

--- र सर्वज्ञवीतरागाय नम अ--

## श्रीमद्भगवत्कुंदकुंदाचार्यदेवप्रगीत

श्री

# समयसार

मृत गाथा, सस्क्रत झाथा, हिन्दी पद्यानुवाद श्रा अमृतचन्द्राचार्य देव विरचित सस्क्रत टीका और उसके गृतराती अनुवादके हिन्दी अनुवाद सहित

->44(-

गुजराती टीकाकार.— श्री हिमनलाल जेटालाल शाह वी पस सी.

हिन्दी श्रतुवादकः -

श्री पं॰ परमेष्टीदासजी न्यायतीर्थ ललितपुर (आसी) 9年17年一

अभि मगममल हीरालाल पाटनी दि० जैन पारमार्थिक दृष्टातमे १ श्री पाटनी दि० जैन ग्रन्थमाला, मारोठ (मारवाडू)

प्रथमावृत्ति {

फरवरी १६४३ वीर मित्स २ २४७६

) | मृल्य १०)

सुद्र ६

नैमीचम्द बाकलीबाल एम० के० मिल्स प्रेस. महनगज (किशनगढ)



यामाः सम्बद्धाः प्राप्तः व्याप्तः सोनगटं सरण







जिनका इस पामर पर महान् महान् उपकार है, जो समय-सार के अनुभव ब्राग अपने निज कल्याण में रत है। पव समयसारक ममेको स्पष्ट, सरक्ष पव सुन्दर प्रकारक प्रकाशित कर भव्य जीवो को मोलमार्ग में ले जा रहे हैं। जिनकी दिल्य वाणीके उत्कृष्ट प्रवाह ब्राग समयसार के अपनास को र्मा जागृत हुई है उन परम-उपकारी समयसार ममण आयानम्हात पुज्य श्री कानजी स्वासी के वर-कमलोमें यह महान प्रकाशन अन्यन्त मीक पूर्वक सादर समर्पण है।

---नंमीचन्द्र पाटनी







| 7226          | अक्षित के |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|
| Œ             |   |  |  |  |
| CH .          | <b>:</b>                                      |  |  |  |
| CH .          |   |  |  |  |
| G<br>G        | 🦗 जिनजीकी वागी। 🗯 📙                           |  |  |  |
| CH .          | सीमधर मुखसे फुलवा खिरं.                       |  |  |  |
| CH,           | जीकी कुन्दकन्य गुथे माल रे.                   |  |  |  |
| CK .          | जिनजीकी बाणी भली है।                          |  |  |  |
| ÇH,           | घाणी प्रमु मन सारो मनी.                       |  |  |  |
| CH.           | जिसमें सार सहय शिरताज रे.                     |  |  |  |
| £Н<br>        | जिनजीकी वाणी भनी रें।सीमधर० 🍇                 |  |  |  |
| SH.           | गुधापाइट क्रम् गुधापचास्ति. १९००              |  |  |  |
| <b>W</b>      | गुधा जो प्रवचनसार रे. १९६                     |  |  |  |
| *47)<br>**2   | स्ति<br>जिनजीको बार्यासर्लार। १९५६            |  |  |  |
| .√0<br>.403   | गुथा नियमसार, गुथा स्थणसार, १९%,              |  |  |  |
| *37<br>470    | गुधा समयसारका सार र. 😘                        |  |  |  |
| <del>2</del>  | जिनतीकी वाणा मली रें। सीमबर० 💥                |  |  |  |
| CH CH         | स्याहादरूपी सुगर्जा भग जो. 😘                  |  |  |  |
| õ             | जिनजी का श्रोंकारनाट रे.                      |  |  |  |
| <del>al</del> | जिनजीकी वाणी सली रे।                          |  |  |  |
| Œ             | बद जिलेश्वर वद में कल्टकल्ड.                  |  |  |  |
| CR.           | वद यह श्रोंकारनाट रे                          |  |  |  |
| CS.           | जिनजीकी बासी मली रे। स्वीमधरः है              |  |  |  |
| æ             | हृदये गहो मेर भावों रहो                       |  |  |  |
| <b>3</b> H    | मेरं भ्यांन रही जिल्ह्याण र                   |  |  |  |
| CH)           | जिनजीकी वाली सली रें।                         |  |  |  |
| CH .          | जिनेश्वरदेवकी बागीकी गज                       |  |  |  |
| H             | मेरे गुजनी रही दिन रात रे.                    |  |  |  |
| CK<br>CR      | जिनजीकी वाणी भली रें।सीमंघर०                  |  |  |  |
| डोस्डस        | ######################################        |  |  |  |

## ---- प्रकाशकीय \*---

#### - 23//-

यक मध्बी प्रतीकाके पश्चात भी आज यह प्रन्थाधिराज प्रकाशित होकर सस-बाबोंको मिल रहा है इसका मुझे अत्यन्त हुए है, साथ ही इसके प्रकाशन में इतने विकास का खेर भी हो रहा है। करीब ७-८ वर्ष पहले अब मैं प्रथमवार सोनगढ गया तो वहाँ पुत्रय श्रीकानजी स्वामीकी अध्यातम सरिताकी धारा में डबकी खाते ही इत्यमें यस्थाचिताल श्रीसमयसारको पहलेको तीव श्रमिकाषा उत्पन्न हुई. उसके क्रिये कई जगह प्रयास करनेपर भी उसे मैं प्राप्त न कर सका. बहत समय बाद बम्बईमें एक जगह उस ग्रन्थराजको में अप्राप्य होने के कारण ९) में प्राप्त कर सका. जिसपर कि मल्य कम छवा इन्ना था. उस समय ही मेरे हृदयमें विचार उत्पन्न हुवा कि मेरे जैसे कितने ही मुमुद्ध इस प्रन्थराजकी श्रप्राप्यताके कारण इसके महान सामसे विश्वत रह जाते होंगे. अतः श्रगर यह जल्दी ही पनः प्रकाशन हो जाचे तो ममलग्रोंको महान लाभ का कारण बने. अतः मैंने इसके लिये पूर्व प्रकाशक श्रीमद राजचन्द्र श्रन्थमालाके प्रयंधकों से २-३ वार चर्चा की लेकिन उन्होंने मुक्ते प्रकाशनकी स्वोकृति नहीं ही श्रीर कहा कि हम ही छपवा रहे हैं। कई वर्ष तक उनके प्रकाशनकी बाट देखकर भी जब उनकी श्रोरसे शिथिलता मालम दी तब मैंने स्वतंत्र अनवाद कराकर प्रकाशन करनेका निर्णय किया और तदन सार श्री जैन स्था-ध्याय मंदिर सोनगढ से प्रकाशित गजराती अनुवादका अनुरशः हिन्दी अनुवाद श्री एं० परमेप्रीदासजी न्यायतीर्थसे करवाया। इस श्रमुवादसे दसरा साम यह भी है कि समय-सार गुजराती अनुवाद पर जो पूज्य श्री कानजी स्वामीके प्रवचन हुये है उनमेंसे तीन भाग का हिन्दी अनुवाद भी समयसार प्रवचनके नाम से प्रकाशित हो चुका है उस प्रवचनों को पढनेवाले पाठकोंको इस हिन्दी अनुवादके द्वारा उन प्रवचनोंको समक्षते में सगमता होगी। अनुवाद हो जानेके पद्यात भी अनुवादको मलके साथ मिलान कर संशोधन करनेका कार्य बहुत जिम्मेदारीका था और समय साध्य भी, जितने दिन तक मैं सोनगढ रहता उतने समय तक संशोधन हो पाता था श्रतः संशोधनमें बहत समय लग गया. प्रेस का जो टाइए इस कार्यके लिये खास नया मंगाया गया था वह इसमें ज्यादा समय लग जानेसे अन्य प्रकाशनमें काम आजानेसे खराब होगया छतः कुछ टाइए नवीन मेंगबाना पड़ा उसमें बहत समय बसा गया. फिर कागज कम पड जानेसे उसी प्रकारके कागजकी खोजमें देर तम गई इस प्रकार आशासे भी बहुत ज्यादा देरी इसके प्रकाशनमें समगई उसके तिये मुक्ते बहुत खेद है और पाठकोंसे समा याचना है।

मेरा इस प्रन्थपर एक विस्तृत प्रस्तावना तिस्त्रनेका पूरा २ विचार था और थोड़ी तैयारी भी करती थी लेकिन अभी उसमें देरी तगती देखकर प्रस्तावना के लिये प्रन्थको रोक रस्तना उचित नहीं समभक्तर सिर्फ मृत्त प्रन्थको ही प्रकाशित कर देना उचित समभा, प्रस्तावना यथावसर प्रथक कुपसे प्रकाशित करनेका प्रयास किया जावेगा।

श्री समयसार प्रन्थराजके विषयमें क्या लिखा जावे यह तो हम सब ममचत्रोंका महा भाग्य है जो ऐसा महान प्रन्थराज आज हमको प्राप्त होरहा है अतः उन महान महान उपकारी थ्री कुंदकुंद श्राचार्य्यका हमारे ऊपर बड़ा भारी उपकार है, श्रीमद् श्रमत्त्रदाचार्यका भी परम उपकार है जो उन्होंने गाथामें भरे हुवे मूल भावोंका दोहन करके उनके भागोंकी टीकारूप स्पष्ट प्रकाशित कर दिया है और उनपर कलश कान्यक्प रचना भी की है। उनसे भी महान उपकार हमारे ऊपर तो पूज्य श्री कानजी स्वामीका है कि जिनने अगर पूज्य अमृतचंद्र आचार्यकी टीका को इतना विस्तृत और स्पष्ट करके नहीं समकाया होता तो इस महान प्रन्थाधिराज के मर्मको समक्र सकनेका भी महा सौभाग्य हम सबको कैसे प्राप्त होता, श्रभीसे श्रनमानतः २००० वर्ष पूर्व भगवान श्री कन्टकन्टाचार्य द्वारा समयसारुखी मल सूत्रोंकी रचना दुई उनके श्रमानतः १००० वर्ष उपरान्त ही आचार्य श्री असृतचन्द्र देव के द्वारा उन सुत्ररूप गाथाओं पर गाथाओं के गुप्त भावोको प्रकाश में ला देनेवाली आत्मस्याति नामको टीकाको रचना दुई और आज ् उस रचना के श्रतमानतः १००० वर्ष उपरान्त ही पुत्र्य श्री कानजी स्वामीके द्वारा उस टीका पर विस्तत विशव व्याख्या होरही है. यह सब परंपरा इस बातको द्योतक है कि जैसे २ जीवोंकी बुद्धि न्यून होती जारही है वैसे ही वैसे पात्र जीवोंको यथार्थ तत्व समझ-नेके योग्य स्पष्टता होती चली जारही है, यह वर्तमानके प्रवचन श्रागामी १००० वर्ष तक पात्र जीवोंकी परंपराको बनाये रखने के लिये निश्चित पूर्वक कारण होंगे।

इस प्रश्यराज की रचनाके सम्बन्धमें, प्रत्यके विषयके वाबतमे, गुजराती भाषामें अनुवाद करनेका कारण एवं अनुवादमें कीन कीन प्रश्योंका आधार आदि लिया गया आदि२ अनेक विषयोंको भाई थी हिम्मतलाल भाई ने अपने 'उपोद्धात' में सुन्दर रीतिसे स्पष्ट किया है वह पाटकों को जकर पढ़ने योग्य है ।

इस समयसारके गुजराती भाषामें ऋतुवादकर्ता तथा गुजरातीमें हरिगीतिका छुंदकी रचना करने वाले तथा हिन्दी हरिगीतिका छुंद जो इस प्रकाशनमें दिये गये हैं उनका संगुर्वतया संशोधन करने वाले आई श्री हिमतलाल माई B. Sc. हैं उनकी प्रशंसा जितनी भी की जावे कम है, उनके विषयमें भी भाई रामजीभाई मायकवंदजी दोसी महुक भी जैन स्वाप्यायमंदिर ट्रस्टके निम्न शब्दोंमें प्रवचनसारकी प्रस्तावनामें प्रशंसा की हैं:—

"भाई श्री हिम्मतलाल भाई काष्यातमरसिक, शांत, विवेकी, गम्मीर, और वैराम्यशाली सजन हैं, इसके क्रलावा उच्च शिला मात और संस्कृत में प्रवीण हैं। इसके पहले मन्याचिराज श्री समयसार का गुजराती झचुवाद भी उन्होंने ही किया है और जन नियमसार का अनुवाद भी वे ही करने वाले हैं। इस प्रकार कृत्कृत्द भागवा का समयसार, प्रयचनसार और नियमसार जैसे सर्वोक्तस्य परमागम शालों के अनुवाद करने का एस सीभाग्य उनको मिला है, इसलिये वे यथार्थ करसे सम्यवादके पात्र हैं।"

समयसारके गुजराती टीका परसे हिन्दी अनुवाद करनेका कार्य भी कठिन परि-श्रम साध्य, उसको पूरा करने वाले श्री पं० परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्थ धन्यवाद के पात्र हैं।

इस अनुवादके तैयार हो जाने पर इसको अक्षरशः मिलान करके जाँचनेका कार्य और भी कठिन था उसमे अपना अमृत्य समय देने वाले ओयुत् माननीय भाई भी रामजीभाई माण्कनादजो रोसी, श्रीयुत् भाई श्री खीमजीद भाई, श्री ब्रह्मचारी चढूभाई, श्री न० अमृतलाल भाई, श्री न० गुलाबचन्द भाई को बहुत २ चन्यवाद है।

इसकी गाथाओंपर हिंदी छुंद रचना करनेका मुझे अवसर मिला यह मेरा सौभाग्य है, इस रचनाके समय गाथाके भाव पूर्णरीत्या छुंदमें बाजावें इसदी बातका मुख्य उदेश्य रखा गया है,छुंदरचनाकी दृष्टि गौल रखी गई अतः इस संबंधकी कमीके लिए पाटक समाकरें।

इस प्रन्थराजका पुकरीडिंग, ग्रुजिपन, विषयस्वी आदि तैयार करने का कार्य यद्वत अक्ति पयं सावधानी से पं० महेन्द्रकुमारजी काव्यतीर्थ प्रदनगंज (किश्तनगढ़) ने किया है ऋतः उन्हें भी धन्यवाद है।

श्रमेक सावधानी रखने पर भी प्रत्यमें श्रमेक स्थानों पर भूल रह गई है उसको शक्तिपत्रसे श्रद्ध करके पाठकास एटें पत्रं कभी के लिये समा करें।

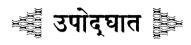
सबके अन्त में परमपुज्य परम उपकारी अध्यातममूर्ति श्री कानजी स्वामीकै प्रति अत्यत् भक्ति पूर्वक नमस्कार है कि जिनकी यथार्थ तत्व प्रकपखासे अनन्तकालमें नहीं प्राप्त किया पेसे यथार्थ मोक्तमार्ग को सममने का अवसर प्राप्त हुआ है तथा इस ओरकी रुचि प्रगटी है। अब आंतरिक हृदयसे यह भावना है कि आपका उपदेशित मार्ग मेरे अन्तरमें अयसन्त रहे तथा उस पर अप्रतिहत भावसे चलनेका बल मेरेमें प्राप्त हो।

नेमीचन्द पाटनी

बसन्त पश्चमी चीर नि॰सं॰ २४७३

प्रधान मन्त्री श्री म० ही० पाटनी दि० जैन पार० ट्रस्ट मारोठ ( मारवाङ् )

### ---ः श्री वीतरागग्रुरवे नमः ः---



भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य्य देव प्रणीत यह " समयप्राश्रृत " श्रथवा ' समयसार ' नामका शास्त्र ' द्वितीय थूतस्क्रध ' में का सर्वोत्कृष्ट ग्रागम है ।

द्वितीय श्रुतस्कंच की उत्पत्ति किस प्रकार दुई यह पहले अपन पट्टाविलओं के आधारसे संलेपमें देख लेवें।

काज से २४६६ वर्ष पहले इस भरत क्षेत्रकी पुरुष भूमि में भोक्तार्गका प्रकाश करनेके लिये जगरपुज्य परम भट्टारक भगवान् श्री महाबीर स्वामी अपनी सानिश्य दिवयक्वित द्वारा समस्य पदार्थका स्वक्ष्य प्रमाद कर रहे थे। उनके निवांकि पक्षात् पांच श्रुतकेषली हुए, उनमें से अनिजम श्रुतकेवली श्री भट्टवाडु स्वामी हुये। यहाँ तत्र द्वारा तार्याश्य शास्त्रके भक्तरणले व्यवहार निक्ष्यात्मक मोक्तामां यथार्थ प्रवर्तता रहा। तत्यक्षात् काल दोग्येक कमक्त्रसे अर्थों के क्षात्र की पुच्छित होती गई। इस प्रकार अपर कान-नित्रक काल दोग्येक कमक्त्रसे अर्थों के क्षात्र की पुच्छित होती गई। इस प्रकार अपर कान-नित्रक का वाद्या विच्छित होती वर्ष इसकार अपर कान-नित्रक का वाद्या होती वर्ष इसकार अपर कान-नित्रक का साम्य श्रीय प्रवर्ण श्रुत्र होती वर्ष इसकार अपर कान का साम्य श्रीय प्रवर्ण स्वान के प्रवर्ण श्रीय होते वर्ष साम श्रीय प्रवर्ण आवाद्य था। उनसे मिले हुए कान के द्वारा उनकी परअपरामे होने वर्ष आवाद्यों ने शास्त्रों की रचनाए की अर्थ श्री वीर भगवान् के उपदेशका प्रवाह प्रवाहत रहा।

श्रीचरसेन श्राचार्य्य को श्रश्रायणी पूर्वका पांचवाँ वस्तु श्रपिकार उसके महा कमें मकृति नाम चौथे प्राधृत का बान था। उस बानासृतमें से अनुक्रमसे उनके पोछेके श्राचार्यों द्वारा पट् खंडापम, धवल, महाधवल, जयधवल, गोममन्सार, लिध्यसार, च्रप श्रासार श्रादि शास्त्रों की रचना हुईं। इस मकार प्रथम श्रुत स्कंधकी उत्पत्ति है। उसमें जीव और कमेंके संयोगसे हुए आत्माकी संसार-पर्यायका—गुगस्यान, मार्गेणा श्रादि का—संक्रित वर्णन है, पर्यायाधिकनय को प्रधान करके कथन है। इस नयको श्राग्रह प्रच्याचिक भी कहते हैं और क्रथ्यारम भाषा से कश्चुद्ध निश्वयनय क्रथवा व्यवहार कहते हैं।

श्री गुण्यर श्रावार्थ्यको ज्ञान प्रवाह पूर्वकी इसवीं वस्तुकै तृतीय प्राधृतका ज्ञान था। उस झानमें से उसके पीछेके श्रावार्थ्यों ने अनुक्रमसे सिद्धान्त रचे। इस मकार सर्वज्ञ भगवान महावीर से प्रवाहित होता हुवा ज्ञान श्रावार्थ्यकी परम्परासे भगवान कुन्दकुन्द(वार्थ्य देवको प्राप्त हुवा। उन्होंने पञ्चास्तिकाय, श्रवज्ञनसार, समयसार, नियमसार, श्रिपाइ स्थानि श्रावार हिताय श्रुनस्कंचकी उत्पत्ति हुई। इसमें ज्ञानको श्रधान करके श्रुद्ध द्रव्यार्थिक नयसे कथन है। आसाके ग्रुद्ध स्वक्वका वर्षन है।

भगवान कुम्बकुन्दाचार्थ्य देव विकस सवतके प्रारम्भमें हो गये हैं। दिगम्बर जैन परम्परामे भगवान कुम्दुकुन्दाचार्थ देवका स्थान सर्वो कृष्ट है।

> मगलं भगवान् बीरो मंगलं गीतमो गणी । मगलं कुन्दकुन्दार्थो जैनधर्मोऽस्तु मगलं ॥

प्रत्येक विशस्यर जैन इस इलोक को, शास्त्राज्ययन प्रारम्भ ६.रते समय मंगला-चरण कप बोलते हैं। इससे यह सिख होता है कि सर्वंत्र भगवान् भी महाचीर स्वामी और गरुवर भगवान् श्री गौतम स्वामी के अनत्तर हाता है। सगवान् कुन्दुक्त्यावार्थका स्थान आता है। दिगास्य जैन साधुगण स्वयको कुन्द्रकुरावार्थ्यकी परम्पाक्ष कहकाने गौरव मानते हैं, भगवान् कुन्द्रकुर्यावार्थ्यदेवके शास्त्र साचात् गण्डर देवके वचनों जैसे ही प्रमाण भूत माने जाते हैं। उनके प्रमत्तर हुवे मन्यकार आवार्थ्य स्वयके किसी कथनको सिख करनेके लिये कुन्द्रकुर्यावार्थ्य देवके शास्त्रोंका प्रमाण देते हैं जिससे वह कथन निर्ववाद सिख होता है, उनके पिछेके रचे हुवे प्रत्योमें उनके शास्त्रोंमें से अनेका-नेक अववरण लिये दुवे हैं। यथार्थतः भगवान कुन्द्रकुर्यावार्थने स्वयक्ते परमाशर्मों में तीर्थकर देवोंके द्वारा प्रकप्ति उत्तर्भोत्तम सिद्धान्तोको (मालवी) साथ रक्ता है और मोल मार्गको टिका रक्ता है। वि॰ संट ६६० में हुव श्री देवसनावार्थ्यय अपने प्रिमेनार नाम के प्रध्यों कहते हैं कि—

> जद पडमक्तिकाहो सीमधरसामिदिव्यक्ताकेका। का विवोद्य तो समका कहं समम्बंपयाकृति॥ (दर्शनसार)

" विदेह संत्रके वर्तमान नीर्योक्तर भी सीमधर स्वामी से प्राप्त किये दुने दिष्य झानके द्वारा भी पद्मनिदनाथ ने ( भी कुन्यकुन्यावार्थ्य देव ने ) बोध नहीं दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्गको कैसे जानते?" दूसरा एक उन्नेख देखिये, जिसमें कुन्यकुन्यावार्य देवको कित्तवात सर्वेद्ध कहा गया है, " एक्सनी, कुन्यकुन्यावार्य, वक्सप्रीयावार्य, पेका बार्स्थ, प्रक्रिप्श्वावार्थ, इन पाँचों नामोंसे विराजित, चार श्रंगुस ऊपर आकाशमें नमन करनेकी जिनको खूद्धि थी, जिन्होंने पूर्व विदेहमे जाकर थी सीमंघर मगवानका बंदन कियां या और जिनके पाससे मिले हुवे अनकालके द्वारा जिन्होंने भारतवर्षके मध्य जीवों को मितिकोष किया है ऐसे जो श्री जिनवन्द्रस्ति सहारकके प्रके आमरणुकप कलिकाल सर्वेत ( मगवान् कुन्दुकुन्दावार्य देव ) उनके द्वारा रचित इस पट प्राभुन प्रस्थमें

स्रशिष्यर थ्री अतसागर द्वारा रचित्त मोस माध्यतकी टीका समाप्त हुई। "इस प्रकार पर् मासूनकी थ्री अतसागर स्रिट्डत टीकाके अतमें लिखा हुवा है। मगवान कुन्दकुन्दाचार्थ देवकी महत्ता बताने वाले ऐसे अनेकानेक उल्लेक जैन साहित्यमें मिलाते हैं। ऋ शिलालेख भी अनेक है। इस प्रकार यह निर्णीत है कि सनातन जैन (दिगम्बर) सम्बदायमें कॉल-काल सर्वेड भगवान कुन्दकुन्दावार्थका स्थान आजोड़ है।

भगवान् कुंदकुं दावार्यके रचे हुवे ब्रनेक शास्त्र हैं, उसमें स थोड़े ब्रमी विश्रमान् है। त्रितोकनाथ सर्वत्र देवके सुबसे भवाहित धृतामृतकी सरितामे से जो अमृत भाजन भर त्रिये गये ये वर्तमान में भी खनेक झात्मार्थिओं को ब्रात्म जीवन ऋपेण करते हैं, उनके पद्मास्त्रकाय, भवजनसार, और समयसार नामके तीन उत्तमोत्तम शास्त्र 'नाटकत्रय'

बन्यो विभुभ्ये विन कौरिह कौएडकुन्यः। कुन्यःप्रमा-प्रकृपि-कीर्ति-विभूषिताशः॥ यद्यवारु-वारल-कराम्बुज चञ्चरीक श्वके अुतस्य भरते प्रयतः प्रतिस्टाम्॥ (चन्द्रगिरि पर्वतका श्रातालेखः)

क्यर्थ कुन्द पुप्पकी प्रभाको पारण करने वाली जिनको कीर्तिके द्वारा दिशाएँ विभ् पित हुई हैं, जो चारणों के चारण ऋदिशारी महामुनियों के सुन्दर इस्त कमलोंके अमर थे और जिस पविज्ञालमा ने भरतत्तेत्र में श्रुतकी प्रतिष्ठा की है वे विभु कुन्दकुन्ट इस पृथ्वी पर किसके द्वारा बन्य नहीं हैं?

> कोएउकुन्दो यतोग्द्रः ॥ रजोभिरसपृष्टनमत्वमन्त-र्वाद्यंऽपि सच्यजयितु यतीग्रः । रजः पर्व भूमितल विहाय चचार मध्ये चतुरगुल सः ॥ ( विभ्यगिरि-धिलालेख)

ऋर्थ---पतीध्वर (श्री कुम्दकुत्युस्यामी) रजः स्थातको-मूमितलको-छोड् कर चार झंगुल ऊपर ऋकाशमें चलते थे, उससे श्रेयहसममता हैं कि ये अध्वरण तथा बहिरग रजसे (अपना) अप्यन्त अस्पृष्टस्य व्यक्त करते थे। (ये अध्वरक्ष संशादि मल से और बाह्यमें घृतसे अस्पृष्ट थे।) अथवा ' प्राञ्चलकव' कहलाते हैं, इन तीन परमागर्मों में हकारों कालोका लार का जांता है। इन तीन परमागर्मोमें भी कुन्दकुन्दावायंके परकात किसे हुये अनेक प्रश्योंके बीज निहित हैं पेला स्वध्म दृष्टिके अभ्याल करने पर मालुम होता है। प्रवास्तकाय में कृद प्रश्योंका और नीतत्योंका स्वक्प संस्थिमें कहा है। प्रवचनलारको झान, सेथ और वारित्र इस मकार तीन अधिकारोंमें विभाजित किया है। समयसार में नवतत्योंका शुक्रनयकी दृष्टिसे क्यत्र है।

श्री समयसार अलोकिक शास्त्र है। श्रासार्य भगवानने इस जगतके जीवीं पर परम करुणा करके इस शास्त्रकी रचना की है, उसमें मोक्षमार्गका यथार्थ स्वरूप जैसा है वैसा कहा गया है. श्रमंतकालसे परिश्वमण करते इवे जीवको जो कुछ समझना बाकी रह गया है वो इस परमागममें समभाया गया है. परम कुपाल ब्राचार्य भगवान इस शास्त्रको प्रारंभ करते ही स्वय ही कहते हैं:-काम भोग बचनकी कथा सबने सनी है. परिचय किया है, अनुभव किया है लेकिन पर से भिन्न कल्बकी प्राप्ति ही केवल दर्लभ है. उस पकत्वकी-पर से भिन्न शारमाकी-बात में इस शास्त्र में समस्त नित्र वैभव से ( आगम, युक्ति, परंपरा और अनभव से ) कहूँगा, इस प्रतिवाके अनुसार आचार्व देव इस शास्त्रमें आत्माका एकत्व - पर द्वयसे और पर भावोंसे भिन्नता-समकाते हैं. ये कहते हैं कि ' जो शात्माको श्रवद्धस्पृष्ट, श्रमम्य, नियत, श्रविशेष श्रीर श्रमंयक देखते हैं वं समग्र जिन शासनको देखते हैं'. श्रीर भी वे कहते हैं कि ' ऐसा नहीं देखने वाले श्रमानीके सर्व भाव श्रक्षानमय हैं', इस प्रकार जहांतक जीवको स्वयंकी श्रद्धताका अनुभव नहीं होता यहातक वो मोक्समार्गी नहीं है, भले ही वो अत. समिति, गृप्ति, आदि व्यवहारचारिक पालता हो और मर्च आगम भी पढ चका हो. जिसको शब आसाका अनुभव वर्तता है वह ही सम्यन्त्रि है, रागादिके उदय में सम्यक्त्वी जीव कभी एकाकार रूप परिसमता नहीं है पर-त पेसा अनुभवता है कि 'यह एदगलक मेंक्र बाबका विवाद कर उपय है. ये मेरे आव नहीं हैं. मैं तो पक कायकभाव हूँ,' यहा प्रश्न होगा कि रागादिभाव होते रहने पर भी आत्मा शब्द कैस हो सकता है ? उत्तर में स्फटिकमणिका रुष्टान्त दिया गया है. जैसे स्फटिकमणि लाल कपड़के सयोग से लाल दिखाई देती है—होती है तो भी स्फंटिक मशिके स्वभाव की रहि से देखने पर स्फंटिक मशि ने निमंतपना छोडा नहीं है, उसी प्रकार आत्मा रागादि कर्मोंक्यके संयोग से रागी दिखाई देता है-होता है तो मी शुद्धनयकी दृष्टि से उसने शुद्धता छोड़ी नहीं है। पर्याय दृष्टि से प्रशुद्धता वर्तते हुवे भी द्रव्य दृष्टि से गुद्धताका अनुभव हो सकता है, वह अनुभव चतुर्थ गुणुस्थान में होता है, इस से बाचक के समझ में आवेगा कि सम्यन्दर्शन कितना दुष्कर है, सम्यन्द्रष्टिका परिक्षमन ही पक्षद गया होता है, वह बाहे जो कार्य करते हुवे भी ग्रुडआत्माको ही अनुभवता है, जैसे लोलुपी मनुष्य नमक और शाकते स्वादका मेद नहीं कर सकता, उसी मकार अज्ञानी हानका और शाकता मेद नहीं कर सकता, उसी मकार अज्ञानी हानका और शाकता है उसी प्रकार सम्यन्दिर राग से बानको भिन्न ही अलु- भवता है, अब यह प्रश्न होता है कि ऐता सम्यन्दर्शन किस प्रकार प्राप्त किया जा सकता है आपीत राग और आग्नाको भिन्न ता किस प्रकार अजुअवपूर्वक स्वमम में आवे ? आवार्य मगवान् उत्तर देते हैं कि—प्रकारची हैंनी से खेदरे वे दोनों भिन्न हो जाते हैं, अर्थात् कान से ही यह के यथार्थ यक्तप की पहचान से ही—, अनादिकाल से राग-इसके प्रयाद्य वक्तप की पहचान से ही—, अनादिकाल से राग-इसके प्रयाद्य कान से ही है। इसलिये प्रयोद जीवका पस्तुके यथार्थ स्वकर्ण की सकार स्तुत्र वर्णायं स्वकर्ण की सकार स्तुत्र वर्णायं स्वकर्ण की सकार स्तुत्र वर्णायं स्वकर्ण की पहचान से हिन्स सार्यो है। इसलिये प्रयोद जीवका पस्तुके यथार्थ स्वकर्ण है।

इस शास्त्रका मुक्य उद्देश्य यथार्थ ज्ञात्मस्थरूपकी पहिचान कराना है । इस उद स्यकी पुतिके सिथे इस शास्त्रमें आचार्य भगवानने क्रनेक विषयोंका निरूपण किया है। जीव और पुदुगलके निर्माल नैमिलिकपना होनेपर भी दोनोंका अत्यन्त स्वतंत्र परिसामन, क्षानीको राग - द्वेपका अकर्ता अभोकापना, श्रक्षानी को रागद्वेपका कर्ताभोकापना, सारय-दर्शनकी एकान्तिकता गुणस्थान भारोहलामें भावका और दृश्यका निमित्त नैमित्तिकपना. विकाररूप परिकासन करनमें ऋशानीका स्वयंका ही दोष. मिध्यान्यादिका जरपना उस्ता प्रकार चेतनापना, पृश्य श्रीर पाप दोनोंका बधस्यस्वपना, मोक्सार्गमें चरलानुयोगका स्थान इत्यादि अनेक विषय इस शास्त्रमें प्ररूपण किये हैं । मध्यजीवींको यथार्थ मोलमार्ग वतलान का इन सबका उद्देश्य है । इस शास्त्रकी महत्ता देखकर श्रन्तर उल्लास शाजानेसे श्रामट अयसेन भाचाय कहते है कि 'जयवतवर्ते वे पद्मनदी आवार्य अर्थात् कुन्दकुन्द आचार्य कि जिन्होंने महातत्वरं भरे हवे प्राध्तहपी पर्वतको विज्ञिक्षे सिरपर उठाकर भव्यजीवीको समर्थित किया है'। यथार्थतया इससमयम यह शास्त्र मुमुत्तु भव्यजीवोंका परम आधार है। ऐसे दु.चमकालमें भी ऐसा अदभुत अनन्य-शरणभूत शास्त्र-तीर्थं दरदेवके सम्बद्धिः निकला ह्या असूत-विद्यमान है यह अपना सबका महा सद्भाग्य है। निश्चय-द्यवहार की सिंधपूर्वक यथार्थ मोक्तमार्गकी ऐसी सक्तनावद्ध प्ररूपणा दूसरे कोई भी प्रत्थम नहीं है। परमपुज्य श्रोकानजीस्वामीके शब्दोंने कहा जावे तो—'यह समयसार शास्त्र आगमोंका भी आगम है, लाखों शास्त्रोंका सार इसमें है, जैनशासनका यह स्थम्म है, साधककी यह कामधेनु है, करपबृक्त है। चौरहपूर्वका रहस्य इसमे समाया हवा है। इसकी हरएक गाथा छट्ट सातवे गुग्रस्थानमें भूतते हुवे महामुनिके आध्य-अनुभवमेंस निकली हुई है। इस शास्त्रके कर्ता अगवान कुल्युकुन्दाचार्यदेव महाविदेहक्केन सर्थक वीतराम श्री सीमन्वर अगवानके समवसरण्में गये थे और वहाँ वे एक सप्ताह रहे थे यह बात यथातथ्य है, अलरशः सत्य है, प्रमाण सिख है, इसमें लेशमात्र भी शंकाके लिये स्थान नहीं है। उन परम उपकारी आवार्य अगवान द्वारा रचित इस समयसारमें तीर्थकरदेवकी निरक्तर ॐकारध्यनिमेंसे निकला हुया ही उपदेश हैं?।

इस शास्त्रमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवकी प्राकृत गाथाओंपर आत्मक्याति नामकी संस्कृत टीका लिखनेवाले (विक्रमकी दसवीं शताब्दीके लगभग होनेवाले) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्यदेव हैं। जिसप्रकार इस शास्त्रके मूलकर्ता श्रलौकिक पुरुष हैं उसीपकार उसके टीकाकार भी महासमर्थ शासार्थ है। शास्मस्याति जैसी टीका श्रभीतक भी दसरे कोई जैन प्रन्थकी नहीं लिखी गई है। उन्होंने पंचास्तिकाय तथा प्रवचनसार को भी टोका लिखी है और तत्वार्थसार, पुरुषार्थसिद्धयुपाय आदि स्वतन्त्र प्रन्थोंकी रचना भी की है। उनकी एक इस आत्मख्याति टीका ही पढनेवालेको उनकी अध्यात्म रसिकता, आत्मानभव, प्रखर विद्वत्ता, वस्तस्यक्रपको न्यायसे सिद्ध करनेकी उनकी श्रसाधारण शक्ति श्रीर उत्तम काव्यशक्तिका परा श्रान हो जावेगा। श्रुति संवेपमें गंभीर रहस्योंको भरदेनेकी अनोखी शक्ति विद्वानोंको आश्चर्य चिकत करती है। उनकी यह देवी टीका श्रतकेवलीके वचनोंके समान है । जिसप्रकार मूलशास्त्रकर्ताने समस्त निजवैभवसे इसशास्त्रकी रचना की है उसोप्रकार टीकाकारने भी अत्यन्त होशपूर्धक सर्वनिजवैभवसे यह टीका रची है ऐसा इस टीकाके पहनेवालोंको स्वमावतः ही निश्चय हुये विना नहीं रह सकता, शासनमान्य भगवान् कुन्दकुन्दाचार्यदेवने इस कलिकालमें जगद्गुरु तीर्थकरदेवके जैसा काम किया है और श्रीश्रमृतचन्द्राचार्यदेवने, मानो कि वे कुन्दकुन्द भगवानके हृदयमे बैट गये हों उसप्रकारसे उनके गम्भीर श्राशयोंको यथार्थतया व्यक्त करके, उनके गणधरके समान कार्य किया है। इस टोकामें श्रानेवाले काव्य (कल्लश) श्राचात्मरससे 'त्रीर त्रात्मानभवकी मस्तीसे भरपर हैं । श्रीपद्मवभमसधारिवेव जैसे समर्थ आचार्योपर भी उन कलशोंने गहरी छाप डाली है और आज भी वे तत्वझानसे श्रीर श्रध्यात्मरससे भरे दुवे मधुर कलश, श्रध्यात्मरसिकोंके हृदयके तारको सनसना देते हैं। अध्यात्म कविरूपमें श्रीश्रमृतचन्द्र।चार्यदेवका जैनसाहित्यमें श्रद्धितीय स्थान है।

समयसारमें भगवान् कुन्वकुन्याचार्यदेवने प्राइतसे ४१४ गाथाओंकी रचना की है। उसपर श्रीत्रमृतचार्यदेवने आत्मस्याति नामको और श्रीजयसेनाचार्यदेवने तात्वर्य वृत्ति नामकी संस्कृत टीका लिखी है। श्री पंडित जयचन्द्रतीने मृत्तगाथाओंका और आत्मस्यातिका हिन्दीमें भाषांतर किया और उसमें स्वयंने थोड़ा भावार्थ भी लिखा है। वह पुस्तक 'समयमाभृत' के नामसे विक्रम सं० १६६४ में प्रकाशित हुई, उसके बाद उस पुस्तकको पंडित मनोहरलालजीने प्रचलित डिशीमें परिवर्तित किया और औपरमधुत प्रमायक मराइल श्रीमद् राजधारप्रप्रध्यमाला द्वारा 'तमयसार' के नामसे वि स्व १९७४ में प्रकाशित हुवा, उस हिन्दी प्रस्थके आधारसे, उसीमकार संस्कृत टीकाके राष्ट्रों तथा आश्रयसे चिपटे रहकर यह गुजराती श्रमुखाद तैयार किया गया है।

यह अनुवाद करनेका महाभाग मुझे प्राप्त हुवा यह मुझे अय्यन्त हर्यका कारण है। परमपुष्य श्री कानजी स्वामीकी छुत्र छायामें इस गहन शास्त्रका अनुवाद हुवा है। अनुवाद करनेकी समस्त शक्त मुझे पृथ्यपाद श्रीगृरुदेवके पाससे ही मिली है। मेरी भार्फत अनुवाद हुवा इससे 'यह अनुवाद मेने किया है' ऐसा व्यवहारसे मले ही कहा जावे, परन्तु मुझे मेरी अध्यक्षताका पूरा झान होनेसे और अनुवादकी सर्व शिक्का सूल पुष्ट श्रीगृरुदेव ही होनेसे में तो बरावर समझता है कि श्रीगृरुदेवकी अभृतवायीका तीन वेन ही- उनके हारा मिला हुवा अगमोल उपदेश ही यथाकाल इस अनुवादक परिएमा है। जिनके वलपर ही इस अतिग्रहन शास्त्रके अनुवाद करनेका मैंने साहस्त्र किया था और जिनकी रूपासे ही यह निर्विम पूरा हुवा है उन परम उपकारी गुरुदेव के अयुवाहित स्रति स्वति स्वत्र करना है।

इस श्रुवादमें श्रमेक भाइयों की मदद है। भाई थी श्रम्यतलाल काटिकया की इसमें सबसे ज्यादा मदद है। उन्होंने सम्पूणे श्रुव्यादका श्रांत परिश्रम करके यहुत ही सुद्धमतास श्रीर उन्सादसे संशोधन किया है, वहुत सी श्रांत-उपयोगी सुजनाण उन्होंने वताई, संन्छत टीकाकी हसन लिखित प्रतियोका मिलान कर पाठान्तरों को दृढ़ कर दिया, श्रंका-स्वकोंका समाधान पिष्टत जनोंसे मंगाकर दिया-श्रांदि श्रमेक प्रकारसे उन्होंने जो सवैतोश्रुखी सहायता करी है उसके लिय में उनका श्रायन श्रामारी हैं। श्रायने विश्राल शास्त्र खानले, इस् श्रुव्यादमें रहने वाली छोटी मोटी दिक्रतों को दृर कर वेने वाले माननीय थी वकील रामजीभाई माणकचन्द टोशीका में हृद्य पूर्वक आभार मानता हैं। भाषांतर करते समय जब नकोई श्रयं वरावर नहीं वेटा तब र मैंने पूज्य पव ग्रेष्यप्रमावती वर्णी और पन रामप्रवादजी शास्त्रीको पत्र हारा (भाव श्रम्यत्रलालजी हारा) श्रयं पुख्वाने पर उन्होंने मेरेको हर समय विना संकोचके प्रश्नोंके उत्तर दिये हारा श्रयं उत्तर वा श्रम-करण पूर्वक श्रामार मानता हैं। इसके श्रयंतर भी जिन र माईयोंकी इस अन्यवादमें सहायता है उन सबका भी में श्राभारी हैं।

यह अञ्चाद भन्य जीवों को जिनदेव द्वारा प्रकपित आत्म शांतिका यथार्थ मार्ग बताये, यह मेरी अंतरकी भावना है, श्री अञ्चतचांद्राचार्शदेवके श्रष्टों में 'यह शास्त्र आनन्दमय विकानवन आत्माको प्रत्यत्त दिखाने वाला अदितीय जगत्वलु है। बो कोई उसके परम गंभीर और सुक्रमाधोंको हृदयक्षत करेगा उसको यह जगत्वलु-आत्माका प्रत्यत्त क्षेणेन करावेगा, जबनक ने भाव यथार्थ प्रकार से हृदयक्षत नहीं होने तबतक रात दिन वह ही मंथन, वह ही पुरुपार्थ कर्तक्य है, श्री जयसेनाचार्य देवके राष्ट्रीमें समयसारके अभ्यास आदिका फल कहकर यह उपोद्धान पूर्ण करना है.—'स्वक्य एसिक पुरुगों ह्रामा पूर्ण करना है.—'स्वक्य एसिक पुरुगों ह्रामा पूर्ण करना है.—'स्वक्य एसिक पुरुगों ह्रामा प्रतित्त करना को कोई शादरसे अभ्यास करेगा, श्रवण करेगा, प्रवन्न सेंगा, प्रतित्व करेगा, प्रदान करेगा, प्रदान करेगा, प्रतिव्व करेगा, अस्त पुरुग अनिवाशी स्वक्यप्रय, अनेक प्रकारकी विभिन्नता याले, केयल एक आगरस्व प्रतासका प्राप्त करे अप्रयुवकी सिक लक्षता में लीन होगा। '

होधोत्सव विः स०१६६६

हिमतलाल जेठालाल शाह



### श्री पं॰ जयचन्दजी द्वारा लिखी गई

### · ः प्रस्तावना · · ·

"श्रीवर्धमानस्वामी अन्तिम तीर्थकर देव सर्वज्ञ वीतराग परममहारकके निर्वाण जानेके बाद पाँच श्रुवकेवली हुए, उससे अन्तके श्रुवहेवली श्रीमश्रवहृत्यामी हुए। बहाँवक तो द्वादरागरासको अरूक्तपण्यते उपवाद निश्चयात्मक मोण्यागो वर्धान, प्रवत्ता ही रहा, पीछे कालदोषसे अगोके ज्ञानको ज्युविश्वति होती गई। कितने ही मुनि शिंधलाचार पुष्यते से खेलपट हुए। उन्होंने शिंधलाचार पोपनेकी अनेक कथायों लिख अपना सप्रदाय टह किया, बह अयवक प्रसिद्ध है। और जो जिनसूत्रकी आज्ञाने रहे, जनका आचार भी यथावन रहा, प्रकृत्या भी यथावन रही वे दिगम्बर कह-लाये। उनके सम्प्रदायमे श्रीवर्द्धनाको निर्वाण (मोज्ञ) प्रपारनेवर ख्रद्दनी तिरासी वर्ष चाद दूसरे भन्नवाहुत्वामी आचार्य हुर। उनकी परिपारीमे कितने एक वर्ष याद पुनि हुए, उनकी सिद्धान्योकी ग्रवीं की। उसे लिखने है—

पक तो घरसेन नामा मुनि हुण, उनकी खामायणी पूर्वके पाँचयं वस्तु आधिकारके महाक्रमेमकृति नामा पाँगे प्राथनका झान था। यह प्राथन भूनवर्की और पुण्यन नामके दो मुनियोको एहाया। परवान उन दोनो मुनियोने आमामी कालदोपसे बुद्धकी मदता जान बस प्राथनके अनुसार पर्यवान उन दोनो मुनियोने आमामी कालदोपसे बुद्धकी मदता जान बस प्राथनके अनुसार पर्यवान उन दोनो प्रायन किया कर प्रायन के सार प्रायन के सार प्रायन के सहाय कर जा मुनि हुए उन्हें ते उन्हीं सूत्रीको परकर उनकी होका दिस्तार स्वय प्रायन महायवन, जायवन आदि ह्या पर्योग मोम्प्रदास, कियस सार प्रायान मोम्प्रदास, कियसार स्वप्यासार आदि शाकोकी प्रवृत्ति ही। यह तो प्रथम सिद्धन्ति की उपनि है। इनमें तो जीव और कर्मके सयोगमे हुआ जो आसाका संसार पर्योग उसका विस्तार गुण्यासान मार्गणाह्य सत्तेवकर वर्षण है। यह तो पर्यायार्थिक नयको प्रधानकर कथन है। इसी नयको प्रधानकर कथन है। इसी नयको अगुद्धदुश्यार्थिक भी कहते हैं तथा अध्यासमागावकर अगुद्धतिस्वय व व्यवहार कहते हैं।

दूसरे राज्यभर नामा मुनि हुए। उनको झानपवादपूर्वके दराम वस्तुके तीसरे प्रायु-तका झान था। उस प्राप्तिको नागहस्ती नामा मुनिने पढ़ा। उन दोनों मुनियोसे यतिनायक नामा मुनिने उस प्राभृतको पढ़ उसकी चृश्चिका रूप छह हजार सूत्रीका रास्य रचा। उसकी टीका समुद्धरण नामा मुनिने वारह हजार प्रमाण रची। इसतरह आचार्योकी परस्परासे इन्दङ्कन्तसुनि उन सिद्धान्तीके झाला हुये। ऐसे इस द्वितीय सिद्धांतकी उरवसि है। इसमें ज्ञानको प्रधानकर शास्त्रव्यार्थिकनयसे कथन है। अध्यात्मभाषाकर आत्माका ही अधिकार है। इसको शद्धनिश्चय तथा परमार्थ कहते हैं । इसमें पर्यायार्थिकनयको गौराकर उथवहार कह द्यामत्यार्थ कहा है। सो जबतक पर्याय बद्धि रहे तबतक इस जीवके संसार है। और जब श्रद्धनयका उपदेश पाकर द्रव्यवद्धि हो. अपने आत्माको अनादि अनंत एक सब परहस्य वरभावोके निमित्तसे हए अपने भावोसे भिन्न जाने अपने शुद्धस्वरूपका अनुभवकर शुद्धो-पयोगमें लीन हो तब कर्मका अभाव करके निर्वाणको पाता है। इसप्रकार इस द्वितीय शब्द-नयके उपदेशके पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, परमात्मप्रकाश आदि शास्त्र प्रवर्ते हैं। उनमे यह समयप्राभत (सार ) नामा शास्त्र है. वह श्रीकृत्वकृत्वाचार्यकृत प्राकृतभाषामय गाथाबद्ध है। उसकी आत्मस्यातिनामा संस्कृतटीका असतचन्द्र आचार्यने की है. सो काल दोषसे जीवोकी बद्धि मन्द होती जाती है उसके निमित्तसे प्राकृत संस्कृतके आध्यास करनेवाले विरत्ते रह गये हैं। और गुरुक्षोंकी परम्पराका उपदेश भी बिरला होगया, इसिल्बे मैंने अपनी बद्धिके श्रनुसार प्रन्थोका अभ्यासकर इस प्रन्थकी देशभाषामय बचनिका करनेका प्रारम्भ किया है। जो भव्यजीव वाँचेंगे पढेंगे सनेगे उसका तात्पर्य धारेंगे उनके निष्या-त्वका अभाव हो जायगा. सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होगी ऐसा अभिप्राय है। कुछ परिस्ताईका तथा मानलोभ आदिका अभिप्राय नहीं है। इसमें कहीं बुद्धिकी मंदनासे तथा प्रमादसे डीना-धिक अर्थ लिखं तो बुद्धिके धारक जनो । मुलप्रन्थ देख शुद्ध कर बांचना, हास्य नहीं करना, क्योंकि सत्परुषीका स्वभाव गुरापहरूग करनेका ही है। यह मेरी परोस प्रार्थना है।।

यहाँ कोई कहें कि "इस समयसारप्रन्थको तुम बचिनका करते हो, यह ध्यथान्य प्रत्य है इसमे शुद्धनयका कथन है, अशुद्धनय व्यवहारनय है उसको गौगुकर असत्याधे कहा है। वहाँपर व्यवहार चारित्रको और उसके फल पुण्यबन्धको अत्यन्त निषेध किया है। मुनिन्नत भी पाले उसके भी मोत्तमार्ग नहीं है ऐसा कहा है। सो ऐसे प्रन्थ तो प्राष्ट्रत संस्कृत ही चाहिये। इनकी बचिनका होनेपर सभी प्राणी बाँचेंगे। तब व्यवहार चारित्रको निष्ययो- जन जानेगे, अश्रिष आनेसे अंगीकार नहीं करेगे तथा पहले कुछ अङ्गीकार किया है उससे भी अष्ट होके खच्छत हुए प्रभादी हो जायेगे। अद्धानका विषयंय होगा यह बड़ा होष खायेगा। यह प्रन्य तो—जो पहले मुलिह एहाँ, दब चारित्र पाले हो, शुद्ध आस्माक्त सम्मुख न हाँ और व्यवहार सामते ही सिद्ध होनेका आश्राय हो जहाँ हु द्वारामो सम्मुख करते हैं लिये हैं, उन्हींके मुननेका है। इसलिये हेशभाषामय बचिनका करना ठीक नहीं है ?!! उसका उसका उत्तर कहते हैं—यह बात तो सच है कि इसमें आहत्त्वका ही कथन है परन्तु जहाँ अद्धान्यकर व्यवहारनयका गौगुतासे कथन है वहने आचार्य देश आपार्य देश महित आपोर्थ हैं कहीं अद्धान्यकर व्यवहारनयका गौगुतासे कथन है वहने आधार्य हो जावार्य देशा भी कहते आये हैं कि पहिती अवस्थामें यह व्यवहारन्यव संत्रवहर हसावलम्बरूप है अर्थान क्रम्प स्थाने की विक्रिक्ष है

इसिन्निये कथिनत कार्यकारी है। इसकी गौण करनेसे ऐसा मत जानना कि झाचार्य व्यवहार को सर्वेधा ही छुड़ाते हैं। जाव भारते के उत्तर चहनेके नियं नीचनी पैड़ी छुड़ाते हैं। जब भारते स्वरूपने स्वरूपने स्वरूपने अधिक होजायां। नियंका भारत्वन नृद्ध जायगा। नियक भानत्वन तो साथक भारत्या में है। ऐसे मन्यों नहीं जहाँ कथा है उसको यथार्य समम्मनेसे अद्वान का विपर्य नहीं होगा। जो यथार्थ समम्मने अद्वान का विपर्य नहीं होगा। जो यथार्थ समम्मने अपने का विपर्य नहीं होगा। जो यथार्थ समम्मने अपने का विपर्य नहीं होगा। और जानकी होनहार (भवित्य ) ही लोटी है वे तो छुद्धनय सुने स्वया अधुद्धनय सुने विपरीत ही समझेगे। उनको तो सबही उपरेश निफल्न है।

यहाँ तीन प्रयोजन मनमे विचारके प्रारम किया है। प्रथम तो अझमति वेदाती तथा सालय-मती भारमाको सर्वथा पकातपत्तसे छुढ नित्य अभेदरूप एक ऐसे विरोपगोकर कहते हैं, और ऐसा कहते हैं कि जैनी कर्मवाथों हैं इनके आसा की कथनी नहीं है। आसझानके विचा ष्ट्रया कर्मका करोरा करते हैं आसा को विचा जाने मोच नहीं हो सकती। जो कर्मो हो लीन है उनके ससारका हुन्स कैसे मिट सकता है?। तथा ईरवरवादी नैयायिक कहते हैं कि ईरवर सदा छुद्ध है नित्य है सब कार्योके प्रति एक निमित्त कारण है उसके बिजा जाने व उसके भिक्तभावसे विचा थाये संस्थारी जीवकी मोच नहीं, ईरवरका छुद्ध ज्याकर उसीसे लय लगाये तभी मोच हो सकती है, जैनी ईरवरको तो मानते ही नहीं हैं जीवको ही मानते हैं सो जीव तो अझानी है असमर्थ है आप .श्ले आईकारसे मत है सो अदंकारको झोवके ईश्वरका ध्यावना जैतियोके नहीं है इसलिये इनके मोच ही नहीं ह्यादिक कहते हैं। सो लोकिकजन उनके सतके हैं उत्तमे यह प्रमिद्ध कर रकती है। वे जितमतकी स्याहादकथनीको तो समस्त है नरही है परतु प्रसिद्ध व्यवहार टेख नियंच करते हैं। वक्तका निवेध (खर्डिंक) छुद्धनयको कथनीके प्रकट हुए विचा नहीं हो सकता। यदि यह कथनी प्रकट नहीं तो भीते जीव अन्यसियोका कथन क्षत्र सम उरपत्र हो जाय, श्रद्धानसे चिराजाय इस-तिये यह कथन प्रकटकिया है इसके प्रकट होनसे श्रद्धानसे नहीं विस्तत्व ते एकती यह प्रयोजन है स

दूसरा यह है—कि इस प्रन्थकी वयनिका पहले भी हुई है उतके अनुसार बनारसी-दास कविवरने कलरों के कवित्त भाषामे बनाये हैं वे स्वमत परमतमे प्रसिद्ध हुए हैं परन्तु उनमे सामान्य अर्थ ही लोक समकते हैं विशेष समके जिना किसीके पत्तपात भी हो जाता है। तथा इन किदलों को अन्यमती पढ़कर अपने मतके अर्थमे मिला लेते हैं। सो विशेष अर्थ समके विना यथाये होता नहीं अम मिटता नहीं। इसलिये इस वयनिकासे कहीं कहीं नयं वभागका अर्थ रष्ट (खुलासा) किया गया है इपसे अम न रहे। तथा तीसरा प्रयोजन यह है कि कालशेषसे बुद्धिकी मन्दतासे प्राकृत सम्कृतके पढ़नेवाले तो विरुत्ते हैं उनमें भी स्वपरमतका विभाग (भेद) समक्त यथार्थ तस्वके अर्थको समक्तेवाते भोड़े हैं। और जैनमन्योको गुक आक्राय कम रह गई है स्याद्वादके मर्नकी वात कहनेवाले गुरुश्रीकी ज्युव्हिस ( हीनता ) दीखती है। इस कारण हुद्धनयका समें स्वाद्वादिषयाको सममुकर समन्ने तभी ययार्थ तत्त्वहान होसकता है। अतएव इस मन्यकी वचिनका विशेष अध्येक्ष हो तो समी वार्च पढ़ें तथा पहली वचानकाके सामान्य अर्थमें कुछ अम हुआ हो वह मिट जाय इस साक्षका यथार्थ झान हो जाय तो आर्थमें विषयेत नहीं हो सकेगा। ऐसें तीन प्रयोजन मनमें धारणुकर वचनिकाका प्रारम्भ किया गया है।

एक प्रयोजन यह भी है कि जैनमतमें मोचमार्गके वर्णनमें पहले सम्यव्हर्शन मुख्य (प्रधान) कहा गया है सो व्यवहार नयकर तो सन्यन्दर्शन भेदरूप अन्यप्रन्थोंमें अनेक प्रकार कहा है वह प्रसिद्ध ही है। परन्त इस मन्थमे शद्धनयका विषय जो शद्धश्वास्मा उसीके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन एक ही प्रकार नियमसे कहा गया है। सो लोकमें यह कथन बहुधा प्रसिद्ध नहीं है इसलिये व्यवहारको लोक सममते हैं। पहले लोकोंके अग्रुभ व्यवहार था उसको निषेधकर व्यवहारनय शममें प्रवर्गाती है सो लोक अशुभकी पत्तको छोड़ शुभमें प्रवर्तते हैं। कदाचित शभका ही पच पकड इसीका एकांत किया जाय तो पहले कश्मकी पच का एकात था अब शमका एकात हुआ, इसीको मोत्तमार्ग माना तब मिथ्यात्व ही हुढ हुआ। इसिनये शभकी पत्त छडानेको शद्धनयके आलयनका उपरश है। इसीको निश्चयनय कह सत्यार्थ कहा है, अश्रद्धनयको व्यवहार कह श्रमत्यार्थ कहा है। क्योंकि व्यवहार श्रभाशभक्तप है बन्धका कारण है, इसमे तो प्राणी अनादिकालसे ही प्रवर्त रहा है शद्धनयरूप कभी हजा नहीं. इसिनये इसका उपरेश सुन इसमें लीन होके न्यवहारका आलंबन छोडे तब बन्धका श्रभाव करसकता है। तथा स्वरूपकी प्राप्ति होनेके बाद शुद्ध अशुद्ध दोनोंही नयोंका श्रालंबन नहीं रहता । नयका त्रालवन तो साधक अवस्थ में ही प्रयोजनवान है । सो इस प्रन्थमें ऐसा वर्णन है। इसलिये इसको खुलासाकर रुष्ट अर्थ वचितकारूप लिखा जाय तो सर्वथा एकांत की पत्त मिट जाय. स्यादाहका सर्स यथार्थ समस्ते, यथार्थ श्रद्धान होवे तत्र मिश्यात्वका नाज हो, यह भी वर्चानका बनानेका प्रयोजन है। तथा ऐसा भी जानना कि स्वरूपकी प्राप्ति दो प्रकारसे होती है, प्रथम तो यथार्थ ज्ञान होकर श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन होना सो यह तो श्रविरतसम्बन्द्रष्टि चतुर्थगुणस्थानवाले के भी होता है वहा बाह्य व्यवहार तो अविरतक्रय ही है वहा व्यवहार का आलवन है ही, और अंतरंग सब नयोके पत्तपातरहित अनेकांस तत्त्वार्थकी श्रद्धा होती है। जब सयम भार प्रमत्ताप्रमत्तगुणस्थानवर्ती मुनि होय जबतक साचात शद्धोपयोगकी प्राप्ति न होय श्रेणी न चढ़े तबतक तो शुभरूप व्यवहारका भी बाह्य ब्यालबन रहता है। तथा दूसरा साज्ञात ग्रुद्धोपयोगरूप बीतराग चारित्रका होना है वह अनुभवमे शुद्धोपयोगकी साज्ञ न पापि है उसमें व्यवहारका भी आजयन नहीं है और शुद्ध-नयका भी आलबन नहीं, क्योंक आप साज्ञात शुद्धोपयोगरूप हुआ तब नयका आलबन कैसा ? । नयका आलंबन तो जबतक राग अंश था तबतक ही था । इस तरह अपने स्वरूप की प्राप्तिके होनेबाद पहले तो श्रद्धामे नयपच मिट जाता है पीछे साचात बीतराग होय तब चारित्र का पचपात मिटता है। ऐसा नहीं है कि. साचात बीतराग तो हुआ नहीं और अभ व्यवहारको छोड़ स्वच्छत्द प्रमादी हो प्रवर्ते । ऐसा हो तो नयविभागमें समका ही नहीं उलटा मिथ्यात्व ही हढ किया। इस प्रकार मन्द बुद्धियों के भी यथार्थ ज्ञान होने का प्रयोजन जान इस मन्धकी भाषावचनिकाका प्रारम्भ किया गया है ऐसा जानना ॥"

## **त्रमुवादक की श्रोर से** !



मैं इसे अपना परम सीमान्य मानता हैं कि सुक्ते इस युगके महान् आध्यात्मिक संत श्री कानजी स्वामी के साकित्य का सुयोग प्राप्त हुआ, और उनके मवचनों को सुनने पर्य उन्हें राष्ट्रभाषा-दिन्तीं अवृद्धित करने का सीमान्य प्राप्त हुआ है। उन अस्त्रित प्रत्योंमें से 'समयसार पृथचनादि' यहले प्काशित हो खुके हैं। पूज्य का तजी स्वामीके साकित्यमें रहकर अनेक विद्यानोंने कई आध्यात्मिक प्रयोंकी रचना की है, अनुवाद किये हें और सम्यादन किया है। उन विद्यानोंमें श्री हिम्मतसास शाह तथा श्री रामजीभाई दोपी आदि पृश्चक हैं।

उपरोक्त विद्वानों के द्वारा गुजराती भाषामें अनुदित, सम्पादित पर्ष लिखित सनेक मंगींका हिन्दी भाषानुवाद करनेका मुक्ते सुयोग मिला है, जिनमें पूवचनसार, मोक्त ग्रास्त्र और यह समयसार मन्य भी है। अध्यासमेमी भाई थी कुं० नेमीचन्दजी पाटनी की मेरण इस सुकार्यमें विद्येप साधक सिद्ध हुई है। प्रत्येक गाथा का गुजराती से हिन्दी पधानुवाद उन्होंने किया है। मैंने गुजराती अन्वयार्थ, टीका और भावार्थ का भाषानुवाद किया है। यथि अनुवादमें सम्पूर्ण सावधानी रखी गई है, तथापि यदि कोई दोष रह गयें हों तो विद्येपसा सुक्ते समा करें।

जैनेन्द्र प्रेस सस्तितपुर परमेष्ठीदास जैन सम्पादक "बीर"

# ---- श्री समयसार की विषयानुक्रमाशिका

जिल्ला

.....

### १ जीवाजीवाधिकार

| र जायाजाया। वकार  |         |        |
|---|---------|--------|
| ( प्रथम ३८ गाथाओं मे रगमूमिस्थल बॉंघा है, उसमे जीव नामके पदार्थ का स    | वरूप कह | ा है ) |
| मंगलाचरण्, प्रन्थप्रतिज्ञा  | 8       | ×      |
| यह जीव-अजीवरूप छह द्रव्यात्मक लोक है इसमे धर्म, अधर्म, आकाश,            |         |        |
| काल ये चार द्रव्य तो स्वभावपरिग्णतिस्वरूप डी हैं झौर जीव पुद्रलद्रव्य   |         |        |
| के अनादिकालके सयोगसे विभावपरिएति भी है, क्योंकि त्पर्श, रस, गध,         |         |        |
| वर्ण शब्दरूप मूर्तीक पुद्रल को देख कर यह जीव रागद्वेषमोहरूप             |         |        |
| परिसमता है ऋौर इसके निमित्तसे पुद्रल कर्मरूप होकर जीवके साथ             |         |        |
| बंधता है। इस तरह इन दोनोके अपनादिसे बंधावस्था है। जीव जब                |         |        |
| निमित्त पाकर रागादिकरूप नहीं परिशामता तब नवीन कर्म भी नहीं              |         |        |
| बंधते. पुराने कर्म भड़ जाते हैं, इसिलये मोच होती है; ऐसे जीवके          |         |        |
| स्वसमय-परसमयकी प्रवृत्ति होती है। जब जीव सम्यग्दर्शन-क्वान-चारित्र-     |         |        |
| भावरूप अपने स्वभावरूप परिश्मता है तब स्वसमय होता है और जब               |         |        |
| मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप परिण्मता है तब पुद्रलकर्ममे ठद्दरा हुआ     |         |        |
| परसमय है ऐसा कथन  | २       | 5      |
| जीवके पुद्रलकर्मके साथ वध होनेसे परसमयपना है सो सुंदर नहीं है,          |         |        |
| कारए कि इसमे जीव ससार में भ्रमता अपनेक तरह के दुख पाता है,              |         |        |
| इसिलये स्वभावमे स्थिर होकर सबसे जुदा होकर ऋकेला स्थिर होय               |         |        |
| तभी सुंदर ( ठीक ) है  | ą       | १०     |
| जीवके जुदापन श्रीर एकपनका पाना दुर्लभ है, क्योंकि बंधकी कथा तो          |         |        |
| सभी प्राणी करते हैं, एक्टवकी कथा विरत्ने जानते है जो कि दुर्लभ है,      |         |        |
| <b>उ</b> स सबंधी कथन  | 8       | १२     |
| इस कथाको इस सब अपने अनुभवसे बुद्धिके अनुसार कहते हैं, उसको              |         |        |
| अन्य जीव भी अपने अनुभवसे परीचा कर महरा करना                             | ¥       | 88     |
| बुद्धनयसे देखिये तो जीव अप्रमत्त प्रमत्त दोनो दशाश्रोसे जुदा एक ज्ञायक- |         |        |
| भावमात्र है जो कि जाननेवाला है वही जीव है उस संबंधी                     | ٤       | 82     |

| विषय  |     | <u>রন্থ</u> |
|---|-----|-------------|
| इस आयकभावमात्र आत्माके दर्शन-क्वान-चारित्रके भेदकर भी अग्रुद्धपन            |     |             |
| नहीं है, ज्ञायक है वह ज्ञायक ही है  | · · | ŧ=          |
| आत्माको व्यवहारनय अञ्चद्ध कहता है उस व्यवहारनयके उपदेशका प्रयोजन            | 5   | 39          |
| शुद्धनय सत्यार्थ श्रीर ज्यवहारनय असत्यार्थ कहा गया है                       | ११  | २३          |
| जो स्वरूपसे शुद्ध परमभावको प्राप्त होगये उनके तो शुद्धनय ही प्रयोजनवान      |     |             |
| है, छौर जो साधक श्रवस्था में हैं उनके व्यवहारतय भी प्रयोजनवान है            |     |             |
| ऐसा कथन   | १२  | २४          |
| जीवादितत्त्वोको शुद्धनयसे जानना सम्यक्त्व है पेसा कथन                       | १३  | 38          |
| शुद्धनयका विषयभूत द्यात्मा बद्धस्पृष्ट, द्यन्य, अनियत, विशेष द्यौर संयुक्त- |     |             |
| इन पाच भावोंसे रहित होने सबधी कथन   | 68  | ₹ ७         |
| शुद्धनयके विषयभूत द्यात्माको जानना सो सम्यग्ज्ञान है ऐसा कथन                | 82  | ४३          |
| सम्यक्शेनज्ञानचारित्ररूप आत्मा ही साधुके सेवन करने योग्य है, उसका           |     |             |
| दृष्टांतसिंद्द कथन  | १६  | ४६          |
| शुद्धतयके विषयभूत श्रात्माको जबतक न जाने तबतक वे जीव अज्ञानी है             |     |             |
| ऐसा कथन   | 39  | ¥ŧ          |
| अज्ञानी को समकानेकी रीति  | २३  | χo          |
| चक्कानीने जीव-देहको एक देखकर तीर्थंकरकी स्तुतिका प्रश्न किया उसका उत्तर     | २६  | Ęs          |
| इस उत्तरमें जीव देहकी भिन्नताका टश्य  | २८  | Ę۶          |
| चारित्रमें जो प्रत्याख्यान कहनेमे आता है वह क्या है ? ऐसे शिष्यके प्रश्न    |     |             |
| का उत्तर प्राप्त होता है कि प्रत्याख्यान ज्ञान ही है                        | 38  | ७२          |
| दर्शनज्ञानचारित्रस्वरूप परिएत हुए आत्माका स्वरूप कह कर रगभूमिका             |     |             |
| स्थल ( ३८ गाथाओमे ) पूर्ण   | ३८  | 50          |
| जाब, अपजीव दोनों बधपर्यायरूप होकर एक देखनेमें आते है उनमें जीवका            |     |             |
| स्वरूप न जाननेसे अज्ञानी जन जीवकी कल्पना ऋध्यवसानादि भावरूप                 |     |             |
| अन्यथा करते हैं, इस प्रकारका वर्णन  | 3,5 | <b>5</b> ¥  |
| जीवका स्वरूप श्रन्यथा कल्पते हैं उनके निषेध की गाथा                         | 88  |             |
| मध्यवसानादिकभाव पुद्रलमय हैं जीव नहीं हैं ऐसा कथन                           | 88  | 8.8         |
| अध्यवसानादिकभावको व्यवहारनयसे जीव कहा गया है                                | ४६  | 8.8         |
| परमार्थरूप जीवक स्वरूप  | 38  | 27          |

| विषय   | गाथा       | ăß  |
|--|------------|-----|
| बर्शको ब्रादि लेकर गुरूस्थानपर्यन्त जितने भाव हैं वे जीवके नहीं हैं ऐसा              |            |     |
| छह गाथाओं में कथन  | Ko         | 4.8 |
| बे बर्णादिक भाव जीवके हैं ऐसा व्यवहारनय कहता है, निश्चयनय नहीं                       |            |     |
| कहता ऐसा रष्टातपूर्वक कथन  | ¥Ę         | १०६ |
| वर्णीदिक भावोका जीवके साथ तादात्म्य कोई बज्जानी माने उसका निवेध                      | ६१         | १११ |
| २ कर्ताकर्माधिकार  |            |     |
| यह अज्ञानी जीव कोधादिकमे जबतक वर्तता है तबतक कर्मका बध                               |            |     |
| करता है  | Ę٤         | १२६ |
| आसव और आत्मा का भेदज्ञान होने पर वध नहीं होता  | ७१         | १२= |
| आस्रवोसे निश्त होनेका विधान  | હર         | १३३ |
| <b>ज्ञान होनेका और श्रास्त्रवोंकी निवृत्तिका समकाल कैसे है</b> <sup>१</sup> उसका कथन | u8         | १३४ |
| ज्ञानस्वरूप हुए आत्मा का चिह्न   | હ્ય        | १३७ |
| <b>श्रास्त्रव और आत्माका भेदज्ञान होने पर आत्मा ज्ञानी होता है तब कर्छ</b> -         |            |     |
| कर्मभाव भी नहीं होता   | હફ         | ३६१ |
| जीव-पुद्रलकर्मके परस्पर निमित्तनैमित्तिकभाव है तो कर्जुकर्मभाव नहीं                  |            |     |
| कहा जा सकता  | 50         | १४६ |
| निश्चयनयसे आत्मा और कर्नु कर्मभाव और भोवतृभोग्यभाव नहीं हैं, अपने                    |            |     |
| में ही कर्त्त कर्मभाव और भोक्तुभोग्यभाव है   | <b>4</b> 3 | १४८ |
| व्यवद्दारनय आत्मा और पुद्रलकर्मके कर्त्वकर्मभाव और भोक्तुभोग्यभाव                    |            |     |
| कहता है  | 58         | 88€ |
| ब्रात्माको पुद्रलकर्मका कर्ता और भोक्ता माना जाय तो महान दोष—स्वपर                   |            |     |
| के अभिन्नपनेका प्रसग – आता है, सो मिथ्यात्व होनसे जिनदेव सम्मत                       |            |     |
| नहीं है  | <b>5</b> X | १४१ |
| निश्यात्वादि आसव जीव-अजीवके भेदसे दो प्रकारके हैं ऐसा कथन और                         |            |     |
| चसका हेतु  | 50         | १४६ |
| श्वारमाके मिथ्यात्व, श्रज्ञान, अविरति ये तीन परिणाम श्रनादि हैं उनका                 |            |     |
| कर्रापना और उनके निमित्तसे पुद्रलका कर्मरूप होना                                     | ΞŁ         | १४८ |
| भारमा मिथ्यात्वादिभावरूप न परिएमे तब कर्मका कर्ता नहीं है                            | €\$        | 868 |
| अज्ञानसे कर्म कैसे होता है ऐसे शिष्यका प्रश्त और उसका उत्तर                          | £8         | १६४ |

| विषय   | गाथा | ăB           |
|--|------|--------------|
| कर्मके कर्तापनका मूल अज्ञान ही है  | ٤Ę   | १६४          |
| ज्ञानके होनेपर कर्तापन नहीं होता   | હ હ  | १७०          |
| व्यवहारी जीव पुरुलकर्मका कर्ता आत्मा को कहते हैं यह अज्ञान है  | ٤Ę   | १७४          |
| आत्मा पुद्रलक्ष्मका कर्ता निमित्तनैमित्तिकभावसे भी नहीं है, आत्माके योग,<br>उपयोग हैं वे निमित्तनैमित्तिकभावसे कर्ता है और योग उपयोगका<br>कारमा कर्ता है | १००  | १७६          |
| -  | •    |              |
| क्रानी क्रानका ही कर्ता है   | १०१  | १७७          |
| अक्रानी भी व्यपने व्यक्तानभावका तो कर्ता है, पुरुलकर्मका कर्ता तो ज्ञानी या  |      |              |
| अज्ञानी कोई नहीं है क्यों क परद्रव्यों के परस्पर कर्त कर्मभावनहीं है   | १०२  | १७५          |
| जीवको परद्रव्यके कर्तापनेका हेतु देख उपचारसे कहा जाता है कि यह कार्य<br>जीवने किया   | १०४  | ξ⊏,          |
| जायन कथा<br>मिथ्यात्वादिक सामान्य आस्रव और विशेष गुणुस्थान ये बधके कर्ता है  | 102  | (-,          |
| निश्चयकर इनका जीव कर्ता भोक्ता नहीं है   | १०५  | १⊏६          |
| जीव और आसवोका भेद दिखलाया है अभेद कहनेमे दूषण दिया है  | ११३  | १८६          |
| सास्त्र्यमती पुरुष श्रीर प्रकृतिको श्रापरिसामी कहते हैं उसका निषेध कर<br>पुरुष श्रीर पुद्रलको परिसामी कहा है   | ११६  | १ॾ१          |
| ज्ञानसे ज्ञानभाव और अज्ञानसे अज्ञानभाव ही उत्पन्न होता है  | १२६  | 1e1          |
| सानत शामकाय जार जशामता जशामाय हा उरक हाता है<br>सज्जानी जीव द्रुवकर्म बंधनेका निभित्तरूप श्रज्ञानादि भावोका हेतु होता है                                 | १३२  | २०४          |
| पुरुलका परिणाम तो जीवसे जुदा है श्रीर जीवका पुरुलसे जुदा है  | १३७  | २०७          |
| कर्म जीवसे बद्धसृष्ट है या अबद्धत्पृष्ट ऐसे शिष्यके प्रश्नका निश्चय व्यवहार  | 140  | 400          |
| दोनों नयोसे उत्तर  | 185  | २१०          |
| जो नयोंके पत्तसे रहित है वह कर्त्त कर्मभावसे रहित समयसार शुद्व आत्मा   |      |              |
| है ऐसा कहकर अधिकार पूर्ण   | १४२  | 288          |
| ३ पुरुष-पाप अधिकार   |      |              |
| शुभाशुभ कर्मके स्वभावका वर्णन  | 888  | २२७          |
| दोनों ही कर्मबंधके कारण हैं  | १४६  | २३०          |
| इसिलये दोनो कर्मोंका निषेध   | १४७  | २३१          |
| उसका दृष्टांत और श्रागम की साची  | १४=  | 238          |
| क्कान मोचका कारण है  | १५१  | ₹ <b>₹</b> £ |
| व्रतादिक पाले तौ भी ज्ञान विना मोच नहीं है   | १४२  | २३६          |

| विषय   | गाथा | ā8          |
|--|------|-------------|
| पुरयकर्मके पक्षपातीका दोष  | १४४  | २३⊊         |
| ज्ञानको भी परमार्थस्वरूप मोत्तका कारण कहा है और बान्यका निषेध          |      |             |
| किया है  | 844  | २३६         |
| कर्म मोत्तके कारणका घात करता है ऐसा दृष्टांतद्वारा कथन                 | १४७  | રક્ષર       |
| कर्मे आप ही बंधस्वरूप है   | १६०  | 988         |
| कर्म बंधका कारणहरूप भावस्वरूप है अर्थात् मिथ्यात्व ब्रह्मान-कषायस्वरूप |      |             |
| है ऐसा कथन, और तीनो अधिकार पूर्ण                                       | १६१  | <b>38</b> k |
| ४ चास्रव ऋघिकार  |      |             |
| आस्त्रवके स्वरूपका वर्णन अर्थात् मिथ्यात्व, श्रविरत, कवाय झौर योग-ये   |      |             |
| जीव सजीवके भेदसे दो प्रकारके हैं और वे वधके कारण हैं ऐसा कथन           | १६४  | २४३         |
| ज्ञानीके उन आस्रवोका अभाव कहा है                                       | १६६  | ર૪૪         |
| राग-द्वेष-मोहरूप जीवके अज्ञानमय परिणाम हैं वे ही छ।स्नव हैं            | १६७  | २४६         |
| रागादिक विना जीवके ज्ञानमय भावकी उत्पत्ति                              | १६=  | २४७         |
| झानी के द्रव्य झाशवों का अभाव  | १६६  | २४६         |
| <b>इ</b> गनी निरास्त्रव किस तरह है ऐसे शिष्यके प्रश्नका उत्तर          | १७०  | २६०         |
| अज्ञानी और ज्ञानीके आस्नवका होना और न होने का युक्ति पूर्वक वर्णन      | १७१  | २६१         |
| राग-द्वेष-मोह अज्ञान परिगाम है वही बन्धका कारगुरूप आस्नव है, वह        |      |             |
| ज्ञानी के नहीं है; इसलिये ज्ञानीके कर्मबन्ध भी नहीं है. अधिकार पूर्ण   | १७७  | २६८         |
| ५ संवर श्रिषकार  |      |             |
| सवरका मूल उपाय भेदविज्ञान है उसकी रीति का तीन गाथाखोमे कथन             | १=१  | २७६         |
| भेद विज्ञानसे ही शुद्ध श्रात्माकी प्राप्ति होती है ऐसा कथन             | १८४  | २८०         |
| शुद्ध बात्माकी प्राप्तिसे ही संवर होता है ऐसा कथन                      | १⊏६  | रदर         |
| संवर होनेका प्रकार – तीन गाथाक्री मे                                   | १८७  | २८४         |
| संवर होनेके क्रमका कथन, अधिकार पूर्ण                                   | १६०  | २⊏६         |
| ६ निर्जरा अधिकार   |      |             |
| द्रव्यनिर्जराका स्वरूप   | १६३  | ₹६३         |
| भावनिर्जराका स्वरूप  | १६४  | <b>388</b>  |
| मानका सामर्थ्य   | 18%  | <b>२९</b> ४ |
| वैराग्य का सामर्थ्य  | १६६  | ₹६६         |
|  |      |             |

| विषय  | गाथा | áâ           |
|---|------|--------------|
| क्राब-वैराग्यके सामर्थ्यका रष्टात पूर्वक कथन                            | १६७  | २६८          |
| सम्यग्दृष्टि सामान्यक्रपसे तथा विशेषक्रपसे स्व-परको कई रीतिसे जानता है  |      |              |
| इस सम्बन्धी कथन   | १६८  | 339          |
| सम्बन्दष्टि ज्ञान-वैराग्यसपन्न होता है                                  | २००  | ३०१          |
| रागी जीव सम्यग्दष्टि क्यो नहीं होता है उस सम्बन्धी कथन                  | २०१  | ३०४          |
| अक्कानी रागी प्राया रागादिकको अपना पद जानता है उस पदको छोड़             |      |              |
| अपने एक बीतराग क्रायकभावपदमें स्थिर होनेका धपदेश                        | २०३  | ३०७          |
| आत्माका पद एक ज्ञायकस्वभाव है और वह ही मोत्तका कारण है, ज्ञानमे         |      |              |
| जो भेद हैं वे कर्मके स्रयोपशमके निमित्तसे हैं                           | २०४  | ३०९          |
| क्रान झानसे ही प्राप्त होता है  | २०४  | ३१२          |
| क्कानी परको क्यों नहीं प्रहण करता ऐसे शिष्यके प्रश्नका उत्तर            | २०७  | ३१४          |
| बद्रिमहके त्वभाका विधान   | २०८  | ३१६          |
| <b>क्षानीके सब परिग्रहका</b> त्याग है                                   | २१४  | ३५२          |
| कर्मके फलकी बाछासे कर्म करता है वह कर्मसे लिप्त होता है। ज्ञानी के      |      |              |
| बांछा नहीं होनेसे वह कर्मसे लिप्त नहीं होता है, उसका रूप्टात द्वारा कथन | २१⊏  | ३२६          |
| सम्बक्त्वके बाठ व्यग हैं उनमेसे प्रथम तो सम्यग्दृष्टि नि.शक तथा सात     |      |              |
| भय रहित है ऐसा कथन  | २२८  | ३३⊏          |
| विष्कान्तिता, निर्विचिकित्सा, अमृदत्व, उपगृहन, स्थितिकरण वात्सल्य,      |      |              |
| प्रभावना-इनका निश्चयतयकी प्रधानतासे वर्णन                               | २३०  | ३४४          |
| ७ वन्ध अधिकार   |      |              |
| बन्धके कारणका कथन   | २३७  | <b>3 2 2</b> |
| पेसे कारणहरूप आत्मा न प्रवर्ते तो बन्ध न हो ऐसा कथन                     | २४२  | 348          |
| मिश्यादृष्टिके बन्ध होता है उसके आशायको प्रगट किया है और वह आशाय        |      |              |
| अज्ञान है ऐसा सिद्ध करते हैं  | २४७  | ३६३          |
| बज्ञानमय अध्यवसाय ही बन्धका कारण है                                     | २४६  | ३७३          |
| बाह्य वस्तु वधका कारस नहीं है, ऋध्यवसाय ही वधका कारस है-ऐसा कथन         | २६४  | ३७⊏          |
| अध्यवसान अपनी अर्थिकया कर्ता नहीं होनेसे मिथ्या है                      | २६६  | १८०          |
| भिथ्यादृष्टि ब्रह्मानरूप अध्यवसायसे अपनी आत्माको अनेक अवस्थारूप         |      |              |
| करता है पेसा कथन  | २६⊏  | ३८३          |

| विषय •   | गाथा | áa            |
|--|------|---------------|
| यह श्रहानरूप अध्यवसाय जिसके नहीं है उसके कर्मबन्ध नहीं है  | २७०  | ₹⊏₺           |
| यह चाध्यवसाय क्या है ऐसे शिष्यके प्रश्नका उत्तर  | २७१  | \$ <b>5</b> 0 |
| इस अध्यवसानका निषेध है वह व्यवहार नयका ही निषेध है   | २७२  | ३८६           |
| जो केवल व्यवहारका ही आलंबन करता है वह आज्ञानी और मिथ्यादृष्टि  |      |               |
| है, क्योंकि इसका आलंबन अभव्य भी करता है। ब्रत, समिति, गुप्ति   |      |               |
| पालता है, ग्यारह अंग पढ़ता है, तो भी उसे मोस्र नहीं है   | २७३  | ३६०           |
| शास्त्रोंका ज्ञान होने पर भी अभन्य अज्ञानी है  | २७४  | 308           |
| अमन्य धर्मकी श्रुद्धा करता है तो भी उसके भोगके निमित्त हैं, मोचके  |      |               |
| निमित्त नहीं हैं   | २७४  | 386           |
| च्यवहार-निश्चयनथका स्वरूप  | २७६  | 458           |
| रागादिक भावोंका निमित्त बात्मा है या परह्रव्य ? उसका उत्तर   | २७८  | ३६६           |
| आत्मा रागादिकका अकर्ता किस रीतिसे है, उसका उदाहरण पूर्वक कथन<br>मिल अधिकार   | २८३  | 808           |
| भाष्य जायकार<br>मोक्का स्त्रहर कर्मबन्धसे खुटना है जो जीव बन्धका तो छेद नहीं करता है   |      |               |
| परन्तु मात्र बन्धके स्वरूपको जानकर ही संतुष्ट होता है वह मोच नहीं  |      |               |
| पाता है  | २यद  | 30E           |
| बन्धकी चिन्ता करने पर भी बन्ध नहीं छटता है   | २६१  | 860           |
| बन्ध छेदनेसे ही मोस होता है  | 727  | 866           |
| बन्धका छेद किससे करना ऐसे परनका उत्तर यह है कि कर्मबन्धके छेदनेको  |      | 011           |
| प्रज्ञाशस्त्र ही कारण है   | २६४  | ४१३           |
| प्रज्ञारूप कारण्ये आत्मा और बन्ध दोनोंको जुदे जुदे कर प्रज्ञासे ही आत्मा   | 100  | 017           |
| को प्रहण करना, बन्धको छोडना  | 787  | ४१६           |
| आत्माको प्रज्ञाके द्वारा कैसे प्रहुण करना, उस सम्बन्धी कथन   | २६७  | 88=           |
| ब्यात्माके सिवाय अन्य भावका त्याग करना, कौन झानी परभावको पर  |      | 0,1-          |
| जानकर प्रहण करेगा <sup>१</sup> ! अर्थात कोई नहीं करेगा   | 300  | ४२४           |
| जो परदृज्यको महत्ता करता है वह अपराधी है, बन्धनमें पड़ता है, जो  | ·    |               |
| अपराधः नहीं करता. वह बन्धनमें भी नहीं पड़ता  | ३०१  | ४२६           |
| श्रवराधका स्वरूप   | \$08 | 875           |
| शुद्ध आत्माके प्रहरासे मोच कहा; परन्तु आत्मा तो प्रतिक्रमण आदि द्वारा<br>भी दोवोंसे क्टूट जाता है; तो पीखे शुद्ध आत्माके प्रहरासे क्या लाभ है? | , ,  | - • •         |

| विषय   | गाथा | ঠ <b>ন্ত</b> |
|--|------|--------------|
| ऐसे शिष्यके प्रश्नका उत्तर यह विया है कि प्रतिक्रमण्-अप्रतिक्रमण्से  |      |              |
| रहित बाप्रतिकमणादिखरूप तीसरी प्रवस्था शुद्ध व्यात्माका ही प्रहण है,  |      |              |
| इसीसे आत्मा निर्दोष होता है  | ३०६  | ४३०          |
| ध सर्वविद्युद्धज्ञान अधिकार  |      |              |
| बात्माके बकर्तापना दृष्टांतपूर्वक कहते हैं   | ३०८  | ४३⊏          |
| कर्तापना जीव अज्ञानसे मानता है, उस अज्ञानकी सामर्थ्य दिखाते है   | ३१२  | 888          |
| अब तक आत्मा प्रकृतिके निमित्तसे उपजना विनशना न छोड़े तब तक कर्ना   |      |              |
| द्दोता है  | 388  | ४४२          |
| कर्त्रुत्वपना भोक्तुपना भी अक्षात्माका स्वभाव नहीं है, सज्ञानसे ही भोक्ता  |      |              |
| है ऐसा कथन   | ३१६  | 888          |
| <b>ब्रा</b> नो कर्मफलका भोका नहीं है   | ३१⊏  | 880          |
| ज्ञानी कर्ता-भोक्ता नहीं है उसका रष्टात पूर्वक कथन   | ३२०  | 888          |
| जो बात्माको कर्ता मानते हैं उनके मोत्त नहीं है ऐसा कथन   | ३२१  | 888          |
| अज्ञानी अपने भावकर्मका कर्ता है ऐसा युक्तिपूर्वक कथन   | ३२⊏  | ४४७          |
| व्यात्माके कर्तापना और व्यक्तीपना जिस तरह है उस तरह स्याद्वाद द्वारा   |      |              |
| तेरह गाथाचोंमें सिद्ध करते हैं   | ३३२  | ४६०          |
| बौद्धमती ऐसा मानते है कि कर्मको करनेवाला दूसरा है और भोगनेवाला   |      |              |
| दूसरा है उसका युक्तिपूर्वक निषेध   | ३४४  | ४७२          |
| कर्र कर्मका भेद-अभेद जैसे है उसीतरह नयविभाग द्वारा दृष्टांतपूर्वक कथन  | 388  | 800          |
| निश्चयव्यवद्वारके.कथनको खड़ियाके दृष्टातसे दस गाथाओमे स्पष्ट करते है   | ३¥६  | ४⊏३          |
| <b>ज्ञान और ज्ञेय</b> सर्वथा भिन्न हैं' ऐसा जाननेके कारण सम्यग्दष्टिको विषयोके   |      |              |
| प्रति रागद्वेष नहीं;होता, वे मात्र अज्ञानदशामे प्रवर्तमान जीवके  |      |              |
| , परिस्ताम है  | ३६६  | ४६७          |
| बान्यद्रव्यका अन्यद्रव्य कुछ नहीं कर सकता ऐसा कथन  | ३७२  | ४०२          |
| स्पर्शक्षादि पुद्रसके गुरा हैं वे आत्माको कुछ ऐसा नहीं कहते कि हमको  |      |              |
| प्रहुण करो और आत्मा भी अपने स्थानसे छूर कर उनमे नहीं जाता है   |      |              |
| परम्तु आक्रानी जीव उनसे घृथा राग-द्वेष करता है   | ३७३  | ४०४          |
| प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और आलोचना का स्वरूप   | ३⊏३  | 283          |
| जो कर्म और कर्मफलको अनुभवता अपनेको उस रूप करता है वह नवीन  | -    | .,,          |
| - Array - Commercial or the house of the commercial of the commerc |      |              |

| विषय   | गाथा        | ৰ্ম <b>ন্ত</b> |
|--|-------------|----------------|
| मोदनासे मन-वचन-कायसे अतीत, वर्तमान और अनागत कर्मके<br>त्यागको उनवास उनवास भंग द्वारा कथन करके कर्मचेतनाके त्यागका<br>विधान दिखाते हैं तथा एक सौ अड़तालीस प्रकृतियोके त्यागका कथन |             |                |
| करके कर्मफलचेतनाके त्यागका विधान दिखाते हैं  | ३८७         | ४१६            |
| <b>ज्ञानको समस्त अ</b> न्य द्रव्योंसे भिन्न बतलाते हैं   | ३६०         | ४४०            |
| श्चात्मा अमूर्तीक है इसलिये इसके पुरूलमयी देह नहीं है  | ४०४         | XXo            |
| द्रज्यार्लिंग देहमयी है इसलिये द्रव्यालिंग आत्माके मोलका कारण नहीं है.<br>दर्शनक्कानचारित्र ही मोलमार्ग है ऐसा कथन   | X°=         | **             |
| मोसका अर्थी दर्शनज्ञानचारित्रखरूप मोसमार्थमे ही अन्तमाको प्रवर्तावे ऐसा  |             |                |
| उपदेश किया है  | <b>ध</b> ११ | **8            |
| जो द्रव्यितगर्में ही ममत्व करते हैं वे समयसारको नहीं जानते हैं   | ४१३         | ሂሂሩ            |
| व्यवहारनय तो मुनि श्रावकके लिगको मोत्तमार्ग कहता है स्त्रौर निश्चयनय   |             |                |
| किसी लिंगको मोज्ञमार्ग नहीं कहता ऐसा कथन   | ४१४         | ¥¥&            |
| इस प्रन्थको पूर्ण करते हुए उसके श्रभ्यास वगैरहका फल कहते हैं   | ४१४         | ४६१            |
| इस प्रन्थमे अनन्त धर्मवाले ब्रात्माको ज्ञानमात्र कहनेमे स्याद्वादमे विरोध  |             |                |
| कैसे नहीं आता है <sup>9</sup> इसको बताते हुए तथा एक ही ज्ञानमे उपायभाव   |             |                |
| द्यौर उपेयभाव दोनो किस तरह बनते है <sup> ?</sup> यह बताते हुए टीकाकार  |             |                |
| श्राचार्यरेव इस सर्वविशुद्धज्ञान श्रधिकारके अन्तमे परिशिष्टरूप स्याद्वाद   |             |                |
| ऋौर उपाय-उपेयभावमे थोडा कहने की प्रतिज्ञा करते है  |             | ४६४            |
| एक ज्ञानमे ही "तत्, अतत्, एक, अनेक, सत्, अपनत्, नित्य, अतित्य"   |             |                |
| इन भावोके चौदह भेद कर उनके १४ काव्य कहते है  |             | ४६४            |
| <b>ज्ञान लत्तरण है औ</b> र आत्मा लत्त्य है, ज्ञानकी प्रसिद्धि ही आत्माकी प्रसिद्धि   |             |                |
| होती है इसलिये अयत्माको ज्ञानमात्र कहा है एक ज्ञानकियारूप ही   |             |                |
| परिग्रत श्वात्मामे अनन्तशक्तिया प्रगट है उनमेसे सैंतालीस शक्तियोके   |             |                |
| नाम तथा सच्चाणों का कथन<br>खपाय-खपेयभावका वर्णन, उसमे आत्मा परिणामी होनेसे साधकपना और  |             | ४७८            |
|  |             | צבצ            |
| सिद्धपना - ये दोनो भाव अच्छी तरह वनते हैं ऐसा कथन  |             | 242            |
| थोड़े कलशोंसे अनेक विचित्रतासे भरे हुए आत्माकी महिमा करके सर्व-  |             | ¥5£            |
| विद्युद्धज्ञान अधिकार सम्पूर्ण<br>टीकाकार आचार्यदेवका वक्तव्य, खात्मख्याति टीका संपूर्ण  |             | ¥98            |
| श्री पंo जयबन्दजी छाबडाका वक्तत्य, ग्रन्थ समाप्त   |             | XEX            |
| आ। ५० जबचान्द्जा छ। षड़ाका चक्काञ्च, भन्य समाप्त   |             | ~ ~ ~          |

# शास्त्र का स्त्रर्थ करने की पद्धति

व्यवहारनय स्वद्रव्य परद्रव्यको तथा उसके भावोंको पव कारण-कार्याविको किसीके किसीमें मिलाकर निकपण करता है, इसलिये पेसे ही अद्धानसे मिष्यात्व है, कतः इसका त्याग करना चाहिये। और निक्षयनय उसीको यथावन निकपण करता है, तथा किसीको किसीमें नहीं मिलाता, इसलिये पेसे हो अद्धानसे सम्यक्त्व होता है, जनः उसका श्रदान करना चाहिये।

प्रश्न-यदि ऐसा है तो, जिनमार्गमें दोनों नर्गोका प्रहण करना कहा है, उसका क्या कारण ?

उत्तर जिनमार्गमें कहीं तो निश्चयनयकी मुख्यता सहित व्याख्यान है, उसे तो "सत्यार्थ इसी प्रकार हैं ये स्ता समम्मना चाहिये, तथा कहीं व्यवहारनयकी मुख्यता स्नेक्त कथन किया गया है, उसे "येसा नहीं है किन्तु निम्मादिकी अपेतास यह उपचार किया है" येसा ज्ञानना चाहिये, और इस प्रकार ज्ञानने का नाम ही दोनों नयों का प्रहण् है। किन्तु दोनों नयों के व्याख्यान (कथन-चिचेचन) को समान सन्यार्थ ज्ञानकर "इस प्रकार मी है और इस प्रकार भी है" इस प्रकार अमरूप प्रवर्तने से तो दोनों नयों का प्रहण् करना कहा नहीं है।

प्रश्न - यदि व्यवहारनय असत्यार्थ है तो जिनमार्गमें उनका उपदेश क्यों दिया है ? एक मात्र निश्चयनयका ही निरूपण करना बाहिये था।

उत्तर—पेसा हो तर्क इस श्री समयसारमें भी करते हुए यह उत्तर दिया है कि-जैसे किसी अनार्थमलेच्छको म्लेच्छ भाषाके विना अर्थ प्रहण करानेमें कोई समर्थ नहीं है, उसी प्रकार व्यवहारके विना परमार्थका उपदेश क्षशक्य है इसकिये व्यवहार का उपदेश है। और फिर इसी स्वक्ष व्यावयामें पेसा कहा है कि—इस प्रकार निर्वयको अगीकार करानेके लिए व्यवहारके द्वारा उपदेश देते हैं, किन्तु व्यवहारनय है वह अंगीकार करने योग्य नहीं है।

थी मोलगार्श प्रकाणक



सम्बन्धः क्षारंत्र महत्तः १५६ १ रूपति हा का महान मृत्यम्बन्धान्ति त्य प्रमत्तिमहार एक्षतातः १ १ ३ हे १

# 🖃 🕏 श्री समयसारजी की स्तुति 📚

a¥ हरिसीन अ

संसारी जीवना भावमस्यो टालवा करूणा करी, सस्ति। बहावी सुधा नर्नी प्रभु बीर नें सजीवती। शोपाती देखी सस्तिने करूणासीना इटये करी, मुनिकुद सजीवर्ती समयब्राधून तर्ने साजन भरी॥

> अन्द्य अ

कुन्दकुन्द रन्यु शास्त्र सांधिया श्रासृते पूर्या, श्रथाधिराज तारामा भावो ब्रह्माडना भर्या।

🛩 ।शस्त्रिगी 🕸

श्वहों ! वासी तारी प्रशमस्य मावे नितरती, मुमुकुन पानी श्रमुनस्य श्रज्ञील मरी मरी। श्रनादिनी मुद्दों विष्य तभी त्वराधी उतरती, विमावधी थमी स्वरुप मुख्ती होड़े परिकारी॥

क शार्वनविकादिक क

त् हे निश्यप्रधः, भद्र सचला व्यवहारना भेरया. त् प्रकार्ह्याणी झात ने उत्पर्धनी स्रोध सह हेदवा । स्वार्धा साधवती, त्र भागु ज्ञानो, सदश प्रहादीरनो, विस्तामो भवदलातना हृदयनो, तं पर्य मुक्ता तनो ॥

> स्तमे तन रस्तिवंध शिथिल आय, जाएये तन हृदय ज्ञानि तना जलाय। त रूचता जगतनी रुचि श्रालसे सो.

त् रीक्षता सकलकायकदेव रीका॥

ः **ऋ**नुष्टु**प्** ∗

यनाव् पत्र कुन्द्रनना, रत्नोनां अक्षरो सस्ती, तथापि कुन्द्रसुकोनां अंकाये मृत्य नाकती॥



### —<br/> # श्री सर्वक्षवीतरागाय नमः <br/> #—

### शास्त्र-स्वाध्याय का प्रारम्भिक मंगलाचरण

#### ->1//-

श्रोकार बिग्दुसयुक्तं नित्य ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोश्चदं श्रेष ॐकाराय नमो नमः ॥ १ ॥ श्रविदलशञ्द्यनीयमञ्जालितस्वक्तभूतलमलकलङ्का । मुनिमिक्पास्विततीयां स्वरस्यती हरतु नो दृष्तिनन ॥ २ ॥ श्रकानितिमराज्याना ज्ञानाञ्जनशलाकया । चक्रस्मिलित येन तस्मै श्रीस्वयं नम ॥ ३ ॥

## ।। श्रीपरमगुरवे नमः, परम्पराचार्यगुरवे नमः ॥

सकतकलुषविष्वश्रकः श्रेयसां परिवर्षकः, धर्मसम्बन्धकः, अव्यजीवमनः प्रतिवोध-कारकः, पुग्यप्रकाशकः, पापप्रकाशकमिदं शास्त्र श्रीसमयसारनामध्यं, श्रस्य मूल-प्रम्थकतौरः श्रीसर्वकदेवास्तदुन्तरमम्थकतौरः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवास्त्रेया वचनानुसारमासाद्य श्राचार्वश्रीकुन्दकुन्ताचार्यदेवविश्चिन, श्रीनारः सावधानतया >११वस्तु ॥

> भंगल भगवान् बीरो, भंगलं गौतभो गर्ला । भंगल बुन्दकुम्बायों जैनधर्मोऽस्तु भंगलम् ॥ १ ॥ सर्वभंगलमागस्य सर्वकस्याक्कारकः । प्रधान सर्वधर्माक्षां जैनं जयतु शासनम् ॥ २ ॥



--- नमः समयसारायं ---

## श्रीमद्भगवत्कुन्दकुन्दाचार्यदेव विरचितः

# समयसारः



## 🌱 जीव श्रजीव श्रविकार 💝

🕟 🗷 श्रीमदमृतचन्द्रमूरिकृता द्यात्मम्यातिः 😘 👵

» मङ्गलाष्यगापः \* नमः समयसारायः स्वातुभृत्या चकासते ।

नमः समयसाराय स्वातुभूत्या चकासतः। चित्स्वमावाय मावाय सर्वमावांतरच्छिदे ॥ १ ॥

श्रीमङ्गवन्कुन्दकुन्धवार्यदेव कृत मृत गाथाओं और श्रीमद् अन्तवन्द्र सुरि कृत आत्मस्याति नामक टीकाकी

हिन्दी भाषा वचनिका

++ं‡ मङ्गलाचरण ‡++
श्री परमातमको प्रयमि, सारद सुगुद मनाय। समयसार शासन कहं देश वचनसय भाग ॥१॥

# अनंतधर्मग्रस्तत्त्वं पश्यंती प्रत्यगारमनः। अनेकांतमयीमुर्तिर्नित्यमेव प्रकाशताम् ॥ २ ॥ बनुष्टुप्

राज्यसम्पण्डाके याचकवाच्यानयोग ।

संगककप प्रसिद्ध है, नमीं धर्म धन भोग ॥२॥

नव नव लहह सार शुभवार, पय पय दहह मार हुलकार।

तय त्वय गहह पार भवधार, जय जय समयसार व्यक्तिरा॥३॥

राष्ट्र व्यार भवधार, जय जय समयसार व्यक्तिरा॥३॥

राष्ट्र व्यार भवधार, जय जय समयसार व्यक्तिरा॥३॥

राष्ट्र व्यार कर हान समय जय ज्ञागम गाये

तत सिद्धांतरुकाकभेदत्रय नाम बताये।

इनहिं श्रादि शुभ व्ययसमयवथके सुनिये यह

व्यार्थ समयसे जीव नाम है सार सुनह सह।

तासे जु सार विन कमेनल शुद्ध जीव शुभ नय कहै।

इस मन्य माहि कथनी सवै समयसार तुथजन गहै॥४॥

नामादिक हह प्रत्यसुन, तामे सगकसार।

विभन हरन नासिक हरन, शिष्टाचार उचार॥४॥

समयसार जिनराज है, स्याद्वाद जिन वैन

सुहा जिन निरमन्यता, नमूं वरै सब वैन॥६॥ (०० जववव्यव्यकी छावका)

प्रथम, सरकृत टीकाकार श्रीमद् अमृतचन्द्राचार्यदेव प्रन्थके प्रारम्भमे मंगलके लिये इष्टरेकको नसन्कार करते हैं —

द्वार्थ — 'नमः समयसाराय'— 'समय' व्ययोत् जीव नामक पदार्थ, उसमें सार जो द्वार्थकर्म, भावकर्म नोकर्म रहित द्वार्क कास्मा— उसे मेरा नमस्कार हो। वह कैसा है? 'भावाय' व्ययोत् द्वार्क स्वासाय स्वाद्व केसा है? 'भावाय' व्ययोत् द्वार्क स्वासाय स्वाद्व हो। इस विशेषण पदसे सर्वथा व्ययाववादी नास्तिको का मत व्यविद्व होगया। व्यीर वह कैसा है? 'भावाय'— जिसका स्वयाव नेतानागुण- रूप है। इस विशेषण्यसे गुण् — गुण्डीका सर्वथा भेद माननेवाले नेपायिकोका निषेष हो गया। क्यार वह कैसा है? 'स्वातुम्त्या चकासते'— व्यपती ही व्यव्यावस्य कियास प्रकाश करता है, व्यव्या परोच ही माननेवाले जैमिनीय-अह-प्रभावरके भेद वाले (नामक) भीमा- सक्तिके मत्यका स्वया परोच ही माननेवाले जैमिनीय-अह-प्रभावरके भेद वाले (नामक) भीमा- सक्तिके मत्यका स्वयाव राग्या । तथा ज्ञात व्यव्य ज्ञातसे जाना जा सकता है—स्वयं व्ययोको नहीं जानता, समा मानने वाले नैपायिकोंका भी प्रतिषेष होगया। वीर वह कैसा है 'स्वर्व माननित्र स्वयं प्रपत्नेको नहीं जानता, समा मानने वाले नैपायिकोंका भी प्रतिषेष होगया। वीर वह कैसा है 'स्वर्व मावान्तरिकाह' स्वतः क्रम्य सर्व जीवाजीव, वराव्य प्रायोक्ति सर्व केत्र काल संबंधी सर्व विश्व हो स्वराप्त सर्वक्रका व्यवस्व मानने वाला है। इस विशेषण्यसे, सर्वज्ञका व्यवस्व मानने वाला है। इस विशेषण्यसे, सर्वज्ञका व्यवस्व मानने

# 98 माजि**नी** 88

# परपरिवातिहेतोमोहनाम्नोऽनुभावा-दविरतमनुभाव्यव्याप्तिकल्मापितायाः ।

बाते मीमांसक कादिका निराकृत्य होगया। इसप्रकारके विशेषयो (गुर्यों) से ग्रुद्ध कास्या को ही इष्टदेव सिद्ध करके ( वसे ) नमस्कार किया है।

भावार्थ: —यहाँ संगताके लिये ग्रुद्ध श्रास्ताको नमस्कार किया है, यदि कोई यह प्रस्तः करे कि किसी इष्ट देवका नाम लेकर नमस्कार क्यों नहीं किया? तो उसका समाधान इस प्रकार है: —वास्तवमें इष्टरेवका सामान्य स्वरूप सर्व कमें रहित, सर्व क बीतराग ग्रुद्ध कास्ताः ही है, इसलिये इस क्ष्यास्ता प्रंथमें 'समयसार' कहनेचे इसमे इष्टरेवका समावेश होग्या ! नवा पक ही नाम लेनेने कान्य मतवादी मत पत्रका विवाद करते हैं, उन सक्का निराकद्ध समयसार के विशोधों से किया है। और कान्य वादी जन कपने दृष्टरेवका समावेश होग्या ! नवा से ते हैं, इस्ते इष्ट शन्दका कर्य पटित नहीं होता, उससे कानक वाधार कार्ध हैं। कीर स्वाद्धवादी कैनोंको तो सर्वक्ष बीतरागी ग्रुद्ध कास्मा ही इष्ट है, फिर चाहे भले ही इष्टरेवको परमास्ताःकारे. परमच्योति कहो, परमेश्वर, परस्त्रा, रिवह, तिरंजन, निरुक्तं, कास्त्र क्षाया, क्षाया, ग्रुद्ध, ज्ञुद्ध, व्यवस्त्राति कहो, परमेश्वर, परस्त्रुद्ध, निराजन, निरुक्तं, क्षाय, क्षस्य, क्षस्य अधिवाद, सर्वक्ष वीतराग, कर्त्त, जिन, काम, भगवान, समयसार-इत्यादि हजारों नामों करो; वे सर्व वीतराग, कर्त्त, जिन, काम, भगवान, समयसार-इत्यादि हजारों नामों करो; वे सर्व वीतराग, कर्त्त, जिन, काम, भगवान, समयसार-इत्यादि हजारों नामों करो; वे सर्व को विरोध है। इस्तियो एकान्यवादियो को भिन्न नामों में विरोध है, स्वाद्वादीको. कोई विरोध नहीं है। इसलिये व्यवस्त्र कोई विरोध नहीं है। इसलिये व्यवस्था राम्ये समस्त्रा वाहिये।

प्रगटै निज अनुभव करें, सत्ता चेतन रूप । सब ज्ञाता लखिके नमों समयसार सब भूप ॥ (पं॰ जयचन्द्जी ज्ञाबङ्ग )

थव सरस्वतीको नमस्कार करते हैं :--

अर्थ — जिसमें अनेक अंत ( अर्म ) है ऐसे जो ज्ञान तथा वचन वसमयी मूर्ति सक्त ही प्रकाशक्रप हो । जो अनन्त अर्मी वाला है और परह्रव्योसे तथा पर हव्योंके गुख-पविषों से भिन्न एवं परहृत्यके निमित्तसे होने वाले अपने विकारोसे कथंचिन् भिन्न एकाकार है, ऐसे आस्माके तत्त्वको अर्थात् असाधारख-सजाधीय विजाधीय हव्योंसे विस्नवृद्ध-निजस्वकपको वह मूर्ति अवलोकन करती है ।

भावार्थ:--यहाँ सरस्वतीकी मूर्तिको काशीर्वंचनरूपसे नमस्कार किया है। जीकिक में जो सरस्वतीकी मूर्ति प्रसिद्ध है वह यथार्थ नहीं है, इसलिये यहाँ उसका यथार्थ वर्ष्यन किया है। सम्यक्कान ही सरस्वतीकी सत्यार्थ मूर्ति है। उसमें भी सम्पूर्ण ज्ञान वो केवकड़ाड़

# मम परमविश्वद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्ते-र्मकतः समयसारव्याख्ययेवालुभृतेः ॥ ३ ।

है, जिसमें समस्य पदार्थ प्रत्यक्ष मासित होते हैं। यह धानन्य धर्म सहित धारम तत्वको प्रत्यक्ष देखता है, इसिक्षये वह सरस्वतीकी मूर्ति है, ध्रीर उसीके धानुसार जो भुतक्षान है वह धारमतत्वको परोक देखता है इसिक्षये वह सी सरस्वतीकी मूर्ति है। ध्रीर प्रत्यमुल वचनक्य है, वह भी उसकी मूर्ति है, क्योंकि वह वचनोंके द्वारा घनेक धर्म बाले धारमाको ववकाती है। इसिक्ष्य समस्य पदार्थों के तत्वको वानोत्वाली ज्ञानस्य त्या वचनस्य धानकंवास्य त्यास्य कर्ति होरा घनेत प्रत्या वचनस्य धानकंवास्य त्यास्य कर्ति हा स्वति होरा प्रत्याम प्रत्या वार्ये क्यास्य प्रत्याम व्यवस्य क्यास व्यवस्य व्यवस्य वार्य होरा वह सरस्यार्थ है। कितने ही धान्यवादीका सरस्यतीको मूर्तिको धानस्य व्यवस्य (प्रकार क्यास्य क्यास व्यवस्य (प्रकार क्यास व्यवस्य होरा क्यास्य क्यास व्यवस्य होरा क्यास्य (प्रकार क्यास व्यवस्य क्यास व्यवस्य होरा क्यास व्यवस्य क्यास व्यवस्य क्यास व्यवस्य होरा क्यास व्यवस्य क्यास व्यवस्य क्यास व्यवस्य होरा व्यवस्य होरा व्यवस्य होरा होरा होरी है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि आत्माको कानन्तपर्भवाक्षा कहा है, सो उसमें वे कानन्तपर्भ कीन कीनसे हैं? इसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि-बस्तुमें अस्तिरन, बस्तुल, वनेतस्व, प्रश्नुल, प्रदेशतः, चेतनत्व अचेतनस्व, मूर्विकरव, धमूर्विकरव इत्वादि (धर्म) तो गुस्स हैं, और इन गुर्खोक्ष तीनों कासमें समय-समयवर्षी परिस्तान होना पर्याप है, जो कि कानन्त हैं। और बसुर्से एकरव, अनेकरव, नित्यस्व, अनिरायत, भेदरव, अभेदरव, ग्रास्त्रक्त, कासुर्खल खादि करके वर्म हैं। वे सामान्य कर धर्म तो वचनगोचर हैं, किन्तु कन्यविदेशकर कानन्त वर्म मी हैं जो ह चवनके विषय नहीं हैं, किन्तु वे झानगम्य हैं। आत्मा भी बस्सु है, इस्तिबें इससे भी अपने कानन्तवर्भ हैं।

ब्रास्माके धनन्त्रधर्मोमे चेतनत्व कासाधारण धर्म है वह बन्य क्षचेतन हक्योमें नहीं है। सकासीय औक हृज्य कानंत हैं, उनमें भी यद्यपि चेतनत्व है तथापि सबका चेतनत्व निज-त्यक्रपर्स मिक्न मिक्न कहा है, क्योंकि प्रत्येक हृज्यके प्रदेशभेद होनेसे वह क्षित्रीका किसीमें नहीं मिक्का। वह चेतनत्व व्यत्न कानन्त धर्मोमें ज्यापक है, इसक्रिये उसे ब्यास्माका तत्व कहा है, कसे यह सरस्वतीकी मूर्ति देखती है, और दिखाती है। इसप्रकार इसके द्वारा सर्व प्रायिचीका कल्याया होता है, इसक्रिये 'सहा प्रकाशक्य रहो' इसप्रकार उसके प्रति क्याशीबाँद क्य वचन कहा है।

षव टीकाकार इस प्रत्यका व्याख्यान करनेका फल बाहते हुवे प्रतिक्षा करते हैं:— अर्थ:—भीमद् ब्यस्वचन्त्राचार्यदेव कहते हैं कि—इस समयसार (द्युदास्मा तबा प्रंच) की म्बाक्या ( टीका ) से ही मेरी अनुभूतिकी क्यांत् चनुभवनकप परिवादिकी परमविद्यादि

## व्यथ श्रत्रावतारः---

बंदिन्तु सञ्बसिद्धे, धुवमचलमणोवमं गृष्टं पत्ते । बोच्छामि समयपाहुड, मिणमो सुयकेवलीभणि<u>यं</u> ॥ १ ॥ वंदित्वा सर्वसिद्धान् धुवामचलामनीपर्या गर्ति प्राप्तान् । वच्यामि समयप्राप्तुतमिदं ब्रहो श्रुतकेवलिमखितम् ॥ १ ॥ अथ प्रथमत एव स्वमावसावश्रुततम् ध्रुवत्वमवलंबमानामनादिभावातरपर-

(समस्त रानादि विभावपरियाति रहित वत्कृष्ट निर्मलता) हो। यह मेरी परियाति, वरपरियाति का कारण जो मोह नामक कर्म है, वसके अनुभाव (वदयरूप विपाक) से जो अनुभाव्य (रानादि परियामों) की व्याप्ति है, वससे निरंतर करुमायित अर्थात् मैली है। और मैं इच्यदिष्टेसे शुद्ध चैतन्यमात्र मुर्ति हैं।

भावार्थ — आजार्थ कहते हैं कि शुद्ध द्रव्यार्थिकनयकी दृष्टिसे तो मै शुद्ध जैतन्यमात्र मूर्ति हूं, कितु मेरी परियाति मोहकमंके वदयका निमित्त पाकरके मैली है—रागादि स्वरूप होरही है। इस्तिये शुद्ध आस्ताकी कथनीरूप इस समयसार प्रथकी टीका करनेका कल यह जाइता हूँ कि मेरी परियाति रागादि रहित होकर शुद्ध हो, मेरे शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति हो। मैं दूसरा कुछ भी स्वाति, लाभ, पूजादिक नहीं चाहता, इसप्रकार काषार्य ने टीका करनेकी प्रतिकागर्भित वसके फलको प्रयंत्ता की है।

बाव मूल गाथा-सूत्रकार श्रीमङ्गतथत् कुन्दकुन्दाचार्यदेव अन्थके प्रारभमे मगक्त पूर्वक प्रतिका करते हैं —

## गाधा १

अन्वयार्थः — [ध्रवां] ध्रव, [ध्रवलां] अवल और [श्रवीपस्यां] अनुपम-इन तीन विशेषणोसे युक्त [गिनां] गतिको [प्राप्तान्] प्राप्त इवे [सर्व-सिद्धान्] सर्वं सिद्धोको [बंदित्वा] नमस्कार कार्क [श्रवहां] श्रहो ! [श्रुत-केविलिभणितं] श्रुत केवलियोके द्वारा कथित [इदं] यह [समयप्राभृतं] समयसार नामक प्राप्तत [बस्यामि] कहूँगा।

टीका:-यहाँ ( सस्कृत टीका मे ) 'अथ' शब्द मंगलके अर्थको सूचित करता है।

यह पद्मानुवाद हरिगीतिका छन्द्रसें है ---

श्चव अवल अरु अनुपमगति, पाये हुए सब सिद्धको, मैं बंद श्रुतकेवलिकथित, कहूँ समयप्राभृतको अहो ॥ १ ॥

परिश्वचित्रिश्रांतिवञ्चेनाचलत्वग्रुपगतामखिलोपमानविलक्षणाद्भृतमाहात्म्यरवेनाविद्यमा-नौपम्यामपवर्शसंहिकां गतिमापस्नान भगवतः सर्वसिद्धान् सिद्धत्वेन साध्यस्यात्मनः प्रतिच्छंदस्थानीयान् भावद्रव्यस्तवाभ्यां स्वात्मनि परात्मनि च निधायानादिनिधन-श्रवप्रकाशितत्वेन निखिलार्थसार्थसाचात्कारिकेवलिप्रगीतत्वेन श्रुतकेवलिमिः स्वय-मुजुभवद्भिरमिहितत्वेन च प्रमाणताम्चपगतस्यास्य समयप्रकाशकस्य प्राभृताह्वयस्या-मन्धके प्रारंभमें सर्व सिद्धोंको भाव-द्रव्य स्तुतिसे अपने आत्मामें तथा परके आत्मामे स्थापित करके इस समय नामक प्राभृतका भाववचन और द्रव्यवचनसे परिभाषण (व्याख्यान) प्रारम्भ करते हैं-इसप्रकार श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव कहते हैं । वे सिद्ध भगवान सिद्धत्वसे साध्य को काम्या असके प्रतिस्कान्त ( प्रतिश्वति ) के स्थान पर हैं.--जिनके स्वरूपका संसारी भव्य-जीब चितवत करके. उनके समान अपने स्वस्तपको ध्याकर उन्होंके समान हो जाते हैं और चारों गतियोंसे विसच्छा पंचमगति-मोजको प्राप्त करते है। वह पचमगति स्वभावसे उत्पन्न हुई है, इसिसये अवत्वका अवतम्बन करती है। चारों गतियाँ पर निमित्तसे होती है, इस-क्षिये ध्र व नहीं किन्तु विनाशीक हैं 'ध्र व' विशेषण्से पचमगतिमें इस विनाशीकताका विव-च्छेद हो गया। और वह गति अनादिकालसे परभावोके निमित्तसे होने वाले परमे अमण. उसकी विश्रांति ( सभाव ) के वश अचलताकों प्राप्त है। इस विशेषणसे, चारो गतियोमे पर निमित्तसे जो भ्रमण होता है. उसका ( पंचमगतिमें ) विवच्छेद हो गया। और वह जगतमे जो समस्त उपमायोग्य पदार्थ हैं उनसे विलज्ञण,-श्रद्धत महिमा वाली है, इसिल्ये उसे किसीकी उपमा नहीं मिल सकती। इस विशेषणासे चारो गतियों में जो परस्पर कंशचित समानता पाई जाती है, उसका (पचमगति ) में निराकरण हो गया। श्रीर उस गतिका नाम अपवर्ग है। धर्म, अर्थ और काम त्रिवर्ग कहलाते हैं. मोलगति इस वर्गमें नहीं है. इसिनये उसे अपवर्ग कही है। ऐसी पंचमगतिको सिद्ध भगवान प्राप्त हए हैं। उन्हें अपने तथा परके बात्मामे स्थापित करके, समयका ( सर्व पदार्थोंका अथवा जीव पदार्थका ) प्रका-शक जो प्राप्तृत नामक ऋहेन् प्रवचनका अवयव है उसका, अनादिकालसे उत्पन्न हुए अपने और परके मोहका नाश करनेके लिये परिभाषण करता हूँ। वह ऋहेत् प्रवचनका अवयव अनादिनिधन परमागम शब्दब्रह्मसे प्रकाशित होनेसे, सर्व पदार्थीके समृहको साजात करने बाले केवली भगवान्-सर्वक्ष देव द्वारा प्रणीत होनेसे, और केवलियोके निकटवर्ती साल्वान् सुनने वाले तथा स्वयं अनुभव करने वाले अतकेवली - गराधर देवोके द्वारा कथित होनेसे प्रमाण्ताको प्राप्त है। यह अन्य वादियोंके आगमको भाँति छग्नस्थ (अल्प ज्ञानियों) की कल्पना मात्र नहीं है कि जिससे श्राप्तामा हो।

मावाधी:--गाथासूत्रमे चावाये देवने 'वच्यामि' कहा है, उसका मर्थ टीकाकारने

ुईत्प्रवचनावयवस्य स्वपरयोरनादिमोहप्रहाखाय भाववाचा ष्रध्यवाचा चपरिभावसञ्च-पक्रस्यते ॥ १ ॥

तत्र तावत्समय एवामिधीयतेः---

'बच् परिभाचणे' बातुने परिभापण किया है। उसका भाशय इसप्रकार सूचिव होता है कि—
चौदह पूर्वों में से झानप्रवाद नामक पांचवें पूर्वमे बारह 'बतु' सर्विकार हैं, उनमें भी एक
एकके बीस बीस 'प्राञ्चत' अविकार हैं। उनमें से दसवें बतुमें समय नामक जो प्राञ्चत है
उसके मूक्सूज़ोंके राज्योंका झान पहते बढ़े आवार्योंको था और उसके अर्थका झान आवार्यों की परिपाटीके अनुसार श्री कुन्दकुन्दाचायेंदेवको भी था। उन्होंने समयप्राञ्चवका परिभाषण किया—परिभाषासूत्र बनाया। सूत्रकी दस जावियों कही गई है, उनमें से एक 'परिभाषा' जावि भी है। जो अधिकारको अर्थके झारा यथास्थान सूचित करे वह 'परिभाषा' कहतावी है। श्री कुन्दकुन्दाचायेंदेव समयपाञ्चतका परिभाषण करते हैं,—अर्थोत् वे समयप्राञ्चतके अर्थ की ही यथास्थान बतानेवाला परिभाषासूत्र व्यक्ते हैं।

आवार्यने मंगलके लिये सिद्धांको नमस्कार किया है। संसारीके लिये शुद्ध आस्मा साध्य है और सिद्ध साजात शुद्धात्मा है, इसलिये उन्हें नमस्कार करना चिकत है। यहाँ किसी इष्टरेवका नाम लेकर नमस्कार करों नहीं किया ? इसकी चर्चा टीकाकारके मंगलावरण पर की गई है, उसे यहाँ भी समफ्र लेना वाहिये। सिद्धांको 'सवं' विशेषण ऐकर यह आभिप्राय वताया है कि सिद्ध आनन्त हैं। इससे यह मानने वाले अन्यमित्योंका वरवन होगया कि 'शुद्ध आत्मा एक ही हैं'। 'अुत केवली' राज्दके अर्थों अुत तो अनाविनिधन प्रवाहरूप आगाम है और केवली शाज्दसे सर्वज्ञ तथा परमागमके ज्ञाता—अुत केवली कहे गये हैं। उनसे समयवाशुत्तको उत्पत्ति वताई गई है, इस प्रकार प्रनचकी प्रमाणता वताई है, और अपनी शुद्धिसे किएगत कहनेका निषेष किया है। अन्यवादी हसस्य (अरुपञ्च) अपनी शुद्धि से पदार्थको स्वरूप वाहों है। इस प्रकार प्रनचवादी हसस्य (अरुपञ्च) अपनी शुद्धि से पदार्थको स्वरूप वाहों है। इस्ट स्ववाद करते हैं, उनका असल्यार्थपन बताया है।

इस प्रत्यके क्रांभिषेय, सम्बन्ध कौर प्रयोजन तो प्रगट हो हैं। गुद्ध काल्याका स्वरूप क्रांभिषेय (कहने योग्य) है। उसके वाचक इस प्रत्यमें जो शब्द हैं बनका कौर शुद्ध काल्या का बाच्य वाचकरूप सम्बन्ध है सो सम्बन्ध है। और शुद्धास्माके स्वरूपकी प्राप्तिका होना प्रयोजन है।। १।।

प्रथम गाथामें समयका प्राप्ति कहने की प्रतिक्षा की है। इसिकाये यह व्याकांका होती है कि समय क्या है ? इसिकाये पहले उस समयको ही कहते हैं:--- जीवो चरित्तदंसपाणाणद्विज्, तं हि ससमयं जाण । पुरगस्तकस्मपदेसद्वियं च, नं जाण परसमयं ॥ २ ॥ जीवः चरित्रदर्शनद्वानस्थितः तं हि स्वसमयं जानिहि । पुद्रलकर्मत्रदेशस्थितं च तं जानीहि पग्समयम् ॥ २ ॥ योयं नित्यमेव परिखामात्मनि स्वभावे श्रवतिष्ठमानत्वात् उत्पादव्ययभौन्ये-क्याच्यतिल्वस्थया मन्त्रानस्युत्वनैतन्यस्वरूपत्वाश्वित्योदितविश्वदृशिक्षमिज्योतिर-

# गाथा २

श्चन्यपार्थः—हे भन्य! जो [ जीवः ] जीव [ चरिश्चदर्शनङ्कानस्थितः ] दर्शन, झान, चारित्रमें स्थित हो रहा है [ तं ] उसे [ हि ] निश्चयसे (शस्त्रवमें) [ स्व-समयं ] खसमय [ जानीहि ] जानो [ च ] और जो जीव [ युद्गस्टकर्मप्रदेश-स्थितं ] पुद्गस् करीके प्रदेशोंमें स्थित है [ तं ] उसे [ परसमयं ] परसमयं [ जानीहि ] जानो ।

टीका:—'समय' राव्दका अर्थ इसप्रकार है —'सम्' चपसर्ग है, जिसका अर्थ 'एक साथ' है, और अय गती' घातु है, जिसका अर्थ गमन और झान भी है, इसिक्षये एक साथ ही जानना और परिएमन करना,—यह दोनों क्रियाये जिममें हो यह समय है। यह जीव नामक पदार्थ एक ही समयमें परिएमन भी करता है और जानता भी है इसिक्षये वह समय है। यह जावपदार्थ सदा ही परिएमन स्वरूप स्वभावमें रहता हुवा होनेसे उरवाद,—वयव-भीव्यक्षी एकतारूप अनुभूति कच्छापुक स्वरूप स्वभावमें रहता हुवा होनेसे उरवाद,—वयव-भीव्यक्षी एकतारूप अनुभूति कच्छापुक स्वरूप स्वरूप हो गया, तथा पुरुषकों (जीवकों) अपरिएमा मानने वाले साल्यवादियोका मत परिएमतन्त्रभाव कहनेसे खरिखत हो गया। नैयायिक और वैरोधिक सचाकों नित्य हो मानने हैं, जो बोद चरिएक हो मानते हैं; इनका निराकरण, सत्ताकों उरवाद-च्यय-भोव्य रहने से हो गया।

भौर जीव चैतन्यम्बरूपतासे नित्य उद्योतरूप निर्मत, रषष्ट, दर्शतक्कान-व्योति स्व-रूप है; (न्योकि चैतन्यका परिसामन दर्शनक्कान स्वरूप है)। (इस विशेषसासे चैतन्यको क्कानाकार स्वरूप न माननेवाले सांख्यमत वालोका निराकरसा हो गया) और वह-जीव, धानंत धर्मोम रहनेवाला जो एकधर्मीपना है उसके कारसा जिसे द्रव्यस्व प्रसट है ऐसा है। (क्योकि

> जीव चरितदर्शनज्ञानस्थित, स्वसमय निश्चय जानना, स्थित कर्मपुद्रलके प्रदेशों, परसमय जीव जानना ॥ २ ॥

**र्जनसम्मित्रहेकसमित्वादद्योतमानद्वयत्वः क्रमाक्रमप्रवृत्तविचित्रभावस्वमावत्वादरसं**-मित्रमुखपर्यायः स्वपराकारावमासनसमर्थत्वादुपाचनैश्वरूप्येकरूपः प्रतिविशिष्टावगाड-गतिस्थितिवर्त्तनानिमित्तत्त्वरूपित्वाभावादसाधारगचिद्रपतास्वभावसद्भावाचाकाशधर्मा-वर्मकालपुद्गलेम्यो मिन्नोऽत्यंतमनंतद्रव्यसंकरेपि स्वरूपादप्रच्यवनात टंकोत्कीर्याच-त्स्वमाबी जीवी नाम पदार्थः स समयः, समयत एकत्वेन युगपञ्जानाति गच्छति बेति निरुक्तेः । अयं खुत् यदा सकलभावस्त्रभावभासनसमर्थविद्यासप्रत्पादकविवेक-ज्यो तिहदगमनात्समस्तपरद्रव्यात्प्रच्यत्य दशिल्लाप्तस्यभावनियतवृत्तिरूपात्मतस्वैकत्व-गतत्वेन वर्त्तते तदा दर्शनज्ञानचारित्रस्थितत्वातस्यमेकत्वेन यगपञ्जानन गच्छंश्च स्व-समय इति । यदा स्वनाद्यविद्याकंदलीमुलकंदायमानमोहातुत्रुतितंत्रतया दशिज्ञतिस्व-भावनियतप्रतिरूपादातम्यात्प्रच्यत्य प्रत्वयप्रत्ययमोहरागद्वेषादिभावैकगतत्वेन कानन्त अमें की एकता उठधरव है )। (इस विशेषणसे, वस्तको धर्मोसे रहित मानने बाते बीज सतियोंका निषेध हो गया ) और वह क्रमकर श्रीर शक्तमकर प्रवर्तमान श्रनेक साब जिसका स्वभाव होनेसे जिसने गणपर्यायोको अगोकार किया है.-ऐसा है। पर्याय कमवर्ती होती है और गुरा सहवर्ती होता है. सहवर्ती को अक्रमवर्ती भी कहते हैं।) (इस विशेषससे परुषको निर्माण मानने वाले सांख्यमत वालोका निरसन हो गया ) और वह. अपने चौर परदृश्योंके आकारोको प्रकाशित करनेकी सामर्थ्य होनेसे जिसने समस्तरूपको मलकाने बाली एकरूपता प्राप्त की है,-ऐसा है, (अर्थात जिसमे अनेक वस्तव्योंके आकार प्रतिबिम्बित होते हैं. ऐसे एक ज्ञानके आकारकप है )। (इस विशेषणसे ज्ञान अपनेको ही जानता है परको नहीं,-इसप्रकार एकाकारको ही मानने वालेका, तथा अपनेको नहीं जानता किंतु परको जानता है, इसप्रकार अनेकाकारको ही मानने वालेका विवच्छेद होगया )

और वह, अन्य द्रव्योंके जो विशिष्ट गुण्-श्रवगाहन-गति-स्थित वर्तनाहेतुस्व और रूपित हैं, उनके अभावके कारण और असाधारण चैतन्यरूपता स्वभावके सदावके कारण आकार, पर्म, अपर्म, काल और पुद्गाल-इन पाँच द्रव्योंके निल हैं। (इस विशे-यण्डे एक वृद्धावसुको ही मानने वालेका खरडन होगया) और वह, अनन्त अन्य द्रव्योंके साथ अस्येत एकचेत्रावगाहरूष होने पर भी, अपने स्वरूपने न छूटनेसे टंकोस्कीर्ण चैतन्य-स्वभावरूप है। (इस विशेषण्ये वस्तु-स्वभावका नियम वताया है)

ऐसा जीव नामक पदार्थ समय है। जब यह जीव, सर्व पदार्थों के स्वभावको प्रका-शित करनेमें समर्थ-केवलझानको उत्पन्न करनेवालो भेद-झानज्योतिका उदय होनेसे, सर्थ परह्रव्योंसे ब्रुटकर दर्शन-झान स्वभावमें निश्चित प्रवृत्तिकप जात्मतस्वके साथ एकस्वक्ष्यमे झीन होकर प्रवृत्ति करता है तब दर्शन-झान-चारित्रमें स्थित होनेसे खपने स्वक्ष्यके एकस्वक्ष्यसे क्केत तदा पुद्रलक्तमंत्रदेशस्थितत्वात्परमेकत्वेन गुगपकानन् गच्छंभ परसमय इति वतीयते । एवं किल समयस्य द्वैविध्यग्रुद्धावति ॥ २ ॥

अधैतद्वाध्यतेः---

एयल्लिष्डछयगओ समओ सन्वन्थ सुंदरो <u>लोए</u>। बंधकहा एयले तेख विसंवादिणी होई ॥३॥ एकत्वनिश्वयगतः समयः सर्वत्र सुंदरी लोके। बंधकग्रैकत्वे तेल विसंवादिनी स्वति॥३॥

पक ही समयमें जानता तथा परिणुमता हुआ वह 'स्वसमय' है, इसप्रकार प्रतीत किया जाता है। किन्तु जब वह, अनादि अविद्याल्पी केवके मूलकी गांठकी भाँ ति (पुष्ट हुआ) में हि इस्त के व्यवस्थान प्रवृत्ति का अधीनतासे, दर्शन, झान, स्वभावमें निश्चित प्रवृत्तिक व्यवस्थान स्वास्थान हो। स्वास्थान स्वास्थान

भावार्थ: —जीव नामक वस्तुको पदार्थ कहा है। 'जीव' इसप्रकार क्षण्डरींका समूह 'पह' है, और उस पदसे जो द्रव्य पर्याय रूप अनेकांतावरूपता निश्चित की जाये वह पदार्थ है। यह जीवपदार्थ उरपाद-ज्यय-भीव्यमयी सत्तात्वरूप है, दर्शनहानमयी चेतनास्वरूप है, अनंत्वभीत्वरूप द्रव्य होनेसे वस्तु है, गुजापर्यायवान है, इसका त्वपरमकादाक हान अनेकाकाररूप एक है, और वह (जीव पदार्थ) आकाशाद्रिसे मिन्न असाधारण चेतन्त्वपुत्यत्वरूप है, सथा अन्य द्रव्योंके साथ दक चेत्रमे रहने पर भी अपने त्वरूपको नहीं कोइता । देसा जीव नामक पदार्थ समय है। जब वह अपने त्वभावमें स्थित हो तब त्य-समय है। इसामकार जीवके विविधना आती है।। २।।

अब, समयकी द्विविधतामें आचार्य बाधा बतलाते हैं ---

# गाथा ३

चानवयार्थः—[ एकत्विनश्चिषानः] एकत्विश्वको प्राप्तजो [ समयः] एकत्विनिञ्चय गत समय, सर्वत्र सुन्दर लोकर्मे । उससे वने वंधनकथा, ख विरोधिनी एकत्वर्मे ॥ ३ ॥ समयशन्देनात्र सामान्येन सर्व एवायोंऽमिधीयते। समयत एकीमावेन स्वगुष्कपर्यायान् गच्छतीति निरुक्तस्तदः सर्वत्रापि धर्माधर्माकाशुद्रस्त्रजीवद्रच्यात्मनि
लोके ये यावंदः केऽप्यधरिते सर्व एव स्वकीयद्रच्यातर्ममानंतस्वधर्मकृष्ठचुिनोषि
परस्परमञ्जंदतीत्यंतप्रत्यासनावि नित्यमेव स्वरूपादपतंतः पररूपेषापिश्यमनादविनष्टानंतन्यकित्वार्डकोत्स्त्रीयां स्तर्यतः समस्तविरुद्धाविरुद्धकार्यद्वेतप्य शायदेव
स्वस्मनुष्ठको नियतमेकत्वनिव्ययान्तवेनैव सौदर्यमापयंते। प्रकारांतरेय सर्वसंकरादिदोषापत्तेः। एवमेकत्वे सर्वायांनां प्रतिष्ठिते सति जीवाह्यस्य सम्यस्य
संकराया एव विसंवादापत्तिः। कुतस्त-मृत्यप्रतक्तम्भग्रदेशस्थितस्मृत्वपरसम्पत्ती-

समय है वह [स्रोके] जोकमें [सर्वाक्त ] सन जगह [सुन्दरः ] सुंदर है [तेन ] इसलिये [एकस्वे ] एकस्वमे [बन्ध कथा ] दूसरेके साथ वधकी कथा [बिसंबा-चिनी ] विसवाद-विरोध करने वाली [अवति ] है।

टीका:—यहाँ 'समय' राज्यसे सामान्यतया सभी पदार्थ कहे जाते हैं, क्योंकि ज्युत्पित के जातुसार 'समयते' अर्थान् एकीआवसे अपने गुर्य-पर्यायोंकी प्राप्त होकर जो परियामन करता है सो समय है। इसिजये धर्म, अध्यमं, आकारा, काल, पुहता जीवहरूय-स्वरूप बोकमें सर्वत्र जो कुछ जितने जितने पदार्थ है वे सब निश्चयसे (वास्त्रकमें) एकरवित्रयको प्राप्त होनेसे ही ग्रुन्दरताको पाते हैं, क्योंकि अरूत प्रकारते उससे संस्त्र को कुछ जितने जितने पदार्थ के अर्थ अर्थ मात्र होनेसे ही ग्रुन्दरताको पाते हैं, क्योंकि अरूत प्रकार अर्थ के अर्थ के प्रवाद के अर्थ के अर्य के अर्थ के अर्थ के अर्थ के अर्थ के अर्य के अर्थ के अर्थ के अर्थ के अर्थ के अर्थ के अर्य के अर्थ के अर्य के अर्थ के अर्य के अर्थ के अर्थ के अर्थ के अर्य के अर्य के अर्थ के अर्य के अर्य के अर्थ के अर्थ के अर्य के अर्थ के अर्थ के अर्य के अर्य के अर्थ के अर्य के

क्ष अलोक पदार्थके अनम्जयमाँ में से एक भी भर्म परक्ष परिणासित नहीं होता इसिक वे पदार्थकी अनम्ब अगरवा नष्ट नहीं होती । ऐसा आक्षय अवीत होता है।

स्वादितमेतस्य द्वैविष्यं । श्रतः समयस्यैकत्वमेवावतिष्ठते ॥ ३ ॥ श्रथैतदस्रलभत्वेन विभाव्यतेः—

सुदपरिचिदाणुभूदा सञ्चस्स विकासभोगयंघकहा । एयत्तस्सुचलंभो णचरि ण सुल्हा विक्तस्म ॥ ४ ॥ श्रुतपरिचितानुभूता सर्वस्यापि कामभोगयंघकथा । एकत्वस्यापत्तंभः केवलं न सल्लो। विभक्तस्य ॥ ४ ॥

इह किल सकलस्यापि जीवलोकस्य संसारचककोडाधिरोपितस्या<mark>श्रातमनंत-</mark> द्रुटपचेत्रकालभवमावपरावर्षेः सम्रुपकांतश्रातेरेकच्छत्रीकतविश्वतया महता मोहप्र**हेख** 

भावार्थ — निध्यसे सर्व परार्थ खपने र स्वभावमे स्थित रहते हुए ही शोभा पाते हैं। परन्तु जीव नामक परार्थकी छानारिकालसे पुटल कर्मके साथ निमित्तस्प वध-ध्यवस्था है; इससे इस जीवमे विसवार खड़ा होता है, इसलिये वह शोभाको प्राप्त नहीं होता। इसलिये वास्ववमें विचार किया जाये तो एकत्व ही सुन्दर है उससे यह जीव शोभाको प्राप्त होता है।। १॥

अब, उस एकत्वकी असुलभता बनाते है.-

## गाधा ४

अन्वयार्थः — [ मर्वस्य अपि ] सर्व लंकिको [ काम भोगवन्यकथा ] काम, भोग सबवी बन्बकी कथा ते [अनुन रिचिनानुभूता] सुननेमें आगई है, परिचयमें आगई है, और अनुभवमें भी आगई ह, इसलिये सुलभ हे, किन्तु [विभक्कस्य] भिभ आस्माका [एकत्वस्य उपलंभाः] प्रत्य होना कभी न तो सुना है, न परिचयमें आया है, और न अनुभवमें आया है, इसलिय [केवस्ते] एक मात्र वही [न सुलभाः] सुलभ नहीं है।

टीका: — इस समस्त जीव लोकको, काम भोग समंधी कथा एकत्वसे विदद्ध होनेसे अत्यत विसंवाद करानेवाली हैं (आत्माका अत्यत्त अनिष्ट करनेवाली हैं) तथापि पहले अनन्तवार सुननेमें आई हैं, अनन्तवार परिचयमे शाई हैं, और अनन्तवार अनुभवमें भी आई है। यह जीवलोक, समारक्षरी चक्रके मध्यमे स्थित हैं, निरंतर द्रव्य, चेत्र, काल, भव

है सर्व श्रुत-परिचीत-अनुश्रुत, भोगबंधनकी कथा। परसे जुदा एकस्वकी, उपलब्धि केवल सुलभ ना॥ ४॥ गोरिव वाद्यमानस्य प्रसमोञ्जूंमिततृत्त्वातंकत्वेन ध्यकांतरावेरत्यस्योत्तस्य युगतृत्वातं व्यान्यान्यमानं विवयवामधुषरं धानस्य परस्परमाचार्यत्वमाचरतोऽनंतदाः भुतपूर्वानंतदाः परि-चितपूर्वानंतदाः उत्पुतपूर्वा चैकत्वविरुद्धत्वेनात्यंतविसंवादिन्यपि कामभोगानुषद्धा कथा। इदं तु नित्यव्यक्तत्यांतः प्रकाशमानमपि कषायचक्रेव सहैकीकियमावत्वाद्त्यंत-विरोभूतं सत्त्वस्यानात्मञ्जतया परेषामात्मञ्जाममनुषासनाच न कदाचिद्धि भुतपूर्व न कदाचिद्षि परिचितपूर्व न कदाचिद्ध्यनुभूतपूर्व च निर्मलविवेकालोकाविककं केवलमेकत्वं। सत् एकत्वस्य न स्रलमत्वम् ॥ ४ ॥

श्चत एवैतस्य उपदर्श्यतेः--

क्रीर मावरूप धानन्त परावर्तनके कारण अमणको प्राप्त हुआ है, समस्य विश्वको एकहृत राज्यसे वरा करतेवाला महा मोहरूपी भूत जिसके पास वेलको भांति भारवहन कराता है, बलाल प्राप्त हुए तृष्णास्पी रोगके दाहसे अंतरंगमें पीड़ा प्राप्त हुई है आकृष्णित हो होकर मृत्य जल की भांति विश्ववामको (इन्द्रिय विषयों समृह को) जिसने पेरा डाल रखा है, और वह परस्पर आवार्यन भी करता है (आर्यात दुसरोंसे कहकर स्थीप्रकार अंगीकार करवात है।) इसिलये काम भोगकी कथा तो सबके क्षिये मुक्त है। किन्तु निर्मेस भेवहातक्षी प्रकाशसे स्पष्ट भिन्न दिसाई देनेवाला यह मात्र निज्ञासाका परुरत ही है,—जो कि सदा प्राप्त स्पष्ट अपन्तरंगमे प्रकाशमान है, तथापि कथायों से साथ एक रूप जैसा किया जाता है, इसिलय अध्ययन तिरोभावने प्राप्त हुआ है (दक रहा है) वह —अध्ययन तिरोभावने प्राप्त हुआ है (दक रहा है) वह —अध्ययन साथा ने करतेसे, जो तो पहले कभी सुना है, न परिचयमें आया है, और न कभी अनुभवसे आया है, इसिलये निज्ञ आस्ताका वस्त नहीं है। न तो पहले कभी सुना है, न परिचयमें आया है, और न कभी अनुभवसे आया है, इसिलये निज्ञ आसाका परुरत सल्ला नहीं है।

भावार्थ.— इस बोक्सें समस्त जीव संसारक्षी चक्रपर चढ़कर पच परावर्षनक्ष्य भ्रमण् करते हैं। वहाँ उन्हें मोहक्सोंदयरूपी पिशाचके द्वारा जोवा जाता है, इसिक्षेये वे विवयोंकी तृष्णाक्ष्यी दाहसे पीवृत्व होते हैं, क्षीर उस दाहका इक्षाज (ज्याय) इन्द्रियोंके रूपादि विषयोंकी जानकर उनकी और दीहते हैं, तथा परस्पर भी विषयोंका ही ज्यदेश करते हैं। इसप्रकार काम क्था भोगकी कथा तो अनन्तवार सुनी, परिचयमें प्राप्त की जिन्छी का अनुभव किया इसिक्षिय वह सुन्नम है। किन्तु सर्व परदृष्योंसे भिन्न एक चैतन्य चमस्कारक्ष्य कार्याने कार्याने का कार्याने के कार्याने कार्यान

काब कावार्थ कहते हैं कि जीबोंको उस भिन्न कात्माका एकत्व वतकाते हैं:-

तं एयसविहसं दाएहं अप्पणो सविहवेण । जिद दाएज पमाणं चुक्तिज छलं ए वेतव्वं ॥ ५ ॥ तमेकत्वविभक्तं दर्शवेहमातमः स्वविभवेन । यदि दर्शवेयं प्रमाणं स्वलेयं व्हतं न गृहीतव्यम् ॥ ४ ॥

इह किल सकलोक्रासिस्पारपद्वष्ट्रितशम्द्रनक्षोपासनजन्म। समस्वविषक्कोद-चमातिनिस्तुषयुक्त्यवर्लवनजन्मा निर्मलविज्ञानघनांतिनिष्मप्परापरगुरुप्रसादीकृतग्रुद्धा-स्मत्रचातुशासनजन्मा अनवरतस्यंदिग्रुन्दरानंदग्वद्वितामंदसंविदात्मकस्वसंवेदनजन्म। च यः कथनापि ममात्मनः स्वो विभवस्तेन समस्तेनाप्ययमेकस्वविभक्तमारमानं

#### गाथा ५

अन्वयार्थः — [तं] उस [एकत्वविभक्तं] एकत्व विभक्त मालाको [आहं]
मैं [चारमनः] मालाके [स्वविभवेन] निज वैभवसे [दशीये] दिखाता हूँ,
[पदि] यदि में [दशीयेपं] दिखांक तो [प्रमाणं] प्रमाणं (स्वीकार) करना,
[स्लाकेपं] और यदि कहीं चूक जाकँ तो [छछं] छुल [न] नहीं [प्रहीनकंपं]
प्रस्ता करना।

दर्शाउं एकविमक्तको, श्रात्मातने निज विभवसे । दर्शाउं तो करनाप्रमाख, न छल ग्रहो स्खलना वने ॥ ५ ॥ दर्शवेद्दामिति बद्ध्य्यवतायोस्मि । किंतु यदि दर्शयेयं तदा स्वयमेव स्वाह्यम्बप्रस्थवेव परीक्य प्रमाणीकर्षव्यं। यदि तु स्वलयं तदा तु न खलग्रद्दशजागरूकैर्मेषितव्यव् ॥६॥ कौऽसौ द्यद्ध भारमेति चेतः—

> षि होदि अप्पमत्तो ण पमत्तो जाणुओ दु जो भावो । एवं भणंति सुद्धं षाओ जो सो उ सो बेब ॥६॥ नापि भवत्यप्रभत्तो न प्रभत्तो ज्ञायकस्तु यो भावः । एवं भणंति सुद्धं ज्ञातो यः स तु स वैव ॥६॥

प्रसादरूपसे दिया गया को ग्रुद्धास्मतत्वका अञ्चमद् पूर्वक वपदेश तथा पूर्वावायोंके अञ्चसार जो वपदेश है वससे निज वैभवका जन्म हुष्णा है। निश्न्यर झरता हुष्णा—स्वादमें आवा हुष्णा जो मुन्दर बानन्द है, उसकी मुद्रासे ग्रुष्ण प्रचुर संवेदन स्वकार स्वसंवेदनसे निज वैभवका जन्म हुष्णा है। यो जिस २ प्रकारसे मेरे झानका वैभव है वस समस्त वैभवसे दिखाला हूँ में जो यह दिखाऊं वसे स्वयमेव व्यवने वस्तुमन-प्रस्थकसे परीष्णा करके प्रमाण करना और यदि कहीं वक्षर, मात्रा, अलंकार, ग्रुष्क चाहि प्रकरणों में चूक जाऊँ तो हुब (दोष) महस्य करने संत्राम मत होना। शास्त्र समुद्र वहुतसे प्रकरण हैं, इसकिये यहाँ स्वसंवेदनक्षय वस्त्र प्रमाण है, इसकिये वर्षों स्वसंवेदनक्षय

भावार्य — आवार्य आगमका सेवन, युक्तिका आसम्बन, पर और अपर गुक्का उपदेश और स्वसंवेद — यों बार प्रकारसे उत्तक हुए अपने झानके वैभवसे एकस्व-विभक्त हुद्ध आस्माका स्वरूप दिखाते हैं। हे शोताओं। उसे अपने स्वसंवेदन –प्रत्यक्रसे प्रमाख करो। यदि कहीं किसी प्रकरणमें भूत जाऊँ तो उतने दोषको महत्य मत करना। कहनेका आशाव यह है कि यहाँ अपना अनुभव प्रधान है; उससे शुद्ध स्वक्षका निश्चय करो।। ४॥

चाव यहाँ यह प्ररत उठता है कि ऐसा शुद्ध झात्मा कीन है जिसका स्वरूप जातना चाहिन्दे ? इसके उत्तर स्वरूप गांधा सत्र कहते हैं :---

## गाथा ६

श्रान्वयार्थः—[यः तु] जो [ज्ञायकः भावः] शयक माव है बह् [अग्रसन्तः अपि] भग्रमत्त मी [न भवति] नहीं और [न ग्रसन्तः] प्रमत्त मी नहीं है; [एवं] इस्त्रकार [श्रुद्ध] इसे ग्रुद्ध [भणंति] कहते हैं; [च

नहिं अप्रमत्त प्रमत्त नहिं, जो एक झायक मान है। इस रीति शुद्ध कहाय अरु, जो झात वो तो वो हि है।।६॥। यो हि नाम स्वतःसिद्धत्वेनानादिरनंतोनित्योद्योतो विशद्ज्योतिर्श्रायक एकी भावः स संसारावस्थायामनादिर्श्वयर्यायनिरूपव्या चीरोदकवत्क्रमेपुहतीः सममेक-त्वेषि द्रव्यस्वमावनिरूपव्या दुरंतक्षायचकोदयवैचित्र्यवदोन प्रवर्षमानानां पुर्य-पापनिर्वर्षकानाष्ट्रपाचवैक्कर्याखां श्रुमाश्चमआनानां स्वमावेनापरिव्यमनात्प्रमचोऽ-प्रमत्वय न मक्त्येष एवाद्येवद्रव्यात्रायेक्यो भिक्तवेनोपास्यमानः श्रुद्ध इत्यमिल-

याः] और जो [झालाः] झायक रूपसे जात हुआ। [सः लु] वह तो [स एवा] वहीं है. अन्य कोई नहीं।

टीका'-जो स्वयं अपने से ही सिद्ध होनेमें (किसीसे उत्पन्न हवा न होनेसे) जनादि सत्तारूप है, कभी विनाशको प्राप्त न होने से अनन्त है, नित्य उद्योतरूप होनेसे चिंक नहीं है और स्पष्ट प्रकाशमान ज्योति है. ऐसा जो ब्रायक एक 'भाव' है. वह संसारकी अवस्थामें अनादि बन्धपर्यायकी निरूपणासे ( अपेदासे ) जीर नीरकी भाँति कर्म पदलोंके साथ एककप होने पर भी, दुव्यके स्वभावकी खपेजासे देखा जाय तो जिसका मिटना कठिन है. ऐसे कवाय चक्रके उदयकी विचित्रताके बशसे प्रवर्तमान पुएय-पापको उत्पन्न करनेवाले समस्त कनेकरूप शभाशभ भाव. उनके स्वभावरूप परिग्रामित नहीं होता ( ब्रायक-भावसे जदमावरूप नहीं होता ) इसिलये वह प्रमत्त भी नहीं है और अप्रमत्त भी नहीं है: वडी समस्त धन्य द्रव्योंके भावोंसे भिन्नरूपसे उपासित होता हमा 'शद्ध' कहलाता है। जैसे हाला निरक ( सवर्णका सिका ) के चाकार होनेसे चामिको दहन कहने हैं तथापि उसके दाहा-कृत काश्चद्धता नहीं होती, उसीप्रकार झेयाकार होनेसे उस 'भाव' के झायकता प्रसिद्ध है. तथापि चसके क्रेयकृत चारुद्धता नहीं है, क्योंकि क्रेयाकार व्यवस्थामे जो क्रायकरूपसे क्रात हुआ वह स्वरूप प्रकाशनकी (स्वरूपको जानने की ) अवस्थामे भी वीपककी भाँ ति. कर्ता--कर्मका अनन्यस्व (एकता) होनेसे क्वायक ही है-स्वयं जाननेवाला है इसलिये स्वयं कर्ता भौर अपनेको जाना इसलिये स्वयं ही कर्म है। जैसे दीपक घटपटादिको प्रकाशित करनेकी अवस्थामें भी दीपक है, और अपने को-अपनी उद्योतिकपशिखाको प्रकाशित करने की अव-स्थामें भी दीपक ही है ( अन्य कुछ नहीं ), उसीप्रकार ज्ञायकका समस्ता चाहिये।

मानार्थ:— चरुद्धवा परह्रव्यके संयोगसे खाती है। इसमें मुलद्गव्य धन्य द्रव्यक्षप नहीं होता, मात्र परह्रव्यके निमित्तसे खबस्या मिन्न हो जाती है। द्रव्य-रृष्टिसे तो द्रव्य जो है नहीं है, और पर्याय (खबस्या) दृष्टिसे देखा जाये तो मिन्न हो दिखाई देता है। इसी प्रकार खास्माका स्वभाव कायकत्व मात्र है, और इसको खबस्या पुद्रवक्रमंके निमित्तसे हागादिकप मिन्न है, वह पर्याय है। पर्यायप्टिसे देखा जाये तो वह मिन्न ही दिखाई देता प्येत । न चास्य हेयनिष्ठत्वेन झायकत्वप्रसिद्धेः दाधनिष्क्रतिष्ठद्दनस्पैवाश्चद्धत्वं यतो हि तस्यामबस्थायां झायकत्वेन यो झातः स स्वरूपप्रकाशनदशायां प्रदीयस्पैव कर्नुकर्मयोरनन्यत्वातु झायक एव ॥ ६ ॥

है और द्रव्यहृष्टिये देखा जाये तो ज्ञायकरण, ज्ञायकरण ही है, यह कहीं जहरण नहीं हुखा। यहाँ द्रव्यहृष्टिको प्रधान करके क्रूदा है। जो प्रमत्त-व्यप्तमचके भेद हैं वे परद्रव्यकी संयोग-जनित पर्योग हैं। यह अग्रुदाय द्रव्यहृष्टि गोरा है, व्यवहार है, अभृताये है, असल्यार्थ है, व्यवहार है। द्रव्यहृष्टि गुद्ध है, अभेद है, निरचय है, भूताये है, सत्यार्थ है, परमार्थ है इस-क्रिये खारमा ज्ञायक ही है; उसमें भेद नहीं हैं, इसिक्त वह प्रमत्त-व्यम्पन नहीं है। 'ज्ञायक' नाम भी उसे ज्ञेयको जाननेसे दिया जाता है, क्योंकि ज्ञेयका प्रतिविक्त जब म्हलकता है वस ज्ञाममें विसा हो ज्ञानमं होता है। तथापि उसे ज्ञेयक करने पर ज्ञायक ही है। क्यांकि अपनभव करने पर ज्ञायक ही है।

'यह जो मैं जानने वाला हूं सो मैं ही हूं, अन्य कोई नहीं'—ऐसा अपनेको अपना अभेदरूप अनुभव हुआ तब इस जाननेरूप कियाका वर्ता स्वयं ही है, कौर जिसने जाना वह कर्म भी स्वय ही है। ऐसा एक झायब स्व मात्र स्वयं ग्रुद्ध है। यह ग्रुद्धनयका विषय है। अन्य जो परसंयोग जानत भेद हैं वे सब भेदरूप अगुद्धन्यार्थिकनयके विषय हैं। अगुद्ध-इत्यार्थिकनय भी ग्रुद्धन्वयको दृष्टिम पर्यायार्थिक ही है इसक्तिये व्यवहारनय ही है, ऐसा आग्राय समजना वाहिये।

यहाँ यह भी जानना चाहिये कि जिनमतका कथन त्याद्वारकप है, इसिलये आग्रुडतयको सर्वया अत्यत्याधं न साना जाये; क्योंकि त्याद्वावरमाणसे शुद्धता और अग्रुड्खता
होनों वस्तुके धर्म हैं, और वस्तुधर्म ब्युक्त सत्व है। अन्तर मात्र इतना ही है कि आग्रुड्खता
होनों वस्तुके धर्म हैं, धर्मीर वस्तुधर्म ब्युक्त सत्व है। इन्तर मात्र इतना ही है कि आग्रुड्खतायका
वस्त्र वस्त्र क्यों स्त्रारमें आस्ता क्षेत्रा भोगता है, जब स्वय पर्द्रव्यसे भिन्न होता है तत्व है
संसार है और संसारमें आस्ता क्षेत्रा भोगता है, जब स्वय पर्द्रव्यसे भिन्न होता है तत्व संसार ब्युटता है और कतेशा दूर होता है। इसमकार दुःख भिरानेके लिये ग्रुड्खन्यका वपदेश
भाव है। अग्रुड्खन्यको अस्तरवार्थ कहनेसे यह न सममना चाहिये कि आकाशके पूछक्रि भीति बह बस्तु धर्म सर्वया ही नहीं है, देसा सर्वथा एकांत समग्रनेसे मिथ्याव्य होता है। इसलिये त्याद्वादकी शर्या लेकर ग्रुड्खन्यका आकाश्वत तो। चाहिये। स्वदन्यकी माप्ति होनेके
बाद ग्रुड्खन्यका भी आर्ववन नहीं रहा। जो चस्तुस्वरूप है वह है—यह प्रमाण दृष्टि है।
इसका फक्क बीतरावा है। इस्तवकार निजय करना थोग्य है।

यहाँ ( झायक भाव ) प्रमत्त-भागमत्त नहीं है ऐसा कहा है। वह गुण्स्यानोंकी परि-पाटीमें बहु गुण्स्थान तक प्रमत्त और साववेंसे लेकर भागमत बहुलावा है। किन्तु यह सब गुण्स्थान महाद्वानवकी कथनीमें है, शुद्धनवसे तो भास्मा झायक ही है।। ६।। दर्शनज्ञानचारित्रवच्चेनाशुद्धस्वमिति चेत्ः---

ववहारेणुविहस्सुह णाणिस्त चरित्तवंसणं णाणं।

णवि णाणं ण चरित्तं ण वंसणं जाणगो सुद्धो ॥।।

व्यवहारेणोपदित्यते ज्ञानिनभारित्रं दर्शनं ज्ञानम्।

नापि ज्ञानं न चारित्रं न दर्शनं ज्ञायकः ग्रद्धः॥।।।।

ब्रास्तां तावर्षंघप्रत्ययात् द्वायकस्याद्युद्धत्वं दर्शनद्वानचारित्राययेव न विद्यते । यतोक्षनंतपर्भययेकस्मिन् धर्मिययनिष्णातस्यातेवासिबनस्य तदवयोषविधा-यिभिः कैबिद्धर्मैस्तमद्रशासतां द्वरीयां धर्मधर्मियोः स्वभावतोऽभेदेपि व्ययदेशतो

धन, प्रश्न यह होता है कि दर्शन, ज्ञान और चारित्रको खात्माका धर्म कहा गया है, किन्तु यह तो तीन भेद हुए, और इन भेदरूप भावोंसे खात्माको अशुद्धता आती है? इसके कत्तर स्वरूप गाया सुत्र कहते हैं.—

#### गाथा ७

अन्ययार्थः — [ज्ञानिनः] झानिकं [चरित्रं दर्शनं ज्ञानं] चारित्र, दर्शन झान यह तीन भाव [च्यवहारेण] व्यवहारते [उपदिश्यते] कहे जाते हैं, निश्चयते [ज्ञानं व्यपि न] झान भी नर्शं है [चारित्रं न] चारित्र भी नहीं है, और [दर्शनं न] दर्शन भी नहीं है, झानी तो एक [ज्ञायकः शुद्धः] शुद्ध झायक ही है।

टीका:—इस झायक धारमाको सथपयाँयके निमित्तसे छागुद्धता तो दूर रहो, किन्तु सक्के दर्शन झान चारित्र भी विद्यमान नहीं हैं, क्योंकि अनस्त धर्मों वाले एक धर्मीमें जो निष्णाव नहीं हैं ऐसे निकटवर्ती शिष्योंको, धर्मीको बत्ताने वाले कितने ही धर्मोंके हारा, उपदेश करते हुए ध्याचार्योंका यद्यपि धर्म और धर्मोंका स्थावसे अभेद है तथापि नामसे भेद करके—प्यवहार मात्रसे ही ऐसा उपदेश हैं कि झानीके दर्शन है, झान है, चारित्र है। किन्तु परमाधेंसे देखा जाये तो धानत्व पर्यायोंको एक द्रव्य पी जाता है, इसित्तये एकक्ल, किंचित् पक्कीक मिल्ले हुए ध्यास्ताहरूप, धर्मेद, एकस्तमाव बस्तुका अनुमव करनेवाले परिवत पुत्रकके विशे हुए सास्ताहरूप, धर्मेद, एकस्तमाव बस्तुका अनुमव करनेवाले परिवत पुत्रकके विशे हिंग सामा है न बारित्र ही है; किन्तु वह तो परस्तात्र हुट झायक ही है।

> चारित्र दर्शन झान भी, व्यवहार कहता झानि के । चारित्र नहिं दर्शन नहीं, नहिं झान झायक शुद्ध है ॥७॥

मेदब्बत्पाच व्यवदारमात्रेखैव झानिनो दर्शनं झानं चारित्रमित्युपदेशः । परमार्थ-तस्त्वेक्द्रव्यनिष्पीतानंतपर्यायतयैकं किंचिन्मिलतास्वादममेदमेकस्वभावशतुमवती न दर्खनं न झानं न चारित्रं झायक एवैकः शुद्धः ॥७॥

तर्हि परमार्थ एवैको वक्तव्य इति चेत्ः---

जह एवि सक्षमणज्ञो श्रयज्ञभासं विषा उगाहेउं। तह ववहारेण विषा परमत्थुवगुसणमसक्षं॥८॥ यथा नापि शुक्योऽनायोंऽनायेभाषां विना तुप्राहपितुम्। तथा व्यवहारेण विना परमार्थोपदेशनमशक्यम्॥ ॥ ॥

भावार्थ:—इस गुद्ध चात्माके कर्म वन्यके निमित्तसे चायुद्धता होती है, यह बात तो दूर ही रहो, किन्तु उसके दर्शन झान चारित्रके भी भेद नहीं है, क्योंकि वस्तु ध्वनन्तधर्मरूप एक धर्मी है। परन्तु ज्यवहारी जन धर्मीको ही सममते है, धर्मीको नहीं जानते; इसिक्विये बस्तुके किन्हीं ध्वसाधारण धर्मीको उपदेशमें लेकर कमेदरूप बस्तुमें भी धर्मीके नामरूप भेदको उपप्रक करके ऐसा उपदेश दिया जाता है कि झानीके दर्शन है, झान है, चारित्र है। इसमकार धर्मेद में भेद किया जाता है, इसकिये वह ज्यवहार है। यदि परमार्थसे विचार किया जाये को एक ह्रज्य धर्मत पर्योगोंको झमेदरूपसे पीकर बैठा है, इसकिये उसमें भेद नहीं है।

यहाँ कोई कह सकता है कि पर्योग भी द्रव्यके ही भेद हैं, अवस्तु नहीं; तब फिर उन्हें व्यवहार कैसे कहा जा सकता है? उसका समाधान यह है —यह ठीक है, किन्तु यहाँ द्रव्यदृष्टिक्षे अभेदको प्रधान करके उपरेश दिया है। अभेद रुप्टिमें भेदको गीया कहनेसे ही अभेद भक्तीभीत माल्यन हो सकता है। इसिलये भेदको गौया करके उसे व्यवहार कहा है। यहाँ यह अभिनाय है कि भेद रृप्टिमें निर्विकन्य दशा नहीं होती और सरागीत विकल्य होते रहते हैं, इसिलये जहाँतक रागादिक दूर नहीं हो जाते वहाँतक भेदको गौया करके अभेद कप निर्विकल्य अनुभव कराया गया है। वीतराग होनेके बाद भेदाभेदस्य बस्तुका झाता हो जाता है, वहाँ नयका आलबन हो नहीं रहता॥ ७॥

धान यहाँ पुन. यह प्रभ उठता है कि — यदि ऐसा है तो एक परमार्थका ही उन्हेंस देना चाहिये; ज्यवहार किस क्रिये कहा जाता है ? इसके उत्तर स्वरूप गाथासूत्र कहते हैं: — गाधा ८

अन्वयार्थः — [यथा] जैसे [श्रानार्यः] अनार्थ (म्लेन्द्र) जनको

माना अनार्थ बिना न, समकाना ब्युं शक्य अनार्थको । व्यवहार बिन परमार्थका, उपदेश होय अशुक्य यो ॥८॥ यथा खुद्ध स्त्रोच्छः स्वस्तीत्यभिष्ठिते सति तथाविधवाच्यवाचकसंवंधाववीष-बहिष्कृतत्वाण किंवद्षि शतिपद्यमानो मेष इवानिमेषीन्मेषितचक्षः प्रेषत एव । यदा तु स एव तदेतद्वापासंवंधेकार्यक्षेनान्येन तेनैव वा स्लेच्छभाषां सक्षदाय स्वस्ति-पहस्याविनाशो भवतो भवनिवत्यभिषेयं प्रतिपाधते तदा सद्य एवोद्यदमंदानंदयया-भुजलस्म्बद्धांचनपात्रस्तप्रतिपद्यत एव । तथा किल लोकोप्यात्मेत्यभिष्ठिते सति यथावस्थितात्मस्वरूपपिद्यानविष्ट्यतत्वाण किंविद्षि प्रतिपद्यमानो मेष इवानि-मेषोन्मेषितचक्षः प्रेक्षत एव । यदा तु स एव व्यवहारपरमार्थपथप्रस्थापितसम्यग्वोध-

[अनार्यभाषां विना तु] अनार्थभाषां विना [ग्राहियतुं] किसी भी वस्तुका सक्तप प्रहण करानेके लिये [नापि शक्यः] कोई समर्थन है है तथा उसीप्रकार [डयबहारेण विना] स्ववहारके बिना [परमार्थीपदेदानं] परमार्थका उपदेश देना [अदाक्यं] अशक्य है।

टीका -जैसे किसी म्लेच्छसे यदि कोई अखाग 'स्वस्ति' ऐसा शब्द कहे तो वह म्लेच्छ इस शब्दके वाच्य वाचक सम्बन्ध को न जाननेसे कुछ भी न समभक्तर उस बाह्मणकी स्रोर मेंद्रेकी भौति चाँखे फाइकर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, किन्तु जब बाह्मणकी चौर म्लेच्छको भाषाका—दोनोका ऋर्य जानने बाला कोई दसरा पुरुष या बही बाह्यण म्लेच्छ भाषा बोककर उसे समभाता है कि 'स्वस्ति' शब्दका अर्थ यह है कि "तेरा अविनाशी कल्यासा हो." तब तत्काल ही उत्पन्न होने वाले अत्यन्त त्रानन्दमय अश्रशोसे जिसके नेत्र भर जाते हैं पैसा वह स्लेच्छ इस 'स्वन्ति' शब्दके अर्थ को समक्त जाता है. इसीप्रकार व्यवहारीजन भी 'बात्मा' शब्दके .कहने पर 'बात्मा' शब्दके अर्थका ज्ञान न होनेसे बुळ भी न समक्रकर मेंद्रेकी भाँति आखे फाइकर टकटकी लगाक्र देखते रहते हैं, किन्त जब व्यवहार-परमार्थ मार्ग पर सम्यक्तान रूपी महारथको चलाने वाले सारथी की भाँति अन्य कोई आचार्य अथवा 'आत्मा' शब्दको कहने वाला स्वयं हो व्यवहार मार्गमे रहता हुआ आत्मा शब्दका यह अर्थ बतजाता है कि—"दर्शन, झान, चारित्रको जो सदा प्राप्त हो बह भारमा है", तब तत्काल हो उत्पन्न होनेवाले अत्यन्त आनन्दसे जिसके हदयसे संदर भौर मनोहर-त्रोधतरगे ( ज्ञानतरगे ) उछतने लगतो है ऐसा वह व्ववहारी जन इस "बात्मा" शब्दके व्यर्थको अच्छी तरह ममम लेता है। इसप्रकार जगत तो स्लेच्छके स्थान पर होनेसे, और व्यवहारनय भी म्लेच्छ भाषाके स्थान पर होनेसे परमार्थका प्रतिपादक (कहने बाबा ) है इसिवये, व्यवहारनय स्थापित करने योग्य है, किन्तु बाह्मणको म्लेच्छ नहीं हो जाना चाहिये-इस वचनसे वह (व्यवहारनय) अनुसरण करने योग्य नहीं है।

महारबरिधनान्येन तेनैव वा व्यवहारपथमास्याय दर्शनज्ञानचारित्राध्यवतीत्यारमेन्त्यास्मपदस्याभिषेयं प्रतिपाधते तदा सद्य एवोधदर्मदानंदतः सुंदरबंधुरबोधतरंगस्त-स्मित्वचल्च एवं म्लेन्छस्थानीयत्वाज्ज्ञगती व्यवहारनयोपि म्लेन्छभाषास्थानीय-त्वेन परमार्थप्रतिपादकत्वादुपन्यसनीयोऽथ च ब्राह्मश्चो न म्लेन्छितव्य इति बचना-द्वथवहारनयो नासुसर्वव्य:॥८॥

कथं व्यवहारस्य प्रतिपादकत्वमिति चेतः-

जो हि सुपणहिग<u>च्छइ अप्पायमिणं तु</u> केवलं सुद्धं। तं सुपकेवलिमिसिको भणंति लोयप्पईवयरा॥ ९॥ जो सुपणाणं सद्वं जा<u>णह सु</u>पकेवलि तमाहु जिला। णाणं अप्पा सद्वं जल्ला सुपकेवली तह्या॥ १०॥जुम्मं। यो हि श्रुतेगभिगच्छति आत्मानमिमं तु केवलं सुद्धम्।

या हि युवनामिगञ्जाव आत्मानामम तु कवल शुद्धस् । तं युवकेवलिनमृषयो भगंति लोकप्रदीपकराः ॥ ९ ॥ यः युवज्ञानं सर्वे जानावि युवकेवलिनं वमाहुर्जिनाः । ज्ञानमात्मा सर्वे यस्मान्छूतकेवलीतस्मात् ॥१०॥ युग्मम् ।

मानार्थ-—जोग शुद्धनयको नहीं जानते क्योंकि शुद्धनयका विषय अमेद एकक्ए बस्तु है, किन्तु वे अशुद्धनयको ही जानते हैं क्योंकि उसका विषय मेदक्प अनेक प्रकार है, इसिजये वे ज्यवहारके द्वारा ही परमार्थको समझ सकते हैं। अत ज्यवहारनय को परमार्थका कहने वाला जानकर उसका उपरेश किया जाता है। इसका अर्थ यह नहीं समझना चाहिये कि यहाँ ज्यवहारका आलम्बन कराते हैं, प्रस्तुत ज्यवहारका आलम्बन छुद्दाकर परमार्थमें पहुँचाते हैं,—यह समझना चाहिये। मा

ज्ञाब, प्रश्न यह होता है कि ज्यवहारनय परमार्थका प्रतिपादक कैसे हैं ? इसके उत्तर स्वरूप गाधासूत्र कहते हैं —

# गाथा ९--१०

च्यन्वयार्थः — [यः] जो जीव [हि] निध्य से (बास्तवमें) [श्रुतेन ] श्रुतज्ञानके द्वारा [तु इसं] इस व्यवस्य गोवर [केवलं शुद्धं] केवल एक शुद्ध

> इस म्रात्मको भुतसे नियत, जो श्रुद्ध केवल जानते । ऋषिगया प्रकाशक लोकके, भुतकेवली उसको कहें ॥९॥ भुतक्कान सब जानें जु, जिन भुतकेवली उसको कहे । सब झान सो म्रात्मा हि है, भुतकेवली उससे बने ॥१०॥

यः श्रुतेन केवलं श्रुद्धमात्मानं जानाति स श्रुतकेवलीति तावत्परमार्थों यः श्रुतकानं सर्व जानाति स श्रुतकेवलीति व्यवहारः । तदत्र सर्वमेव तावत् ज्ञानं निरूप्यमार्थं किमात्मा किमनात्मा ? न तावदनात्मा समस्तस्याप्यनात्मनभ्वेतनेतरपदार्थ- पंचतयस्य ज्ञानतादात्म्याव्यपयोः । ततो गत्यंतरामावात् ज्ञानमात्मेत्यायात्यतः श्रुतज्ञानमप्यात्मेव स्पात् । एवं सति यः आत्मानं जानाति स श्रुतकेवलीत्यायाति स तु परमार्थे एव । एवं ज्ञानज्ञानिनोर्भेदेन व्ययदिश्यता व्यवहारेखापि परमार्थे मात्रमेव प्रतिपाद्यते न किंविद्यतिरिक्तं । अथ च यः श्रुतेन केवलं श्रुद्धमात्मानं

[ आत्मानं ] श्वारम को [ अभिगच्छति ] सम्मुख होकर जानता है, [ तं ] उसे [ लोकमदीपकराः ] लोक को प्रगट जाननं वाले [ ऋष्यः ] ऋषीरवर [ ऋनकोकितं ] श्रुतकेवली [ भणंति ] कहते हैं, [ यः ] जो जीव [ सर्व ] सर्व [ श्रुतकालं ] श्रुतकेवली [ आताति] जानता है [ तं ] उसे [ जिनाः ] जिनदेव [ स्रुतकोकित ] श्रुतकेवली [ आहः ] कहते हैं, [ यस्मात् ] क्योकि [ ज्ञानं सर्व ] ज्ञात सह [ आहमा हो है [ तस्मात् ] इसलिये [ स्रुतकेवली ] वह श्रुतकेवली हैं।

टीक्:--प्रथम, "जो श्रृत से केवल गुद्ध शास्मा को जानते हैं वे श्रृत केवली हैं" यह व्यवहार है। यह दी परमार्थ है, और "जो सर्वश्रुतक्षान को जानते हैं वे श्रतकेवली हैं", यह व्यवहार है। यह दी पढ़ लेकर परीक्षा करते हैं.--उपरोक्त सर्वक्षान शास्मा है, या धनात्मा विद्याला का पक्ष लिया जाये तो वह टांक नहीं है क्योंकि जो समस्त जब्हरूप धानात्मा- धाकाशात्मिक पाँच दुव्य हैं, उनका झान के साथ वादात्म्य चनता ही नहीं (क्योंकि उनमें झान विद्याला हों है है। इस श्रित कर्म हैं क्यांकि उनमें झान धारमा ही है यह पड़ सिद्ध हुआ। इसलिये खुत्वहान भी धारमा ही है। ऐसा होने से 'जो धारमा को जानता है, वह सुवकेवली हैं ऐसा ही घटित होता है, और वह तो परमार्थ ही है। इस प्रकार झान और झानीके भेदसे कहने वाला जो व्यवहार है उससे भी परमार्थ मात्र ही कहा जाता है, उससे भित्र कुछ नहीं कहा जाता। और "जो श्रुत से केवल ग्रुद्ध धारमा को जानते हैं वे श्रुतकेजाता। और "जो श्रुत से केवल ग्रुद्ध धारमा को जानते हैं वे श्रुतकेजाता। और "जो श्रुत से केवल ग्रुद्ध धारमा को जानते हैं वे श्रुतकेजाति हैं" ऐसा इयवहार परमार्थ के प्रतिपादकरवसे धपने को हट्दापूर्वक स्थापित करता है।

माबार्थ:--जो शास्त्रज्ञानसे अभेद्रूप ज्ञायक मात्र शुद्ध बात्मा को जानता है वह

जानाति स श्रुतकेवलीति परमार्थस्य प्रतिपादयितुमशस्यस्वाद्यः श्रुतकानं सर्वे जानाति स श्रुतकेवलीति व्यवहारः परमार्थप्रतिपादकरवेनारमानं प्रतिष्ठापयति ॥९।१०॥

इतो व्यवहारनयो नानुसर्चव्य इति चेत् ;---

ववहारोऽभ्यत्थो भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धणओ । भृयत्थमस्सिदो खलु सम्माइही हवइ जीवो ॥११॥

व्यवहारोऽभूतार्थो भूतार्थो दर्शितस्तु ग्रुद्धनयः । भूतार्थमाश्रितः खल्लु सम्यग्दृष्टिर्भवति जीवः ॥११॥

व्यवहारनयो हि सर्व एवाभूतार्थत्वादभूतमर्थं प्रयोतयति शुद्धनय एक एव भूतार्थत्वात् भूतमर्थं प्रयोतयति । तथाहि । यथा प्रवत्तपंकसंवलनिरोहितसङ्गैकार्थ-

कुत केवली है, यह तो परमार्थ (निश्चय कथन) है। और जो सर्व शास्त्रहान को जानता है। उसने भी झान को जानने से बात्सा को ही जाना है, क्योंकि जो झान है वह बात्सा ही है; इसलिये झान-झानीके भेदको कहने वाला जो ज्यवहार उसने भी परमार्थ ही कहा है, अन्य कुछ नहीं कहा। और परमार्थ का विषय तो कथंबिन् बचन गोषर भी नहीं है, इसकिये ज्यवहारनय ही आत्मा को प्रयट रूपसे कहता है, ऐसा जानना चाहिये। ९-१०।

अब, यह प्रश्न उपस्थित होता है कि-पहते यह कहा था कि ज्यबहार को अंगी-कार नहीं करना चाहिये, किन्तु यदि वह परमार्थ को कहने वाला है तो ऐसे ज्यबहार को क्यों अगीकार न किया जाये ? इसके उत्तर रूपमें गाथासुत्र कहते हैं:—

# गाधा ११

अन्वयार्थः—[ व्यवहारः ] व्यवहारतय [ अभूतार्थः ] अभूतार्थः है [ तु ] और [ शुद्धनयः ] शुद्धनय [ भूतार्थः ] भूतार्थः है, ऐसा [ वर्षितः ] भाषीक्षांने वताया है, [ जीवः ] जो जीव [ भूतार्थः ] भूतार्थका [ आधितः ] भाश्रय लेता है वह जीव [ न्वलु ] निश्चयते (वास्तवमें ) [ सम्यग्रहष्टिः ] सम्यग्रहि [ भवति ] है।

टीक्:-- व्यवहारनय सब ही अभूतार्थ है, इसिलये वह अविद्यमान, असस्य, अर्थको अभूत, अर्थको प्रगट करता है; शुद्धनय एक ही भूतार्थ होनेसे विद्यमान, सस्य, भूत, अर्थको प्रगट करता है यह बात ट्रष्टान्यसे बतकाते हैं:--जैसे प्रवक्त कीयहरू

> व्यवहारनय अभृतार्थ दर्शित, छुद्धनय भृतार्थ है । भृतार्थ आश्रित जातमा, सदृष्टि निश्चय होय है ॥११॥

मावस्य पयसोतुमवितारः पुरुषाः पंकपयसोविषेकमङ्गती बह्वोनर्थमेव तदनुमवंति । केचिनु स्वकर्विकीर्यक्रतकानिपातमात्रोपजनितपंकपयोविषेकतया स्वपुरुषकाराविर्माक्षितसङ्गेकार्थमावस्याद्र्यमेव तमनुमवंति । तथा प्रवलकर्मसंवलनितरोहितसङ्गेकइायकमावस्यात्मनोऽनुमवितारः पुरुषा आत्मकर्मश्चोविषकमङ्गवेतो व्यवहारविर्मोहितह्रद्याः प्रधोतमानभाववैश्वरूप्यं तमनुभवंति । भ्रृतार्थद्शिनस्तु स्वमतिनिपातितश्चद्वनयानुवेभमात्रोपजनितात्मकर्मविषकतया स्वपुरुषाकाराविर्मावितसङ्गेकझायकस्वमावस्वात् प्रधोतमानकझ्यकमायं तमनुभवंति । तदत्र ये भृतार्थमाभ्रयंति त एव

सिकानेसे जिसका सहज एक निर्मल भाव विरोभूत ( आष्ट्राह्मित) होगया है, ऐसे जलका अनुभव करने वाले पुरुष-जल और कीचड़का विदेक न करने वाले ( दोनींके भेड़की न समफ्रने वाले ) "बहुत्यसे तो उस जलको मिलन ही अनुभवते हैं, किन्तु कितने ही आपने हाथ हो अन्य करने हो कितने ही आपने हाथ अनुभवते हैं, किन्तु कितने ही आपने हाथ आविभूत किये गये सहज एक निर्मल आविभ्रत करने विदेकतासे अपने पुरुषाई द्वारा आविभ्रत किये गये सहज एक निर्मल सहज एक झाथकभाव निरोभूत हो गया है, ऐसे आारामां अनुभव करनेवाले पुरुष आारामां और वर्मका विदेस ( भेड़ ) न करनेवाले, क्षयबहारसे विभोद्दित हर्यवाले तो उसे (आरमां को) जिससे भावोंको विश्वस्पता ( अनेक-क्षयता) प्रगट है ऐसा अनुभव करते हैं, किन्तु भूतार्थवर्षी ( शुद्धनथको हेस्कने वाले ) अपनी शुद्धसे आले हुवे शुद्धनथक अनुसार वोच होने मात्रसे उरवल आरम-कर्मके विदेकतासे, अपने पुरुष्टी झारा आविभ्रत किये गये सहज एक झाथक स्थावतक कारण उसे ( आरमाको ) जिससे एक झाथकभाव प्रकारामां है ऐसा अनुस्व वरते हैं । यहाँ सुद्धनय करतककलके स्थानपर है इस्तिये जो शुद्धनथका आश्रय लेते हैं वे ही सम्यक्षाव अवलोकन करनेसे सम्यग्रहृष्टि हैं, दूसरे ( जो अशुद्धनथका सर्वया आश्रय लेते हैं वे ही सम्यक्ष व्यवतान करनेसे सम्यग्रहृष्टि हैं, दूसरे ( जो अशुद्धनथका सर्वया आश्रय लेते हैं वे ) सम्यन्शह हत्वी हैं। इस्तिये कर्मोंसे सिल्न सांकों के व्यवता विश्व करने वाले के क्षोंसे

मावार्थ. — यहां व्यवहार नयको अभूतार्थ, और शुद्धनयको भूतार्थ कहा है। जिसका विषय विद्याना न हो, असत्यार्थ हो इसे अभूतार्थ कहते हैं। व्यवहारनयको अभूतार्थ कहते का आहाय यह है कि शुद्ध नयका विषय अभेद एकाकाररूप नित्य द्रव्य है, उसकी हिस्से भेद दिखाई नहीं देता; इसकिये उसकी हिस्से भेद दिखाई नहीं देता; इसकिये उसकी हिस्से भेद अविद्याना, असत्यार्थ ही कहना चाहिये। ऐसा न समकता चाहिये कि भेदरूप कोई वस्तु ही नहीं है। यदि ऐसा माना जाये हो जैसे वेदान्त मत वाले भेदरूप अनित्यको देखकर अवस्तु माया स्वरूप कहते हैं और सर्वक्ष्यायक

१ वतंकपळ=निमेंळी; ( एक औषवि जिनसे की वह नीची बेठ जाता है )

खम्यक् पश्यंतः सम्यग्टस्यो अवंति न पुनरन्ये कतकस्थानीयन्त्रात् शुद्धनयस्यातः अस्यगारमद्शिमिर्व्यवहारनयो नाजुसर्चन्यः ॥११॥

अथ च केषांचित्कदाचित्सोपि प्रयोजनवान । यतः---

सुद्धो सुद्धादेसो <u>पायञ्</u>डो परमभावदरिसीहिं। ववहारदेसिदा पुण जे दु अपरमे द्विदा भावे॥१२॥

शुद्धः शुद्धादेशो ज्ञातन्यः परमभावदर्शिभिः । न्यवहारदेशिताः प्रनर्थे त्वपरमे स्थिता मावे ॥१२॥

एक चामेर नित्य शुद्ध नवाको वस्तु कहते हैं वैसा सिद्ध हो और उससे सर्वथा एकान्य शुद्धसबके वक्षकप सिथ्यारिष्टका ही प्रसंग चाये, इसिलये यहा ऐसा समम्मना चाहिये कि
जिनवार्णी स्याद्भाद्मकर है, वह प्रयोजनवहा नयको सुख्य—गोण करके कहती है। प्राधियाँ
को मेरकल व्यवहारका पत्त तो खनादिकालसे हो है, और इसका उपदेश भी बहुचा सर्व
प्राणी परस्पर करते है। और जिनवार्णीमें व्यवहारका उपदेश सुद्धन्तथका हस्तावस्तकन
सहायक जानकर बहुत किया है, किन्तु उसका फल सतार हो है। शुद्धन्तथका पद्मावस्तकन
स्वायक जानकर बहुत किया है, किन्तु उसका फल सतार हो है। शुद्धनन्यका पद्म तो कभी
चाया नहीं और उसका उपदेश भी विरत्त है,—बहु कहीं कहीं पाया जावा है। इसिलये
वपकारी औगुनने शुद्धनन्यके महत्यका स्वाय जातक उसका वपदेश प्रधानवासे दिया है,
कि—"युद्धन्तय भूतार्थ है, सत्यार्थ है; हसका आत्रय लोसे सम्यक्ट्ष हो सकता है; इसे
जाने विना जवतक जीव व्यवहारमें मन्त है तवतक आत्राक्ता झान-अद्धानकप निश्चय
सम्यक्तन नहीं हो सकता"। ऐसा आश्रय समम्मना चाढिये ॥ ११॥

चय, "यह व्यवहारनय भी किसी किसीको किसी काल प्रयोजनवान है, सर्वेदा निवेध करने योग्य नहीं है. इसलिये उसका उपदेश हैं" यह कहते हैं —

## गाथा १२

अन्वयार्थः—[परमभावदिशिक्षः] जो छुद्धनय तक वहुँचकर श्रद्धावान हुए तथा पूर्वज्ञान -चारित्रवान हो गये उन्ह तो [शुद्धादेशः] छुद्ध (आसा) का उपदेश (आज्ञा) करनेवाला [शुद्धः] छुद्धनय[ज्ञानच्यः] जानने योग्य है; [पुनः] और [ये तु] जो जीव [अपरमे भावे] अपरम भावमें-अर्थात् श्रद्धा तथा इतन

> देखे परम जो भाव उसको, शुद्धनय ज्ञातन्य है। ठहरा जु अपरममावमें, न्यवहारसे उपदिष्ट है ॥१२॥

ये खुद्ध पर्यतपाको सीर्याजात्यका संस्वराज्यानीयपरमं भावमनुमविति तैसं प्रयमद्भितीयाधनेकपाकपरंपरापच्यमानका संस्वराज्ञ भवस्थानीयापरमभावाजुमवनकृत्य-स्वाच्छ्वद्रक्थादेशितया समुद्योतितास्खिलतैकस्वभावैकमाचः श्रुद्धनय एवोपरितनैकमित-विश्वकार्याक्षाकार्यानीयस्वात्परिज्ञापमानः प्रयोजनवान् । ये तु प्रथमद्भितीयाधनेकपाकपरंपरापच्यमानका संस्वरस्थानीयस्वरमं भावमनुभवंति तेषां पर्यतपाको सीर्यज्ञात्यका स्वरस्थानीयपरमभावानुभवनक्ष्यस्य सावमनुभवंति तेषां पर्यतपाको सीर्यज्ञात्यका स्वरस्थानीयपरमभावानुभवनक्ष्यस्य स्वर्षात्यक्षयानीयपरमभावानुभवनक्ष्यस्य स्वर्षात्यक्षयानिक्षास्य स्वर्षात्यक्षयानिक्षास्य स्वर्षात्यक्षयानिक्षास्य स्वर्षात्यक्षयान्यस्य स्वर्षात्यक्षयान्यस्य स्वर्षात्यक्षयान्यस्य स्वर्षात्यक्षयान्यस्य स्वर्षात्यक्षयान्यस्य स्वर्षात्यस्य स्वर्षात्रस्य स्वर्षात्यस्य स्वर्षात्वस्य स्वर्षात्यस्य स्वर्षात्यस्य स्वर्षात्यस्य स्वर्णस्य स्वर्षस्य स्वर्षस्य स्वर्णस्य स्वर्षस्य स्वर्पस्य स्वरत्यस्य स्वर्षस्य स्वर्षस्य स्वर्षस्य स्वर्षस्य स्वर्षस्य स्वर्यस्य स्वर्षस्य स्वर्षस्य स्वर्षस्य स्वरत्यस्य स्वर्यस्य स्वरत्यस्य स्वरत्यस्य स्वरत्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वरत्यस्य स्वर्यस्य स्वरत्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वरत्यस्य स्वरत्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्यस्य स्वरत्यस्य स्वरत्यस्य स्वरस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वरत्यस्य स्वरत्यस्य स्वरत्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वरत्यस्यस्य स्वरत्यस्य स्वरत्यस्यस्यस्य स्वरत्यस्यस्य स्वरत्यस्य स्वरत्यस्यस्यस्यस्यस्यस्य स्वर्यस्यस

चारित्रके पूर्णभावको नहीं पहुँच सके हैं, साधक अवस्थामें श-[स्थिताः] स्थित हैं वे [ ट्यवहारदेशिताः] व्यवहारद्वारा उपटेश करने योग्य है।

टीक्ना:—जो पुरुष भनितम पाकसे वर्तर हुए ग्रुद्ध स्थर्णके समान ( वस्तुके ) वर्ष्कस्य मावका श्रद्धमय करते हैं, वन्हें प्रथम, द्वितीय श्रादि श्रनेक पाकीकी परम्परासे परुपमान ( पकाये आते हुये ) श्रद्धाद स्थर्णके समान जो अनुरुष्ट्य मध्यमान हैं उनका श्रद्धान नहीं होता; इसितये ग्रुद्धाद स्थर्णके समान होनेसे जिसने अवितिव श्रस्थर एकस्वभावकर एक भाव प्रगट किया है ऐसा ग्रुद्धनय ही सबसे ऊपरकी एक प्रतिवर्णिका ( स्वर्ण-वर्णा) समान होनेसे, जानने में श्राता हुआ प्रयोजनवान है। परन्तु जो पुरुष प्रथम, द्वितीय श्रादि श्रनेक पाकी ( तावों ) की परम्परा से पच्यमान श्रद्धाद स्वर्णके समान अनुकल्ध-भयम भावका श्रद्धान्य करते हैं वन्हें श्रद्धात तावसे उत्तरे हुर ग्रुद्ध स्वर्णके समान श्रद्धात भावका श्रद्धात है। त्यां कि प्रश्चम मावक्ष श्रद्धात है। ताव हिला श्रद्धात है। स्वर्णके समान स्वर्णक स्वर

आर्थ- — भावार्य कहते हैं कि हे भन्य जीवो । यदि तुम जिनमतका प्रवर्ताना करना वाहते हो तो न्यवहार भीर निश्चय-दोनों नयों को मत हो हो क्यों कि ज्यवहारनय के विना तो तीर्थ-ज्यवहार मार्गका नाहा हो जायगा और निश्चयनयके विना सत्व (वस्तु) का नाहा ही काचैगा। ता मा वनहारिबच्छए प्रयह । एकेस निसा छिजह तित्यं अएसेस उस तच्चं ॥"

मावार्थ - जोकमें सोनेके सोलह बान ( ताब ) प्रसिद्ध हैं। पन्द्रहवें बान तक इसमें चरी बाहि परसंयोग की कालिमा रहती है, इसलिये तबतक वह अशद कहलाता है: बीर हाब देते देते जब अन्तिमतावसे उत्तरता है तब बह सोलहवान या सौटंची शद सोना कहसाता है। क्रिन्डें सोलहबानवाले सोनेका ज्ञान, श्रद्धान तथा प्राप्ति हुई है चन्हें पन्दह-बान तकका स्रोता कोई प्रयोजनवान नहीं होता, स्रोर जिन्हें सोलह-वानवाले शब्द सोनेकी प्राप्त नहीं हुई है बन्हें तब तक पन्दह-बान तक का सोना भी प्रयोजनवान है। इसीप्रकार यह जीव नामक पटार्थ है, जो कि पुदक्षके संयोगसे बाग्रद अनेकरूप हो रहा है। उसका, समन्त पर-हरुयोंसे सिक, एक झायकत्व मात्रका-झान, श्रद्धान तथा आचरगुरूप प्राप्ति-यह तीनों जिसे हो गये हैं. उसे पुद्रवसयोगजनित अनेकद्भवता को कहनेवाला अश्रद्धनय कुछ भी प्रयोजन-वान (किसी मतलव का) नहीं है. किन्त जहाँ तक शद्ध भाव की प्राप्ति नहीं हुई बहाँ सक जितना अश्रद्धनयका कथन है उतना यथापदवी प्रयोजनवान है। जहाँ तक यथार्थ जान-श्रद्धानकी प्राप्तिकप सम्यकदर्शन की प्राप्ति नहीं हुई हो वहाँ तक तो जिनसे यथार्थ उपहेश मिलता है ऐसे जिन वचनोंको सुनना, धारण करना तथा जिन वचनोंको कहनेवाले औ जिन गर की भक्ति, जिनबिस्बके दर्शन इत्यादि ज्यवहार मार्गमें प्रवृत्त होता प्रयोजनबान है। और जिन्हें श्रद्धान-ब्रान तो हवा है, किन्त साचान प्राप्ति नहीं हुई सन्हें पूर्वकथित कार्य परहरूय का जाकस्थन छोड़नेरूप असामत महामत का महसा, समिति, अधि धीर पंच परमेश्रीका ध्यानरूप प्रवर्तन तथा उसी प्रकार प्रवर्तन करनेवालों की संगति एक बिशेष जानने के लिये शास्त्रोका अभ्यास करना, इत्यादि व्यवहारमार्गमे स्वयं प्रवर्तन करना भौर दूसरों को प्रवर्तन कराना- ऐसे व्यवहार नयका उपदेश खगीकार करना प्रयोजनवान है। •म्यवहारनय को कथचित् असत्यार्थ कहा गया है, किन्तु यदि कोई उसे सर्वधा असत्यार्थ जानकर छोड़ दे तो वह शुभोपयोगरूप व्यवहारको ही छोड़ देगा, और उसे शुद्धोपयोग की साचात् प्राप्ति तो नहीं हुई है, इसलिये उल्टा चशुभोवयोगमें ही चाकर, भष्ट डीकर चाहे जैसी स्वेच्छारूप प्रवृत्ति करेगा तो वह नरकादिगति तथा परम्परासे निगोद की प्राप्त होकर संसार में ही भ्रमण करेगा। इसलिये श्रद्धनय का विषय जो साचास शर्द्ध कात्मा है उसकी शामि अवतक न हो तबतक व्यवहार भी प्रयोजनवान है,--ऐसा स्याद्वाद मतमें श्री गुरुकों-का उपवेश है।

<sup>•</sup> व्यवहारनवके वपदेश से ऐसा नहीं समझना वाहिये कि आक्षा परहम्य की किया कर उक्का है, कैकिन पेशा समझना कि व्यवहारोपहिष्ट शुभमार्थों को आस्ता व्यवहार से कर सकता है। और वस व्यवहार के ऐसा भी नहीं समझना वाहिये कि शुभमार करने से आक्षा शुक्रता को मास करना है, वर्षत वेखा समझना कि शायकशार्थ मुस्लिक अबुतार शुभमार आये बिना नहीं रहते।

अमाजनी अ उभयनयविरोधष्वंसिनि स्यात्पदांके जिनवचिस रमंते ये स्वयं बांतमोहाः । सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुष्ये-रनवमनयपचाक्षप्रवामीचंत एव ॥ ४॥

इसी अर्थका कलशरूप काव्य टीकाकार कहते हैं:-

आर्थ — निश्चय और व्यवहार-इन दो नयोके विषयके अदसे परस्य विरोध है; स्व विरोधका नाहा करनेवाला 'स्यान'-पदसे चिह्नित को जिनसगवानका बचन (वायी) है सम्में जो पुरुष प्रमते हैं (प्रचुर गीति सहित काश्यास करते हैं) वे क्रायने आप ही (क्रायकारख्य विराध करने के उत्यक्ष वा वस्त करके इस अतिरायरूप परम ज्योति शकाश-मान ह्युद-आस्ताको तत्काल ही देखते हैं। वह समयसारस्य ग्रुड-आमान नवीन उत्पन्न नहीं हुआ; किन्नु पहले कर्नोंसे आच्छावित था सो वह प्रगट व्यक्तिस्य हो गया है। और वह सर्वेषा एका-तरूप कुनयके पत्तसे क्राय्डा तहीं होता — निर्वाध है।

भावार्थ-—जिनवचन (जिनवाणी) भ्याद्वादरूप है। जहाँ दो नयों के विधयका किरोब है, जैसे कि—जो सन्ररूप होता है वह असन्ररूप नहीं होता, जो एक होता है वह असन्ररूप नहीं होता जो एक होता है वह असेद- क्या नहीं होता जो सुद्ध होता है वह असेद- क्या नहीं होता जो सुद्ध होता है वह असेद- क्या नहीं होता जो सुद्ध होता है वह असेद- क्या नहीं होता जो सुद्ध होता है वह असेद- क्या नहीं होता जो सुद्ध होता है वह अस्तु का नहीं होता जो सुद्ध होता है वह अस्तु क्या है जी स्वा क्षा हिस्स क्या निर्मा का सुद्ध है असिद क्या अस्तु करता। जिनवचन हुट वाधिक और पर्धावाधिक-होनों नयोंसे, प्रयोजनवरा शुद्ध हुट्याधिकन्य का सुद्ध हुट्याधिकन्य का सुद्ध हुट्याधिकन्य पर्योवाधिक स्वा अस्तु करता। जिनवचन हुट्याधिक क्या कहते हैं और अशुद्ध हुट्याधिकन्य पर्योवाधिक नयको गौण करके ह्यवहार कहते हैं। — ऐसे जिनवचनमें जो पुरुष रमण करते हैं व हस शुद्ध आसाको यथार्थ प्राप्त कर लेते हैं, अन्य-सर्वथ एकान्यवादी साक्यादिक क्ये प्राप्त नहीं कर पति, क्योंकि वसु सर्वथा एकान्यवादी साक्यादिक है।

इसप्रकार इन बारह गाथात्रीमे पीठिका ( भूमिका ) है।

क्षम काचार्य शुद्धतयको प्रधान करके निश्चय सम्यक्ष्यका स्वरूप कहते हैं। झशुद्ध-नयको (व्यवहारनयको ) प्रधानतामें जीवादि तस्वीके श्रद्धानको सम्यक्ष्य कहा है, जब कि यहाँ कन जीवादि तस्वीको शुद्ध नयके द्वारा जाननेसे सम्यक्ष्य होता है, यह कहते हैं। % स्मालिनी अस

व्यवहरुषानयः स्याद्यद्यपि प्राक्पद्रव्या-सिंह निहितपदानां हंत हस्तावलंबः । तद्पि परममर्थे चित्रसन्हारमात्रं परविरहितमंतः पञ्यतां नेव किंचित ॥ ॥॥

शार्दुलिकिशिहत क्ष्
 एकत्वे नियतस्य ग्रुद्धनयतो न्याप्तुर्यदस्यात्मनः
 पूर्वेज्ञानधनस्य दर्शनिमह द्रन्यांतरेम्यः पृथक् ।

टीकाकार इसकी सूचनाकर तीन रक्षीक कहते हैं, जनमें से प्रथम रक्षोकमें यह कहते हैं कि ज्यबहारनयकों कथांचन प्रयोजनवान कहा तथापि वह कक्क वस्तमत नहीं है.—

अर्थ — जो व्यवहारनय है वह यद्यपि इस पहली पदकीमें (जब तक सुद्धस्वरूप की प्राप्ति नहीं हो जाती तथतक ) जिन्होंने अपना पैर रखा है पेसे पुरुषोंको अपेरे रे! इस्ता-वक्तस्व तुल्य कहा है, तथापि जो पुरुष चैतन्य-चसत्कारमात्र, परह्रव्य भावोंसे रहित (सुद्ध-नयके विषयमूत) परम 'आर्थ' को अंतरंगमें अवकोकन करते हैं उसकी अद्धा करते हैं तथा उसक्ष्य भावों के स्वाप्ति के अपने स्वाप्ति के स्वाप्ति

भावार्थ— गुडम्बरूपका ज्ञान, श्रद्धान तथा श्रावरण होनेके बाद चाग्रुडनव कुछ भी प्रयोजनकारो नहीं है।

द्यव निश्चय सम्यक्तका स्वरूप कहते हैं.---

अर्थ — इस कारमाको करूप प्रज्योसे प्रथक् रेखना (अद्धान करना) हो नियमसे सम्यक्दरांन है, यह बारमा अपने गुरा-पर्यायोमे ज्याप्त रहनेवाला है, और शुद्धनयसे एक्टब में निश्चित किया गया है तथा पूर्ण झानघन है। एवं जितना सम्यक्दरांन है उतना ही खारमा है, इसलिये खाचार्य प्रार्थना करते हैं कि "इस नवतत्त्वकी परिपाटीको झोककर यह खासमा एक हो हमें प्राप्त हो ?"

भावार्थ:—सर्व स्वाभाविक तथा नैभित्तिक अपनी अवस्थाहर गुण, पर्याय भेवीं में व्यापनेवाला यह जास्मा शुद्धनय से एकत्वमें निश्चित किया गया है-शुद्धनय से झायक मात्र एक आकार दिखलाया गया है; इसे सर्व अन्य हन्यों कीर अन्य हन्यों के भावों से अका देखना, श्रद्धान करना सो नियम से सन्यक्रशंत है। स्ववहारनय आस्मा को अनेक भेद- कप कहकर सन्यक्रशंत को अनेक भेदकप कहता है, वहाँ स्वभिवार (वोष ) आता है,

सम्यन्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं तन्युक्त्या नवतत्त्वसंततिमिमामात्मायमेकीस्तु नः ॥६॥ क घतुष्टुप् क

भतः शुद्धनयायचं प्रत्यज्योतिश्वकास्ति तत्। नवतच्यगतस्वेषि यदेकत्वं न संचति॥७॥

निषम नहीं रहता । द्वादनय को सीमा तक पहुँचने पर व्यमिषार नहीं रहता इसिले नियम-इप है, द्वादनयका विषयभूत कारमा पूर्ण झानघन है—सर्व लोकालोकको जाननेवाला झान-श्वकप है। येखे कारमा का अद्धानरूप सन्यक्त्रांन है। वह कहीं पूषक् पदार्थ नहीं है, कारमाका ही परियाम है, इसिलेये कारमा ही है। कत. जो सन्यक्त्रांन है सो झारमा है करूय नहीं।

यहाँ इतना विशेष समम्मना चाहिये कि जो नय है सो अवप्रमास का करा है, इसकिये शुद्धनय भी अवप्रमास का ही करा हुना। अवप्रमास परोच प्रमास है, क्योंकि वन्तु
को सर्वक्रके बागमके वचन से जाना है, इसिक्रये यह शुद्धनय सर्व द्रव्योसे भिन्न बारमा की
सर्व पर्वोगों में व्याप्त, पूर्ण चैतन्य केवलक्षानकर-प्रवे लोकाकोकको जाननेवाले, क्रसामारख चैतन्य मर्मको परोच दिखाता है। यह व्यवहारी छद्दमस्य जीव बागम को प्रमास करके
सुद्धनय से दिखाये गये पूर्ण बारमाका अद्धान करे सो वह अद्धान निश्चय सम्यक्त्रान है।
जब तक केवल व्यवहारनयके विषयभूत जीवादिक भेदरूप तत्वींका ही अद्धान रहता है
तब तक निश्चय सम्यक्त्रांन नहीं होता। इसिक्ष्ये बाचार्य कहते हैं कि इन नवतत्वींकी संतित
(परिपाटी) को छोड़कर शुद्धनयका की प्रार्थना है, कोई नयपच नहीं है। यदि सर्वथा नयोंका
पद्धान है वहसी वह बीतराम क्रवस्था की प्रार्थना है, कोई नयपच नहीं है। यदि सर्वथा नयोंका

यहाँ कोई प्रस्त करता है, कि-सात्मा चैतन्य है, मात्र इतना ही क्षतुस्रवसे साये तो इतनी अद्धा सम्यक्त्रशंत है या नहीं ? ततक समाधात यह है:—नास्तिकों को झोक्कर सभी सबवाले सात्माको चैतन्य मात्र मात्रते हैं, यदि इतनी ही श्रद्धा को सम्यक्त्रशंत कहा जाये तो सबको सम्यक्त्य सिद्ध हो जायेगा, इस्रिलये सर्वेक्षकी वास्त्रोमें जैसा सम्यूर्ण सात्माका स्व-रूप कहा है वैसा श्रद्धात होनेसे ही निश्चय सम्यक्त्य होता है, ऐसा समग्रता चाहिये।

काब, टीकाकार-काषार्थ तिन्त्र लिखित रलोक में यह कहते हैं कि-'तरपरचात् शुद्धतय के बाषीन, सर्व द्रव्यों से भिन्न कारमच्येति प्रशट हो जाती है':--

इर्यु:--करपद्धान् शुद्धनयके आधीन जो भिन्न आत्मक्योति है वह प्रगट होती है कि जो नक्करकों में प्राप्त होने पर भी अपने एकत्वको नहीं छोड़ती। म्यस्थेणामिगवा, जीवाजीवा च पुरुषापावं व । श्रासवसंवरणिळरवंधी मोक्खो च सम्मन्तं ॥१३॥ भूतार्थेनामिगता जीवाजीवी च पुष्पपापं व । माञ्चवसंवरनिर्जरा वंधी मोचब सम्यक्तवा ॥१३॥

श्रमृति हि जीबादीनि नवतत्त्वानि भृतार्थेनाभिगतानि सम्यन्दर्धनं संपद्यंत्र एवामीषु तीर्थप्रवृत्तिनिमित्तमभृतार्थनयेन व्ययदिष्टयमानेषु जीवाजीवपुर्ययपापास्त्रव-संवरनिर्जराबंघमोक्षलवर्षेषु नवतत्त्वेत्त्वेत्तत्वद्योतिना भृतार्थनयेनैकत्वद्यपानीय श्रद्ध-नयत्वेन व्यवस्थापितस्यात्मनोत्तुभृतेरात्मस्यातिलक्षयायाः संपद्यमानस्वातत्र वि-कार्यविकारकोमयं युष्यं तथा पापं । श्रासान्यासावकोभयमास्रवः, संवार्यस्वारकोमयं

मानार्थ.—नवसत्यों में प्राप्त हुआ खात्मा धनेकरूप दिखाई देवा है; यदि वसका भिन्न स्वरूप विचार किया जाये तो वह अपनी चैतन्यवसत्कारमात्र क्योति को नहीं कोकता॥ १२॥

इसप्रकार ही शुद्धनय से जानना सो सम्यक्त है, यह सूत्रकार इस गाथामें कहते हैं.-

# गाथा १३

अन्वयार्थः—[भूतार्थेन स्वभिगता]भूतार्थनयसे हात [जीवाजीची] जीव, सजीव [च] और [पुष्पपापं] पुषय, पाप [च] तथा [आस्त्रवसंबर-निर्जराः] प्रास्त्रव, तवर, निर्जरा [बंघः] बन्ध [च] और [मोच्चः] मोव [स्कृपक्त्वस्

टीका:— यह जीवादि नवतस्य भूतावेनयसे जाने हुवे सम्यग्दरीन ही है ( यह निवस कहा ); स्पॉकि तीर्थ की ( व्यवहार धर्मकी ) प्रवृत्तिके किये क्यमूतार्थ ( व्यवहार ) नयसे कहा जाता है पेसे नवतर्थ-जिनके कक्षण जीव, क्रजीव, पूप्त, पाप, क्राक्षव, संवर, निकरा, वंव और मोक् हैं—कर्मी एक्श्व प्राट करनेवाले भूतार्थनयसे एक्श्व प्राप्त करके, शुद्धनयक्षण्ये स्थापित क्रास्मा की अनुभूति—जिसका कक्षण कास्मव्याति है--वह प्राप्त होती है ( शुद्धनयक्षे नवतश्यों को जानने से क्यास्मा की अनुभूति होती है, इस हेतु से यह नियम कहा है ) वहाँ, विकार होती योग्य क्यास्य क्यास्य होने

भूतार्थसे जाने अजीव जीव, पुष्य पाप रु निर्जरा । आसन संवर पंथ हुन्ति, ये हि समकित जामना ॥१३॥ संबर: निर्जर्थनिर्जरकोभयं निर्जर । बंध्यधंषकोभयं वंधः भोज्यमोचकोभयं मोधः । स्वयमेकस्य युखयपापास्वयंवरित्र । वेद्यमं च जीवाजीवाविति । विहिष्टच्या नवतन्वान्यमृनि जीवपृद्धस्योरनादिषंधपर्यायप्रतिस्य विज्ञानित् । विहिष्टच्या नवतन्वान्यमृनि जीवपृद्धस्योरनादिषंधपर्यायप्रतिस्य । विह्नमयं च जीवाजीवाविति । विहेषिषु नवतन्वेषु भूतार्थनवेनको जीव एव प्रद्योतते । तथांतर्देष्ट्या झायको भावो जीवो जीवस्य विकारहेतुग्जीवः । केवलजीवविकाराश्च पुरुपपपापास्त्रसंवरनिर्जरावंधमोष्का हित । नवतन्वान्यमृन्यपि जीवहरूपस्वभावमपोष्क स्वपरप्रत्यवेकहरूपपर्यायत्वनानुभूयमानतायां भूतान्यास्त्रस्य । स्वप्त्य सकलकालमेवास्त्रस्य स्वप्त्य सकलकालमेवास्त्रस्य स्वप्त्य सकलकालमेवास्त्रस्य स्वप्तान्य स्वप्तान्य स्वप्तान्य सकलकालमेवास्त्रस्य सकलकालमेवास्त्रस्य स्वप्तान्य स्वपत्त स्वप्तान्य स्वप्त

बाह्य (स्यूल) दृष्टिसे देखा जाये तो—जीव-पुत्रलंकी अनादि वध पर्यायके समीप आकर एकक्षपसे अनुसव करने पर यह नवतरव भृतायं हैं, सत्यायं हैं, और एक जीव दृज्यके स्वभावके समीप जाकर अनुसव करने पर यह नवतरव भृतायं हैं, अत्यायं हैं, वे जीवके एकाकार स्वक्रपर्ये नहीं हैं) इसलिये इन तव तत्वोमे भृतायंनयसे एक जीव ही प्रकारमान है। इसीन्यार अन्यार अन्यार्टिसे देखा जाये तो-कायकमान जीव है और जीवके विकारका हेलु क्षणीव हो। इसी-प्रकार अन्यार्टिस देखा जाये तो-कायकमान जीव है और जीवके विकारका हेलु क्षणीव की पुरुष, पाप, आक्षाव, सवर, निजेंदा, वष तथा मोज जिनके लच्छा है, ऐसे केवल जीवके विकार हैं और पुरुष, पाप, आक्षाव, सवर, निजेंदा, वष तथा मोज जिनके लच्छा है, ऐसे केवल जीवके विकार हैं यह नवतरव, जीव दृष्टिमें स्वयं तथा मोज विकारका है हे केवल काजीव हैं। यह व्यवत्वत्वत्व जीव दृष्टिमें स्वयं और पर जीवलें कालमें अस्तितित एक खुद्ध हुव्यके प्रवायोधिक स्वयं अनुभव करने पर भूतायं हैं और मर्च कालमें अस्तितित एक खुद्ध हुव्यके प्रवायोधिक स्वयं अनुभव करने पर भूतायं हैं और मर्च कालमें अस्तितित एक खुद्ध हुव्यके स्वयावेश स्वयं निर्वेश कालमें अस्तितित्व पर सुव्यव्यवित्व स्वयं वित्व स्वयं कालमें अस्तित्व पर सुव्यव्यव्यवित्व स्वयं अस्तित्व पर अस्तित्व पर सुव्यव्यवित्व स्वयं अस्तित्व पर सुव्यव्यवित्व स्वयं अस्तित्व पर सुव्यव्यव्यवित्व स्वयं अस्तित्व पर सुव्यव्यवित्व स्वयं सुव्यवित्व स्वयं सुव्यवित्व स्वयं सुव्यव्यवित्व स्वयं सुव्यवित्व स्वयं निर्वेश है—अस्तित्व स्वयं निर्वेश हैं स्वयं निर्वेश स्वयं निर्वेश स्वयं निर्वेश स्वयं निर्वेश हैं स्वयं निर्वेश स्वयं स्वयं निर्वेश स्वयं निर्वेश स्वयं निर्वेश स्वयं स्वयं निर्वेश स्वयं निर्वेश स

माबार्थ- इन नवतस्वीमें. शुद्रनयसे वेखा जाये तो जीव ही एक चैतन्य-चमरकार

मभूतार्थानि । ततोऽमीर्प्याप नवतत्त्वेषु भूतार्थनयेनैको जीव एव प्रयोतते । एवनसा-वेकत्वेन योतमानः श्रुद्धनयत्वेनानुभूषत एव । यात्वनुभूतिः सात्मरूपातिरेवात्म-रूपातिस्तु सम्यन्दर्शनमेवेति समस्तमेव निरवर्षः ।

क मा**लि**नी क

चिरमिति नवतस्वच्छम्रष्टभीयमानं कनकमिव निममनं वर्षमालाकलापे। श्रथ सततविविक्तं दश्यतामेकरूपं प्रतिपदमिदमात्मज्योतिरुद्योतमानम् ॥८॥

मात्र प्रकाशक्य प्रगट हो रहा है, इसके श्रांतिरिक मिल्न मिल्न मवतत्व कुळ भी दिखाई नहीं हेत । जबतक इसपकार जीव तत्वकी जानकारी जीवको नहीं है तबतक वह व्यवहारहृष्टि है, भिल्न मिल्न नवतत्वोंको मानता है। जीव-पुद्रलकी वंधपर्योगक्य दृष्टिसे यह पदार्थ मिल्न मिल्न दिखाई रेते हैं, किन्तु जब शुद्धनयसे जीव-पुद्रलका निज सबक्य मिल्न मिल्न हेखा जाये तब वे पुर्य पापादि सावतत्व कुछ भी वस्तु नहीं हैं, वे निमिल्न नैमिलिक भावसे हुए ये इसकिये जब वह निमिल-नैमिलिक भाव मिट गया तब जीव पुद्रल मिल्न मिल्न होने खन्य कोई वस्तु (पदार्थ) सिद्ध नहीं हो सकती। वस्तु तो द्रव्य हो, कोर द्रव्यका निज भाव द्रव्यक्ष साथ हो रहता है तथा निम्म नैमिलिक भावका खभाव हो होता है, इसकिये शुद्धनयसे जीवको जाननेसे हो सम्यक्ट्रोनकी प्राप्ति हो सकती है। जब तक भिल्न मिल्न नय पदार्थोंको जाने कीर शुद्धनयसे खास्ताको न जाने तब तक पर्योगकुढि है।

यहाँ इस अर्थका कलशक्य काव्य कहते हैं :--

क्यार्थ:—इसप्रकार नवतरकोमे बहुत समयसे द्विपी हुई यह कारमण्योति ह्युक्तमबसे बाहर निकालकर प्रगट की गई है, जैसे वर्जीके समृहमे द्विपे हुए एकाकार स्वर्णे को बाहर निकालके हैं। इसिलये काव हे मध्य जीवे। इसे सदा अन्य हर्व्योसे तथा वनसे होनेवाले निकालके आयोदि मिझ, एक्सप देखें। यह (ज्योति), पद पद पर व्यर्थात् प्रत्येक पर्योवमें एक कर किरवस्तारसाझ व्योतसान है।

मावार्यः —यह भारमा सर्वे ध्वयस्थाओं ने विविध रूपसे दिखाई देता वा, क्से शुद्ध-मय ने एक चैवन्य- चमरकार-मात्र दिखाया है; इसिवये अब उसे सदा एकाकार ही ध्ययुमव करो, पर्योयबुद्धिका पर्कात मत रखो ऐसा श्रीशुरुधोंका उपदेश है। भयेवमैकत्वेन योतमानस्यात्मनोऽधिगमोपायाः प्रमायानयनिषेपाः ये ते खरूवभूतार्थात्तेत्वरूपयमेक एव भूतार्थः। प्रमायां तावत्यरोश्चं प्रत्यश्चं च तत्रोपात्रातुः पात्तवरद्वारेखा प्रवर्त्तमानं प्ररोश्चं केवलात्मप्रतिनियतत्वेन प्रवर्त्तमानं प्रत्यश्चं च तदुः भयमपि प्रमाहप्रमाखप्रमेयमेदस्यानुभूयमानतायां भूतार्थमथ च ब्युदस्ततमस्तमेदैकः जीवस्वभावस्यानुभूयमानतायां भूतार्थमथः पर्यापार्थिकः । तत्र

टीका:— चन, जैसे नवतत्वों में एक जीवको ही जानना भूतार्थ कहा है, क्सी प्रकार एककपसे प्रकारामान आत्माके अधिगमके उपाय जो प्रमाण नय निषेप हैं वे भी निश्चयसे अभूतार्थ हैं, उनमें भी यह आत्मा एक ही भूतार्थ हैं (क्योंकि क्षेय और वचनके भेदोंसे प्रमाणादि अनेक भेदरूप होते हैं) उनमेंसे पहले, प्रमाण दो प्रकारके हैं—परोक्त और प्रमाण कोर 'अनुपाल पर (पदार्थों) द्वारा प्रवर्त वह परोक्त हैं और केवल आत्मासे ही प्रतिनिश्चतरूपसे प्रवृत्ति करे सो प्रयव्य हैं। (प्रमाण ज्ञान है, वह ज्ञान पाँच प्रकारका है-मित, श्रुत, अवश्वका मन पर्यय और केवला। उनसेसे मित और श्रुतज्ञान परोक्त हैं, अविक क्षोन सन्पर्ययक्षान विकल-प्रयक्त है और केवलज्ञान सकता-प्रयक्त है इसिकेय यह दो प्रकारके प्रमाण हैं।) वे दोनो प्रमाना प्रमाण, प्रमेयके भेदका अनुअव करनेपर तो भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं, और किसमे सर्वभेद गीण हो गये हैं, देसे एक जीवके स्व-भावका अनुभव करनेपर वे अभूतार्थ हैं, आस्त्यार्थ हैं आरे अस्तम सर्वभेद गीण हो गये हैं, देसे एक जीवके स्व-भावका अनुभव करनेपर वे अभूतार्थ हैं, आस्त्यार्थ हैं।

नय दो प्रकारके हैं—प्रव्याधिक और पर्यायाधिक। वहां द्रव्य-प्रयोगस्वक्ष्य बस्तुमें द्रव्यका मुख्यतासे अनुभव कराये सो द्रव्याधिकनय है और पर्यायका मुख्यतासे अनुभव कराये सो द्रव्याधिकनय है। यह दोनो नय द्रव्य और पर्यायका, पर्यायसे (भेदसे, कमसे) अनुभव करने पर तो भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं; और द्रव्य तथा पर्याय दोनोंसे अनात्रियित (आर्तिगन नहीं किया हुवा) शुद्ध वन्तु मात्र जीवके (चैतन्यमात्र) स्वभावका अनुभव करनेपर वे अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं।

िनचेपके चार भेद हैं, नाम, स्थापना, द्रव्य कौर भाव । वस्तुमें जो गुर्ण न हो उस गुर्याके नामसे (व्यवहारके लिये) वस्तुकी सज्जा करना सो नाम निचेप है। 'यह, वह है' इसमकार कम्य बस्तुमें कम्य वस्तुका प्रतिनिधित्व स्थापित करना (प्रतिमारूप स्थापन करना) सो स्थापना निचेप है। वर्तमानसे कम्य अर्थात् क्षतीत स्रथवा अनुगत पर्यायसे बस्तुकी

१ डपाच=आसः ( इन्द्रिय, मन इत्यादि व्याच परवतार्थ हैं ) २ अनुपाच=अप्राप्तः, (प्रकाशः, उपदेशः इत्यादि अनुपाल परवदार्थ हैं )

द्रध्यपर्यापात्मके वस्तुनि द्रव्यं द्वष्टपतयानुभावयतीति द्रव्यार्थिकः, पर्यायं द्वष्ट्य-तयानुभावयतीति पर्यायार्थिकः, तदुभयमपि द्रव्यपर्याययोः पर्यायेखानुभूयमानतायां भृतार्थे । अथ च द्रव्यपर्यायानालोडद्वाद्ववस्तुमानजीवस्वमावस्यानुभूयमानतायाम-भृतार्थ । निषेपस्तु नाम स्वापना द्रव्यं भावश्च । तत्रातदुर्गुखे वस्तुनि संद्वाक्रस्यां नाम । सोयमित्यन्यत्र प्रतिनिध्यवस्थापनं स्थापना । वर्तमानतत्यर्यायाद्वयद्व्यद्व्यः द्रव्यं, वर्त्तमानतत्पर्यायो मावस्वन्तुष्ट्यं स्वस्वलक्षयवैनानुभूयमानतायां भृतार्थ । अथ च निर्वित्तवस्वस्वलक्ष्यकेजीवस्वभावस्यादुभूयमानतायामभृतार्थं अर्थवस्यापुप्रमाण्यत्यनिवेषेषु भृतार्थत्वेनैको जीव एव प्रयोतते ।

> क्ष माक्षिनी क्ष उदयति न नयशीरस्तमेति प्रमाशं कचिटपि च न विश्वो याति निचेपचक्रमः।

वर्तमानमे कहना सो द्रव्यनिचेप है। वर्तमान पर्यायसे बस्तुको वर्तमानमे कहना सो भाव-निचेप है। इन चारों निचेपोका व्ययने व्ययने काच्छानेदसे (विक्रच्छाक्पसे-भिन्नभिन्नरूपसे) व्यत्नभव किये जानेपर वे भूतार्थ है, सत्यार्थ हैं और भिन्न लच्छासे रहित एक व्ययने चैतन्य सच्छाहप जीव स्वभावका व्यत्नभव करनेपर वे चारो ही व्यन्तार्थ हैं—व्यसत्यार्थ हैं। इसवकार इन प्रमाण, नय, निचेपोमें भूतार्थरूपसे एक जीव ही प्रकाशमान है।

भावार्थ — इन प्रमाण, नय निषेपीका विस्तारसे कथन तद्विषयक प्रंथोसे जानना बाहिये। उनसे द्रव्यपर्यायस्वरूप बस्तुको सिद्धि होती है। वे साथक अवस्थामें तो सत्यार्थ हो हैं — क्योंकि वे ज्ञानके ही विरोप हैं। उनके विना वस्तुको चाहे जैसे साथा जाये तो विपर्यय हो जाता है। अवस्थानुसार व्यवहारके धभाव की तीन रीतियों हैं — प्रथम अवस्थामें प्रमाखादि से यथार्थ वस्तुको जानकर ज्ञान कि सिद्ध करान। ज्ञानके सिद्ध होनेपर अद्यानके विवेष साधाविकों के स्थापितकों होते हैं। विन्तु ज्ञान यह दूसरी धनस्थामें प्रमाखादिके आवस्यका नहीं है। किन्तु ज्ञान यह दूसरी धनस्थामें प्रमाखादिके आवस्यतनसे विरोप ज्ञान होता है, और राग-देव-मोह कर्मका सर्वथा अभावस्य व्यवस्थान व्याद्यादिक प्रमार होता है, कोर राग-देव-मोह कर्मका सर्वथा अभावस्य व्याव्यादिक प्रमार होता है, वस्ते के व्यावस्थान स्थापित प्रमार होता है। वस्त्य के वस्त्यान तीसरी साजान सिद्ध अवस्था है, वहाँ भी कोई आवंबन नहीं है। इसमकार सिद्ध अवस्थामें प्रमाखा, नय, निष्ठेपका ध्याप ही है।

इस अर्थका कत्तराह्मप रलोक कहते हैं:---

ऋधे:—षाचार्य ग्रुसमयका ष्रानुभव करके कहते हैं कि —इन समस्त भेदोंको गौग्र करनेवासा जो ग्रुसमयका विवयभूत चैतन्य-चमस्कारमात्र तेज.पुक्क चास्ता है, वसका व्यन्नव किमपरमभिद्धी भाम्नि सर्वेककेटस्मिन् श्रनुभवद्वपपाते भाति न देतमेव ॥९॥ क उपजाति क बात्मस्वभावं परभावभित्र-मापूर्णमाद्यंतविद्यक्तमेकम् ।

होनेपर नयों की सदसी बदित नहीं होती, प्रमाण अस्त हो जाता है, और निचेपोका समूह कहाँ पका जाता है सो हम नहीं जानते, इससे अधिक क्या कहें ? द्वेत हो प्रतिभासित नहीं होता।

भावार्ध — भेदको बारवरत गौण करके कहा है कि — प्रमाण, नयादि भेदकी दो बात ही क्या ; ग्रुद्ध अनुभवके होनेपर द्वेत ही भासित नहीं होता एकाकार चिन्मात्र ही दिखाई देता है।

यहाँ विक्वानाद्वैतवादी तथा वेदान्ती कहते हैं कि—अन्तमे परमार्थरूप तो अद्वैतका ही अनुभव हुआ; यही हमारा मत है, इसमें आपने विशेष क्या कहा ? उत्तर—तुम्हारे मतमें सर्वेषा आहेत माना जाता है। यदि सर्वेषा आहेत माना जाते वो वाह्य वस्तुका अभाव ही हो जाये, और ऐसा अभाव शराज विकट है। हमारे मतमें नविषयमा है जो कि वाह्य वस्तुका क्षोप नहीं करती। जब शुद्ध अनुभवसे विकट्ट मारे मतमें नविषयमा है जो कि वाह्य वस्तुका क्षोप नहीं करती। जब शुद्ध अनुभवसे विकट प्राप्त होता है, इसक्षिये अनुभव करानेके लिये यह वहा है कि—"शुद्ध अनुभवमे द्वैत भासित नहीं होता।" यदि वाह्य वस्तुका लोप किया जाये तो आत्माक भी लोप हो जायेगा और शृत्यवाद का प्रस्ता आयोगा। इसिलये जैसा तुम कहते हो उसप्तकास भी वोप हो जायेगा और शृत्यवाद का प्रस्ता आयोगा। इसिलये जैसा तुम कहते हो उसप्तकास वस्तुक्व क्या जाता है वह भी सिक्याक्य है; शृत्यका प्रसा होनेसे तुम्हारा अनुभव किया जाता है वह भी सिक्याक्य है; शृत्यका प्रसा होनेसे तुम्हारा अनुभव भी आकारा-कृत्युसके अनुभवके समान है।

आगे शुद्धनयका उदय होता है उसकी सूचनारूप यह श्लोक कहते हैं --

ह्यार्थं — शुद्धनय आत्म स्वभावको प्रगट करता हुआ उदयरूप होता है। वह आत्म-स्वभावको परद्रव्य, परद्रव्यके भाव तथा पर्द्रव्यके निमित्तते होनेवाले अपने विभाव-पेक्षे वरमाविधे मिन्न प्रगट करता है। और वह, आत्मस्वभाव सम्पूर्णकपने पूर्ण है—समस्व सोकासोकका ज्ञाता है—पेता प्रगट करता है, (क्योंकि ज्ञानमे भेद कर्म संबोगसे हैं, शुद्धनयमें कर्म गीया हैं।) और वह, आत्मस्वभावको आत्र अंतरे रहित प्रगट करता है (क्योंत् किसी आदिसे लेकर जो किसीसे उत्पन्त नहीं किया गया, और कभी भी किसीसे जिसका विनास नहीं होता, पेसे पारियामिक भावको प्रगट करता है।) और वह, विलीनसंकम्पविकस्पजालं प्रकाशयन् श्रद्धनयोग्यदेति ॥१०॥

जो परसदि व्यप्पाणं, व्यबद्धपुटं अषणणणं णियदं। अविसेसमसंजुत्तं, तं सुद्धणयं वियाणीहि ॥१४॥ यः पत्यति भात्मानं भबद्धस्पृष्टमनन्यकं नियतम्। अविजेषमसंयक्तं तं ग्रदनयं विज्ञानीहि॥ १४॥

या खल्बबद्धस्प्ष्टस्यानन्यस्य नियतस्याविशेषस्यासंयुक्तस्य वात्मनोऽज्ञुभूतिः स श्रुद्धनयः सात्वनुभूतिरात्मैवेत्यात्मैक एव प्रधोतते । कथं यथोदितस्यात्मनोनु-भूतिरिति चेद्वद्वस्प्ष्टस्वादीनामभूतार्थत्वाचथाहि—यथा खज्ज विसिनीपत्रस्य सिज्जन्य

चारमस्वभावको एक-छर्बभेदभावोंसे ( द्वैतभावोंसे ) रहित एकाकार-प्रगट करता है, चौर जिसमें समस्त संकल्प विकल्पके समृह विश्वीन हो गये हैं पेसा प्रगट करता है ( ह्रव्य-कर्म, भावकर्म, नोकर्म चादि पुहल ह्रव्योंसे चपनी कल्पना करना सो सकल्प है, चौर क्षेयोंके भेदसे क्षानमें भेद क्षात होना सो विकल्प है।) ऐसा ग्रुह्वनयप्रकाशक्प होता है।। १३॥

उस शुद्धनयको गाथासूत्रसे कहते हैं:-

# गाथा १४

अन्यपार्थः—[यः] जो नय [आत्मानं] आत्मानो [ अवद्वस्पृष्टं] बन्धरित और परके स्पर्शसे रहित [ अनन्यकं] भन्यत्व रहित [ नियनं] चला-चलता रहित [ अविद्योषं] विशेष रहित [ असंगुक्तं] भन्यके सयोगसे रहित,—ऐसे पाँच भावरूपसे [ परयति ] देखता है [ नं ] उसे हे शिष्प ! त [ शुद्धनयं ] गुद्धनयं [ विजानीहि ] जान।

टीक्का:—निश्चयसे घवड, चस्ट्रष्ट, चनन्य, नियत, घविरोव और बसंयुक्त-ऐसे आस्माकी चतुभूति द्युद्धनय है, और वह चतुभूति चास्मा हो है, इसमकार आस्मा एक ही प्रकारामान है। (द्युद्धनय, चास्माकी चतुभूति या चास्मा सव एक हो हैं, चलग नहीं।) यहाँ शिष्य पूछता है कि जैसा उत्तर कहा है वैसे आस्माकी चतुभूति कैसे हो सकती है?

> अनबद्धस्पृष्ट अनन्य श्ररु, जो नियत देखे आत्मको । अविश्वेष अनसंयुक्त उसको श्रुद्धनय तू जानको ॥१४॥

तथा जैसे मिट्टीका, ढक्कन, पड़ा, कारी इत्यादि पर्योगोसे अनुभव करने पर अन्य-रव भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि सर्वतः अस्स्तास्त (सर्व पर्याय भेदासे किचिन मात्र भी भेदक्ष न होने वाह्ने ऐसे ) एक मिट्टीके स्वभावके समीप जाकर अनुभव करनेपर अन्यत्व अभूतार्थ है—असत्यार्थ है,इसीप्रकार आस्ताका,नारक आदि पर्योगोसे अनुभव करनेपर (वर्गागोंके अन्य-अन्यक्ससे) अन्यत्व भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि सर्वतः अस्स्तित्त (सर्व पर्याय भेदोंसे किचिन् मात्र भेदक्ष न होनेवालें) एक चैतन्याकार आस्मस्वभावके समीप जाकर अनुसब करनेपर अन्यत्व अभूतार्थ है—असत्यार्थ है।

जैसे समुद्रका वृद्धिहानिकर धावस्थासे धानुभव करने पर धानियता। धानिक्षितता) भूतार्थ है—सस्यार्थ है, तथापि नित्य स्थिर समुद्र स्वभावके समीप जाकर धानुभव करनेपर धानियतता धामुतार्थ है—धासत्यार्थ है, इसीअकार धारमाका, वृद्धिहानिकर पर्याय भेदोंसे धानुभव करने पर धानियतता भूतार्थ है—सस्यार्थ है, तथापि नित्य-स्थिर (निक्षत ) भारम स्वभावके समीप जाकर धानुभव करने पर धानियतता धामुतार्थ है धासत्यार्थ है।

जैसे सोनेका चिकनापन, पीलापन, भारीपन इत्यादि गुणुक्य भेदोसे अनुसब करने पर चिरोषता भृतार्थ है-सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व विरोष विलय होगये हैं ऐसे सुबर्ध स्वभावके समीप जाकर अनुभव करनेपर विरोषता अभृतार्थ है-असत्यार्थ है; इतीप्रकार भ्तार्थं। यथा च बारिषेष्ट्रेद्विहानिययविद्यानुभूयमानतायामनियतत्वं भूतार्थनिष नित्यव्यवस्थितं बारिषिस्वभावप्रुपेरयानुभूयमानतायामभृतार्थं तथात्मनो इद्विहानि-पर्यायेखानुभूयमानतायामनियतत्वं भृतार्थमि नित्यव्यवस्थितमात्मस्वमावप्रुपेरया-नुभूयमानतायामभृतार्थं। यथा च कांचनस्य स्त्रिग्धपीतगुरुत्वादियपविद्यानुभूय-मानतायां विश्वेषत्वं भृतार्थमिष प्रत्यस्तमितसमस्तविशेषं कांचनस्वमावप्रुपेरयानुभूय-

कारमाका क्वान, दर्शन चादि गुराक्य भेट्रीसे ब्यनुमव करनेपर विशेषता मूतार्थ है-सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व विशेष विकाय हो गये हैं पेसे कारमस्वभावके समीप जाकर ब्यनुमव करनेपर विशेषता बमतार्थ है-कासत्यार्थ है।

जैसे जलका, श्राप्त जिसका निमित्त है ऐसी उच्छाताके साथ संयुक्तवारूप-वातवारूप श्रवस्थासे अनुभव करनेपर (जलका) उच्छातारूप संयुक्तवा भूतार्थ है—सत्यार्थ है वसापि एकात शीवतवारूप जलस्यभावके सभीप जाकर श्रनुभव करनेपर (उच्छाताके साथ) संयुक्तता अनुतार्थ है असस्यार्थ है; इसीपकार श्रात्साका, कर्म जिसका निमित्त है ऐसे मोहके साथ सयुक्ततारूप अस्यार्थ अपन्य करनेपर संयुक्तता भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि जो स्वयं एकांतवोधयोजकूप स्थाय है उसके (वैतन्य भावके) सभीप जाकर अनुसय करनेपर संयुक्तता अभूतार्थ है—अस्यार्थ है।

भावाय — आस्मा पाँच प्रकारसे व्यनेकरूप दिखाई देवा है:—(१) व्यनादि काकसे कर्म पुद्गाक से सन्तन्यसे वांचा हुआ कर्म पुद्गाक रे स्पन्नत्यसे वांचा हुआ कर्म पुद्गाक रे स्पन्नत्यसे होते हैं, (२) कर्म के निमित्तसे होनेवाली नर, नारक आदि पर्यांचोंने भिन्न र स्वक्पमें दिखाई देवा है,—(१) शिक्त व्यवसाग्रप्रतिच्छेद (अश्र) घटते मी हैं और बढ़ते भी हैं,—यह वस्तु स्वभाव है, इसिक्षेच वह निस्य-नियत एकरूप दिखाई नहीं देवा, (४) वह दरीन, ज्ञान आदि व्यवेक गुणींसे विशेषरूप दिखाई देवा है, और (४) कर्म के निमित्तसे होने वाले मोह, राग, हो व आदि परिणामों कर सहित वह सुख दुःचक्प दिखाई देवा है। यह सब चारु द्वार्थिकरूप व्यवहारत्यका विषय है। इस दृष्टि (अपेता) से देवा है। यह सब चारु द्वार्थिकरूप व्यवहारत्यका विषय है। इस दृष्टि (अपेता) से देवा जाये तो यह सब सत्यार्थ है। परन्तु आस्माका एक स्वभाव इस नयसे प्रवृत्ता होता, और एक स्वभावको जाने विना यथार्थ व्यवसाध वास्माको केते जाना जा सकता है? इसिक्ति दूसरे नयको-उसके प्रविपत्ती हुद्ध प्रदूष्ट प्रविक्त प्रकार प्रवृत्ति होते हित, विशेषोंसे रहित वीर नैमित्तिक भावोंसे रहित देवा जाने तो सब प्रवृत्ति भावोंसे रहित वीर नैमित्तिक भावोंसे रहित देवा जाने तो सब प्रवृत्ति भावोंसे रहित विशेष निमित्तक भावोंसे रहित देवा जाने तो सब प्रवृत्ति भावोंसे विश्व अध्यक्षार्थ है।

मानतायामभूतार्थं तथारमनो झानदर्शनादिपययिशानुभूयमानतायां विशेषत्यं भूतार्थमपि प्रत्यस्तमितसमस्तविशेषमात्मस्वमावस्रुपेत्यानुभूयमानतायामभूतार्थ। यथा चापां सप्तार्विःप्रत्ययोष्णसमाहितत्वपययिशानुभूयमानतायां संयुक्तत्वं भूतार्थमप्ये-कांततः शीतमप्स्वमाबसुपेत्यानुभूयमानतायामभूतार्थं तथात्मनः कर्मप्रत्ययोहसमा-

यहाँ यह समक्षता चाहिये कि वस्तका स्वरूप बातन्तधर्मात्मक है. वह स्यादवादसे यथार्थ सिळ होता है। जात्मा भी अनन्तधर्मवाला है। उसके कुछ धर्म तो म्वाभाविक हैं और कुछ पदगतके संयोगसे होते हैं। जो कर्मके सयोगसे होते हैं उनसे आत्माकी सांसारिक प्रवृत्ति होती है. और तत्संबन्धी जो सम्ब द'स्वादि होते हैं उन्हें भोगता है। यह, इस आत्माकी अनादि कालीन अज्ञानसे पर्यायवृद्धि है. उसे अनादि-अनंत एक आत्माका ज्ञान नहीं है। इसे बतानेवासा सर्वेज्ञका भागम है। उसमे शुद्ध दुव्यार्थिकनयसे यह बताया है कि आत्माका एक असाधारण चैतन्यभाव है जो कि अखएड, नित्य और अनादिनिधन है। उसे जाननेसे पर्यायबद्धिका पश्चपात मिट जाता है। परद्रव्योसे, उनके भावोंसे और उनके निमित्तसे होने वाले अपने विभावोसे अपने बात्माको भिन्न जानकर जीव उसका अनुभव करता है. तब परहरुयके भावों स्वरूप परिग्रामित नहीं होता, इसलिये कर्म- बन्ध नहीं होता और संसारसे निवृत्ति हो जाती है। इसलिये पर्यायार्थिकहर व्यवहारनयको गौगु करके अभुतार्थ (असत्या-र्थ ) कहा है और शुद्ध निश्चयनयको सत्यार्थ कहकर उसका आसम्बन दिया है। वस्त स्वक्रप की प्राप्ति होनेके बाद उसका भी आलम्बन नहीं रहता। इस कथनसे यह नहीं समस्त लेना चाहिये कि श्रद्धनयको सत्यार्थ कहा है इसकिये अश्रद्धनय सर्वथा असत्यार्थ ही है। ऐसा मानतेसे चेदान्त मतवाले जो कि ससारको सर्वथा अवस्त मानते हैं. उनका-सर्वथा प्रकारत-पक्त ब्याजायेगा और उससे मिथ्यात्व आजायेगा, इसप्रकार यह शदानयका ब्यालम्बन भी वेदान्तियोकी भाँति मिथ्यादृष्टिपना लायेगा । इसलिये सर्वनयोंकी क्थिवित सत्याथताका श्रद्धान करनेसे सम्यक्टिष्ट हुआ जा सकता है। इसप्रकार स्याद्वादको समम्बक्त जिनगतका सेवन करना चाहिये. मुख्य-गौगा कथनको सुनकर सर्वथा एकान्तपत्त नहीं पकडूना चाहिये। इस गाथासूत्रका विवेचन काते हुए टीकाकार आचार्यने भी कहा है कि आत्मा रुपवहारनयकी हृष्टिमें जो बदरपृष्ट आदि रूप दिखाई देता है वह इस दृष्टिसे तो सत्यार्थ ही है. परत शुद्धनयकी दृष्टिसे वद्धरपृष्टादिता असत्यार्थ है। इस कथनमें टीकाकार आचार्यने स्यादसाद बताया है ऐसा जानना ।

यहाँ यह समभ्रता चाहिये कि यह नय है वह श्रुतक्कान-प्रमाशका ग्रंसा है; श्रुतक्कान बस्तुको परोज्ञ बतजाता है; इसजिये यह नय भी परोज्ञ ही बतजाता है। द्युद्ध द्रव्यविकतयका विषयभूत, बद्धस्ट्रष्ट चादि पौच माबोसे रहित चात्मा चैतन्यसाकिमात्र है। वह शक्ति वो हितत्वपर्यायेखातुभूयमानतायां संयुक्तत्वं भूतार्थमप्येकांततः स्वयं बोघबीजस्बमाव-ग्रुपेस्यातुभूयमानतायामभृतार्थं ।

> अ मालिनी अ न हि विद्यति बद्धस्प्रश्मावादयोमी स्फुटस्रुपरितरंतोप्वेत्य यत्र प्रतिष्ठाम् । ऋतुमवतु तमेव घोतमानं समंतात् जगदपगतमोद्वीभय मस्यक्सवमानं ॥११॥

आत्मामे परोच है ही; और उसकी व्यक्ति कर्म संयोगसे मतिश्रुवादिक्कानरूप है, वह कर्मिन् अनुभवगोचर होनेसे प्रत्यचरूप भी कहलाती है, और सम्पूर्णकान-केवलक्कान यद्यपि ह्यस्थके प्रत्यच नहीं है तथापि यह शुद्धनय आत्माके केवलक्कानरूपको परोच बतलाता है। जबतक जीव इस सम्बन्ध नहीं जानता तवनक आत्माके पूर्णक्रपका क्कान-अद्धान नहीं होता। इसलिये श्रीगुरुत इस शुद्धनयको प्रगट करके उपदेश किया है कि बद्धगृष्ट आदि पाँच भावोंसे रहित पूर्ण क्कान पन स्वभाव आत्माको जानकर श्रद्धान करना चाहिये, पर्याचनुद्धि नहीं रहना चाहिये।

यहाँ कोई ऐसा प्रश्न करे कि—ऐसा आत्मा प्रत्यच्च तो दिखाई नहीं देता और बिना देखे अद्धान करना असन अद्धान है। उसका उत्तर यह है — देखे हुए का ही अद्धान करना वो नात्तिकमत है। जैनमतमें प्रत्यच्च और परोच्च—दोनों प्रमाण माने गये हैं, उनमें से आगम-प्रमाण परोच्च है, उसका भेद शुद्धनय है। इस शुद्धनयकी दृष्टिसे शुद्ध आत्माका अद्धान करना चाहिये, मात्र व्यवहार-सराचका ही एकान्त नहीं करना चाहिये।

यहाँ, इस शुद्धनयको मुख्य करके कलशरूप काव्य कहते हैं --

द्धार्य--- जगतके प्राणियों । इस सम्यक् स्वभावका अनुभव करो कि जहाँ यह बद्धस्प्रष्टाविभाव स्पष्टतया उस स्वभावके ऊपर तरते हैं, तथापि वे ( उसमें ) प्रतिष्ठा नहीं पाते, क्योंकि द्रव्य स्वभाव तो नित्य है एकरूप है और यह भाव अनित्य हैं अनेकरूप हैं; पर्योगें द्रव्य स्वभावमें प्रवेश नहीं करतो, ऊपर ही रहती हैं। यह गुद्ध स्वभाव सर्व अवस्थाधोंमें प्रकारामान है। ऐसे गुद्ध स्वभावका, भोह रहित होकर जगत अनुभव करे क्योंकि मोहकर्मके क्ययसे उस्पन्न मिथ्यास्वरूपो आझान जहाँ तक रहता है, वहाँ तक यह अनुभव पर्यार्थ नहीं होता।

भावार्थ:-यहाँ यह उपदेश है कि शुद्धनयके विषयक्ष आत्माका अनुभव करो।

कः शार्द्कावकीदित कः मृतं भांतमभूतमेव रभसािकाभिंच वंधं सुधी-यंचतः किल कोऽप्यहो कल्लयति व्याहत्य मोहं हठात् । आरमात्मानुभवैकाम्यमहिमा व्यक्तोऽपमास्ते धुवं नित्यं कर्मकलंकपंकविकलो देवः स्वयं शाश्वतः ।।१२।।

अ% वसन्ततिलका**अ**%

श्रात्मानुभूतिरिति शुद्धनयात्मिका या ज्ञानानुभृतिरियसेव किलेति बुद्ध्वा । श्रात्मानमात्मिनि निवेश्य सुनिष्प्रकंप-मेकोऽस्ति नित्यमवबोधवनः समंतात् ॥१३॥

चव, इसी अर्थका सूचक कत्तरारूप काव्य पुन. कहते है, जिसमे यह कहा गया है कि ऐसा अनुभव करने पर खारमदेव प्रगट प्रतिभासमान होता है.—

्रमुर्थ:—यदि कोई सुबुद्धि (सम्यक् रिष्ट) जीव भूत, वर्तमान और भविष्य-तीनों कालमे कर्मों के बन्धको अपने आत्मासे तरकाल-शीध भिन्न करके तथा उस कर्मोदयके निभित्त से होतेवालि सिस्यात्व (अल्लान) को अपने वलसे (पुरुवार्थसे) रोककर अथवा नाश करके अतरामे अभ्यास करे- नेरेल तो यह आत्मा अपने अनुभवसे ही जानने योग्य जिसकी प्रगट महिमा है ऐसा व्यक्त (अनुभवगोवर), निश्चत, शाश्चन, नित्य कर्मवलक—कर्दममे रहित वर्चा तिक करने योग्य देव दिवाजमान है।

भावार्थ — गुद्धनयकी दृष्टिसे देखा जाये तो सर्व कर्मोंसे रहित चैतन्यमात्र देव काबनाशी आस्मा अतरमामे स्वय विराजमान है। यह प्राशी—पर्यायवृद्धि बहिरास्मा कसे बाहर द्वॅदता है, यह महा अज्ञान है।

ऋत 'शुद्धनयके विषयभृत आस्माकी ऋतुभृति ही झानकी ऋतुभृति है' इसप्रकार आगोकी गाथाकी सचनाके अर्थरूप काञ्य कहते हैं —

क्रार्य — इस्त्रकार जो पूर्वकथित शुद्धनय स्वरूप आस्माकी अनुभृति है वही वास्त्रको झानकी अनुभृति है, यह जातकर तथा आस्मामे आस्माकी निम्नक स्वापित करके, 'सदा सर्व और एक झानचन आस्मा है,' इस्त्रकार देखना चाहिये।

भावार्थ:--पहले सम्यक्ट्रांनको प्रधान करके कहा था; श्रव ज्ञानको मुख्य करके कहते हैं कि ग्रुखनयके विषयरवक्त आत्माकी अनुसूचि ही सम्यक्जान है ॥१४॥ जो परसदि ऋप्पाणं, अबद्धपुट्टं अषणण्यमिसेसं । क्ष्रत्रपदेस<u>सुन्त</u>मडझं, परसदि जिल्ह्यामणं सद्वं ॥१५॥ यः पञ्चति बात्मानं अबद्धरुष्टमनत्यमविशेषम् । अपदेशसान्तमध्यं पत्र्यति जिनशासनं सर्वम् ॥१४॥

येयमबद्धस्पृष्टस्यानन्यस्य नियतस्याविशेषस्यासंयुक्तस्य चात्मनोन्नभूतिः सा खन्वस्वित्तस्य जिनशासनस्यानुभूतिः धुतद्वानस्य स्वयमात्मत्वाचतो ज्ञानानुभूतिः रेवात्मानुभूतिः किंतु तदानीं सामान्यविशेषाविभीवतिरोभावाभ्यामनुभूयमानमिष् ज्ञानमयुद्धुङ्घानीं न स्वदते। तथाहि — यथा विचित्रच्यंजनसंयोगोपजातसामान्य-

चव इस अर्थक्य गाथा कहते हैं —

## गाथा १५

श्चन्यपर्थः—[यः] जो पुरुष [आत्मानं] श्वाःमाको [अबद्धरृष्टं] श्वदःपृष्ट [श्चनन्यं] श्वनन्य [अविदोषं] श्वविणेष (तथा उपलक्षणसे नियत और असयुक्त ) [परयति] देवता है वह [सर्व जिनशासनं] सर्व जिनशासनको [परयति] देवता है, —जो जिनशासन [अपदेशंशांनैमध्यं] बाह्य द्रव्य-श्चन तथा श्रम्यतर ज्ञानस्य सावश्चनवाला है।

टीका — जो यह अबद्धान्छ. अनन्य, नियम, अविशेष और असयुक्त ऐसे पाँच आब स्वस्त आस्माकी अनुभृति है वह निश्चयसे समस्न जिनशासनकी अनुभृति है वरन्तु अव वहाँ सामान्यज्ञानके आविभोव ( प्रगटपना ) और विशेष ज्ञेयाकार ज्ञानके विशेभाव ( आच्छादन ) से जब ज्ञानमात्रका अनुभव किया जाता है तब ज्ञान प्रगट अनुभवो आवा है, स्वापि जो अज्ञानि है, ज्ञेयोम आसाक है उन्हें वह स्वादमे नहीं आता। यह शगट छ्यातसे अता है, ति स्वापि जो अज्ञानि है, ज्ञेयोम आसाक है उन्हें वह स्वादमे नहीं आता। यह शगट छ्यातसे वतातो हैं। जैसे—अनेक प्रकारके शाकांदि भोजनोंके सम्बन्धसे तरवन्न सामान्य ज्ञायक तिशोभाव और विशेष ज्ञवणुके ज्ञाविभावसे अनुभवमे आनेवाता जो ( सामान्यक तिशोभाव क्षार होता सामान्यक स्वापके तिशोभाव क्षार होता सामान्य क्षार सामान्य क्षार होता सामान्य क्षार होता सामान्य क्षार होता सामान्य स्वापके तिशोभाव क्षार होता सामान्य स्वापके सामान्य स्वापके सामान्य स्वापके सामान्य स्वापके सामान्य स्वापके सामान्य सामान्य स्वापके सामान्य साम

क्ष पाशन्तर सपदेसक्षमण्या । १ भपदेश=इन्यमृत । २ शात=इ।लरूपी भावभुत । अनवद्वस्पृष्ट अनन्य जी, अविशेष देखे आत्मको । वी द्रष्य और जु भाव, जिनशासन सकल देखे अहो ॥१५॥ विशेषितरोभावाविर्मावास्यामञ्जूय्यमानं लवणं लोकानामबुद्धानां व्यंजनलुङ्धानां स्वदते न पुनरन्यसंयोगञ्जूय्यतोपञातसामान्यविशेषाविर्मावितरोभावास्यां। अथ च यदेव विशेषाविर्मावेनाञ्जूय्यमानं लवणं तदेव सामान्याविर्मावेनाणि तथा विचित्रश्रेपाकारकर्रवितत्वोपजातसामान्यविशेषितरोभावाविर्मावाम्यामञ्जूय्यमानं ज्ञानमबुद्धानां श्रेयञ्जूङ्यानां स्वदते न पुनरन्यसंयोगञ्जूय्यतोपजातसामान्यविशेषाविर्मावितरोमावास्यां। अथ च यदेव विशेषाविर्मावेनाञुभूयमानं ज्ञानं तदेव सामान्याविर्माविर्मावेनापञ्जूञ्युद्धानां तु यथा संध्विष्ठव्योन्यद्रव्यसंयोगव्यवच्छेदेन केवल एवाञुभूयमानः सर्वतीय्येकलव्यरसत्वाल्लवयात्वेन स्वदते तथात्मापि परद्रव्यसंयोगच्यवच्छेदेन

कोलुप मतुष्योको बाता है, किन्तु अन्यको सम्बन्ध रहितवासे उरम्म सामान्यके ब्राविभीव ब्रीर विशेषके विरोमावसे ब्रतुभवमे ब्रानेवाला जो एकाकार अमेर्स्य तवण है इसका स्वाद नहीं आता, और परमार्थसे देखा जाये तो, विशेषके ब्राविभीवसे ब्रतुभवमे ब्रानेवाला (क्रारस्क्ष्य) स्वयं है इसका स्वाद नहीं आता, और परमार्थसे देखा जाये तो, विशेषके ब्राविभीवसे ब्रतुभवमे ब्रानेवाला (क्रारस्क्ष्य) स्वयं है । इसमकार—क्रानेकशारके ब्राविभीवसे ब्रात्तावाला (विशेषमावस्त्र) तवस्त्र सामान्यके विरोमाव और विशेषके व्याविभीवसे ब्रतुभवमे ब्रानेवाला (विशेषमावस्त्र) मेर्नेक्स क्रानेकालास्त्र ) मान वह अज्ञानी, ब्रयुक्य जीवोके स्वादमे आता है, किन्तु ब्रय्य क्रयाकार की संयोग रहितवासे अरुक्य सामान्यके आविभीव ब्राह्म क्रानेवाला एकालासे ब्रानेवाला क्रयान क

भावार्थ:—यहाँ आत्माकी अनुभूतिको ही ज्ञानकी अनुभूति कहा गया है। अज्ञानी-जन क्रेपोमे ही—इन्ट्रियक्षानके विषयोमे ही लुच्च हो रहे हैं, वे इन्ट्रियक्षानके विषयोग्ने अनेका-कार हुए क्षानको ही ब्रेयमात्र आमवादन करते हैं, परन्तु क्रेपोसे भिन्न ज्ञानमात्रका आस्वादन नहीं करते। और जो क्षानी हैं, क्रेपोमं आसफ नहीं हैं वे क्षेपोसे भिन्न एकाकार क्षानका हो आस्वाद तेते हैं,—जैसे साकांसे भिन्न नमककी दलीका लारमात्र स्वाद आया है, क्सीमकार आस्वाद तेते हैं, अपीकि जो ज्ञान है सो आस्ता है और जो आस्ता है सो ज्ञान है। इसनकार गुण गुणीकी अमेदहिसे आनेवाला सर्व परहरूपोस्ने भिन्न, अपनी पर्यायोगें एकहर निक्षक केवल एवानुभूयमानः सर्वतोप्येकविज्ञानघनत्वात् ज्ञानत्वेन स्वदते ।

**% पृथ्वी** %

अखंडितमनाङ्कलं उचलदनंतमंतर्वहि-मेद्दः परममस्तु नः सदजप्रुडिलामं सदा । चिदुच्छलननिर्भरं सकलकालमालंबते यदेकरसप्रुद्धमुल्लवणुष्टियलीलायितम् ॥१५॥

ॐ चतुन्दुष् ॐ एष ज्ञानघनो नित्यमात्मा सिद्धिमभीप्सुभिः । साभ्यसाधकभावेन द्विधैकः सम्रपास्यताम् ॥१५॥।

खपने गुग्गोंमे एकरूप, परिनिमत्तसे उत्पन्न हुए भावोसे भिन्न खपन स्वरूपका अनुभव, झानका खनुभव है, और यह अनुभव भावश्रुत झानरूप जिनशासनका अनुभव है। शुद्धनयसे इसमे कोई भेद नहीं है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते है --

आर्थ — आचार्य कहते है कि हमे वह उत्कृष्ट तंत-प्रकारा प्राप्त हो कि जो तेज सदा-काल चैतन्यके परियामनसे परिपूर्ण है, जैसे नमककी डली एक ज्ञारसकी लीलाका आलम्बन करती है, उसीप्रकार जो तेज एक झानरस स्वरूपका आलम्बन करता है, जो तेज अलिएडत है जो झेगोके आकाररूप सरिष्ठत नहीं होता, जो अनाकुल है-जिससे कमोके निमित्तसे होनेवाले रागादिस अरुक आकुलता नहीं है जो अलिनाशीरूपसे अतरगमे तो चैतन्यभावसे देदीप्यमान अनुभवमे आता है, और बाहर बचन-कायकी क्रियासे प्रगट देदीप्यमान होता है— ज्ञानमेमे आता है, जो स्वभावसे हुआ है-जिसे किसी ने नहीं रचा और सदा जिसका विकास उदयहण है-जो एकरूप प्रतिभासमान है।

भावार्यः - ऋ।चार्य देवने प्रार्थना की है कि यह ज्ञानानन्दमय एकाकार स्वरूप ज्योति हमे सदा प्राप्त रहो ।

अब, आगेकी गाथाका सूचनारूप ऋोक कहते हैं -

इपर्थ: - यह ( पूर्व कथित ) झानस्वरूप झाल्मा, स्वरूपकी प्राप्तिके इच्छुक पुरुषोको साध्य साथक भावके भेदसे दो प्रकारसे, एक ही नित्य सेवन करने योग्य है, वसका सेवन करो।

भावार्थ: - आत्मा तो ज्ञानस्वरूप एक ही है परन्तु उसका पूर्णरूप साध्यभाव है

दंसण्णाण्चरित्ताणि, सेविद्वाणि साहुणा णिषं । ताणि पुण जाण तिणिण वि, अप्पाणं चेव णिच्छ्यदो ॥१६॥ दर्भवतान्वरिवाणि सेवित्वयानि साधना निस्तम् ।

दर्शनज्ञानचरित्राणि सेवितव्यानि साधुना नित्यम् । तानि पुनर्जानीहि त्रीएयप्यात्मानमेव निश्चयतः ॥१६॥

येनंव हि आवेनात्मा साध्यः साधनं च स्याचेनैवायं नित्यमुपास्य इति स्वय-माक्त्य परेषां व्यवहारेख माधुना दर्शनज्ञानचारित्राखि नित्यमुपास्यानीति प्रति-पाद्यते । तानि पुनल्लीययपि परमार्थेनात्मेक एव वस्त्वंतराभावात् यथा देवदत्तस्य कस्यचित् ज्ञानं श्रद्धानमनुचर्र्णं च देवदत्तस्य स्वभावानतिकमादेवदत्त एव न वस्त्वंतरं तथात्मन्यप्यात्मनो ज्ञानं श्रद्धानमन्त्वरणं चात्मस्वभावानतिकमादात्मैव न

चौर चपूर्योहप साधकमात्र है, ऐसे भावभेटसे टो प्रकारसे एकका ही सेवन करना चाहिये॥ १४॥

> अव, ज्ञान दर्शन चारित्रक्षप साधकभाव है, यह इस गाथामे कहते हैं — गाथा १६

अन्वयार्थः—[साधुना] साधु पुरुषको [दरीनज्ञानचरित्राणि] दरीन, बान और चारित्र [नित्यं] सदा [संवित्तव्यानि] नेवन करने योग्य है, [पुनः] और [तानि त्रीणि व्यपि] उन गोनोको [निश्चयतः] निश्चयनयसे [व्यास्मानं एव] एक आत्मा है [जानीहि] जानो।

टीका —यह जातमा जिस भावसे साध्य तथा साधन हो उस भावसे हा तिस्य सेवन करने योग्य है इसप्रकार त्यय विचार करके दूसरोको ज्यवहारसे प्रतिपादन करते हैं कि 'साधु पुरुषको दर्शन ज्ञान चारिज सदा सेवन करने योग्य है'। किन्तु परमाधंसे देखा जाये तो यह तीनो एक ज्ञात्मा हो है, क्यों कि ये ज्ञान्य वस्तु नहीं किंतु ज्ञात्माकों हो पर्योय हैं। जैसे किसी टेवदत्त नामक पुरुषके ज्ञान, श्रद्धान ज्ञार आवरण देवदत्तके स्वभावका उत्तवन करनेसे (वे) देवदत्त हो हैं, —अन्यवस्तु नहीं इसीप्रकार ज्ञातमा भी ज्ञातमा कि ज्ञान, श्रद्धान जीर आवरण आत्माके स्वभावका उत्तवन न करनेसे आत्मा ही हैं,—अन्यवस्तु नहीं। इसिक्वेय यह सिद्ध हुआ कि एक आत्मा हो सेवन करने योग्य है वह स्वयं अपने से ही प्रकासमान होता है।

दर्शनसहित नित ज्ञान श्ररु, चारित्र साधु सेवीये। पर ये तीनों श्रात्मा हि केवल, जान निश्चयदृष्टिमें ॥१६॥ वस्त्वंतरं तत आत्मा एक एवोपाम्य इति स्वयमेव प्रद्योतते स किल ।

क बाजुन्दुप क्ष दर्शनज्ञानचारित्रेक्षित्वादेकरवतः स्वयं । मेचकोञ्जेमकश्चापि सममात्मा प्रमाखतः ॥१६॥ दर्शनज्ञानचारित्रेक्षितिः परिखतत्वतः । एकोऽपि त्रिस्वमाबन्दान् च्यवहारेख मेचकः ॥१७॥ परमार्थेन तु च्यक्कज्ञानुत्वच्योतिषेककः ॥१८॥ सर्वभावात्रक्षंत्रिस्वभावन्वादमेचकः ॥१८॥

आवार्थ - रर्शन, झान, चारित्र - तीनो त्रात्माकी ही पर्याय हैं कोई भिन्न बस्तु नहीं हैं, इसिलये साधु पुरुषोको एक त्रात्माका ही सेवन करना यह निश्चय है, त्र्योर ज्यवहारसे दसरोको भी यही उपरेश करना चाहिये।

श्रव, इसी श्रर्थका कलशरूप श्रीक कहते हैं -

अर्थुं—प्रमाशहाष्ट्रमे देखा जाये तो यह आतमा एक ही साथ अनेक अवस्थारूप ('मेचक') भी है और एक अवस्थारूप ('अमेचक') भी है, न्योंकि इसे दर्शन-ज्ञान-चारि-असे तो जित्य (तीनपना) है और अपनेमे अपनेको एक्टन है।

भावार्थ —प्रमाण्डिप्टमे तीनकालश्वरूप वश्तु द्रव्य पर्यायरूप देखी जाती है, इसलिये आस्माको भी एक ही साथ एक-श्रतक स्वरूप देखना चाहिये।

श्रव, नयविवन्ना कहते हैं — ऋर्थ — झारमा एक हैं, तथापि ज्यवहार दृष्टिसे देखा जाय तो तीनस्वभावकरताके कारण अनेकाकार रूप ('मेचक') हैं, क्योंकि वह दर्शन, झान खोर चारित्र-इन तीन भावोमे परिस्मापन करता है।

भावार्थ — शुद्ध इत्याधिकनयसे आत्मा एक है। जब इस नयको प्रधान करके कहा जाता है तब पर्यायाधिकनय गीए हो जाता है, इसलिये एकको तीनरूप परिएमित होता हुआ कहना सो व्यवहार हुवा, असत्यार्थ भी हुवा। इसप्रकार त्रयवहारनयसे आत्माको दशीन, ज्ञान, चारित्ररूप परिणागोके कारण 'मेचक' कहा है।

अब, परमार्थनयसे कहते है --

ऋथें — गुद्ध निश्चयन्त्रसे देखा जाय तो प्रगट ह्वायकत्व व्योतिमात्रसे आस्मा एक-स्वक्तर है क्योंकि गुद्ध द्रव्यार्थिकनयसे सर्व अन्य द्रव्यके स्वभाव तथा अन्यके निमित्तसे होने-वाले विभावोंको दूर करनेरूप उसका स्वभाव है, इसलिये वह समेवक है-गुद्ध एकाकार है।

भावार्थ — भेदहष्टिको गौस करके स्रभेदहष्टिमे देखा जाय तो आत्मा एकाकार ही है. वही समेचक है। क महापुर क्ष महापुर क्ष महापुर क्ष महापन वितयवालं मेचका मेचकत्वाः । दर्शनद्वानचारियः साध्यसिद्धनं चान्यया ॥१६॥ जह णाम को वि पुरिसो रायाणं जाणि ज्ला सहहि । तो नं अणुचरि पुणो अत्यत्यीओ पपत्तेण ॥१७॥ एवं हि जीवराया णावच्यो तह य सहहेदच्यो । अणुचरिदच्यो य पुणो सो चेव तु सोक्लका मेण ॥१८॥ यथा नाम कोपि पुरुषो राजानं ज्ञात्या अष्टवाति ।

यथा नाम कोपि पुरुषो राजानं ज्ञात्वा श्रद्द्धाति । ततस्तमतुचरित पुनरर्थाधिकः श्रयत्नेन ॥ १७ ॥ एवं हि जीवराजो ज्ञातन्यस्तथैव श्रद्धातन्यः । अनुचरितन्यश्र पनः स चैव त मोचकामेन ॥१८॥

ज्ञात्माको प्रमाण – नयसे मेचक अमेचक कहा है, उस चिन्ताको मिटाकर जैसे साध्यकी सिद्धि हो वैसा करना चाहिये, यह आगेके श्लोकम कहते हैं

क्कर्थ: — यह आत्मा मेचक है - भेदकप अनेकाकार है तथा अमेचक है, — अभेदकप एकाकार है, ऐसी चितासे बस हो। साध्य आत्माकी सिद्धि तो दर्शन, झान और चारित्र— इन तीन भावोंसे ही होती है, अन्य प्रकारसे नहीं, (यह नियम है)

भावार्थ - आसाके शुद्धस्थावकी साजान् प्राप्ति ध्यवा सर्वथा मोक साध्य है। आसा मेवक है या ध्येनक, ऐसे विचार ही मात्र करते रहनेसे साध्य सिद्ध नहीं होता, परन्तु दर्शन ध्यांन् शुद्धस्थावका अवलोकत झान ध्रयांन् शुद्धस्थावका प्रत्यक्त जानना, और चारित्र कार्योन् शुद्धस्थावका में स्थारतामं ही साध्यक्त सिद्ध होती है। यही मोजमागे है, कार्य नहीं।

व्यवहारीजन पर्यायमे— भेदमे सममते है इसलिये यहाँ झान, दर्शन, चारित्रके भेदमे सममत्या है।। १६॥

अय, इसी प्रयोजनको दो गाथाओं में हष्टातपूर्वक कहते हैं -

14, इसा प्रयाजनका दा गायाचाम दशतपूर्वक कहत. गाथा १७–१८

अन्वयार्थः—[ यथा नाम ] जैसे [कोपि] कोई [ऋर्थार्थिकः पुरुषः]

ज्यों पुरुष कोई नृपतिको भी, जानकर श्रद्धा करे। फिर यरनसे धन क्रयें वो, अनुबरण राजाका करे।।१७॥ जीवराजको यों जानना, फिर श्रद्धना इस रीतिसे। उसका ही करना अनुबरण, फिर मोच क्रयीं यत्नसे।।१८॥ यथा हि कथित्पुरुषोऽर्थार्थी प्रयत्नेन प्रथममेव राजानं जानीते ततस्त्रमेव श्रद्धक्ते ततस्त्रमेवाजुचरित । तथात्मना मोक्षार्थिना प्रथममेवात्मा ज्ञातव्यः ततः स एव श्रद्धातव्यः ततः स एवाजुचरितव्यश्च साध्यसिद्धेस्त्रधान्यथीपपष्यग्रुपपित्म्या । तत्र यदात्मनो गुश्र्यमानानेकभावनंकरि परमविवेककौशलेनायमहमनुश्र्तिरित्यास्म- हानेन संगच्छ्यमानमेव तयेतिप्रययस्त्रधणं श्रद्धानग्रुत्यक्तेत तदा समस्त्रमानाति विवेकक निःश्रंकप्रवस्थातुं श्रव्यावदात्मानुचर्यक्षकृत्विष्ठान्यमानमानामं साध्यतीति साध्यसिद्धेस्त्र श्रीपपत्तिः यदात्वावालागोपालमेव सकलकालमेव स्वयमेवानुश्यमानेपि सगवत्य- तुश्र्यास्मन्यात्मन्यनादिवंधवशात् परैः सममेकत्वाच्यवसायेन विमृदस्यायमहस्त्रनुरुत्यात्मन्यात्मन्यनादिवंधवशात् परैः सममेकत्वाच्यवसायेन विमृदस्यायमहस्त्रनुरुत्यात्मन्यात्मन्यनादिवंधवशात् परैः

पनका अर्थी पुरुष [राजानं ] राजाको [ज्ञातका ] जानकर [अइघाति ] अद्या करता है, [नतः पुनः] और फिर [तं प्रयक्षेन व्यनुचरति ] उसका प्रथमपूर्वक अनुचरण करता है अर्थात् उसकी छुन्दर रीतिसे सेवा करता है, [एवं हि ] इसीप्रकार [मोच्चकामेन ] गोच के उन्चुकको [जीवराजः] जीवरूपी राजाको [ज्ञातक्यः] जानना चाहिये, [पुनः च ] और फिर [तथेव ] इसीप्रकार [अद्धातक्यः] उसका अद्धान करना चाहिये [तु च ] और तस्यकाद् [स एवअनुचरितक्यः] उसीका अनुचरण करना चाहिये आर्थात अनुमक्के द्वार तस्य हो जाना चाहिये।

टीका:— निश्चयसे जैसे कोई धनका वर्धी पुरुष बहुत ब्यमसे पहले तो राजाको जाने कि यह राजा है. फिर उसीका श्रद्धान करे कि 'यह व्यवस्य राजा ही है, इसकी सेवा करनेसे अवस्य धनकी प्राप्ति होगी,' और फिर उसीका श्रनुवरण करे, सेवा करे, आक्रामें रहे, उसे प्रस्ता करे, इसीपकार सोजार्थी पुरुषको पहले तो आस्माको जानना चाहिये, श्रोर फिर उसीका श्रद्धान करना चाहिये कि 'यही आस्मा है, इसका आचरण करनेसे अवस्य कर्मोंसे बूदा जा सकेगा' और फिर उसीका अनुवरण करना चाहिये अनुभवके द्वारा उसमे कीने होता चाहिये क्योंकि साध्य जो निष्क्रमें अवस्थाह्म अभेद ग्रुद्धानकर्य है, उसकी सिद्धि की इसीपकार उपपत्ति है, अन्यथा अनुपत्ति है। (अर्थात् इसीप्रकारसे साध्यकी सिद्धि होती है, अन्य प्रकारसे नहीं।)

( इसी बातको विशेष समक्षाते हैं — ) जब खारमाको, श्रनुसबर्मे बानेपर बानेक पर्यायरूप भेदमाबोके साथ मिश्रितता होनेपर भी सर्वत्रकारसे भेदझानमें प्रबोशाता की यह अनुभूति है सो हो में हूँ', ऐसे खारमझानसे प्राप्त होता हुखा, इस बास्माको जैसा जाना है बैसा हो है, इसफकारको प्रतीति जिसका कच्या है ऐसा, श्रद्धान वदित होता है तब सम्रस्त सुरूष भृतिरित्यात्मङ्गानं नोरस्रवते तद्भावादङ्गातस्वरम्ग्रमश्चानसमानत्वाच्ट्रहानमिप नोरस्रवते तदा समस्तभावांतरविवेकेन निःशंकभेव स्थातुमश्वयत्वादात्मातुवरख-मजुत्सवमानं नात्मान साथयीति साध्यसिद्धेरन्यथाजुषपत्तिः।

मालिनी क्ष
 कथमपि सद्युपात्तप्रित्वमप्येकताया
 अपितामिद्रमात्मज्योतिरुद्गरुद्धरुष्टम् ।
 सततमनुभवामोऽनंतनैतन्यचिह्न
 स स्त्रु स्वल यस्माहन्यया साध्यसिद्धिः ॥२०॥

भावीका भेद होनेसे नि.शंक स्थिर होनेसे समर्थ होनेसे आत्माका खाषरण उदय होता हुआ। अपन्याको साधना है। उत्पत्रकार साध्य आत्माकी सिद्धिकी उपयति है।

परन्तु जब ऐसा अनुगृति स्वरूप भगवान आस्मा आवाजवृद्ध सबके अनुभवसे सदा स्वयं हो जाने पर भी अनादि सबके वहा पर (इन्यों) के साथ एकस्वके निश्चयसे सूड़-श्रक्कानी जनको 'जो यह अनुगृति है वहीं में हुं' ऐसा आस्म्रज्ञान विदेत नहीं होता और उसके सभावसे अज्ञावका अद्धान गयेके सींगके समान है इसिलये अद्धान भी विदेत नहीं होता, तब समस्त अन्यभावोंके नेहने आस्मामें निहाक स्थिर होनेकी अससर्थताके काहण आस्माका आचरण विदेत न होनेसे आस्माको नहीं साथ सकता । इसप्रकार साध्य-आस्मा की सिद्धिकी अन्यथा अनुवर्णति है।

भावार्थ —साध्य आत्माकी सिद्धि दर्शन झान चारित्रसे हो है, अन्य प्रकारसे नहीं। क्योंकि-पहले तो आत्माको जाने कि यह जो जानने वाला अनुभवमें आता है सो मैं हूँ। इसके बाद उसकी प्रतीतिरूप श्रद्धान होता है, क्योंकि जाने विना किसका श्रद्धान करेगा? तत्पश्चात् समस्त अन्यमावोसे भेट करके अपनेमें स्थिर हो। इसप्रकार सिद्धि होती है। किंतु यदि जाने ही नहीं तो श्रद्धान भी नहीं हो सकता, और ऐसी स्थितमें स्थिरता कहाँ करेगा? इसकिये यह निश्चय है कि अन्य प्रकारसे सिद्धि नहीं होती।

खन, इसी खर्थका कलशहूप काव्य कहते हैं---

क्कर्य — आचार्य कहते हैं कि-अनत्त ( अविनश्वर) चैतन्य जिसका चित्र है ऐसी इस आश्मत्रयोतिका हम निरंतर अनुभव करते हैं क्यों कि उसके अनुभवके बिना अन्य प्रकारसे साध्य- आश्माकी सिद्धि नहीं होती। वह आत्मव्योति ऐसी है कि जिसने किसी प्रकारसे जिल्ल अंगीकार किया है तथापि जो एकत्वमे च्युत नहीं हुई और जो निर्मेत्रतासे उद्यक्ते प्राप्त हो रही है। नतु झानतादात्म्यादात्मा ज्ञानं नित्यग्रुपास्त एव क्कतस्तदुपास्यत्वेनानुसास्यत् इति चेक यतो न खल्वात्मा झानतादात्म्येषि क्षणमि झानग्रुपास्ते स्वयंबुद्ध-वोधित-खुद्धस्वकारखपूर्वकत्वेन झानस्योत्पत्ते । तर्हि तत्कारखात्पुर्वमझान एवात्मा नित्य-मेवाप्रतिबुद्धत्वादेवमेतत् ॥ १७ ॥ १८ ॥

तर्हि कियंतं कालमयमपतिबुद्धो भवतीत्यभिधीयताम्—
कम्मे णोकम्मक्षिय य अहमिदि अहकं च कम्म णोकम्मं।
जा एसा खल्छ बुद्धी अप्पडिबुद्धो हवदि नाव ॥१९॥
कमिषा नोकमेशि चाहमित्यहकं च कर्म नोकर्म।
यावदेषा खल्च बुद्धिरप्रतिबुद्धो भवति तावत ॥१९॥

मावार्थ — आषार्य कहते हैं कि जिसे किसी प्रकार पर्याय-स्टिस जिस्त प्राप्त है, तथापि शुद्ध द्रव्यदृष्टिसे जो एकस्वसे रहित नहीं हुई तथा जो अनन्त चैतन्यस्वरूप निर्मन्न उदय की प्राप्त हो रही है, पेसी आस्मज्योतिका हम निरतर अनुस्य करते हैं। यह कहनेका आहाय स्वाप्त करें।

टीका: — चन, कोई तर्क करे कि चातमा तो ज्ञानके साथ तादात्म्यस्वक्षण है चलान नहीं है, इसजिये वह ज्ञानका नित्य सेवन करता है, तम फिर उसे ज्ञानकी उपासना करनेकी शिक्षा क्यो दी जाती है ? उसका समाधान यह है - --ऐसा नहीं है। यद्यपि भात्मा ज्ञानके साथ तादात्म्यस्वरूपसे है तथापि वह एक ज्ञुत्यात्र भी ज्ञानका सेवन नहीं करता, क्योंकि स्वयुद्धत्व (स्वय स्वत. जानना) अथवा वोधित युद्धत्व (दूसरेके वतानेसे जानना) इन कारण पूर्वक ज्ञानको उत्पत्त होती है। (या तो काललावि आये तय स्वय ही जान ले अथवा कोई वपदेश देनेवाला मिले तव जाने, —-कीसे सोया दुआ पुरुष्य या तो स्वय हो जाग जाये अथवा कोई जायो तव जागे।) यहां पुन प्रश्न होता है कि यदि ऐसा है तो जाननेके कारण स्व पूर्वक स्वास्ता आसमा आज्ञानी ही है, क्योंकि उसे सदा अप्रतियुद्धत्व है ? उत्तर —ऐसा ही है, वक आज्ञानी ही है। १०-१८।

भाष, यहाँ पुनः पूछते हैं कि —यह आत्मा कितन समय तक अप्रतिबुद्ध रहता है वह कही ? उसके उत्तर स्वरूप गांधासत्र कहते हैं —

गाधा १९

ष्मन्वयार्थः --[ यावत् ] जव तक इस श्रारमाकी [ कर्मणि ] ज्ञानावरणादि

१ काळ कविभका अर्थ स्व-काळकी प्राप्ति है।

नोकर्म कर्म जु ''मैं'' अवरु, ''मैं'' में कर्म नोकर्म हैं। यह बुद्धि जबतक जीवकी, अज्ञानी तबतक वो रहे।।१९,।। यथा स्पर्शरसगंधवर्षादिभावेषु प्रथुवुक्तीदराद्याकारपरिखातपुद्रलस्कंषेषु घटो-यमिति घटे च स्पर्शरसगंधवर्षादिभावाः प्रथुवुक्तीदराद्याकारपरिखातपुद्रलस्कंधाक्षा-भी इति वस्त्वमेदेनानुभृतिस्तथा कर्माण मोहादिष्वंतरंगेषु, नोकर्माख शरीरादिषु बहिरंगेषु चात्मतिरस्कारिषु पुद्रलपरिखामेष्वहमित्यात्मित च कर्ममोहाद्यौतरंगा नोकर्मशरीरादयो बहिरंगाक्षात्मतिरस्कारिषाः पुद्रलपरिखामा अमी इति वस्त्वमेदेन यावंतं कालमनुभृतिस्तावंतकालमात्मा भक्त्यप्रतिषुद्धः । यदा कदाचिद्या रूपिखी

द्रव्यकर्स, भावकर्स [ च ] और [ नोकर्सिण ] शरीसाट नोकर्समे [ अहं ] 'यह मैं हूं [ च ] और [ अहकं कर्स नोकर्स इति ] 'सुक्ते यह कर्स-नो कर्स है' [ एचः खकु बुद्धिः ] ऐसी बुद्धि है [ तावत् ] तब तक [ अप्रातिशुद्धः ] यह आसा अप्रतिखद [ भवति ] है।

टीक्रा:— जैसे स्पर्श, रस, गथ वर्ण आदि आबोमे तथा चौड़ा, गहरा, अवगाहरूप चदरादिके आकार परिखत हुवे पुद्रलके स्कन्धोमे 'यह घट है' इसप्रकार, और घड़ेमें 'यह स्पर्श, रस, गंध, वर्णे आदि भाव तथा चौड़े, गहरे, उदराकार आदिरूप परिखत पुद्रलस्कन्ध हैं', इसप्रकार कार्ये कार्ये आदि भाव तथा चौड़े, गहरे, उदराकार आदिरूप परिखत प्रदूत कार्ये स्पर्श, रस, गंध, वर्णे आदिरूप अतरग परिखाम को नौकर्म-रारीशिद बाझ वस्तुयं-सब पुट्रलके परिखाम है और आसानोक पित्रकार करने वाले हैं,—उनमे 'यह मैं हूं' और आस्तामें 'यह कर्म-मोह आदि अतरग तथा नौकर्म रारीशिद वहिरूप, आस्म-तिरस्कारी (आस्माके तिरस्कार करनेवाले) पुट्रल परिखाम है' इसप्रकार वस्तुके अमेदसे जब तक अप्ताम आतिसुद्ध है, और जब क्षी जैसे रूपो दिखान विवस्कार कार्ये हा वाली है, और उच्छाता तथा उवाला साम कार्ये स्वयद्ध हो स्वयस्त्र आसान अपनेको और परको जाननेवाली झालता ही है, और कर्म तथा नौकर्म पुट्रलके हैं, इसप्रकार स्वत अथवा परीपदेशसे जिसका मूल भेदविक्षान है ऐसी अनुमूति उत्पन्न होगी तव ही (आस्मा) प्रतिसुद्ध होगा।

भावार्थ — जैसे स्पर्शादिमे पुद्रगलका और पुद्रगलमे स्पर्शादिका अनुभव होता है अर्थात् दोनों एककर अनुभवमे आते हैं, उद्योगकार जब तक आस्माको कर्म नोकर्ममे आस्माको और आस्मामे कर्म-नोकर्मको आन्ति होती है, अर्थात् दोनो एकक्ए भासित होते हैं तब तक तो वह अप्रतिजुद्ध है, और जब वह यह जानता है कि आस्मा तो झाता ही है और कर्म-नोकर्म पुद्रगलके ही हैं तभी वह प्रतिजुद्ध होता है। जैसे द्रंग्यमे अभिकी ज्वाला दिखाई देती है, वहाँ यह झात होता है कि 'ब्वाला तो अभिमे ही है, वह द्रंग्यमे प्रविष्ट

दर्पबस्य स्वपराकारावभासिनी स्वच्छतैव वह्नेरौष्ययं ज्वाला च तथा नीह्रपस्यात्मनः स्वपराकारावभासिनी ज्ञातृतैव पुद्रलानां कर्म नीकर्म चेति स्वतःपरतो वा मेदविज्ञान-मृलाखुमृतिहरपरस्यते तदैव प्रतिबुद्धो भविष्यति ।

#### क मालिनी अध

कथमिप हि लमंते मेदविज्ञानमृत्ता-मचलितमनुभृति ये स्वतो वान्यतो वा । प्रतिफलननिममानंतभावस्वमावै-मेक्करवदविकाराः संतनं स्यस्त एव ॥२१॥

# नन कथमयमप्रतिबढी लच्चेत---

नहीं है, कोर जो दर्पणमें दिखाई दे रही है वह दर्पणकी स्वच्छता हो है,' इसीपकार 'कर्म-नोकर्म अपने कारमामे प्रविष्ठ नहीं हैं, आस्माकी क्वान-स्वच्छता ऐसी हो है कि जिसमे क्लेयका प्रतिबिच्य दिखाई दे, इसीप्रकार कर्म-नोकर्म क्लय है इसिलये वे प्रतिभासित होते हैं'—ऐसा भेदक्कानरूप अनुभव आस्माको या तो स्वयमेव हो अथवा उपदेशसे हो तमी वह प्रतिबुद्ध होता है।

मन, इसी मथका सुचक कलशरूप काव्य कहते है.--

क्रार्थ- जो पुरुष अपनेसे ही अथवा परके उपदेशसे किसी भी प्रकारसे भेदिबिक्कान जिसका मुख उप्पत्तिकारण है ऐसी अपने आत्माको अविश्वल अनुभूतिको प्राप्त करते हैं, वे ही पुरुष दर्पण्डी भौति अपनेसे प्रतिविध्यत हुए अनन्त भाषोके स्वभावोसे निरतर विकार रहित होते हैं, — बानमे जो क्षेयोके आकार प्रतिभासित होते हैं उनसे रागादिविकारको प्राप्त नहीं होते। १९।

भव, शिष्य प्रश्न करता है कि अप्रतिबुदको कैसे पहिचाना जा सकता है ? इसका चिद्व बताइये । उसके उत्तररूप गाथा कहते हैं -- अहमेदं एदमह अहमेदस्सिन्ह श्रत्थि मम एदं। अण्णं जं परदब्दं सिचताचित्तमिस्सं वा ॥२०॥ श्रासि मम पुट्वमेदं एदस्स श्रहं पि आसि पुट्वं हि। होहिदि पुणोममेदं एदस्स श्रहं पि होस्सामि ॥२१॥ एयमु असंभूदं आदवियप्पं करेदि संमूहो। भूदत्यं जाणांनो ए करेदि दु तं असंमूहो॥२२॥

> अइसेतदेतदृहं अहसेतस्यास्मि अस्ति ममैतत् । अन्ययःत्रहृद्यं सचित्ताचित्रमिश्रं वा ॥२०॥ आसीन्मम पूर्वमेतदेतस्याहमप्यासं पूर्वम् । भविष्यति पुनर्ममैतदेतस्याहमप्रि भविष्यामि ॥२१॥ एतत्त्वसङ्कृतमात्मविकस्यं करोति संमृहः । भृतार्थं जानभ करोति त तमसंमृहः ॥२२॥

## गाधा २०-२१-२२

श्रान्वपार्थः—[यः] जो पुरुष [अन्यत् यत् परद्रव्यं] अपनेसे मन्य जो पदद्रव्य [सचित्ताचित्तिमिश्रं वा] सचित स्त्री पुत्रादिक, श्राचित पत्र धान्यादिक भवशा मिश्र प्राम नगरादिक है उन्ह यह समकता है कि [श्राहं एतत्] में यह हूं, [एतत् श्राहम्] यह दत्य मुक स्वरूप है, [एतस्य श्राहम् अस्मि] मैं इसका है, [एतत् सम अस्ति] यह मेरा ह, [एतत् सम पूर्व आसीत्] यह मेरा पहले था, [एतस्य अहमपि पूर्व श्रासम्] इसका मैं भी पहले था [एतत् सम पुतः अविष्यति] यह मेरा मिष्धमें होगा, [श्राहमपि एतस्य अविष्यामि]

> में थे अवरु ये मैं, मैं हूं इनका अवरु ये हैं मेरे ! जो अन्य हैं पर द्रव्य मिश्र, सचित्त अगर अचित्त वे ॥२०॥ मेरा ही यह था पूर्व मैं, मे इसीका गतकालमें ! ये होयगा मेरा अवरु, में इसका हूंगा भावि में ॥२१॥ अयथार्थ आत्म विकल्प ऐसा, मृक्जीव हि आचरे ! भृतार्थ जाननहार ज्ञानी, ए विकल्प नहीं करे ॥२२॥

यथापिरिंधनमस्तींधनमित्रस्त्यनिरिंधनमस्तींधनस्याप्तिरस्त्यनेरिंधनं पूर्वभासीद्विमनस्याप्तिः पूर्वभासीदग्नेरिंधनं पुनर्भविष्यतीर्वीधन स्वामञ्ज्ञताप्तिविकल्पत्वेनाप्रतिवृद्धः कथिल्लच्येत तथाहमेतदस्य्येतद्दमस्ति ममेत-दस्त्येतस्याह्मस्म ममेतन्द्र्वमासीदेतस्याहं पूर्वमासं ममेतन्द्र्वनस्योहस्याहं पुनर्भविष्यत्येतस्याहं पुनर्भविष्यत्येतस्याहं पुनर्भविष्यामित परहृष्य एवासद्भतास्यविकल्पत्वेनाप्रतिवृद्धो लच्चेतात्मा। नामिरिंधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति । नाग्नेरिंधनमस्ति स्त्याप्तिरस्त्यावर्षिपनस्त्यानिरस्त्यावर्षियनस्याप्तिः पूर्वनासीक्ष्यानिष्कनं पुनर्भविष्यति नेधनस्याप्तिः पूर्वन्याप्तिः पूर्वन्याप्तिः पूर्वन्याप्तिः पूर्वनेष्ति। नामिरिंधनं पुनर्भविष्यति कस्याप्तिः पुनर्भविष्यति कस्याप्तिः पुनर्भविष्यति कस्याप्तिः पुनर्भविष्यति स्वयाप्तिः पुनर्भविष्यति स्वयाप्तिः पुनर्भविष्यतीरि कस्याप्तिः पुनर्भविष्यतीरिकल्यवशाहनेनदिस्य नेतन्वस्तरमस्त्रमहमस्येतदेतदन्ति न

तै भी इसका भविष्यमे होऊँगा, [एतन्तु श्वसद्भूतं] ऐसा सूठा [आत्मविकः रुपं] आत्मविकल्प करता है, वह [संसृदः] मुद्ध है, मोही है, श्रवानी है, [तु] और जो पुरुष [भूनार्घ] परमार्थ शस्तुस्वरूपको [जानन्] जानता हुन्मा [नं] वैसा सूठा विकल्प [न करोति] नहीं करता वह [असंसृदः] मुद्ध नहीं, हानी है।

और, "क्यान है वह ईवन नहीं है, ईवन है वह क्यान नहीं है, च्यान है वह क्याप्त ही है, ईवन है वह ईवन ही है, अगिनका ईवन नहीं ईवनकी क्यान नहीं, ज्यानकी क्यान है ईवनका ईवन है, अगिनका ईवन पहले नहीं था, ईवनकी व्यान पहले नहीं थी, क्यान की क्यानित पहले यो और ईवनका ईवन पहले था, अगिनका ईवन भविष्यमें नहीं होगा ईवन की क्यान सविष्यमें नहीं होगी, —क्यानिकी क्यान ही भविष्यमें होगी, ईवनका ईवन ही ममैतदरित नैतस्पाद्दमस्मि ममाद्दमस्येतस्येतदस्ति न ममैतत्सूर्वमासीभैतस्याहं पूर्व-मासं ममाहं पूर्वभासमेतस्येतरपूर्वमासीभ ममैतत्युत्रमेविष्पति नैतस्याहं पुनर्भविष्पामि ममाहं पुनर्भविष्पाम्येतस्येतरपुनर्भविष्यतीति स्वद्रव्य एव सद्भतात्मविकल्पस्य प्रति-बद्धलक्षयास्य भावात ।

मासिनी क
 त्यजतु जगदिदानीं मोहमाजन्मलीनं
 रसयतु रिक्तानां रोचनं ज्ञानस्रुवत् ।
 इह कथमि नात्मानात्मना साकमेकः
 किल कलयति काले क्वापि तादात्म्यवृत्ति ॥२२॥

स्रविष्यसे होगा,"— इसप्रकार जैसे किसीको श्रांग्निमे ही सत्यार्थ श्रांग्निका विकल्प हो सो प्रविज्ञुद्धका लक्ष्या है, इसीप्रकार "में यह परद्रव्य नहीं हूं, यह परद्रव्य मुक्त स्वरूप नहीं है,— मैं तो मैं ही हूं, परद्रव्य पर्द्रव्य ही है, मेरा यह परद्रव्य नहीं, इस परद्रव्यका में नहीं,—मेरा हो में है, परद्रव्यका परद्रव्य है। से पर्द्रत्य नहीं या, यह परद्रव्य मेरा पहले नहीं या, यह परद्रव्य मेरा पहले नहीं या,—मेरा में ही पहले कांग्र परद्रव्यका परद्रव्य वहले था, यह परद्रव्य मेरा स्विष्यमें नहीं हो, स्वर्त पर्द्रव्य मेरा स्विष्यमें नहीं हो, स्वर्त प्रवाह में स्विष्यमें नहीं हो, स्वर्त प्रवाह से स्वर्त्य में स्वर्त्य प्रवाह पर्द्रव्य भाग वह (पर्द्रव्य भाग वह पर्द्रव्य मेरा स्वर्त्य हो साम्यार्थ श्वारम विकल्य होता है, वह प्रविद्ध (सानी) का लक्ष्य है, इससे झानी पहिचाना जाता है।

भावार्थ — जो परह्रव्यमे श्रात्माका विकल्प करता है वह तो श्रक्षानी है और जो श्रपने श्रात्माको ही श्रपना मानता है वह क्षानी है। यह श्रमिन-ईथनके ट्रष्टांतसे हट किया है।

अब, इस अर्थका कलशरूप कान्य कहते है.--

इप्यं - जतन् अर्थात् जतन् के जीको ' अनादि संसारसे लेकर आज तक अनुअव किये गये मोहके अब तो छोड़ो, और रसिकजनोंको रुचिकर, उदय हुवा जो झान उसको आस्वादन करो, क्योंकि इस लोकमें आरमा बास्तवमें किसीप्रकार भी अनास्माके साथ कदाणि तादारूयहृत्ति ( एकस्व ) को प्राप्त नहीं होता, क्योंकि आस्मा एक है, वह अन्य ट्रब्यके साथ एकतारूप नहीं होता।

आवार्थ — चारमा परह्रव्यके साथ किसीप्रकार किसी समय एकताके भावको प्राप्त नहीं होता। इसमकार खाचायेर्वने, धनादिकालसे परह्रव्यके प्रति लगा हुवा जो मोह उसका भेदविज्ञान बताया है, और प्रेरणा की है कि इस एक्टवरूप मोहको खब कोड़ दो और ज्ञानका आस्वादन को, मोह बुधा है भुठा है, दु सका कारण है। २०-२२। व्यथाप्रतिबद्धवीधनाय व्यवसायः कियते-

अरणाणमोहिदमदी मज्झिमणं भण्दि पुरगकं दुव्वं। बद्धमबद्धं च तहा जीवो बहुभावसंजुत्तो ।२३॥ सव्वण्हुणाण्दिष्टो जीवो उवओगलक्ष्वणो णिबं। कृहु सो पुरगलदव्यीभृदो जंभण्सि मज्झिमणं॥२४॥ जिद्दे सो पुरगलदव्यीभृदो जीवत्तमागदं इवरं। तो सत्तो बत्तुं जे मज्झिमणं पुरगलं दव्वं॥२५॥

श्रज्ञानमोहितमितमेमेटं भयाति पुद्रलं द्रव्यम् । बद्धमबर्ज्ञं च तथा जीवो बहुभावसंयुक्तः ॥२३॥ सर्वश्रज्ञानदृष्टो जीव उपयोगलचायो नित्यम् । कथं स पुद्रलद्रव्यीभृतो यद्धायासि ममेदम् ॥२४॥ यदि स पुद्रलद्रव्यीभृतो जीवत्वमागतमितस्त् । तच्छक्तो वक्तुं यन्ममेदं पुद्रलं द्रव्यम् ॥२५॥

अब अप्रतिबुद्धको समस्तानेके लिये प्रयक्त करते हैं --गाधा २३-२४-२५

व्यन्वपार्थ:—[अज्ञानमोहितमति:] जिसकी मति अज्ञानसे मोहित है [बहुभावसंग्रुक्तः] और जो मोह, गग, द्वेष आदि अनेक भावेंसे गुक्त है ऐसा [जीवः] औव [भणति] कहना है कि [इदं] यह [बद्धंच व्यवद्धं तथा] शरीगिदिक बद्ध तथा धनधान्यादिक अवद्ध [पुद्गलं द्वरुपं ] पुद्रल द्वन्य [मस्र] मेरा है। आचार्य कहने हैं कि [मर्वज्ञज्ञानहष्टः] सर्वज्ञे ज्ञान द्वारा देखा गया जो

> श्रज्ञान मोहित चुद्धि जो, बहुमाब संयुत जीव है। ये बद्ध श्रीर श्रवद्ध, पुरूलद्रच्य मेरा वो कहै।।२३॥ सर्वज्ञ ज्ञानविषे सदा, उपयोग लच्च जीव है। वो कैसे पुद्रल हो सके जो, तृ कहे मेरा श्ररे ॥२४॥ जो जीव पुद्रल होय, पुद्रल प्राप्त हो जीवरवको। तृ तब हि ऐसा कह सके, "है मेरा" पुद्रल द्रष्य को ॥२५॥

युगपदनेकविषस्य वंधनोपाधेः मिष्ठधानेन प्रधावितानामस्वभावभावानां संयोगवशाद्विचित्रापाश्र्योपरक्तः स्कटिकोपल इवात्यंतिनगेहितस्वभावभावाया व्यस्त-भितसमस्तविवेकज्योतिर्महता स्वयमञ्जानेन विमोहितहृदयो भेदमकृत्वा तानेवास्य-भावभावान् स्वीकृर्वायः पुद्रलद्रव्यं ममेदमित्यनुभवति किलाप्रतिबुद्धो जीवः। व्यथा-यमेव प्रतिवोध्यते रे दुरात्मन् 'ब्रात्मपंसन् जहीहि जहीहि परमाविवेकवस्मरस-तृखाभ्यवद्वारित्वं । द्रतिरस्तसमस्तसंदेहविष्यांसानध्यवसायेन विवेकज्याभूतं सर्वज्ञज्ञानेन स्फुटीकृतं किल नित्योपयोगलवर्णं जीवद्रव्यं। तत्कथं पुद्रलद्रव्योभूतं

[िनत्य ] सदा [उपयोगलच्चाः] उपयोग लच्चणवाला [जीवः] जीव है
[सः] वह [पुद्गलद्रत्रयीभृतः] पुद्रल द्रव्यक्ष्य [क्यं] कैसे हो सकता है [यत्]
जिससे कि [भणिस ] त कहता है कि [इदं मम ] यह पुद्रलद्वय मेरा है।
[यहि ] यदि [सः] चीव द्रव्य [पुद्गलद्रव्यीभृतः] पुट्रल द्रव्यक्ष्य हो जाय
और [इतरत् ] पुट्रल द्रव्य [जीवत्यं] जीवव्यको [आगतं ] प्राप्त करें [तत् ]
तो [बक्तं द्यक्तः] त कह सकता है [यत् ] कि [इदं पुद्गल द्रव्यं] यह पुट्रल
द्रव्य मेरा है। (किन्तु ऐसा तो नर्षा होता।)

टीक् — पक ही साथ भनेक प्रकार के वधनकी ज्याधिकी ज्यित निकटतासे वेगपूर्वक वहते हुये आस्त्रभाव भावोके संयोगवरा जो ( शक्तानी जीव ) अनेकप्रकार के वर्णवाले आअयं की निकटतासे रो हुए स्कटिक पाषाण जैसा है, अध्यन्त तिरोभृत । हें के हुये ) ज्यापे स्थामक भावरवसे जिसको समस्त भेरकानकर ज्योति असत हो गई है ऐसा है, अधि नह सक्तानसे जिसको हरूय स्वयं स्वत ही विभादित है—ऐसा अहानो जीव स्वपरका भेर न करके, इन अस्त्रभावभावोंको ही (जो प्रपान करता हुया, पुहल कुरवको 'यह मेरा है' इसरकार अनुभव करता है। ( जैसे म्कटिक पाषाणमे भनेकप्रकार के वर्णोंकी निकटतासे अनेक वर्णेक्ष्यक दिखाई देती है, म्कटिकका निज श्रेय-निर्मलभाव दिखाई नहीं हैता, इमीक्कार आहानोंके स्वर्थे व्याधिस आहाना हुव्या, बहुरक्ष चार शाह्य हिमा है — दिखाई नहीं हैता, इमीक्कार आहानोंके स्वर्थे व्याधिस आहाना हुव्या हुरक्ष का प्रवास का स्वर्थे के स्वर्थे अपना मानता है।) ऐसे आहानोंको असमक्राया जा रहा है कि रे दुरासन् 'आस्त्रभाव करनेवाले ' जैसे परम अविके पूर्व आसे वाले हाथी आदि प्रमुख हुन्त स्वर्थे के सहस्त है । जैसे परम अविके पूर्व आसे वाले हाथी आदि प्रमुख हुन्त हुन्त स्वर्थे के स्वर्थ

१ आश्मिवनाद्याकः। २ आश्रय≕जियमें स्फटिकमणि रखाहुवाहो बह वस्तु,

वेन पुह्नलह्रच्यं ममेदिमित्यनुभवित यतो यदि कर्थचनापि जीवह्रच्यं पुह्नलह्रच्यीभूतं स्थात् तदैव लवणस्योदकिमव ममेदं पुह्नलह्रच्य-मित्यनुभृतिः किल घटेत तत्तु न कर्थचनापि स्थात् । तथाहि— यथा चारत्वलच्यं लवण्यह्यदकीभवत् ह्रवत्यलक्षणस्रदकं च लवणीभवत् चारत्वह्रवत्यवदिशेषादनु-भूयते न तथा नित्योपयोगलच्यं जीवह्रच्यं पुह्नलह्रच्यीभवत् नित्यानुपयोगलच्यं पुह्नलह्रच्यं च जीवह्रच्यीभवत् उपयोगानुपयोगयीः प्रकाशतमसोरिव सहब्यिविरोधा-दनुस्थयते । तत्सवया प्रसीद विबुष्यस्व स्वह्रच्यं ममेदिमत्यनुमव ।

विश्वको (समस बसुकोंको) प्रकाशित करनेके लिये एक अद्वितीय ग्योति है, ऐसे सर्वक्र झानसे स्फुट (प्रगट) किये गये जो नित्य क्ययोग ग्वमावरूप जीवद्रव्य, वह पुद्गल द्रव्यरूप कैसे होगया कि जिससे त् यह अनुभव करता है कि यह पुद्गलहृत्य मेरा है 'हे क्योंकि यदि किसी भी प्रकाश जीवद्रव्य पुद्गलहृत्यस्य हो और पुद्गलहृत्य जीवद्रव्य स्था हो सी प्रकाश की किसी भी प्रकाश के अनुभवको भी ति ऐसी अनुभूति वासवसे ठोक हो सकती है कि 'यह पुद्गलहृत्य मेरा है' है किन पुद्गलहृत्य मेरा है' है किन पुद्गलहृत्य मेरा है'.

हृष्टान्त वेकर इसी बावको स्पष्ट करते हैं - जैसे खारापन जिसका लच्चण है पेसा
नमक पानीक्षप होवा हुआ दिखाई देता है, और द्रवस्व (अवाहीपन) जिसका लच्चण है,
पेसा पानी नमकरूप होता दिखाई देता है, और जिसका जोर द्रवस्वका एक साथ रहनेमें
आविरोध है, अर्थान उसमें कोई वाधा नहीं अर्था। इसमकार निस्य उपयोगल लच्चणाला
जीवद्रव्य पुद्गलद्वस्य होता हुआ दिखाई नहीं देता, और निस्य अनुपयोग (जङ्ग) लच्चण
बाला पुद्गलद्वस्य जीवद्रव्य होता हुआ दिखाई नहीं देता, और निस्य अनुपयोग (जङ्ग) लच्चण
बाला पुद्गलद्वस्य जीवद्रव्य होता हुआ देखनेमें नहीं आता क्योंकि प्रकार और अथकारकी
मीं विषयोग और अनुपयोगका एक ही साथ रहनेमें विरोध है, जङ्ग और जेवन कभी भी
एक नहीं हो सकते। इसलिये तु सर्वप्रकारसे प्रसल हो, (अपने जिलाके) उज्जवल करके) सावधान हो, और स्वद्रव्यको ही 'यह मेरा है' इसपकार अनुभव कर।

भावार्थ: —यह श्रक्कानी जीव पुद्रगत हत्यको अपना मानता है, वसे उपदेश देकर सावधान किया है कि जड़ और चेतन द्रत्य दोनों सर्वथा भिन्न भिन्न है कभी भी किसी भी प्रकारसे एकक्प नहीं होते, पेसा सर्वक्क भावानने देखा है। इसिलये दे अक्कानी 'तू परह्रव्यको एकक्प मानना डोक दे, व्यव्यकी मान्यतासे वस कर '

### % मानिनी %

व्ययि कथमपि मृत्वा तस्वकौत्हली सन् व्यञ्जभव भवमूर्तेः पार्श्ववर्ती मृहर्तम् । पृथमथ विलसंतं स्वं समालोक्य येन स्यञ्जसि अभिति मस्यां साकमेकत्वबोहम ॥२३॥

# अथाहाप्रतिवदः--

जिद जीवो ए सरीरं तित्थयरायरियसंथुदी चेव। सञ्चाब इवदि मिञ्छा तेण तु आदा हवदि देहो ॥२६॥ यदि जीवो न शरीरं तीर्थकराचार्यसंस्तृतिक्वैव। सर्वापि भवति मिथ्या तेन त बास्मा भवति देहः ॥२६॥

. अब इसी अर्थका कलशरूप कात्य कहते हैं ---

इस्ये — 'अयि' यह कोमल सम्बोधनक। सूचक आव्यय है। आचार्य देव कोमल सबोधनसे कहते हैं कि दे माई! तू किछोत्रकार महाकष्टसे अथवा मरकर भी तत्वोका कौतू-हवी होकर इस शरीरादि मूर्त द्रव्यका एक मुहुत (दो घड़ी) पड़ौसी होकर आस्तासुमव कर कि जिससे अपने आस्ताके विलासहर, सर्व परद्रव्योसे भिन्न देखकर इस शरीरादि मूर्तिक पुद्रतल द्रव्यके साथ एकत्वके भोहको शीघ हो छोड़ देगा।

भावार्थ: — यदि यह आतमा दो घड़ो, पुत्तन द्रव्यंस भिन्न अपने शुद्धस्वरूपका अनुसव करें ( उसमें लोन हो ) परीषहके आनंपर भी हिनो नहीं तो पार्तियाकर्म का नारा करके, केवसङ्गान उत्पन्न करके मोज्ञको प्राप्त हो । आत्मानुभवकी पेसी महिमा है, तब मिथ्या- सका नारा करके सम्यक्ट्यांनकी प्राप्त होना तो सुगम है, इसिलये श्रीगुरुने प्रधानतासे यही वपदेश दिया है। २६-२५।

भव, भविबुद्ध जीव कहता है, उसकी गाथा कहते हैं —

#### गाधा २६

अन्ययार्थ:—अप्रतिबुढ जीव कहता ह कि [यदि] यदि [जीवः] जीव [ द्यारि न ] रागेर नहीं है तो [तीर्थकराचार्थसंस्तृतिः] तीर्थकरो और

जो जीव होय न देह तो, ऋाचार्य वा तीर्थेशकी । मिथ्या बने.स्तवना सभी, सो एकता जीव देहकी॥ २६ ॥ यदि य एवात्मा तदेव शरीरं पुद्रसद्रव्यं न भवेत्तदा---

अध्यार्जनिकी दित अध

कांत्येव स्वपर्याते ये दशदिशो घाझा निरुंधित ये धामोहाममहस्विनां जनमनो प्रुप्यंति रूपेण ये। दिन्येन ध्वनिना सुखं श्रवणयी: साक्षात्वरंतोऽमृतं बंद्यानोऽप्यसम्बन्धसाध्यारनीयंश्वरा: स्वप्यः ॥२२॥

इत्यादि तीर्थकराचार्यस्तुतिः समस्तापि मिथ्या स्यात् । ततो य एवात्मा तदेव शरीरं पुद्रलद्रव्यमिति ममैकांतिकी प्रतिपत्तिः ॥२६॥

नैवं नयविमागानमिज्ञोसि--

श्राचारोंको जो स्तृति की गई है यह [सर्वापि] समी [प्रिथ्या भविति] मिथ्या हे, [तेन तु] इस्तियं हम (समक्षते हैं कि) [आत्मा] जो श्रात्मा है सो [देहः चैव] देद ही [भविति] है।

द्रीक्षा — जो खास्मा है वही पुद्रगलद्रव्यस्वरूप यह शरीर है। यहि ऐसा न हो तो तीर्थंकरो खीर खाचार्योकी जो स्तुति की गई है वह सब मिथ्या सिद्ध होगी। वह स्तुति इसप्रकार है —

 $\mathbf{g}_{\mathbf{u}}\mathbf{u}^{\prime}$  — वे तीर्थं कर और आचार्य वन्दनीय है, कैसे है वे ? ब्रयने रारीरकी कान्ति से दसी दिशाओको घोते हैं — निर्मल करते हैं, अपने तेजसे उच्छट तेजबाले सूर्यादिक तेजको उक देते हैं, अपने करसे लोगोके मनको हर लेते हैं, दिन्यभ्वनिसे ( अन्यों के ) कानोम सालान् सुलासून बरसाते हैं, और वे एक इजार आठ लक्ष्णोंके धारक हैं।

इत्यादि रूपसे तीर्थंकरो—श्वाशार्थोकी जो ग्लुति है, वह सब ही मिश्या सिद्ध होती है इसिक्षिये हमारा तो यही एकान्त निश्चय है कि जो श्वारमा है वही शरीर है, पुद्गल द्रव्य है। इसप्रकार श्वप्रतिमुद्धने कहा। २६।

ब्याचार्य देव कहते हैं कि ऐसा नहीं है, तूनयविभागको नहीं जानता। जो नय-विभाग इसमकार है, उसे गाथा द्वारा कहते हैं: — ववहारणओ भासदि जीवो देहो य हवदि खलु हुको। ण दु णिच्छयस्स जीवो देहो य कदावि एकट्टो ॥२०॥ व्यवहारनयो भाषते जीवो देहश्र भवति खन्वेकः। न तु निश्रयस्य जीवो देहश्र कदाप्येकार्थः॥ २०॥

इह खु परस्परावगाडावस्थायामात्मश्रारयोः समवर्षितावस्थायां कनककल-भौतयोरेकस्कंधच्यवहारवद्वयवहारमात्रेणैंवैकत्वं न पुनर्निश्चयतः । निश्चयतो ह्यात्म-श्रारायोक्षयोगाञ्चययोगस्वभावयोः कनककल्यौतयोः पीतपांड्रत्वादिस्वभावयोरि-वारयंतव्यतिरिक्तस्वेनैकार्थत्वाञ्चपपतंः नानात्वभेवेत्येवं हि किल नयविभागः । तती व्यवहारनयेनैव श्रारस्तवनेनात्मस्तवनस्रुपपकं ॥२७॥

#### गाधा २७

अन्यपार्थः—[ब्यवहारनयः] व्यवहारनयः तो [भाषते] यह सहता है कि [जीवः च देहः] जीव और शरार [एकः खल्छ] एक ही [भवति] है [तु] किन्तु [निश्चयस्य] निश्चयनयकं अभिग्नायसे [जीवः देहः च] जीव और शरीर [कदापि] कभी मी [एकार्थः] एक पदार्थ [ज] नर्ग है।

टीका — जैसे इस लोकमें सोने और चांदीको गलाकर एक कर देनेसे एक पिडका व्यवहार होता है उसीयकार आत्मा और शरीरकी परस्वर एक लेवसे रहनेकी अवस्था होनेसे एकपनेका व्यवहार होता है। यो व्यवहार मात्रसे ही आत्मा और शरीरका एकपना है, परन्तु निश्चयसे एकपना नहीं है, क्योंकि निश्चयसे देखा जाये तो जैसे पीलापन आदि और सफेदी आहि जिसका स्वभाव है ऐसे सोने और चाँदीमें अत्यन्त भिजता होनेसे उनसे एक पहार्थपनेकी असिद्धि है, इसिलये बनेकरव ही है, इसिलये का क्यायन भिजता होनेसे उनसे एक पहार्थपनेकी असिद्धि है इसिलये बनेकरव ही है। इसिलये व्यवहारनथसे ही शरीरक स्वभाव है ऐसे आत्मा और शरीरमें अत्यन्त भिजता होनेसे एक पदार्थपनेकी असिद्धि है इसिलये वेनकरव ही है। ऐसा यह प्रगट नयविभाग है। इसिलये व्यवहारनथसे ही शरीरक स्वनसे आत्माका स्ववन होता है।

भावार्थ---व्यवहारनय तो आत्मा और शरीरको एक कहता है, और निश्चयनयसे भिन्न है। इसलिये व्यवहारनयसे शरीरका स्ववन करनेसे आत्माका स्ववन माना जाता है। २७।

> जीव देह दोनों एक हैं, यह वचन है व्यवहारका। निश्चयविष तो जीव देह, कदापि एक पदार्थ ना॥ २७॥

तथाहि:---

इणमण्णं जीवादो देहं पुरगलमयं युणिनु सुणी। मण्यदि हु संयुदो वंदिदो मण् केवली भयवं॥२८॥ इटमन्यत् जीवादेहं पुरलमयं स्तुत्वा द्वनिः। मन्यते खळ संस्तती वंदितो मणाकेवली भगवान॥२८॥

यथा कलधौतगुणस्य पांडुरत्वस्य व्यपदेवेन परमार्थतोऽतत्स्वभावस्याणि कार्त्तस्वरस्य व्यवहारमात्रेणैव पांडुरकार्त्तस्वरामित्यस्ति व्यपदेशः । तथा शरीरगुणस्य ग्रुक्कलोहितत्वादेः स्तवनेन परमार्थतोऽतत्स्वभावस्यापि तीर्थक्रकेवलिपुरुषस्य व्यव-हारमात्रेणैव ग्रुक्कलोहितस्तीर्थकरकेवलिपुरुष इत्यस्ति स्तवनं । निश्चयनयेन तु शरीर-

यही बात इस गाथामें कहते हैं:---

### गाथा २८

श्रन्वयार्थः—[जीवान् श्रन्यत्] जीवते निन [इदं पुरुगलसयं देहं]इत पुरगतमय ंट्डती [स्तुत्वा]स्तुनि कर्ल [सुनिः]साधु [सन्यते-खलु ] ऐसा मानते हैं कि [सया]मैने [केवली सगवान् ] केवली सगवानकी [स्तुनः]स्तुनि की, और [वन्दिनः] वन्दना की।

टीका' — जैसे परमार्थसे सफेदी सोनेका स्वभाव नहीं है, फिर भी वाँदीका जो श्वेत गुण् है उसके नामसे सोनेका नाम 'श्वेतव्यण्' कहा जाता है, यह व्यवहार मात्रसे ही कहा जाता है, इसीप्रकार परमार्थसे गुक्त-रक्ता तार्थकर-केवली पुरुषका स्वभाव न होने पर भी, रारीरके गुण् जो गुक्त-रक्ता इस्यादि है उसके स्तवनसे तीर्थकर-केवली पुरुषका 'शुक्त रक्त तार्थकर केवली पुरुष' के कपसे स्तवन किया जाता है, वह व्यवहारमात्रसे ही किया जाता है। किन्तु निश्चयनयसे रारीरका म्तवन करनेसे कास्माका स्तवन नहीं हो सकता।

भावार्च - यहाँ कोई प्रश्न करे कि -- ज्यवहारनय तो कसत्यार्ध कहा है और शरीर जब है, तब ज्यवहाराश्रित जबकी स्तुतिका क्या फता है ? उसका उत्तर यह है - ज्यवहारनय सर्वेधा कसत्यार्ध नहीं है, उसे निश्चयको प्रधान करके क्यतत्यार्थ कहा है। और ह्रदूसस्थको क्याना परका क्यारमा साक्षान् दिखाई नहीं देता शरीर विकाई देता है, उसकी शान्तहप सुद्राको देखकर व्यपनेको भी शातभाव होते हैं। ऐसा उपकार सममकर शरीरके काश्रव

> जीवसे जुदा पुद्रत्तमयी, इस देहकी स्तवना करी। माने मुनी जो केवली, बंदन हुमा स्तवना हुई ॥ २८ ॥

स्तवनेन नात्मस्तवनमनुषपश्चमेव ॥२=॥

# तथाहिः---

तं णिच्छये ए जुज्जिदि ण सरीरगुणा हि होति केबलिणो। केबलिगुणो थुणदि जो सो तचं केबलि थुणदि ॥२९॥ तक्षित्रये न युव्यते न शरीरगुणा हि भवंति केबलिनः। केबलिगुणान् स्तौति यः म तच्चं केबलिनं स्तौति ॥२६॥

यथा कार्यस्वरस्य कलधौतगुणस्य पांड्रास्वस्याभावाभ निश्चयतस्तडण्यदेशेन व्यपदेशः कार्तस्वरगुणस्य व्यपदेशेनेव कार्तस्वरस्य व्यपदेशात्, तथा तीर्थकर-केवलिपुरुषस्य शारीरगुणस्य शुक्कलोहितत्वादेरभावाभ निश्चयतस्तस्तवनेन स्तवनं तीर्थकरकेवलिपुरुष्गुणस्य स्तवनेनेव नीर्थकरकेवलिपुरुपस्य स्तवनात् ॥२९॥

से भी खुति करता है, तथा शातमुद्राको देखकर अतरगमे वीतराग भावका निश्चय होता है, यह भी उपकार है।। २८।।

उत्परकी बातको गाथामे कहते है -

# गाथा २९

अन्वयार्थः—[तत् ] वह स्ववन [निश्चये ] निश्चयमे [न युज्यते ] योग्य नहीं है [हि ] क्योकि [ शारीरगुणाः ] शारीम्के गुण [केवलिनः ] केवलीके [न भवंति ] नहीं होते, [यः] जो [केवलिगुणान् ] केवलीके गुणोकी [स्तौति] स्तुति करता है, [सः] वह [नत्वं ] परमार्थने [केवलिनं ] केवलीकी [स्तौति] स्तुति करता है।

टीका:—जैसे वाँदीका गुण जो सफेदपना उसका सुवर्णके स्नभाव है, इसिलये निक्ष-यसे सफेदीके नामसे सोनेका नाम नहीं बनता. सुवर्णके गुण जो पीलापन सादि हैं उनके नाम से ही सुवर्णका नाम होता है; इसीप्रकार शरीरके गुण जो शुक्त-रक्ता इत्यादि है बनका तीर्थंकर-केवली पुरुषमे स्नभाव है, इसिलये निश्चयसे शरीरके शुक्त रक्ता स्नादि गुणोंका स्तवन करनेसे तीर्थंकर-केवली पुरुषका स्तवन नहीं होता है, तीर्थंकर-केवलीपुरुषके गुणोंका स्तवन करनेसे ही तीर्थंकर-केवली पुरुषका स्तवन होता है।। २६॥

> निज्ययिवीं नहिं योग्नें ये, नहिं देह गुण केवलि हि के । जो केवली गुणको स्तवे, परमार्थ केवलि वोस्तवे ॥ २९ ॥

कथं शरीरस्तवनेन तद्धिष्टानृत्वादात्मनो निश्चयेन स्तवनं न युज्यते इति चेत्—
णयरिम्म विण्णेदे जह ण वि रण्णो वण्णणा कदा होदि ।
देहशुणे थुव्वंते ण केविलगुणा थुदा होति ॥ ३०॥
नगरे विश्वते यथा नापि राज्ञो वर्णना कृता भवति ।
देहगुणे स्त्यमाने न केविलगुणाः स्तुता भवंति ॥ ३०॥
तथाहि—

अध्यार्था अ प्राकारकवलितांबरमुपत्रनराजीनिगीर्गभूमितलम् ।

पित्रतीव हि नगरमिदं परिखायलयेन पातालम् ॥२५॥ इति नगरे वर्षितेपि राज्ञः तदशिष्ठातृत्वेपि प्राकारोपयनपरिखादिमस्वाभावा-द्वर्शनं न स्यात् । तथैय---

काब, शिष्य प्रश्न करता है कि श्रात्मा तो शरीरका ऋधिष्ठाता है इसलिये शरीरके स्तवनसे आत्माका स्तवन निश्चयसे क्यों युक्त नहीं है ? उसके उत्तरकप दृष्टांत सहित गाथा कहते हैं —

### गाथा ३०

अन्वयार्थः — [गथा] नैसे [नगरे] नगरका [वर्णिते अपि] वर्णन करने पर मी [राज्ञः वर्णना] राजाका वर्णन [न कृता भवति] नहीं किया जाता, इसीप्रकार [देहगुणे स्तृयमाने] शरीरकं गुखका स्त्रथन करनेपर [केवस्टि-गुणाः] केवर्लीकं गुणोका [स्तृताः च भवति] स्त्रथन नहीं होता।

टीका:- उपरोक्त अर्थका काव्य कहते है -

इप्रदें -- यह नगर ऐसा है कि जिसने थेटके द्वारा आकाशको प्रसित कर रखा है (अर्थात् इसका कोट बहुन ऊंचा है), वर्गाचोकी पक्तियोसे जिसने भूमितलको निगता लिया है (अर्थात् चारो बोर बगीचोसे पृथ्वी टक गई है). और कोटके चार्गे खोरकी खाईके घेरेसे मानों पातालको पी रहा है (अर्थीन् खाई बहुत गहरी है)

इसप्रकार नगरका वर्णन करनेपर भी उससे राजाका वर्णन नहीं होता, क्योंकि, यद्यपि राजा डसका व्यविष्ठाता है, तथापि वह राजा कोट--वाग-स्वाई व्यादिवाला नहीं है।

रे ब्राम वर्षान करनसे, भूपाल वर्षान हो न ज्यों । त्यों देह गुराके स्तवनसे, नहिं केवली गुरा स्तवन हो ॥ ३० ॥

### अक्ष प्रमार्थी अक्ष

नित्यमविकारसुस्थितसर्वोगमपूर्वसहजलावण्यम् । श्राक्षोभमिव समृदं जिनेंद्रकृषं परं जयति ॥२६॥

इति श्रारीरे स्त्यमानेपि तीर्थक्रकेवलिपुरुषस्य तद्धिष्ठातृत्वेपि सुस्थितसर्वौग-त्वलावययादिग्रसाभावारस्तवनं न स्थात ॥३०।

भय निश्वयस्तुतिमाह तत्र ज्ञेयज्ञायकमंकरदोषपरिहारेख तावत्— जो इंदिये जिल्ला णाणसहावाधिअं मुल्लि आदं। नं खास्तु जिर्दिदियं ते भणति जे णिच्छिद साहू ॥३१॥ यः इंद्रियाखि जित्वा ज्ञानस्वभावाधिकं जानात्यात्मानम्। तं खाद्य वितेंद्रियं ते भणति ये निश्विताः साधवः॥३१॥

इसीप्रकार शारीरका स्तवन करनेपर तीर्थं करका स्तवन नहीं होता, यह भी ऋोक द्वारा कहते हैं.—

श्चर्यः — जिनेन्द्रका रूप करूष्टवया जयवन्त वर्तता है, जिसमे सभी श्रम सदा श्चरि-कार और सुस्थित हैं, जिसमें (जन्मसे ही) श्रमूर्व और स्वामाविक लावस्य हैं (जो सर्व-प्रिय हैं) और जो समुद्रकी भौति कोमगहित हैं – चलाचल नहीं है।

इसप्रकार रारीरका स्तवन करनेपर भी उससे तीर्थं कर-केवलीपुरुषका स्तवन नहीं होता, क्योंकि, यदापि तीयकर-केवलीपुरुषके रारीरका श्रश्चिम्नसन्त है, तथापि सुस्थित सर्वा-गता, सावस्य व्यादि व्यात्माके गुण नहीं हैं इमिलये तीर्थं कर-केवली पुरुषके उस गुणोंका व्यापा है।। ३०॥

अव,(तीर्थंकर-कैवलीकी) निश्चय म्तुति कहने हैं। उसमे पहले होय— ह्यायकके सकर दोषका परिहार करके म्तुति करते हैं—

## गाथा ३१

अन्वयार्थः—[यः] जो [इन्द्रियाणि ] इन्द्रियोको [जित्वा] जीतकर [ज्ञानस्वभावाधिकं] बानस्वभावके द्वारा अन्य द्रव्यसे अधिक [अयात्मानं]आत्माको [जानाति] जानते हैं [तं] उन्हें, [ये निश्चिताः

> कर इन्द्रिजय झान स्वभाव रु, अधिक जाने ब्रात्मको । निरुचयविषे स्थित साधुजन, भाषे जितेन्द्रिय उन्हींको ॥ ३१ ॥

यः खद्ध निरविषयं धर्यायवद्येन प्रत्यस्तिमत्तमस्तर्वयरिवभागानि निर्मलमेदान्यासकौशलोपलन्यांतःस्फुटातिग्रन्याचित्स्वभावावध्यवलेन श्ररीरपरिवामापलानि द्रव्येद्वियाखि प्रतिविशिष्टस्वस्वविषयव्यवसायितया खंडशः आकर्षति प्रतीयमानाखंडकिचिच्छात्तित्या भावेद्वियाखि प्रावप्रदाहकलक्ष्यस्यास्यास्यवश्चेन सह
संविदा परस्यरमेकीभृतानि च चिच्छतः स्वयमेवाजुभ्यमानासंगतया भावेद्वियाचगृद्धमायान् स्पर्शादीनिद्वियायां सर्वेषा स्वतः पृथकस्योत ।
सायसंकर्त्वयन्वस्यादिनविद्वयायां स्वत्य स्वतः पृथकस्योत् तरता प्रत्यक्षीयोत्तवा
निरयमेवातः प्रकारमानानानायिना स्वतः सिद्धन परमार्थस्ता भगवता ज्ञानस्वमाचेन

साधवः] जो तिश्वयनयमे स्थित साधु हैं [ते ]वे[खलु] वास्तवमे [जितेन्द्रियं] जितेन्द्रिय [भणंति ] कहते हैं।

टीका.—(जो द्रव्येन्द्रियो भावेद्रियो तथा इन्द्रियोके विषयभत पदार्थोंको-तीनोको अपने से प्रात्तग करके समस्त प्रान्य दुवयोसे भित्र प्राप्त प्राप्ताका प्रात्मव करते हैं वे निश्चयसे जिते-न्द्रिय हैं।) अनादि अमर्यादरूप वध पर्यायके वश जिसमें समस्त स्व--परका विभाग अस्त हो गया है ( अर्थात जो आत्माके साथ ऐसी एकमेक हो रही है कि भेद दिखाई नहीं देता ) ऐसी शरीरपरिकामको प्राप्त द्रव्येन्द्रियोको तो निर्मल भेदाभ्यासकी प्रवीक्षतासे प्राप्त अतरग में प्रगट अतिसद्दम चैतन्य स्वभावके अवलम्यनके बलसे अपनेसे अलग किया, सो यह दुव्ये-न्दियोको जीतना हवा । भिन्न २ अपने २ विषयोमे व्यापारभावसे जो विषयोको खरह सरह महरा करती हैं ( ज्ञानको खंड खडरूप बतलाती है ) ऐसी भावेन्द्रियोको, प्रतीतिमें आसी हुई अखड एक चैतन्यशक्तिके द्वारा अपनेसे भिन्न जाना सो यह भावेन्द्रियोका जीतना हजा। माह्य भाइक सच्चणवाले सम्बन्धकी निकटताके कारण जो अपने सवेदन ( अनुभव ) के साथ परस्पर एक जैसी हुई दिखाई देती हैं ऐसी भावेन्द्रियों के द्वारा प्रहण किये हुवे, इन्द्रियाँके विषयभूत स्पर्शादि पदार्थोंको, अपनी चैतन्य शक्तिको स्वयमेव अनुभवमें आनेवाली असंगताके द्वारा सर्वथा अपनेसे अलग किया. सो यह इन्द्रियोके विषयभत पदार्थोंका जीतना हक्या। इसप्रकार जो दृव्येन्द्रियो, भावेन्द्रियों तथा इन्द्रियोंके विषयभत पदार्थोंको ( तीनो को ) जीत-कर क्रेयकायक सकर नामक दोष आता था सो सब दूर होनेसे एकत्वमे टकोत्कीर्ण भीर ज्ञान स्वभावके द्वारा सर्व भन्य द्वन्योसे परमार्थसे भिन्न ऐसे भपने भारमाका अनुभव करते हैं वे निश्चयसे जितेन्द्रिय जिन है (बानस्वभाव अन्य अवेतन द्रव्योंमे नहीं है, इस-किये उसके द्वारा कात्मा सबसे अधिक, भिन्न ही है।) कैसा है वह जानस्वभाव ? विश्वके (समस्त पदार्थोंके) ऊपर तिरता हुआ (उन्हें जानता हुआ भी उनक्रप न होता हुआ),

सर्वेक्यो द्रव्यांतरेस्यः परमार्थतोतिरिक्तमात्मानं संचेतयते स खलु जितेद्रियो जिन इत्येका निवयस्तितः ॥३१॥

श्रथ भाष्यमावकसंकरदोषपरिहारेख-

जो मोहं तु जिणित्ता णाणसहावाधियं झुणह आदं। तं जिदमोह साहुं परमहवियाणया विति॥ ३२॥

यो मोहं तु जित्वा ज्ञानस्वभावाधिकं जानात्यात्मानम् । तं जितमोहं साधु परमार्थविज्ञायका विदंति ॥ ३२ ॥

इसप्रकार एक निश्चयस्तुति तो यह हुई।

( क्रेय तो द्रव्येन्द्रियो भावेन्द्रियो तथा इन्द्रियोक विषयभूत पराधीका और झायक-स्वरूप स्वय आस्माका न्दोनोका अनुभव, विषयोकी आसक्तिसे एक्सा होना था, जब भेट-झानसे भिन्नत्व झात किया तब वह ज्ञेय झायक-सकरटोप दूर हुआ. ऐसा यहाँ जानना ।) ॥ ३१ ॥

व्यव, भाव्य भावक-सकर दोप दूर करके खुति यहते हैं —

# गाधा ३२

श्चन्वयार्थः--[यः तु] जो मुनि [मोह] मान्यो [जित्वा]जीतकर [आत्मानं] व्यक्ते श्वामको [ज्ञानस्व मावाधिक] अनस्यमाके द्वारा श्रन्य द्वस्य भावोसे अधिक [ज्ञानाति] जानता है [तं साधुं] उस मुनिको [परमार्थ विज्ञायकाः] परमार्थक ज्ञानस याले [जितमोहं] जितसोड [विंदंति] जानते हैं-कहते हैं।

टीका:-मोहकर्म फल देनेकी सामर्थ्यमे प्रगट उदयक्ष होकर भावकपनेसे प्रगट

१ तदनुक्रकस्य । २ भेदबलेन ।

कर मोहजय ज्ञान म्बभाव रु, अधिक जाने आतमा । परमार्थ विज्ञायक पुरुष ने, उन हि जितमोही कहा ॥३२॥ संकरदोषत्वेनैकत्वे टंकोत्कीयं विश्वस्याप्यस्योपि तरता प्रत्यश्वोद्योततया नित्यमेवांतःप्रकाशमानेनानपायिना स्वतः सिद्धेन परमार्थताति स्वा झानस्वमावेन
द्रव्यांतरस्वभावभाविन्यः सर्वेभ्यो भावांतरेभ्यः परमार्थतीतिरिक्तमात्मानं संवेतयते
स खलु जितमोदो जिन इति द्वितीया निश्चयस्तुतिः। एवमेव च मोद्वपद्रास्विनेन
रागद्वेषकोधमानमायालोभकर्मनोकर्ममनोवचनकायस्त्राप्येकादश पंचानां श्रोत्रचश्चप्रांखरसनस्पर्शनस्त्राखामिद्वियस्त्रेखः पृथान्यास्त्रत्वाद्वचारूयेयानि । अनया
दिशान्यान्यप्रकानि ।। ३२ ॥

## अथ भाव्यभावकभावाभावेतः---

होता है तथापि तर्तुसार जिसको प्रवृत्ति है ऐसा जो अपना भारता-भाज्य उसको भेदझानके बत्त द्वारा दूरसे हो खता करांनसे, उमप्रकार बत्तपूर्वक मोहका तिरस्कार करके, समस्त भाज्य भावक—सकरदोष दूर हो जाने से एकत्वमें टकीरकीएँ (निश्चल) और झानस्वभावके द्वारा अन्य द्वायोके स्वभावोसे होने वाले सर्व अन्य भावोसे परमार्थत भिन्न, अपने भारताओं जो (सुनि) अनुभव करते हैं वे तिश्चयसे जितसीह (जिसने मोहको जीता है) जित्त हैं। कैसा दें वह सारस्वभाव ने समस्त लोकके करण विरता हुआ, यश्च उद्योवक्षसे सद्दा अवस्तमं अकासमान, अविनाहीं, अपनेसे ही सिद्ध और परमार्थक ऐसा मानवान झानस्वभाव ने

इसप्रकार भाव्य भावक भावके सकरदोपको दूर करके दूसरी निश्चयातुति है।

इस गाथा सुत्रमें एक मोहका ही नाम लिया है, उसमें 'मोह' पदको बदलकर उसके स्थान पर राग, हे प, कोच, मान, माया, लोभ कमें नोकम, मन बचन, काय रखकर ग्यारह सुत्र व्यास्यानरूप करना और ओत्र, चलु, बाला, रमन, तथा स्पर्शन -इन पीचके सुत्रोको इन्द्रिय सुत्रके हाग अलग व्याख्यानरूप करना। इसप्रकार सोलह सुत्रोको भिन्न भिन्न व्याख्यानरूप करना। असे इम उपरेशासे अल्य भी विचार लेता।

भाषार्थः — भाषक मोहके अनुसार प्रवृत्ति करतेसे अपना आस्मा भाव्यक्त होता है, उसे भेदकानके बतासे भिन्न अनुसार करने बाते जित्तमाह जिन है। यहाँ ऐसा आश्राय है कि अधी चढ़ते हुए जिसे मोहका चद्य अनुसार तरह और जो अपने बतासे उपहार्माद करके आस्मानुसार करता है, उसे जितनोड़ कहा है। यहाँ मोहको जीता है, उसका नाशा नहीं हुआ। । २२।

अब, माध्य मावक भावके अभावसे निश्चय खुति बतलाते हैं:--

जिदमोहस्स दु जङ्ग्या खीणो मोहो हुबिज़ साहुस्स । तङ्ग्या हु खीणमोहो भण्णदि सो णिच्छपबिदृहि ॥२३॥ जितमोहस्य तु यदा चीथो मोहो भवेत्साषोः । तदा खलु क्षीणमोहो भव्यते स निश्रयविद्धिः ॥३३॥

इह खब्ब पूर्वप्रकांतेन विधानेनात्मनो मोहं न्यक्कृत्य यथोदितज्ञानस्वमावान-विरिक्तात्मसंचेतनेन जितमोहस्य सती यदा स्वभावभावनासाँछवाबर्ध्याचत्संता-नात्यंतिवनाग्नेन पुनरप्रादुर्भावाय भावकः श्चीयो मोहः स्याचदा स एव भाव्यमावक-भावामावेनैकत्वे टंकोत्कीर्यपरमात्मानमवाप्तः श्चीयमोहो जिन हति तृतीया निश्चय-स्तुतिः। एवमेव च मोहपद्परिवर्त्तनेन रागदेषक्रोधमानमायालोक्कर्मनोक्कर्मनो-

#### गाथा ३३

अन्वयार्थ:—[जितमोहस्य तु साधोः] जिसने मोहको जीत लिया है ऐसे साधुके [यदा] जब [चीणः मोहः] मोह चीण होकर सत्तामे से नष्ट [भवेत] हो [तदा] तब [निश्चयविद्धिः] निश्चयके जानने वाले [म्वस्तु ] निश्चयते [सः] उस साधुको [चीणमोहः] 'चीणमोह' नामसे [भाण्यते ] कहते हैं।

टीका — इस निश्चयस्तुतिमें पूर्वोक विधानसे आत्मामें से मोडका तिरस्कार करके पूर्वोक झान्सस्थावके द्वारा कान्य द्रव्यसे अधिक आत्माका अनुभव करनेसे जो जितमोह हुआ है, उसे जब अपने स्वभावभावकी भावनाका भजीभीति अवतान्यन करनेसे मोहकी संतिका ऐसा आत्मात्विक विनाश है कि फिर उसका उर्यन नहीं— इसप्रकार भावकरूप मोह चील हो तथ (भावक मोहका चय होनेसे आत्माके विभावक्र भावभावक आभाव होने हिंगों दुवानकार भावकरूप माल्याविक विनाश हो तथे एक होनेसे उकीत्करिय परमासाको आमा हुआ वह 'चीलमोह जिल्ल' कहताता है। यह तीसरी निश्चयन्तुति है। माल्याको प्राप्त हुआ वह 'चीलमोह जिल्ल' कहताता है। यह तीसरी निश्चयन्तुति है।

यहाँ भी पूर्व कथनानुसार 'मोह' पदको बदसकर राग, द्वंच, कोध, मान, माया, सोभ कर्म, नोकर्म, मन, बचन, काय, श्रोत्र, चहु, घाख, रसन, स्पर्श – इन पदोको स्सकर सोस्नह सुत्रोंका व्याख्यान करना और इसप्रकारके उपदेशसे श्रन्य भी बिचार लेना।

> जित मोह साधु पुरुषका जब, मोह चय हो जाय है। परमार्थ विज्ञायक पुरुष, चीखमोह तब उनको कहे॥३३॥

वचनकायभीत्रचक्षुर्जाखरसनस्पर्धनस्त्रताशि बोडश व्याख्येयानि । अनया दिशान्यान्यपुक्षानि ।

# 🕸 शार्दूजविकी द्वित 🏶

एकत्वं व्यवहारत न तु पुनः कायात्मनोनिश्वया-श्वः स्तोत्रं व्यवहारतोस्ति वपुषः स्तुत्या न तत्तत्ततः। स्तोत्रं निश्वयतश्वितो भवति चित्स्तुत्येव सैवं भवे-श्वातस्तीर्थकरस्तवोत्तरस्वादेकत्वमात्मांगयोः॥२७॥

> माक्षिनी क्ष्म इति परिचिततक्वेरात्मकायैकतायां नयविभजनयुक्त्याऽत्यंतग्रच्छादितायाम् ।

भावार्थ:—साधु पहले ध्यने बलमे उपराम भावके द्वारा मोहको जीतकर, फिर जब ध्यपनी महा सामर्थ्यसे मोहको सत्तामे से नष्ट करके ज्ञानस्वरूप परमात्माको भाग होते हैं तब वे जीयामीड जिन कहजाते हैं।

अब यहाँ इस निश्चय-व्यवहारहूप स्तुतिके अर्थका कलशहूप काव्य कहते हैं:-

अर्थ — रारीर और आस्ताके व्यवहारनयसे एकस्व है, किन्तु निश्चवनयसे नहीं है, इसिलये रारीरके स्तवनसे आस्ता-पुरुषका स्तवन व्यवहारनयसे हुआ कहलाता है, निश्चयनयसे नहीं; निश्चयसे तो जैतन्यके स्तवन से ही जैतन्य का स्तवन होता है। उस जैतन्य का स्तवन यहीं जितेन्द्रिय, जितमोह, जीखमोह इस्यादि रूप से कहा वैसा है। आज्ञानी ने तीर्थकर के स्तवन का जो प्रश्न किया था उसका इस प्रकार नयविभाग से उत्तर दिया है; जिसके बज्ज से यह सिद्ध हुआ कि आस्मा और रारीर में निश्चय से एकस्व नहीं है।

चाव फिर, इस अर्थ के जानने से भेदझान की सिद्धि होती है, इस अर्थ का सूचक काव्य कहते हैं —

द्वार्थ — जिन्होंने वस्तु के यथार्थ स्वरूप को परिचय रूप किया है ऐसे सुनियों ने जब बात्सा और रारीर के एक्स को इस प्रकार नयविभाग को बुक्त के द्वारा जड़मूल से क्साइ फेंडा है—उसका अस्यन्त निषेध किया है, तब अपने निजरसके वेग से आकुष्ट हुए प्रगट होने वाले एक स्वरूप होकर किस पुरुष को वह झान तत्काल हो यथार्थपने को प्राप्त न होगा ? अवस्य हो होगा।

भावार्थ:--निश्चय-व्यवद्वारनयके विभाग से भारमा और पर का अत्यन्य भेद बताया

# श्चवतरति न बोधो बोधमेवाद्य कस्य स्वरसरभसकुष्टः प्रस्फुटचेक एव ॥ २८ ॥

इत्यप्रतिबुद्धोक्तिनिरासः ॥ ३३ ॥

एवसयमनादिमोहसंतानिकः ितात्मशरीरेकत्वं संस्कारतयात्यंतमप्रतिषुद्धौषि प्रसमोज्ञृं मितवच्यानप्रतिषुद्धौषि प्रसमोज्ञृं मितवच्यानप्रयोगिनंत्रविकारीव प्रकटोडाटितपटलप्टसितिप्रतिषुद्धः साचात् द्रष्टारं स्व स्वयमेव हि विद्याय श्रद्धाय च तं वैवानुचिरतुकामः स्वात्मारामस्यास्यान्त्रद्धारं स्व स्वयमेव हि विद्याय श्रद्धाय च तं वैवानुचिरतुकामः स्वात्मारामस्यास्यान्त्रद्धव्यायां प्रत्यास्यानं कि स्यादिति पुच्छवित्यं वाच्यः—

सन्वे भावे अन्ना पचक्खाई परेत्ति णादूणं । तन्ना पचक्षाणं णाणं णियमा मु<u>णेयन्वं</u> ॥३४॥ सर्वात् भावात् यस्मात्प्रत्याख्याति परानिति ज्ञात्वा । तस्मात्प्रत्याख्यानं ज्ञानं नियमात ज्ञातन्यम् ॥ २४॥

है; इसे जानकर, ऐसा कीन पुरुष है जिसे भेदलान न हो ? होता ही है क्यों कि जब जान अपने स्वरस से स्वय अपने स्वरूप को जानता है, तब अवश्य ही वह ल्लान अपने आत्माको परसे निक्न ही बतलाता है। कोई होर्घ ससारी ही हो तो उसकी यहाँ कोई बात नहीं हैं।

इस प्रकार, अप्रतिबुद्धने जो यह कहा था कि - "हमारा तो यह निश्चय है कि शरीर ही आस्मा है" इसका निराक्तरण किया ॥ ३३ ॥

इस प्रकार, यह श्रज्ञानो जीव श्रनािंट कालीन मोह के सतान से निरूपित श्रास्मा कौर शारीर के एकत्व के सस्कार से श्रत्यन्त श्रप्रितपुद्ध था वह श्रव तत्वज्ञान स्वरूप व्योति के प्रगट वदय होने से श्रीर नेत्र के विकारों वो भीति (जेंसे किसी पुरुष की श्राँकों से विकार या तव वन वर्षािंदर श्रन्यथा दीस्वते थे, श्रीर जब नेत्र विकार दूर हो गया तव वे व्यों के स्वांन्यथार्थ दिखाई देने लगे, इसी प्रकार ) पटल समान श्रावरण कमीं के भलीभीति वषद जानेसे प्रतिवृद्ध हो गया श्रीर सालान्द्रप्ट। आपको श्रप्यं म हां जानकर तथा अद्धान करके वसी का श्रावरण करने का इन्स्कृत होता हुआ पूछता है कि दूस श्रास्माराभ को श्रन्य द्वस्यों का प्रत्याव्यात (स्यागना) क्या है। उसको श्रावर्य इस प्रकार कहते हैं कि

#### गाधा ३४

अन्वयार्थः--[ यस्मात् ] जिससे [ सर्वान् भावान् ] "अपने अतिरिक्त

सब भाव पर ही जान, प्रत्याख्यान भावींका करे। इससे नियमसे जानना की, ज्ञान प्रत्याख्यान है॥३४॥ यती हि द्रव्यांतरस्वभावभाविनोऽन्यानखिलानिए भावान् मगवच्हात्द्रव्यं स्वस्वभावभावाच्याप्यतया परत्वेन ज्ञात्वा प्रत्याचष्टे ततो य एव पुर्वे जानाति स एव पृष्ट्यात्प्रस्याच्यदे म पुनरन्य हत्यात्मिन निश्चित्य प्रत्याख्यानसम्ये प्रत्याख्योपोपाचिमात्रप्रवर्षितकर्तृत्वव्यपदेशत्वेषि परमार्थेनाव्यपदेश्यज्ञानस्वभावादप्रच्यवनात्प्रस्याच्छ्यानं झानमेवेत्यज्ञमवनीयस् ॥ ३४ ॥

अथ ज्ञातुः प्रत्याख्याने को दर्शत इत्यत आह—

सर्वे पदार्थोंको [ परान् ] पर हैं" [इति ज्ञात्वा] ऐसा जानकर [ प्रत्याख्याति ] प्रत्याख्यान करता है—स्थाग करता है, [ तरमात् ] उससे [ प्रत्याख्यानं ] प्रत्याख्यानं [ ज्ञानं ] ज्ञान ही है [ नियमात् ] ऐसा नियमहे [ ज्ञानक्यं ] जानना । अपने ज्ञानमें स्थागरूप अवस्था ही प्रत्याख्यान है, दूसरा कुळु नहीं |

टीका' — यह भगवान ज्ञावा — द्रव्य ( आत्मा ) है, वह अन्य द्रव्यके स्वभावसे होने वाले अन्य समस्त परभावोंको, उनके अपने स्वभावभावसे ज्याप्त न होनेसे, पररूप आनकर स्वाग देता है, इसिकिये जो पहले ज्ञानता है वही बादमे त्याग करता है, अन्य तो कोई त्याग करने वाला नहीं है, — इसप्रकार आत्मामे निश्चय करके प्रत्याख्यानके ( त्यागके) समय प्रत्याख्यान करने योग्य परभावको उपाधि भावसे प्रवतमान त्यागके कर्तृत्वका नाम (आत्माके) होने पर भी, परमावि देखा जाये तो परमावके त्याग — कर्तृत्वका नाम अपनेमें नहीं है, स्वयं तो इस नामसे रहित है, क्यों कि ज्ञानस्वभावसे स्वय क्षृटा नहीं है, इसिकिये प्रत्याख्यान ज्ञान ही है—पेसा अनुभव करना चाहिये।

भीवार्थ — भारताको परभावके त्यागका कर्त्रत्व है, वह नाममात्र है। वह स्वयं तो क्रानस्वभाव है। परभावको पर जाना, और फिर परभावका प्रद्यु न करना सो यही त्याग है। हसप्रकार स्थिर हुआ क्रान ही प्रत्याख्यान है, क्रानके अविरिक्त दूसरा कोई भाव नहीं है। १४।

चन, वहाँ यह प्रश्न होता है कि झाताका प्रत्याच्यान, झान ही कहा है, तो उसका टझान्य क्या है ? उसके वजरमें टझान्य वार्डीतरूप गाथा कहते हैं:— जइ पाम कोषि पुरिसो परवश्वमिणंति जाणितुं चयदि । तह सब्बे परभावे णाऊष विद्यंबदे पाणी ॥ ३५ ॥ यथा नाम कोऽपि पत्तः परवश्यमिदमिति बात्वा त्यज्ञति ।

यथा नाम कोऽपि पुरुषः परह्रच्यमिद्मिति ज्ञात्वा त्यजिति तथा सर्वान् परमावान् ज्ञात्वा विम्नुंचित ज्ञानी ॥ २४ ॥

यथा हि 'कश्वरपुरुष: संभ्रांत्या रजकात्परकीयं चीवरमादायात्मीयप्रतिपच्या परिचाय 'शयानः स्वयमञ्जानी सक्षन्येन तदंचलमालंच्य चलाकप्रीकियमाचो मंश्वुं प्रतिबुच्यस्वार्षय परिवर्षितमेतद्वस्तं मामकमित्यसकृदाच्यं शृत्यकास्त्रित्वेहिः सुन्दु परीचय निश्चितमेतत्परकीयमिति ज्ञात्वा ज्ञानी सन्सुंचित तचीवरमचिरात् तथा

### गाथा ३५

चानवार्थाः—[ यथा नाम ] जैसे लोकमें [ कोऽपि पुरुषः ] कोई पुरुष [ परक्षरुषं इदं इति ज्ञात्वा ] परवस्तुको 'यह परवस्तु है' ऐसा जाने तो ऐसा जान कर [ स्यजति ] परवस्तुका त्याग करता है [ लथा ] उसीप्रकार [ ज्ञानी ] झानी पुरुष [ सर्वान् ] समस्त [ पर भावान् ] परद्रश्योके भावोको [ ज्ञात्वा ] 'यह परमाव है' ऐसा जानकर [ विद्यंवति ] उनको छोड़ देता है।

टीका.—जैसे-कोई पुरुष घोषीके घरसे अमवरा दूसरेका बस्न साकर वसे अपना समझकर धोइहर सो रहा है और अपने आप ही अझानी ( यह बस्न दूसरेका है ऐसे झानसे रहित ) हो रहा है; ( किन्तु ) जब दूसरा व्यक्ति उस वसका होर ( परला ) परुक्कर सींचता है और उसे तम कर कहता है कि—'त् शोम जाग, सावधान हो, यह मेरा वस वस्त्रेमें आगवा है और उसे तम कर कहता है कि—'त् शोम जाग, सावधान हो, यह मेरा वस वस्त्रेमें आगवा है आ वह से सो हो के दे दे,' तब वारण्या है गये इस वावय को मुनता हुआ वह ( एस वसके) सर्व विहास कार्या कार्या कर कहता है के सावधान है असे अपने सावधान है असे अपने सावधान है असे असे होता हुआ हुआ हुआ वहां एस होता है दे होते हैं है से सावधान से असे वहां है सावधान है असे वहां परुक्यके आवांको महरा करके उसे एक असे असने आप अझानी हो रहा है; जब श्री गुरु परभावका विवेक भिवासान करके उसे एक आप

s कोऽपि इस्वपि ग. पुस्तके पाठः । २ सुव्यमानः । ३ झटिति ।

वे और का है जानकर, परद्रव्यको को नर तजे। स्यौ और के हैं जानकर, परभाव ज्ञानी परिस्यजे ॥३५॥

श्चातापि संभ्रांत्या परकीयान्मावानादायात्मीयप्रतिपश्यात्मन्यध्यास्य शयानः स्वय-मद्वानी सन् गुरुखा परभावविवेकं इत्वेकीक्रियमाखो मंश्रु प्रतिषुष्यस्वैकः खत्वय-मारमेत्यसङ्ख्यौतं वाक्यं गृष्वकाखिलीश्रद्धेः खुन्दु परीच्य निश्चितमेते परमावा इति श्वास्त्रा श्वानी सन् श्रुंचित सर्वान्यरमावानिवशत्।

**अक्ष मालिनी** अक्ष

धवतरति न यावद् वृत्तिमत्यंतवेगा-दनवमपरभावत्यागदष्टांतदृष्टिः । भटिति सकलभावेरन्यदीयैविद्यका स्वयमियमस्यतिस्ताषदाविवेशव ॥२९॥

अथ कथमनुभृतेः परमावविवेको भृत इत्याशंक्य भावकमावविवेकप्रकारमाह—

भावक्षय करते हैं भीर कहते हैं कि 'त्र्शीप्र जाग, सावधान हो, यह तेरा धारमा वास्तवमें एक (ज्ञानमात्र) ही है, (धन्य सर्व परत्रव्यके भाव हैं), तव वारम्वार कहे गये इस धारमके वावयको सुनता हुआ वह, समस्त (स्व-परके) विद्वास अवीभीति परीचा करके, 'ध्वयस यह परभाव ही हैं, (मैं एक ज्ञानमात्र ही हूँ' यह जानकर ज्ञानी होता हुआ, सर्व परभावों को तत्काल छोड़ हेता है।

भावार्थ —जब तक परवस्तुको भूतसे छपनी समसता है, बभीतक ममस्य रहता है, और जब यथार्थ झान होनेसे परवस्तुको दूसरेकी जानता है तब दूसरेकी बस्तुमें ममस्य कैसे रहेगा ? ष्रार्थान् नहीं रहे यह प्रसिद्ध है।

अब, इसी अर्थका सूचक कत्तरारूप काव्य कहते हैं.-

क्रार्थ:—यह परमावके त्यागके दशन्तकी दृष्टि, पुरानी न हो इसप्रकार करवन्त वेगसे जब तक प्रवृत्तिको प्राप्त न हो, उससे पूर्व ही तत्काल सकल करूप आवोंसे रहित स्वयं हो यह कानुमति प्रगट हो जाती है।

भावार्थ: —यह परमायके त्यागका रष्टांत कहा, उस पर र्टाष्ट पढ़े उससे पूर्व, समस्त सन्य भावांसे रहित सपने स्वरूपका सनुभव तो तत्कात हो गया, वर्योकि यह प्रसिद्ध है कि बस्तुको परकी जान क्षेत्रके बाद समस्य नहीं रहता। ३५ ।

श्रव, 'इस शतुभूतिसे परभावका भेदतान कैसे हुआ' ? ऐसी बारांका करके, पहले तो जो भावक भाव-भोडकमंके व्ययक्त भाव, उसके भेदतानका प्रकार कहते हैं:--- षस्य मम को वि मोहो बुज्कदि उवओग एव श्राह्मिको । तं मोहणिक्ममत्तं समयस्स वियाणया विति ॥ ३६ ॥ नास्ति मम कोपि मोहो बुष्यते उपयोग एवाहमेकः ।

नास्ति मम कोपि मोहो बुष्यते उपयोग एवाहमेकः । तं मोहनिर्ममत्वं समयस्य विज्ञायकाः विदंति ॥ ३६ ॥

इइ खब्दु फलदानसमर्थतया प्रादुर्भूय भावकेन सता पुद्रलद्रव्येखामिनिवंत्यं-मानष्टंकोत्कीर्वेकद्वायकस्वभावभावस्य परमार्थतः परमावेन भावियतुमश्चयत्वात्कत-मोषि न नाम मम मोहोस्ति किंचैतत्स्वयमेव विश्वप्रकाशाचंबुरविकस्वरानवरतप्रताप-संपदा चिच्छक्तिमात्रेख स्वभावभावेन भगवानात्मैवावबुष्यते । यत्किलाई खल्बेकः

### गाथा ३६

ॐअन्वयार्थः — [बुध्यते ] जो यह जाने कि [मोहः मम कोऽिप नास्ति ] भीह मेरा कोई मी (सबबी) नहीं है, [एकः उपयोगः एव अहम्] एक उपयोग ही मैं हूँ — [तं ] ऐसे जाननेको [समयस्य ] सिद्धान्तके अथवा स्वप्र स्वरूपके [विज्ञायकाः] जानने वाले [मोह निर्ममत्वं] मोहसे निर्ममत्व [विं दंति ] जानते हैं, —कहते हैं।

टीका: — निश्चयसं, (यह मेरे श्रानुभवमें) फलदानकी सामर्थ्यसं प्रगट होकर भावक रूप होने बाले पुद्रतहरूयसे रिचत मोह मेरा बुद्ध भी नहीं लगता, क्योंकि टकोस्कीएं एक ब्रायक स्वभावभावका परमार्थसे परके भाव द्वारा, भाना ' अशाव्य है। और यहाँ स्वयमेव विश्वकों (समस्त वस्तुष्कोंकों) प्रकाशित करनेमें चतुर और विकासक्षय ऐसी, निरंचर शाश्वत प्रताप सम्पत्तियुक्त है, ऐसा चैतन्यराक्ति मात्र स्वभावभावके द्वारा भगवान श्रास्मा ही जानता है कि — परमार्थसं में एक हूँ इसलिये, यथाप समस्त द्रव्योंके परस्वर साधारस्य क्षवगाहका (यक्तेत्रोवाशका) निवारस्य करना व्यशक्य होनेसे मेरा क्षारमा और जह,

अक्ट्रस गाथाका नृहरा अर्थ यह भी है कि-'किचित्मात्र मोह मेरा नहीं है, में एक हूं' ऐसा दुवयोग ही (आल्मा ही ) आले, उस उपयोगको (आल्माको ) समयके जानने बाछे मोद्देकं प्रति निर्मत (ममता रहित ) कहते हैं।

१ भाना=भाष्यरूप करना, बनाना ।

कुछ मोह वो मेरा नहीं, उपयोग केवल एक में। इस ज्ञानको ज्ञायक समयके, मोह निर्ममता कहे॥३६॥

#### क्षेत्र स्वागता क्षेत्र

'सर्वतः स्वरसिनर्भरभावं चैतये स्वयमहं स्विमहैकम् । नास्ति नास्ति मम कश्चन मोहः ग्रुद्धचिद्धनमहोनिधिरस्मि ॥३०॥ एवसेव मोहपदपरिवर्चनेन रागद्वेषकोधमानमायालोभकर्मनोकर्ममनोवचन

श्रीसंडकी भौति एकसेक हो रहे है तथापि श्रीसंडकी भौति स्पष्ट क्युअवमे कानेवाले स्वारके भेदके कारण में मोहके प्रति निर्मम ही हूँ; क्योंकि सदा क्याने एकस्वमें प्राप्त होनेस समय (क्यास्पदार्थ क्याया प्रयेक पदार्थ) क्योका त्यों ही स्थित रहता है। (दही ब्यौर शस्कर मिलानेस श्रीसंड बनता है, उसमे दही बौर शक्कर एक जैसे माल्य होते हैं तथापि पगटरूप सहे मीठे स्वादके भेदसे मिल्न मिल्न जाने जाते हैं; इसी- कुछाद द्रव्योके लक्ष्य भेदसे जड़-चेतनके सिल रहाव कारण ब्यात होता है कि मोइक्सेक उदयका स्वाद रागादिक है, वह चैतन्यके निजयमावके स्वादसे मिल्न ही है) इसप्रकार सावकसाव जो मोहका उदय उससे भेदलान हुवा।

भावार्थ —यह मोहकर्म जड पुद्रत द्रव्य है, उसका उदय क्लुव भावकर है, बह भाव भी मोहकर्मका भाव होनेसे पुद्रतका ही विकार है। यह भावकका भाव जब चैतन्यके उपयोगके धानुभवमे धाता है तब व्ययोग भी विकारी होकर रागादिकर मिलन दिखाई देता है। जब उसका भेर झान हो कि 'चैतन्यकी शक्तिकी व्यक्ति तो झानदर्शनोपयोग मात्र है, धीर यह क्लुबता राग, हो प, गोहरूप है वह द्रव्यकर्मरूप जब पुद्रत्वद्रव्यकी है;' तब भावक-भाव जो द्रव्यकर्मरूप मोहके भाव उससे धावरय भेदभाव होता है, धीर धारमा धावरय धावने चैतन्यके भावन्यवस्य स्थित होता है।

अब. इस अर्थका द्योतक कलशरूप काव्य कहते हैं.-

द्वार्य-—इस जोकमे में स्वतः ही श्रपने एक श्रास्तवरूपका अनुभव करता हूँ, जो स्वरूप सर्वतः श्रपने निजरसरूप चैतन्यके परिग्रमतसे पूर्णभरे हुए भाव वाखा है, इसिब्रिये यह मोह मेरा कुछ भी नहीं लगता श्रथीन इसका श्रीर मेरा कोई भी सम्बन्ध नहीं है। मैं वो श्रुद्ध चैतन्यके समृहरूप तेज.पंजका निधि हैं। (भावभाषक भेरसे पेसा अनुभव करे )

१ असंख्येबेध्वपि प्रदेशेषु स्वरसेन शानेन निर्भर सपूर्णी भाव स्वरूप यस्य ।

कायभोत्रपश्चिप्रस्वरसमस्पर्शनस्त्रप्राणि पोढश व्याख्येयानि । अनया दिशान्यान्य-प्यकानि ॥ ३६ ॥

## ध्य ज्ञेयभावविवेकप्रकारमाह---

परिष मम धम्मश्रादी बुज्झदि उवओग एव अह्मिको । तं घम्मणिम्ममत्तं समयस्स वियाणया विति ॥ ३७ ॥

नास्ति मम धर्मादिर्जुज्यते उपयोग एवाहमेकः । तं धर्मनिर्ममत्वं समयस्य विज्ञायका विंदति ॥३७॥

अमृति हि धर्माधर्माकाशकालपुद्रलजीवांतराखि स्वरसविज्यंभितानिवारित-प्रसरविश्वषस्मरप्रचंडचिन्मात्रशक्तिकविलतयात्यंतमंतर्ममानीवात्मिन प्रकाशमानानि टंकोरकीर्थेकझायकस्वभावत्वेन तत्त्वतींतस्तत्त्वस्य तद्दितिरक्तस्यभावतया तत्त्वती

इसीप्रकार गाथामें जो 'मोह' पद है उसे बदलकर राग, हो व, कोच, मान, माया, कोभ, कर्म, नोकर्म, मन, वचन, काय, श्रोत्र, चल्ल, प्राया, रसन, स्पर्शन — इन सोलह पदोके भिन्न २ सोलह गाथासूत्र व्याख्यान करना, और इसी उपदेशसे अन्य भी विचार लेना । ३६। श्रास. क्रोयसावके भेटकानका प्रकार कहते हैं:—

### गाथा ३७

अनवयार्थः—[ बुध्यते ] यह जाने कि [घर्मादिः] 'यह धर्म श्रादि द्रव्य
[ मम नास्ति ] मेरे कुछ भी नहीं बगते, [ एकः उपयोगः एव ] एक उपयोगः
है [ अइम् ] मै हूँ—[ नं ] ऐसा जाननेको [समयस्य विज्ञायकाः] सिद्धालक

 अपवा सपके सरूपरूप समयके जाननेवाले [ धर्मनिर्ममत्वं ] धर्मद्रव्यके प्रति निर्ममत्व

 [विद्ति ] जानते हैं - कहते हैं ।

टीका. — व्यपने निजरससे जो प्रगट हुई है, जिसका विस्तार व्यनिवार है, तथा समस्त पदार्थोंको प्रसित करनेका जिसका स्वभाव है ऐसी प्रचटड चिन्मात्र राष्ट्रिके द्वारा प्रासी-भृत किये जानेसे, मानो व्यस्थत व्यंतर्मम हो रहे हों—क्वानमें ग्वाकार हो कर बूब रहे हों, इस-

क्किहस गाथाका अर्थ ऐसा भी होता है:—''धर्मआदि दृश्य मेरे नहीं हैं, मै एक हूं" ऐसा उपयोग ही जाने, उस उपयोगको समयके जानने वाले धर्म प्रति निर्मम कहते हैं।

धर्मादि वे मेरे नहीं, उपयोग केवल एक ू। इस झानको झायक समयके धर्म निर्ममता कहे ॥३७॥

बहिस्तम्बरूपतां परिस्यकुमश्यन्यस्वाम नाम मम संति । किंबैतस्वरमेव ब निस्य-मेबीपयुक्तस्तम्बत एवैकमनाकुलमारमानं कलयन् मगवानास्वैवावषुच्यते । यस्तिक्षाहं खरवेकः ततः संवेद्यसंवेदकभावमात्रीपजातेतरेतरसंवलनेपि परिस्कुटस्वदमानस्वमाव-मेदत्या धर्माधर्माकाशकालपुद्रलजीवांतराखि प्रति निर्ममत्वोस्मि । सर्वदेवास्मेकस्व-गतत्वेन समयस्येवमेव स्थितत्वात् इतीर्त्यं ज्ञेयमावविवेको भृतः ।

माबिनी
 इति सित सह सर्वेरन्यमावैविवेके
 स्वसमयद्वयोगो विश्वदात्मानमेकम् ।
 प्रकटितपरमावैदिशैनज्ञानश्वनैः
 कतपरिवातिगत्माताम पव प्रवतः ॥३१॥

प्रकार आस्मामें प्रकाशमान यह धर्म, अधर्म, आकारा, काल, प्रदूल और अन्यजीब— वे सम-स्त परद्रव्य मेरे सन्वन्धो नहीं हैं, क्यों कि टंकोत्की यों एक ह्यायकस्वभावस्वसे परमार्थतः अंवरंग तत्व वो मैं हूं, और वे परद्रव्य मेरे स्वमावसे मिन्न स्वभावका अमाव करके हानमें प्रविष्ठ क्रपताको होड़ने के लिये असमाय हैं, (क्यों कि वे अपने स्वभावका अमाव करके हानमें प्रविष्ठ नहीं होते ।) और यहां स्वयमेव, (जेतन्यमें) नित्य वपयुक्त और परमार्थसे एक, अनाइक आस्माका अनुभव करता हुआ भगवान आत्मा हो जानता है कि मैं प्रगट निम्नयस एक ही हूं, इसलिये होय—ह्यायकभावमात्रसे वरश्य, परद्रव्यों के साय परस्य सिक्त होनेपर भी प्रगट स्वादमें काते हुवे स्वभावके भेवके कारण धर्म, अधर्म, आकारा, काल, पुद्रल और अन्य जीवों के पित मैं निर्मण हूं, क्यों कि सदा हो अपने एकस्वमें प्राप्त होनेसे समय (आत्मपदार्थ अपवा प्रत्येक पदार्थ) अयों का त्यों हो स्थित रहता है, (अपने स्वभावको कोई नहीं होइवा।) इस्तकार होयभावों भेदहान हथा।

यहाँ इसी अर्थका कलशहूप काव्य कहते हैं.--

क्कार्य: — इसप्रकार पूर्वोक्तरुपसे मायकभाव और क्रेयभावोंसे भेरकान होनेवर जब सर्व बन्यभावोंसे भिन्नता हुई तब यह उपयोग स्वयं ही खपने एक खास्माको ही घारख करता हुखा, जिनका परमार्थ प्रगट हुखा है ऐसे दर्शन, ज्ञान, चारित्रसे जिसने परिखांत की है ऐसा. खपने खास्मारूपी बाग (क्रीडाबन ) में प्रवृत्ति करता है. खन्यय नहीं जाता ।

भावाय:— सर्व परद्रव्यांसे तथा उनसे उत्पन्न हुए आवांसे जब भेद जाना तब बप-योगके रमयाके क्रिये व्यवना व्यात्मा ही रहा, व्यन्य ठिकाना नहीं रहा। इसप्रकार दर्शन, क्रान, चारित्रके साथ एकस्त्य हुव्या वह बास्मामें ही रमया करता है, देसा जानता।। ३७॥ मवैवं दर्शनञ्चानवारित्रपरिशातस्यात्मनः कीटक् स्वरूपसंचेतनं अवतीत्यावेद-वजपसंदरति---

> अहमिको खलु सुद्धो दंसणणाणमझ्ओ सदारूबी। णवि अत्यि मज्झ किंचिवि ऋणणं परमाणुमित्तंपि॥३८॥ अदमेकः खलु शुद्धो दर्शनझानमयः सदाऽरूपी।

भहमकः खन्न शुद्धा दशनश्चानमयः सदाऽरूपा । नाप्यस्ति मम किंचिद्प्यन्यत्परमाणुमात्रमपि ॥३८॥

यो हि नामानादिमोहोन्मचतयात्यंतमप्रतिचुद्धः सन् निर्विष्खेन गुरुखानवरतं प्रतिबोध्यमानः कथंचनापि प्रतिचुध्य निजकरतत्त्वविन्यस्तविस्मृतचामीकरावत्त्रोकः नन्यायेन परमेश्वरमात्मानं झात्वा श्रद्धायानुचर्यं च सम्यगेकात्मारामो भूतः स खल्बहमात्मात्मप्रत्यत्तं चिन्मात्रं ज्योतिः । समस्तकमाकमप्रवर्षमानव्यावहारिकमावै-

अन, इसप्रकार दर्शन, झान, चारित्रस्वरूप परिख्त आत्माको स्वरूपका सचैतन कैसा होता है यह कहते हुए आचार्य इस कथनको समेटते हैं —

## गाथा ३८

अन्ययार्थ:—दर्शनकानचारिजरूप परिवात बाला यह जानता है कि—[खलु]
निश्चयरे [आहं] में [एक:]एक हूँ [जुद्ध:] छढ हूँ [चर्यनकानमयः]
दर्शनकानमप हूँ, [सदा अरूपी] सटा अरूपी हूँ, [किंखित् अपि अन्यत्]
किंचित्तात्र मी मन्य परहर्य [परमाणुमात्रं अपि] परमाणुगात्र मी [मम नापि
अस्ति] मेरा नहीं है, यह निश्चय है।

टीका — जो, सनादि मोहरूप सक्षानसे उत्मत्तताके कारण सत्यन्त सप्रतिबुद्ध था स्वीर दिश्क गुरुसे निरंतर समस्ताये जानेपर जो किसी प्रकारसे समस्तर, सावधान होकर, क्षेत्रे कोई (कुष्ण ) मुद्दांमें रले हुए सोनेको भूक गया हो जोर किर समरण करके इस सोनेको देखे, इस न्यायसे सप्त परमेचर (सर्व सामस्येके बारक) स्नात्मका कृत गया था इसे जानकर, इसका अद्यान कर और उसका सावरण करके (उसमें तन्मय होकर) जो सन्यक् प्रकारसे एक सात्माराम हुसा। वह में ऐसा स्वृत्यन करता हूं कि — में चैतन्यमात्र अपेतिकर सात्मा हुँ कि जो मेरे ही सनुभव्ये प्रस्यक्ष हात्सा है, चिनमात्र आकारके कारण, में समस्त

मैं एक शुद्ध सदा बरूपी, ज्ञान दग हूँ यथार्थ से।

श्चिन्मात्राकारेखामिष्यमानत्वादेकः । नरनारकादिजीवविशेषाजीवपुष्यपापाक्षवसंवर-निर्जरार्षपमोक्षलखण्यावहारिकनवतत्त्वेम्यप्टंकोत्कीर्णेकह्मायकस्वमावमावेनात्यंतवि-विक्तत्वाच्छुद्धः। विन्मात्रतया सामान्यविशेषोपयोगात्मकतानतिकमखाहर्शनहानमयः। स्पर्श्वरसगंधवर्धानिमप्तसेवदनपरिखतत्वेषि स्पर्शादिरूपेख स्वयमपरिखमनात्परमार्थतः सदैवारूपोति प्रत्यगयं स्वरूपं संवेतयमानः प्रतपामि। एवं प्रतपत्व मम बहिषिंचित्र-स्वरूपसंपदा विश्वे परिस्कुरत्यपि न किंचनाप्यन्यरपरमाणुमात्रमप्यास्मीयत्वेन प्रतिमाति। यद्भावकत्वेन झेयत्वेन वैकीभूय भूयो मोहसुद्भावयति स्वरसत्त प्वापुनः प्रादुर्मावाय समूलं मोहसुन्मूव्यं महतो झानोघोतस्य प्रस्कुरित्वात्।

कमरूप तथा अकमरूप प्रवर्तमान व्यवहारिक भावांसे भेदरूप नहीं होता, इसिलेये मैं एक हुँ, तरतारक खादि जीवके विशेष, अजीव, पुण्य, पाप, आक्षव, संवर, निजेरा, बंध और भोक स्वरूप जो व्यावहारिक नवतरव है उनसे, टंकोन्डीग्रं एक क्षायक स्वभावरूप भावके हारा अस्यन्त भिन्न हुँ, इसिलिये मैं ग्रुढ हूँ, विन्मात्र होनेसे सामान्य विशेष वर्षयोगास्मकवाका उन्स्वपन भिन्न हुँ, इसिलिये मैं ग्रुढ हूँ, विन्मात्र होनेसे सामान्य विशेष वर्षयोगास्मकवाका उन्स्वपन नहीं करता इसिलेये में दर्शनज्ञानमय हूँ, रपशं, रस, गव, वर्ष जिसका निभित्त है, ऐसे संवेदनरूप परिग्रामित नहीं हुआ इसिलेये परमार्थसे में सदा हो अस्वर्प हूँ। इत्यक्तार सबसे भिन्न ऐसे स्वरूपका अनुभव करता हुआ मैं प्रवापकों में सदा हो अस्वर्प हुँ। इत्यक्तार सवते हुवे ऐसे ग्रुक्त, यवापि (ग्रुक्तसे) बाह्य अनेकमकारकी स्वरूपन मदाने हारा समस्त परहव्य स्ट्रायमान हैं सथापि, कोई भी परह्व्य परमाग्रुमात्र भी ग्रुक्तस्व भासते नहीं कि जो ग्रुक्त भावकर्ष तथा ह्रायक्षकर—पुनः अंकुरित न हो इस्रक्रार नाश करके, स्थाकि निजरससे ही मोहको मूलसे उत्यवहकर—पुनः अंकुरित न हो इस्रक्रार नाश करके, सहान क्षान प्रकाश में भाव कर्षा है।

भावार्य: — आत्मा अनादिकालसे मोहके उदयसे ब्रह्मानी था, वह श्री गुरुऑके उपदेशसे और स्व-काललियसे ज्ञानी हुआ तथा अपने स्वक्रपको परमार्थसे जाना कि मैं एक हूँ, युद्ध हूँ, अरूपी हूँ, दर्शनज्ञानमय हूँ। ऐसा जाननेसे मोहका समूल-नारा हो गया, भावक्रभाव और ज्ञेयभावसे भेदज्ञान हुआ अपनी स्वरूपसंपदा अनुभवसे आई तब फिर पुत: मोह कैसे उत्पन्न हो सकता है ? नहीं हो सकता।

धन, ऐसा जो व्यात्मातुभव हुआ उसकी महिमा कहकर व्याचायदेव प्रेरामाक्य काव्य कहते हैं कि —ऐसे ज्ञानस्वरूप कात्मामें समस्त लोक निमम् हो जाबो;—

#### % वस्तरतिस्त्रका %

# मञ्जंतु निर्भरममी सममेव लोका ब्रालोकमञ्जलति शांतरसे समस्ताः

क्र्यूं: —यह झानसमुद्र भगवान खात्मा विश्वमरूपी खाड़ी चादरको समृत्तवया हुवी-कर (दूर करके) स्वयं सर्वाग प्रगट हुवा है; इस्तिये खाव समस्त कोक उसके शांतरसमें एक साथ ही क्रायन्त सम्र हो जाको जो शांतरस समस्त लोकपर्यंत उस्रत रहा है।

भावार्य — जैसे समुद्रके आहे कुछ आ जाये तो जल दिखाई नहीं देता और जब बह बाक दूर हो जाती है तब जल प्रगट होता है, वह प्रगट होनेपर लोगों को प्रेरणा योग्य होता है कि "इस जलसे सभी लोक म्यान करो", इसीप्रकार यह आत्मा विश्वमसे आव्छादित बा तब उसका स्वरूप दिखाई नहीं देता था; अब विश्वम दूर हो जानेसे यथावक्ष (व्यो का स्वां स्वरूप) प्रगट हो गया, इसलिये 'अब उसके वीतगाग विज्ञानरूप शालससे एक हो साथ सबेबोक मम होशों इसप्रकार आवार्यदेवने प्रेरणा की है। खथवा इसका खर्य यहभी है कि जब आसाला अज्ञान दूर होता है तब केवलज्ञान प्रगट होता है और केवलज्ञान प्रगट होनेपर समस्त कोकसे रहनेवाले प्रारंथ एक ही समय ज्ञानसे मुलकत हैं जमें समस्त कोक देखों।

इसप्रकार इस समयप्रास्त्रत प्रथमे प्रथम जीवाजीबाघिकारमे टीकाकारने पूर्व रंगस्थ**ल** कहा ।

यहाँ टीकाकारका यह जाराय है कि इस प्रत्यको आलकारसे नाटकरूपमें बर्युन किया है। नाटकमें पहले रागभूमि रची जाती है। वहाँ देवनेवाले, नायक तथा सभा होती है और उत्य ( नाट्य नाटक) करनेवाले होते हैं, जो विविध प्रकारके स्थाग रखते हैं, तथा प्रगाराहिक आठरसोंका रूप दिखलाते हैं। वहाँ प्रश्नार, हास्य, रीद्र, करुया, वीर, भयानक, चीभत्स, और अइसुत-यह आठरस लीकिक रम हैं, नाटकमें इन्हींका अधिकार है। नवमा शांतरस है जो के सालीकिक है, ज्यां उत्पार अधिकार नहीं है। इन रसीके स्थायीभाव, सारिवक- मान, अध्यान अध्यान स्थाप सालविक साल प्रत्यों साल अधिकार साल के स

# भाष्ठाच्य विभ्रमतिरस्करिखीं भरेख प्रोन्मग्र एव भगवानववोधसिंधः ॥३२॥

## इति श्रीसमयसारव्याख्यायामात्मख्यातौ पूर्वरंगः समाप्तः ।

लब धन्य रसको धन्य रसके समान कर भी वर्णन करते हैं तब धन्य रसका धन्यरस खंतमूत हीनेसे तथा धन्यभाव रसोंका खंग होनेस, रसवत् धादि श्रतकारसे, उसे नृत्यक्रपेमें वर्णन किया जाता है।

यहाँ पहले रंगभूमिस्थल कहा । वहाँ देखनेवाले तो सन्यक्ट्षि पुरुष है, और सन्य मिस्याद्दृष्टि पुरुष है सार है उनको दिखलाते हैं। नृत्य करनेवाले जीव-सजीव पदार्थ हैं सीर दोनों का प्रकरना, कर्जांकरंपना सादि उनके स्वाग हैं उनमे वे परस्पर सनेकहर होते हैं,— साठरसक्ष होकर परिधानन करते हैं, सो वह नृत्य है। वहाँ सन्यक्ट्षि द्रशेंक, जीव-सजीव के भिनस्वहरको जानता है, वह तो इन सब स्वागोंकी कर्मकृत जानकर शांतरसमें ही मात्र है, सौर स्वयाद्दि, जीव-सजीवके भेद नहीं जानते इसिलये वे इन स्वांगोंको ही यथार्थ जानकर करने सीन हो जाते हैं। उनहें सन्यक्ट्षि यथार्थस्वक्ष वतलाकर, उनका अन मिटाकर, उनहें सातरसमे लीन करके सन्यक्ट्षि बनाता है। उसकी सुवनावर्षमें रंगभुमिक संतमें सीन पंजांतुं द्रश्यादि इस स्लोककी रचना की है, वह सब जीव सजीवके स्वांतक। व्यंत करने इसका स्वक है, पेसा साहाय प्रगट होता है। इसपकार यहाँतक रंगभुमिका वर्णन करने इसका स्वक है, पेसा साहाय प्रगट होता है। इसपकार यहाँतक रंगभुमिका वर्णन करने हमा सुवक है, पेसा साहाय प्रगट होता है। इसपकार यहाँतक रंगभुमिका वर्णन करने हमा सुवक है, पेसा साहाय प्रगट होता है। इसपकार यहाँतक रंगभुमिका वर्णन करने हमा सुवक है, पेसा साहाय प्रगट होता है। इसपकार यहाँतक रंगभुमिका वर्णन करने हमा सुवक है, पेसा साहाय प्रगट होता है। इसपकार यहाँतक रंगभुमिका वर्णन करने हमा सुवक है। इसप सुवक हंगभूमिका वर्णन करने हमा सुवक हमा सुवक है।

नृत्य कुत्इल तत्वको, मरियवि देखो भाय । निजानंद रसमे छको, भान सवै छिटकाय ॥

इसप्रकार जीवाजीवाधिकारमे पूर्वरग समाप्त हुआ।

# **अक्ष शाद्काविकी दित** अक्ष

जीवाजीवविवेकपुष्कलदशा प्रत्याययत्पार्षदान् आसंसारनिवद्वचंधनविधिष्वंसादिशुद्धं स्फुटत् । आत्माराममनंतषाम महसाध्यचेखा नित्योदितं चीरोदाचमनाकुलं विलसति झानं मनो ह्वादयत् ॥३३॥

# अथ जीवाजीवावेकीभृतौ प्रविशतः —

श्रव जीवहरुय और अजीवहरुय-चे दोनो एक होकर राभूमिसे प्रवेश करते हैं, इसके प्रारम्भमें संगलके धारायसे (कार्य द्वारा ) जाजायदेव ज्ञानकी सिद्धमा करते हैं कि सर्व बसुओको जाननेवाला यह ज्ञान है, वह जीव-अजीवके सर्व श्वीगोको जाननेवाला यह ज्ञान है, वह जीव-अजीवके सर्व श्वीगोको जाननेवाला ) सन्यक्षान प्रगट होता है,—इस अर्थक्प कार्य्य कहते हैं:—

अर्थ: — झान है वह मनको आनन्दरूप करता हुआ प्रगट होता है। वह जीव-अजीव के स्वॉगको देखने वाले महापुरुपोके, जीव-अजीवके भेदको देखनेवाली अति वज्ज्वल निर्दोष हिस्के द्वारा भिन्नद्रव्यकी प्रतीति वरण्य कर रहा है। अनादि ससारसे जिनका वथन हर्द वंचा हुआ है ऐसे झानावरणादि कर्मोके नाशसे विश्वाद हुआ है, एस्ट हुआ है — जैसे फूलको कक्षी विलाली है, उसीप्रकार विकासरूप है। और वसका रमण करनेका क्रीवाबन आस्मा ही है, अर्थान् वसमें अनन्त झेथोके आकार आकर फलकते हैं तथापि वह स्वयं अपने स्वरूप में ही रसता है। उसका प्रकार अनन्त है, और वह प्रत्यक्त वेजसे नित्य वदयहर है। तथा वह धीर है वदान (वस) है और इसीलिये अनाकुल है—सर्व इच्छाओसे रहित निराकुल है। यहां भीर, वहान, अन्तिक क्षीन्य वानना।) हैमा बान विवास करना है।

भावार्थ: —यह ज्ञानकी महिमा कही। जीव खजीव एक होकर राम्भूमिमें प्रवेश करते हैं, कर्ट्से यह ज्ञान ही मिल्र जानता है। जैसे तृत्यमें कोई खाग धरकर आये और कसे जो यथार्थक्ष्म जान ते (पिहचान तें) तो वह खागकर्ता उसे नमस्कार करके अपने क्षकों जैसाका तैसा ही कर तेता है, उसीमकार यहाँ भी समक्ता। ऐसा ज्ञान सम्यक्टिष्ट पुरुषोंकों होता है, मिस्याटिट इस भेदको नहीं जानते।

**शव**, जीव-अजीवका एकरूप वर्णन करते हैं:---

अप्पाणमयाणंता मूढा दु परप्पवादिणो केई। जीवमञ्ज्ञवसाणं करमं च तहा परुविति ॥३९॥ अवरे अञ्चवसाणेस तिव्यमंदाणभागगं जीवं। मण्णंति तहा अवरे णोकस्मं चानि जीवोन्ति ॥४०॥ कम्मस्सदयं जीवं अवरे कम्माणुभायमिच्छंति। तिब्बत्तणमंदत्तणगुणेहिं जो सो हबदि जीवो ॥४१॥ जीवो कम्मं उहयं दोण्णिव खल्द केइ जीवमिच्छंति। अवरे संजोगेण दु कम्माणं जीवमिच्छंति ॥४२॥ एवंबिहा बहुविहा परमप्पाणं वदंति दुम्मेहा। ते ण परमहवाई णिच्छयवाइहिं णिहिट्टा ॥४३॥ अगत्मानमजानंती मृढास्तु परात्मवादिनः केचित् । जीवमध्यवसानं कर्म च तथा प्ररूपयंति ॥ ३९ ॥ श्रपरेऽध्यवसानेषु तीत्रमंदानुभागगं जीवम् । मन्यंते तथाऽपरे नोकर्म चापि जीव इति ॥४०॥ कर्मण उदयं जीवमपरे कर्मानुमागमिच्छंति । तीवत्वमंदत्वगुणाभ्यां यः स भवति जीवः ॥४१॥

जीवकर्माभयं द्वे अपि खखु केचिजीवमिच्छेति । अपरे संयोगेन तु कर्मणां जीवमिच्छेति ॥४२॥ एवंविघा बहुविघाः परमात्मानं वदंति दुर्मेघसः । ते न परमार्थवादिनः निश्चयवादिभिर्निर्दिष्टाः ॥४२॥

गाथा ३९-४०-४१-४२-४३

अन्वयार्थः—[ व्यात्मानं अजानन्तः ] आत्माको न जानते हुए [ परा-त्मवादिनः ] परको आला कहनेवाले [ केचित् मृदाः तु ] कोई मृद्र, मोडी,

> को मृद् आत्म अजान जो, पर आत्मवादी जीव है। है कर्म अध्यवसान ही जीव, यों हि वो कथनी करे ॥३९॥ अरु कोई अध्यवसानमे, अनुमाग तीच्छा मंद जो। उसको ही माने आत्मा, अरु अन्य को नोकर्मको ॥४०॥ को अन्य माने आत्मा वस, कर्मके ही उदय को। को तीव मंद गुखों सहित, कर्मोहिके अनुभागको ॥४९॥

इह खुळू तदसाधारखल्युखाकलनात्क्कीवत्वेनात्यंतविमृदाः संतस्तास्विक-मारमानमजानंतो बहुवो बहुधा परमप्यात्मानमिति प्रलपंति । नैसर्गिकरागद्वेषकम्मा-आबानी तो [ऋष्ट्यवसानं ] अध्यवसानको [तथा च ] और कोई [कर्म] कर्मको [जीवं प्ररूपयंति ] जीव कहते है, अपरे ] अन्य कोई [श्रध्यवसानेषु ] **अध्यवसानों में [तीव्रमंदान भागगं]** तीव्र मद अनुभागगतको [जीवं मन्यंते ] जीव मानते हैं [तथा] और [अपरे] दूसरे कोई [नोकर्म अपि च] नोकर्मको [जीव: इति ] जीव मानते हैं । [अपरे ] मन्य कोई [कर्मण: उदयं ] कर्मक उदयको जिले के जीव मानते हैं, कोई यः ] 'जो तिज्ञत्वमन्दत्वगुणाभ्यां ] तीन, मंदतारूप गुर्खोसे मेदको प्राप्त होता है सि: वह जिव: भवति जिव हैं'-इसप्रकार [ कमीन भागं ] कर्मके अनुभागको [ इच्छंति ] जीव इच्छते हैं । ( मानते हैं)। [केचित्] कोई [जीवकर्मोभयं] जीव और कर्न द्वे श्वरिप खला] दोनों मिले हुओको ही [जीवं इच्छंति ] जीव मानते है [ता ] और [अपरे ] मन्य कोई [ कर्मणां संयोगेन ] कर्मके सयोगसे ही [ जीवं इच्छंति ] जीव मानते हैं। [एवंविधाः] इसप्रकारके तथा [बहुविधाः] अन्य भी अपनेक प्रकारके [ दुर्मे धसः ] दुर्बुद्धि--मिथ्यादृष्टि जीव [ परं ] परको [ श्चात्मानं ] श्रात्मा [वदंति ] कहते हैं । [ते ] उन्हें [निश्चयवादिभिः ] निश्चयवादिथोने (सत्यार्थ बादियोने ) [ परमार्थवादिनः ] परमार्थवादी ( सत्यार्थवक्ता ) [ न निर्विष्टाः ] नहीं कहा है।

टीका — इस जगतमे आत्माका ऋसाधारण कचण न जाननेके कारण नपुसकता के, सरयन्त विमुद्द होते हुये, तात्विक (परमार्थभूत) आत्माको न जाननेवाले बहुतसे सक्कानीजन स्रनेक प्रकारसे परको भी सात्मा कहते हैं, बकते हैं। कोई तो पेसा कहते हैं कि

को कर्म आत्मा, उमय मिलकर जीवकी आशा घरें। को कर्मके संयोगसे, अभिलाष आत्माकी करें॥४२॥ दुर्बुद्धि यों ही और बहुविध, आतमा परको, कहै। वे सर्वे नर्हि परमार्थवादी, ये हि निक्चयविद कहै॥४३॥

षितमध्यवसानमेव जीवस्तथाविषाध्यवसानात् धंगारस्येव काध्ययांद्रतिरिक्तरवेनात्य-स्वानुपत्तम्यमानत्वादिति केवित् । अनायनंतप्रवीपरीभृतावयवैकसंसरखिकयारूपेख क्रीडत्कर्मेव जीवः कर्मणोतिरिक्तत्वेनान्यस्यानुपत्तस्यमानत्वादिति केवित् । तीव-मंदानुप्रविष्मानदुरंतरागरसिनर्भराध्यवसानसंतान एव जीवस्ततोतिरिक्तस्यान्यस्या-नुपत्तस्यमानत्वादिति केवित् । नवपुराखावस्यादिमावेन प्रवर्षमानं नोकर्मेव जीवः शरीराद्रतिरिक्तत्वेनान्यस्यानुपत्तस्यमानत्वादिति केवित् । विध्यपि पुष्पयपावस्यान्यस्या-कामन् कर्मविषाक एव जीवः शुमाधुममावादितिस्तत्वेनान्यस्यानुपत्तस्यानुपत्तस्यान्तस्यान्त्वमानः दिति केवित् । सातासान्वरेखामिन्याप्तसमस्ततीवर्मदत्वगुखाम्यां नियमानः कर्मा-नुपत्तव एव जीवः सखदःखातिरिक्तत्वेनान्यस्यानुपत्तस्यानान्त्वादिति केवित् । मिक्त-

स्वाभाविक बर्धात स्वयमेव उत्पन्न हए राग-द्वेषके द्वारा मिलन जो व्यध्यवसान (मिथ्या अभिप्राययक विभावपरिणाम ) वह ही जीव है, क्योंकि जैसे कालेपनसे अन्य अक्षण कोई कोयला दिखाई नहीं देता उसीप्रकार अध्यवसानसे भिन्न अन्य कोई भारता दिखाई नहीं देता। १। कोई कहते हैं कि अनादि जिसका पूर्व अवयव है और अनत जिसका संबद्ध का अवयव है ऐसी एक संसरणरूप ( भ्रमणरूप ) जो किया है, उस रूपसे कीडा करता हवा कर्म ही जीव है, क्यों कि कर्मसे भिन्न अन्य कोई जीव दिखाई नहीं देता। २। कोई कहते हैं कि तीत्र मंद अनुभवसे भेदरूप होते हण, दरत (जिसका अत दर है ऐसा ) रागरूप रससे भरे हवे अध्यवसानोंकी सतित (परिपाटी) ही जीव है, क्योंकि एससे अन्य अलग कोई जीव दिखाई नहीं देता। ३। कोई कहता है कि नई और पुरानी खबस्था इत्यादि भावसे प्रवर्तमान नोकर्म हो जीव है, क्योंकि इस शरीरसे अन्य अलग कोई जीव दिखाई नहीं देता। ४। कोई यह कहते हैं कि समस्त लोकको पुरुषपापरूपसे ज्याम करता हुआ कर्मका विवाक ही जीव है क्योंकि शभाशाभ भावसे अन्य अलग कोई जीव दिखाई नहीं देवा। ॥। कोई कहते हैं कि साता-श्रासातारूपसे ज्याम समस्त तीन मन्दरब गुणोंसे भेदरूप होनेबाला कर्मका अनुभव ही जीव है, क्योंकि सुख-द खसे अन्य अलग कोई जीव दिखाई नहीं देता । ६। कोई कहते हैं कि श्रीखड़की भाँ ति उभयसप मिले हए आत्मा और कर्म, दोनों ही मिलकर जीव हैं. क्योंकि सम्पर्णतया कर्मोंसे भिन्न कोई जीव दिखाई नहीं देता। ७। कोई कहते हैं कि अर्थिकयामें (प्रयोजनभूत कियामें ) समर्थ ऐसा जो कर्मका सयोग वह ही जीव है, क्योंकि जैसे आठ लकड़ियोंके संयोगसे भिन्न अलग कोई पलंग विस्वाई नहीं देवा इसीपकार करों के संयोगसे अन्य अलग कोई लीव दिखाई नहीं देता। ( आत सकडियाँ मिलकर पर्तंग बना तब बह अर्थ क्रियामें समर्थ हथा: इसीप्रकार यहाँ भी जानना । )। द । ताबदुमयात्मकत्वादात्मकमीमयमेव जीवः कात्स्न्येवः कर्मयोतिरिक्तत्वेनान्यस्यादुप-लम्यमानत्वादिति केचित् । व्यर्थकियासमर्थः कर्मसंगेग एव जीवः कर्मसंगेगात्स्व-ट्वाया इवाष्टकाष्टसंगोगादितिरिक्तत्वेनान्यस्यात्रुपलस्यमानत्वादिति केचित् । एवमेषं-प्रकारा इतरेषि बहुनकारा परमात्मेति व्यपदिशंति दुर्मेषसः कितु न ते परमार्थवा-दिमिः परमार्थवादिनः इति निर्दिक्यंते ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

**事行:---**

एए सब्बे आवा पुरगलद्ववपरिणामणिष्परणा । केवलिजिऐहिं भूणिया कह ते जीवो ति वर्चति ॥४४॥ एते सर्वे भावाः पुरुत्तद्वयपरिणामनिष्पन्नाः । केवलिजिनैर्भणताः कषं ते जीव इत्यन्यंते ॥४२॥

भावार्थ:—जीव--अजीव टोनो अनादिका जसे एक चेत्रावगाह सयोगक पसि मिले हुए हैं, और अनादिका कसे ही पुरलके संयोगसे जीवकी अनेक विकार सहित अवस्थारें हो रही हैं। परमार्थहिष्टसे देखने पर जीव तो अपने चैतन्यस्व आदि भावोंको नहीं छोड़ता और पुदलक अपने मूर्तिक जदस्व आदिको नहीं छोड़ता। परन्तु जो परमार्थको नहीं जानते वे संयोगसे हुवे भावोंको ही जीव कहते हैं, क्योंकि पुरलसे मिल परमार्थको जीवका स्वरूप सर्वक्रको दिखाई देता है तथा मर्वक्रको परस्पराके आगमसे जाना जा सकता है, इसकिये जिनके मतमें सर्वक्र नहीं हैं वे अपनी जुदिसे अनेक करनाएं करके कहते हैं। उनमेंसे वेदान्ती, मीमांसक, सांस्य, योग, योद, नेपायिक, वेरोपिक, चार्वाक आदि मतोंके आशाय लेकर आठ प्रवाद को प्राप्त को प्राप्त कर अकार मार्थ के कहते हैं। अनेसे अपनी स्वरूप सांस्य स्वरूप स

ऐसा कहनेवाले सत्यार्थवादी क्यो नहीं हैं सो कहते हैं.-

#### साधा ४४

अन्वयार्थः—[एते] यह पूर्वकथित अन्यवसानव्यादि [सर्वे भावाः] भाव हैं वे समी [पुद्गलद्रव्यपरिणामनिष्पन्नाः] पुत्रलद्रव्यके परिणामसे उत्पन्न

> पुद्रलदरव परिगामसे, उपजे हुए सब माव ये । सब केवली जिन माषिया, किस रीत जीव कहो उन्हें ॥४८॥

यतः एतेऽभ्यवसानादयः समस्ता एव भावा मगवद्भिविस्ताविमिरहैकिः
पुद्रस्त्रस्थपिखाममयत्वेन श्रष्ठसाः संतक्ष्वैतन्यश्न्यात्पुद्रस्त्रस्थादितिरक्तत्वेन श्रष्ठाः
प्यमानं चैतन्यस्वभावं जीवद्रव्यं भवितुं नोत्सहंते ततो न खरवागमयुक्तिस्वानुमवैवीचित्पच्रत्वात् तदात्मवादिनः परमार्थवादिनः एतदेव सर्वञ्चवचनं ताबदागमः। इयं तु
स्वानुभगमिता युक्तिः न सन्तु नैसर्गिकरागद्रेषक्रस्मापितमध्यवसानं जीवस्त्याविषाध्यवसानात्कार्तस्वरस्यव स्थामिकायातिरिक्तत्वेनात्यस्य चित्तस्याविषाध्यवस्यमानत्वात् । न खल्बनाद्यनंतर्यभूत्वाययैक्तसंसरखलक्ष्वक्रियाक्षर्येष क्रीदत्तकृत्वे जीवः कर्मखोतिरक्तत्वेनात्यस्य चित्तस्यावस्य विवेचकैः स्वयद्वपुत्रसम्यमानत्वात् । न खन्नु तोव्रमंदानुभविष्यमानदुत्तरागरसिन्भरोध्यवसानसंताने। जीवस्ततोतिरिक्तत्वेनात्यस्य चित्तस्यमवस्य विवेचकैः स्वयद्वपुत्रसम्यमानत्वात् । न खन्नु तोव्रमंदानुभविष्यमानदुत्तरागरसिन्भरोध्यवसानसंताने। जीवस्ततोतिरिक्तत्वेनात्यस्य चित्तस्य

हुए है इसप्रकार [केबलिजिनै:] केवली सर्वेज्ञ जिनेन्द्रदेवने [भिणिता:] कहा है, [ते ] उन्हे [जीव: इति ] जीव ऐसा [क्रथं उच्यंते ] कैसे कहा जा सकता है!

टीका -- यह समस्त अध्यवसानादि भाव विश्वके (समस्त पदार्थीके) साजात् देखनेवाले भगवान बीतरागसर्वज्ञ, अरहतदेवोंके द्वारा पुदलद्वव्यके परिखामसय कहे गये हैं. इसिंतिये वे चैतन्य स्वमावमय जीवदव्य होनेके लिये समर्थ नहीं है कि जो जीवदव्य चैतन्य-भावसे शुन्य-ऐसे पुद्रबद्धन्यसे चतिरिक्त (भिन्न ) कहा गया है, इसिवये जो इन अध्यव-सानादिको जीव कहते हैं वे बास्तवसे परसार्थबाटी नहीं है. क्योंकि सागम. यक्ति स्रीर स्वातुभवसे उनका पत्त बाधित है। उसमें, 'वे जीव नहीं हैं' यह सर्वक्रका वचन है वह सो भागम है, और यह (निम्नोक ) स्वानुभवगर्भित युक्ति है-स्वयमेव उत्पन्न हुए रागद्वेषके द्वारा मिलन अध्यवसान है वे जीव नहीं हैं, क्योंकि कालिमासे भिन्न सवर्णकी भौति अध्यव-सान से भिन्न विस्वभावक्द जीव भेटकानियोंके द्वारा स्वयं चयलभ्यमान है. आर्थान वे चैतन्यभावको प्रत्यक्ष भिन्न अनुभव करते हैं ॥ १ ॥ अनादि जिसका पूर्व अवयव है और अनन्त जिसका भविष्यका अवयव है, ऐसी एक संसरगुरूव क्रियाके रूपमें कीड़ा करता हजा कर्म भी जीव नहीं है, क्योंकि कर्मसे भिन्न बन्य चैतन्यस्वभावरूप जीव भेदक्कानियोंके द्वारा स्वयं उपसभ्यमान है. अर्थात वे उसका प्रत्यक्त अनुभव करते हैं।। २।। तीन-मंद अनुभवसे भेवरूप होनेपर, दरंत रागरससे भरे हुये अध्यवसानोंकी संत्रति भी जीव नहीं है, क्योंकि उस संतितसे अन्य पूथक् चैतन्यस्वभावस्य जीव भेदज्ञानियोंके द्वारा स्वयं उपसभ्यमान है, अर्थात वे वसका प्रत्यक्ष अनुसव करते हैं ॥ ३ ॥ नई--पुरानी अवस्थाविके सेवसे प्रवर्तमान

साबस्य विवेचकैः स्वयप्तुपलस्यमानस्वात् । न खल् विश्वमिष पुष्यपापक्ष्येणाक्रामस्कर्मविषाको जीवः शुभाशुमभावादितिरिक्तन्वेनान्यस्य चिरस्वसावस्य विवेचकैः
स्वयप्तुपल्कस्यमानस्वात् । न खल् सातासातरूपेणाभिन्याप्तममस्ततीव्रमंदस्वगुणास्यां
भिद्यमानः कर्मानुभवो जीवः सुखदुःखादितिरिक्तन्वेनान्यस्य चिरस्वसावस्य विवेचकैः
स्वयप्तुपल्कस्यमानस्वात् । न खल् मित्रतावदुमयात्मकस्वादात्मकर्मोभयं जीवः
कातस्त्रम्यैतः कर्मणोतिरिक्तत्वेनान्यस्य चिरस्वमावस्य विवेचकैः स्वयप्तुपलस्यमानस्वात् । न खल्वर्यक्रियासमर्थः कर्ममंयोगो जीवः कर्ममयोगात्खद्वाशायिनः पुरुषस्यवाष्टकाष्ट्रसंयोगादितिरिक्तन्वेनान्यस्य चिरस्वमावस्य विवेचकैः स्वयप्तुपलस्यमानन्त्वावाह्यकाष्ट्रसंयोगादितिरिक्तन्वेनान्यस्य चिरस्वमावस्य विवेचकैः स्वयप्तुपलस्यमानन्त्वाविवि । इह खल्च पुद्रलभिन्नान्नोपल्विंच प्रति विप्रतिपन्नः साम्नैवैवमनुशास्यः ।

नोकर्म भी जीव नहीं है, क्योंक शारीरसे धन्य पृथक् चैतन्यस्वभावरूप जीव भेद्शानियों हे हारा स्वयं उपलभ्यमान है, ध्रयांत् चे उसे प्रस्यत्त अनुभव करते हैं ॥ ४ ॥ समस्त जगतको पुरय पापरूपसे व्याप्त करता कर्मावपाक भी जीव नहीं है, क्योंक शुभाशुभभावसे धन्य पृथक् चैतन्यस्वभावरूप जीव भेद्शानियों के हारा स्वय उपलभ्यमान है, ध्रयांत् वे स्वय उसका प्रस्यक्त अनुभव करते हैं ॥ ४ ॥ साता-ध्रसातारूपसे व्याप्त समस्त तीव्रमन्दराक्त गुर्यों के हारा भेद्र- क्य होनेवाला कर्मका अनुभव भी जीव नहीं है, क्योंकि शुख- दु खसे भिन्न धन्य चित्रस्व- भावरूप जीव भेद्शानियों के हारा स्वय उपलभ्यमान है, ध्रयांत्र वे स्वयं उसका प्रस्यक्त अनुभव करते हैं ।। श्रीखकरों भीति उभग्यामकरूपसे मिले हुये ध्रास्मा और कर्म — दोनो मिल- कर भी जीव नहीं है क्योंकि सम्पूर्णत्या कर्मोंसे भिन्न खन्य वेतन्य स्वभावरूप जीव भेद्शानियों के हारा स्वय उपलभ्यमान है, ध्रयांत्र वे स्वयं क्रमुभव करते हैं ॥ ७ ॥ खर्ष कियाम समर्थ, कर्मका सरोग भी जीव नहीं है, क्योंक आठ तकवियों के स्योगसे (प्रत्यासे भी भीत कर्म स्योगसे भिन्न धन्य चैतन्य स्वभावस्त जीव भेद्शानियों के हारा स्वय उपलभ्यमान है, ध्रयांत्र वे स्वयं उसका प्रस्य चैतन्य स्वभावस्त जीव भेदशानियों के हारा स्वयं उपलभ्यान है, ध्रयांत्र वे स्वयं उसका प्रस्य चत्रस्य अनुस्व करते हैं ॥ ।। । इसीप्रकार धन्य के स्वयं उपलभ्यान करते हैं । ।। । इसीप्रकार धन्य क्रयं चत्रस्य व्यवस्य क्रयं करते हैं ।। ।। इसीप्रकार धन्य किया स्वयं वित्रस्य क्रयं चत्रस्य क्रयंत्र स्वयं वित्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रकार स्वयं वित्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्र करते हैं ।।। । इसीप्रकार धन्य किया द्वार वित्रस्व स्वयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य स्वयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य स्वयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य वित्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य स्वयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्यावस्वयंत्रस्य स्वयंत्रस्य स्वयंत्रस्य स्वयंत्रस्य क्रयंत्रस्य स्वयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य क्रयंत्रस्य स्वयंत्रस्य स्वयंत

भावार्थ - चैतन्यस्वभावरूप जीव, सर्व परभावीसे भिन्न, भेदझानियोंके अनुभव-गोचर है, इसक्रिये श्रज्ञानी जैसा मानते हैं वैसा नहीं है।

यहाँ, पुद्रक्षसे भिन्न खात्माकी उपलब्धिके प्रति विरोध करनेवाले (पुद्रक्षको द्वी खात्मा जाननेवाले) पुरुषको (उसको हितरूप खात्मप्राप्तिको वात कहकर) मिठासपूर्वक (समभावसे) ही इसप्रकार उपदेश करना, यह निम्नलिखित कान्यमें बतलाले हैं — श्र मालिनी श्र विश्म किमपरेखाकार्यकोलाइलेन स्वयमिप तिभुतः सत् पत्रय परमासमेकम्। इदयसरिस पुंसः पुद्रलाद्धिकाभाक्षे नत् किमजुपलव्यिमाति किंचोपल्विषः ॥३४॥४४॥ कर्याचिदन्वपप्रतिसासेप्यथ्यवसानादयः पुद्रलस्वमावा इति चेत्— श्राह्मिहं पि य कम्मं सव्वं पुग्गलमयं जिला विति। जस्स फलं नं बुखइ दुक्लं ति विपखमाणस्य ॥४४॥ श्रष्टिविमपि च कमं सवं पुद्रलमयं जिना विदेति। यस्य फलं तदुव्यते दृःखमिति विपच्यमानस्य ॥४५॥

ष्यरं.—हे भन्य ' तुमें न्ययं ही कोलाहल करनेसे क्या लाभ है ? तू इस कोलाहलसे विरक्त हो बौर एक चैतन्यमात्र वस्तुको स्वय निश्चल लीन होकर रेख, ऐसा छह मास अभ्यास कर भौर रेख कि ऐसा करनेसे अपने हृदय सरोवरमे उस ब्यारमाकी प्राप्ति होती है या नहीं कि जिसका तेज-प्रवाय-प्रकाश प्रदृत्वसे भिन्न है ?

भावार्थ: —यदि अपने स्वरूपका अभ्यास करे तो उसकी प्राप्ति अवश्य होती है, यदि पर वस्तु हो तो उसकी तो प्राप्ति नहीं होती। अपना स्वरूप तो विद्यमान है किन्तु उसे भूल रहा है, यदि सावचान होकर देखे तो वह अपने निकट ही है। यहाँ छहमासके अभ्यास की बात कही है, इसका अर्थ यह नहीं समम्प्रता चाहिये कि इतना हो समय लगेगा। उसकी प्राप्ति तो मुहुर्तमात्रमे हो हो सकती है, परन्तु यदि शिर्यको बहुत कहित माल्या होता हो तो उसकी निषेष किया है। यदि समस्तनेमें अधिककाल लगा तो छहमाससे अधिक नहीं किया। है स्विक्षे यहाँ यह उपरेश दिया है कि अन्य निष्ययोजन कोलाहलका त्याग करके इसमें क्या जानेसे शीध ही सकरकी प्राप्ति हो जायेगी। १४।।

ष्मव, शिष्य पूछता है कि—इन ष्राध्यवसानादि भावोको जीव नही कहा, ष्प्रन्य चैतन्यस्वभावको जीव कहा, तो यह भाव भी कथांचत् चैतन्यके साथ ही सम्बन्ध रखनेवाले प्रतिभासित होते हैं, ( वे चैतन्यके ष्रातिरिक्त जड़के तो दिखाई नहीं देते)तथापि उन्हें पुद्रक्षका स्वभाव क्यों कहा ? उसके उत्तरस्वरूप गाधासुत्र कहते हैं —

गाथा ४५ - আ-विषयं:—[अष्टविधम् आपि च ] आटो प्रकासका [कर्म] कर्म

रे कर्म श्रष्ट प्रकारका, जिन सर्वे पुद्रसमय कहे। परिपाकमें जिस कर्मका फस, दुःख नाम प्रसिद्ध है।। ४५।। अध्यवसानादिभावनिर्वर्षकमष्टविधमि च कर्म समस्तमेव पुद्रलमयमिति किल सकलब्र्डाप्तः। तस्य तु यद्विपाककाष्ट्रामधिरुदस्य फलस्वेनाभिलप्यते तदना-ङ्कलस्वलचयसौरूयारूपात्मस्वभावविलक्षयस्वात्मित्तल दुःखं, तदंतःपातिन एव किला-ङ्कलस्वलक्षया अध्यवसानादिमावाः। ततो न ते चिदन्वयविश्रमेप्यात्मस्वभावाः किंतु पुद्रलस्वभावाः॥ ४४॥

यद्यध्यवसानादयः पुद्रलस्वभावास्तदा कथं जीवत्वेन खिनता इति चेत्— चवहारस्स दरीसणमुवएसो विण्यदो जिणवरेहिं। जीवा एदे सब्वे अञ्झवसाणादओ भावा ॥ ४६॥ व्यवहारस्य दर्शनमुपदेशो वर्षितो जिनवरैः। जीवा एते सर्वेऽध्यवसानादयो भावाः॥४६॥

[सर्व ] सर्व [पुद्गलमयं] पुद्रलमयं है, ऐसा [जिनाः] जिनेन्द्र भगवान-सर्वह-देव [विंदति] कहते है-[यस्य विषच्यमानस्य ] जिस पक्व होक्त उदयमें भानेवाले कर्मका [फलं] फल [तत् ] प्रसिद्ध [बुःखं] दुःख है [इनि उच्चते ] ऐसा कहा है |

टीका. — मध्यवसानादि समस्त भावोको स्टब्ल करनेवावाला खाठो प्रकारका झाना-बरणादि कर्म है वह सभी पुद्रतमय है। ऐसा सर्वज्ञका वचन है। बिपाकको मर्थादाको प्राप्त उस कर्मके फलरूपसे जो कहा जाता है- वह। खर्थान् कर्मफल), धनाकुतवा स्वच्य-सुख-नामक ब्रास्मरवभावसे विकल्पण है, इसलिये दुख है। उस दुख्यों ही खाकुतता लक्ष्म ब्राप्यवसानादि भाव समाबिष्ट हो जाते हैं, इसलिये, यदापि वे चैतन्यके साथ सम्थम्ब होनेका भम क्टबल करते हैं, तथापि वे ब्रास्मरवभाव नहीं है, किन्तु पुद्रतस्वभाव है।

भावार्थ- —जय कर्माद्य खाता है तब यह खास्मा दु खरूप परिश्रमित होता है, बीर दु:खरूप भाव है वह खभ्यवसान है, हमलिये दु खरूप भावोमे चेतनताका अम फरपक्र होता है। परमार्थसे दु:खरूपभाव चेतन नहीं है, कर्मजन्य है इसलिये जढ़ ही है।। ४४।।

ष्मव, प्रश्न होता है कि-यदि अध्यवसानादि भाव हैं वे पुद्रत स्वभाव हैं तो सर्व-इके षागममें उन्हें जीवरूप क्यों कहा गया है ? उसके उत्तरस्वरूप गाथासुत्र कहते हैं ---

गाथा ४६ श्रन्वयार्थः—[एते सर्वे] यह सब [अध्यवसानादयः भावाः]

व्यवहार ये दिखला दिया, जिनदेवके उपदेशमें। ये सर्वे अध्यवसान आदिक, भावको जॅह जिव कहे॥ ४६॥ सर्वे एवैतेऽध्यवसानाद्यो भावाः जीवा इति यद्भगवद्भः सकल्ञः प्रवृत्तं तद-भूतार्थस्यापि व्यवहारस्यापि दर्शनं । व्यवहारो हि व्यवहारिणां म्लेच्छभावेव म्ले-च्छानां परमार्थप्रतिपादकत्वादपरमार्थोपि तीर्थप्रवृत्तिनिमित्तं दर्शयितुं न्याय्य एव । तमंतरेख तु शरीराज्जीवस्य परमार्थतो भेददर्शनातृत्रसस्थावराणां मस्मन इव निःशं-क्षपुपमर्दनेन हिंसामानाद्भवत्येव वंषस्यामावः । तथा रक्तिष्टिष्टविष्ठते जीवो वष्यमा-नो मोचनीय इति रागदेषमोहेम्यो जीवस्य परमार्थतो भेददर्शनेन मोधोपायपरिग्र-हखामावात भवत्येव मोचस्यामावः ॥ ४६ ॥

ष्ण्यवसानादि भाव [ जीवा: ] जीव हैं, इसप्रकार [ जिनवरै: ] जिनेन्द्रदेवने [ उप-देश: बर्णित: ] जो उपदेश दिया है सो [ ज्यवहारस्य दर्शनं ] व्यवहारनय दिखाया है ।

टीक्:---यह सब अध्यवसानादि भाव जीव है, येसा जो भगवान सर्वक्षदेवने कहा है वह, ययपि न्यवहारन्य अभुतार्थ है तथापि, न्यवहारन्यको भी बताया है; क्योंकि जैसे न्तेच्छांको न्तेच्छ भाषा वस्तुस्वरूप बतवाती है उसीप्रकार ज्यवहारन्य ज्यवहारीजीकोंको परमार्थका कहनेवाला है, इसलिये, अपरमार्थभूत होनेपर भी, धर्मशीर्थकी मृष्टित करनेके लिये वह (ज्यवहारन्य न) बतवाना न्यायत्नंगत ही है। परन्तु यदि ज्यवहारन्य न बताया जाये तो, परमार्थसे (निक्षयन्यसे) हारीश्से जीवको भिन्न बताया जानेपर भी, जैसे भस्मको मसल देनेसे हिसाका अभाव है उसीप्रकार, जस स्थावर जीवोंको निर्धाकन्त्रवा मसल देने--कुचल हैने (चात करने) में भी हिसाका अभाव ठहरेगा, और इस कारख बंचका ही अभाव सिद्ध होगा, तथा परमार्थके द्वारा जीव रामद्रेप, मोहसे मिन्न बताया जानेपर भी, 'रागी, द्वेसी, मोहो जीव करमें बंचना है, उसे छुड़ाना'---हसप्रकार मोज्यके ज्यायके प्रहास्त्रकार अभाव हो जायेगा और इससे मोज्यक ही अभाव होगा। (इसप्रकार यदि ज्यवहारन्य न बताया जाय तो वस्त्र मोज्यक हो अभाव हो जायेगा और इससे मोज्यका ठहरता है।

भावार्थ —परमार्थनय तो जीवको शरीर तथा राग, हेव, मोहसे सिम्न कहता है। यदि हसीका एकांत प्रह्मा किया जाये तो शरीर तथा राग, हेव, मोह पुह्रकमय सिद्ध होंगे तो किर पुह्रकका पात करनेसे हिसा नहीं होगी तथा राग, हेव, मोहसे वथ नहीं होगा, स्वप्नकार, परमार्थसे संसार मोल-दोनोंका अभाव कहा है, एकान्तसे यह हो ठहरेगा किन्तु ऐसा एकांत- रूप क्यान हम हो है। इसिक्षये क्या करनेस हो हो है। इसिक्षये क्या करनेस व्यवस्थान करवेश न्याय-प्राप्त है। इसिक्षये क्या करनेस व्यवस्थान करना सो सम्बन्ध है।। १६। इसिक्षये क्या करनेस नेसिक्षये हों हो स्वप्नकार स्थाइबाइसे दोनो नयींका विरोध मिटाकर भवान करना सो सम्बन्ध है।। १६।।

भ्रथ केन दृष्टांतेन प्रष्टुणो व्यवहार इति चेत्—

राया हु णिग्गदो त्तिय एसो षळसमुद्रयस्स आदेसो ।

बवहारेण दु उबदि तत्येको णिग्गदो राया ॥ ४७ ॥

एसेव य ववहारो अञ्झवसाणादि अण्णायावाण ।

जीवो त्ति कदो सुत्ते तत्येको णिच्छिदो जीवो ॥४८॥

राजा खल्ल निर्मत इत्येष बलसमुद्रयस्पादेगः ।

व्यवहारेण त्व्यते तत्रेको निर्मतो राजा ॥४७॥

एवसेव च व्यवहारोऽण्यवसानाद्यन्यभावानाम् ।

जीव इति कृतः सुत्रे तत्रेको निर्मतो जीवः ॥४८॥

ष्मन, शिष्य पूछता है कि यह व्यवहारनय किस रुप्टावसे प्रवृत्त हुया है ? उसका इत्तर कहते हैं.—

### गाथा ४७-४८

अन्वयार्थ: --जैसे कोई राजा सेना सहित निकला वहाँ [राजा खल्ड निर्मतः]
'यह राजा निकला' [इनि एषः ] इसप्रकार जो यह [ बलसामुद्यस्य ] सेनाके
समुदायको [ आदेशः ] कहा जाता है सो वह [ ड्यवहारेख तु उच्यते ] व्यवहारसे कहा जाता है, [तन्न ] उस सेनाम (वास्तवमे ) [एकः निर्मतः राजा ]
राजा तो एक ही निकला है, [एवम् एव च ] इसीप्रकार [ अध्यवासानाधान्यभाषानां ] अध्यवसानादि अन्य भावोको [ जीवः इति ] '(यह) जीव है' इसप्रकार
[सुन्ने ] प्रसागमम वहा है, सो [ ट्यवहारः कृतः ] व्यवहार किया है, [तन्न
निश्चितः ] यदि निक्षयसे विचार किया जाये तो उनमें [ जीवः एकः ] जीव तो एक
ही है।

निर्ममन इस नृपका हुवा, निर्देश सैन्य समृहमें । व्यवहारसे कहलाय यह, पर भूप इसमें एक है ॥ ४७ ॥ त्यों सर्व अध्यवसान आदिक, अन्य भाव जु जीव है। शास्त्रन किया व्यवहार, पर वहाँ जीव निश्चय एक है॥ ४८ ॥ यथैष राजा पंच योजनान्यभिन्याप्य निष्कामतीत्येकस्य पंचयोजनान्यभिन्याप्तुमश्चरत्वाद्रयवद्दारियां बलसम्बदाये राजेति न्यवद्दारः । परमार्थनस्त्वेक एव राजा । तथैष जीवः समग्रं रागग्राममभिन्याप्य प्रवर्तित इत्येकस्य समग्रं रागग्राममभिन्याप्य प्रवर्तित इत्येकस्य समग्रं रागग्राममभिन्याप्तुमश्चरत्वाद्वयवद्दारियामध्यसानादिष्यन्यमावेषु जीव इति न्यवद्दारः । परमार्थनस्त्वेक एव जीवः ॥ ४७॥ ४८॥।

यद्येवं तर्हि कि लक्ष्योसावेकष्टंकोत्कीर्णः परमार्थजीव इति एष्टः प्राह— ऋरसमरूवमगंधं व्यव्वत्तं चेदवाग्रुषमसत् । जाषा व्यक्तिगग्गहणं जीवमणिहिट्टसंठाणं ॥४९॥ अरसमरूपगंधमव्यक्तं चेतनाग्रुषमशन्दम् ।

टीका:— जैसे यह कहना कि यह राजा पाँच योजनके विस्तारमें निकल रहा है सो यह क्यवहारीजनोंका सेना समुदायमें राजा कह नेनेका न्यवहार है, क्योंकि एक राजाका पाँच योजनमें फैजना बराक्य है। परमार्थसे तो राजा पक ही है, (सेना राजा नहीं है); क्सीप्रकार यह जीव समम (समस्त) रागमाममें (रागके स्थानों में) ज्यान होकर प्रकृत हो रहा है, ऐसा कहना वह न्यवहारीजनोंका अध्यवसानादिक भावों जीव कहनेका न्यवस्तार हो, योकि एक जीवका समम रागमाममें न्यान क्षान क्षान है। परमार्थसे तो जीव एक ही है, (क्षान्यवमानादिक भाव जीव नहीं हैं।)॥ १० ४८॥

जानीहि ऋलिंगग्रहणं जीवमनिर्दिष्टसंस्थानम् ॥४९॥

चाब शिष्य पूछता है कि यह कथ्यवसानादि भाव जीव नहीं है तो एक, टंकोकीर्य, परमार्थश्वरूप जीव कैसा है ? उसका सच्चय क्या है ? इस प्रश्नका उत्तर कहते हैं:—

### गाथा ४९

अन्ययार्थ:—हे भन्य ' त [जीवं] जीवको [ऋरसं] स्त रहित, [ऋरसं] स्त रहित, [ऋरसं] स्त रहित, [ऋरसं] सन्यक्त अर्थात हिन्दुयोचर नहीं, ऐसा [चेतनागुणं] चेतना जिसका गुण है ऐसा, [ऋराब्दं] शन्द रहित, [ऋरिंगग्रहणं] किसी चिहते महण न होनेवाला, और [अनिर्विष्ट-संस्थानं] जिसका कोई बाकार नहीं कहा जाता, ऐसा [जानीहिं] जान।

नीन चेतना गुण, शब्द रसरूप गंध व्यक्ति विहीन है। निर्दिष्ट नहिं संस्थान उसका, ग्रहण नहिं है लिंग से ॥ ४९ ॥

टीका' — जीव निश्चयसे पुद्रलद्रव्यसे भिन्न है इसिलये उससे रसगुरण विद्यमान नहीं है, आत वह अरस है। १। पुद्रलद्रव्यके गुर्योसे भी भिन्न होनेसे स्वय भी रसगुरा नहीं है, इसिलये अरस है। १। पद्रलद्रव्यके गुर्योसे भी भिन्न होनेसे स्वय भी रसगुरा नहीं है, इसिलये वह द्रव्येन्द्रियके आलम्बनसे भी रस नहीं अखता, अत अरस है। ३। अपने स्वभावकी दृष्टिसे देखा जाय तो उसके जारोपशियकभावका भी अभाव होनेसे वह भावेन्द्रियके आलम्बनसे भी रस नहीं अखता इसिलये अरस है। ४। समसत विषयोके विशेषों साधारण ऐसे एक ही संवेदनपरिग्रासकर उसका स्वभाव होनेसे वह केवल एक रसवेदनापरिग्रासको पाकर रस नहीं अखता, इसिलये अरस है। ४। उसे समस्त होयों का ज्ञान होना है परंतु) सकत क्षेत्र आवत्र इसिलये त्राहस्यका (उक्कर होनेका) निषेध होनेसे रसके ज्ञानक्ष्म परिग्रामित होने पर भी स्वयं रसकर परिग्रामित नहीं होता इसिलये अरस है। ६। इसप्रकार ब्रह तरहके रसके निषेधसे वह अरस है।

( 'श्ररस' की भौति स्ररूप, स्नान्ध, स्नर्स्या, स्नौर स्नराव्द इन वारों विदेवसोंको ह्रहरू इह हेतु पूर्वक संस्कृत टीकामें स्नावार्य्यने समसाया है, उसे 'झरस'की सौति ही जान जेना।) गंधः । तथा पुद्रलद्रव्यादन्यस्वेनाविद्यमानस्पर्शेगुखस्वात् पुद्रलद्रव्यगुखेश्यो भिक्य-स्वेन स्वयमस्पर्शेगुखस्वात् परमार्थतः पुद्रलद्रव्यस्यमानस्व हर्ष्येद्रयावस्यंभेनास्पर्शनात् स्वभावतः धायोपश्चामिकभावाभावात् भावेद्रियावस्वनास्पर्शनास्पर्शनात् सकलक्षेत्रवायस्य कर्षवेदनायस्यामस्वभावस्वात् केवलस्पर्शवेदनायस्यामप्यक्षान्यस्य निषेधात् स्पर्शपरिच्छेदपरिखातस्विप स्वयं स्पर्शस्याच्यावेदया प्रद्रावस्य स्वयं स्पर्शस्य विषेधात् स्पर्शपरिच्छेदपरिखातस्विप स्वयं स्पर्शस्य विषयानश्चर्यया प्रद्रावस्य विषयानश्चर्यया स्वयं स्पर्शस्य विषयानश्चर्यया स्वयं प्रद्रावस्य प्रद्रावस्य स्वयं स्वयं स्पर्शस्य स्वयं प्रद्रावस्य स्वयं स्व

<sup>(</sup> सन 'अनिर्देष्टसस्थान' विशेषणुको समकाते हैं) - पुद्रस्वद्रव्यशंकत रारीश्के संस्थान ( आकार ) से जीवको संस्थानवाला नहीं कहा जा सकता, इसिलये जीव सनिर्देष्टसंस्थान है । १ । अपने नियत श्वभावसे अनियत संस्थानवाले कानंत रारीरों रहता है, इसिलये अनिर्देष्टसस्थान है । २ । संस्थान नामकर्मका विषाक (फला) पुद्रस्तीय हो कहा जाता है ( इसिलये उसके निम्मत्तसे भी प्राकार नहीं है ) इसिलये अनिर्देष्टसंस्थान है । ३ । मिल्र २ संस्थानकर्पसे परिण्यानित समस्त समुखांके शक्कपके साथ जिसके स्वाभावक संवेदनशांक सम्बन्धित ( तदाकार ) है, ऐसा होने पर भी जिसे समस्त स्वाभावक संवेदनशांक सम्बन्धित ( तदाकार ) अनुसूति हो रही है, ऐसा होनेसे स्वयं अस्यत्वत्वत्वसे संस्थान रहित है, इसिलये अनिर्देष्टसंस्थान है । ४ । इसिकार चार देतुकों संस्थानका निषेष कहा।

<sup>(</sup> झव 'झन्यक' विरोपणाको सिद्ध करते हैं.— ) छह दून्यस्वरूप लोक जो झेव है भीर न्यक्त है उससे जीव अन्य है, इसिलये अन्यक है। १। क्यायॉका समृद्द जो भाषक-भाव न्यक्त है, उससे जीव अन्य है, इसिलये अन्यक्त है। १। चिस्सामान्यमें चैतन्यकी समस्त न्यक्तिशै तिमग्न ( अंतर्भन्न ) हैं, इसिलये अन्यक्त है। १। चिस्तामान्यमें चैतन्यकी इसिलये अन्यक्त है। ४। न्यक्ता और अन्यक्ता एकमेक मिश्रितरूपसे प्रतिभासित होनेचर भी बह केवल न्यक्ताको ही स्पर्श नहीं करता, इसिलये अन्यक है। ५। स्वसं अपनेखे ही

स्संस्वाननामकमीवपाकस्य पुद्रलेषु निर्देष्यभानत्वात् प्रतिविशिष्टसंस्थानपरिखतः
समस्तवस्तुतत्वसंवित्ततस्व नर्यदेदनश्कित्वेषि स्वयमखिललोकसंवलनशृत्योपजायमाननिर्मलानुभूतितयात्यंतममंस्थानन्वाचानिर्दिष्टसंस्थानः । षट्ट्रव्यास्मकलोकाद्
ब्रेयाद्वयक्तादन्यस्वात्कषायचकाद्भावकाद्वयक्तादन्यस्वाचित्सामान्यनिममसमस्तव्यक्तिः
स्वयमेव हि बहिर्रतःस्कुटमनुभूयमानत्वेषि व्यक्तोपेक्खेन प्रद्योतमानत्वाचाव्यक्तः ।
सस्त्रपांभस्पर्यशब्दसंस्थानव्यक्तन्वाभावेषि स्वसंवेदनवलेन नित्यमास्मप्रस्यच्यक्ते
सत्यनुसंयमान्नत्वाभावादिलग्रह्यः। समस्तवित्रतिप्तिप्रमाथिना विवेचकजनसम् पितमर्वस्वेन मकलमणि लोकालोकं स्वन्तिकृत्यात्यतिहत्यमंत्ररेखे सक्लकाल्वविवानगाय्यविचलितानन्यसाथार्स्यत्या स्वभावभृतेन स्वयमनुभूयमाने चेतनापृष्ठीन नित्यमेवातःअकारामानत्वात् चेतनागुख्यः स खलु भगवानमलालोक इहैकष्टकोलकीर्थः हत्यप्रदर्गतिर्जावः ।

बाझाभ्यंतर स्पष्ट अनुभवमे आ रहा है तथापि व्यक्तताके प्रति वदासीनरूपसे प्रकाशमान है, इसलिये अव्यक्त है। ६। इसप्रकार छह हेतथोसे अव्यक्तता मिद्ध की है।

इसप्रकार रूप, रस, गन्य, स्परी, राज्य, सस्थान और न्यकताका आभाव होनेपर भी स्वसवेदनके वलसे स्वयं सदा प्रत्यक्त होनेसे अनुसानगोवर मान्नताके आभावके कारण (जीवको) आंक्षराबद्दण कहा जाता है।

धपने अनुभवमे आनेवाले चेतनागुणके द्वारा सदा अतरामे प्रकाशमान है इसिक्किये (जीव ) चेतनागुणवाला है। वह चेतनागुण समस्त विप्रतिपत्तियोको (जीवको धन्य-प्रकारसे माननेक्य माइंकि) नाश करनेवाला है, जिसने धपना सर्वस्व भेदझानी जीवोंको सौंप दिया है, जो समस्त लोकालोकको मासीभूत करके मानों अध्यन्त एमिसे उपशान्त हो गया हो इसकार (अर्थान् अध्यन वक्त्रपत्तीव्यसे तुम होनेके कारण स्वरूपसे बाहर निक्किने का अनुत्यमी हो इसकार ) सर्वकालमे किचिन्मात्र भी चल्रायमान नहीं होता और इस तरह सदा तेशा मात्र भी नहीं चलित अन्य द्रष्टयमे असाधारणता होनेसे लो (असाधारण्य) स्वभावभूत है।

ऐसा चैतन्यरूप परमार्थस्यरूप जीव है। जिसका प्रकाश निर्मेश है ऐसा यह भगवान इस लोकमें एक, टंकीरकीर्ण, भिन्न, ज्योतिरूप विराजमान है।

अब इसी अर्थका कलशहर काञ्य कहकर ऐसे आत्माके अनुभवकी प्ररेणा करते हैं:-

**अक्ष मालिनी** अक

सकलमपि विहायाह्वाय चिच्छक्तिरिक्तं स्फुटतरमबगाद्ध स्वं च चिच्छक्तिमात्रम् । इम्रह्मपरि चरंतं चारुविश्वस्य साक्षात् कलवतु परमारमारमानमारमन्यनंतम् ॥ ३५ ॥

अ धनुष्टुप्
 चिच्छक्तिज्याप्तसर्वस्वसारो जीव इयानयम् ।
 अतोऽतिरिक्तः सर्वेपि आवाः पौद्रलिका अमी ॥ ३६ ॥

जीवस्स णित्थ वण्णो णिव गंधो एवि रसो एवि य कास्तो।
एवि रूवं ए सरीरं णिव संठाणं ए संहणणं॥ ५०॥
जीवस्स एिथ रागो एवि दोसो ऐव विज्ञदे मोहो।
णो पचपा ण कम्मं णोकम्मं चावि से एत्थि॥ ५१॥
जीवस्स एत्थि वग्गो ण वग्गए। ऐव क्टूट्या केई।
णो श्रद्धप्टाहाए। ऐव य अणुभायठाणाणि॥ ५२॥

नहिं वर्ण जीवके गंध नहिं, नहिं स्पर्श रस जीवके नहीं। नहिं रूप घर संदनन नहिं, संस्थान नहिं तन भी नहीं।।००॥ नहिं राग जीवके, देष नहिं, भरु मोद जीवके है नहीं। प्रस्थय नहीं नहिं कर्म, भरु नोकर्म भी जीवके नहीं।।०१॥

श्चर्य- - चित्राकिसे रहित धन्य समस्त भावोको मूलसे छोड़कर और प्रगटरूपसे धपने चित्राकिमात्र भावका धवगाहन करके, समस्त पदार्थ समृहरूप बोकके उपर प्रवर्त-मान एकमात्र अविनाशा श्चारमाका भव्यास्मा धारमामे ही श्रभ्यास करो, साज्ञात् अनुभव करो।

भावार्यः --यह चात्मा परमार्थसे समस्त अन्य भावोसे रहित चेतन्यशाक्त मात्र है, स्तरुके सञ्चभवका सभ्यास करो ऐसा उपदेश है।

चन, चित्रांकिसे चन्य जो भाव हैं वे सब पुद्रबद्गव्य संबंधी हैं ऐसी चागेकी गांधाओंकी सुजनारूपसे रक्षोक कहते हैं.—

क्क्यें:—चैतन्य राणिसे ज्याप्त जिसका सर्वस्व-सार है ऐसा यह जीव इतना मात्र ही है; इस चिन् राणिसे शुन्य जो ये भाव हैं ने सभी पुद्रगत्नजन्य हैं—पुद्रगत्नके ही हैं। ४६।

जीवस्म णान्धि केई जोयद्राणा ण बंधठाणा चा। जेब य उदयदाणा ए सरगणद्राणया केई ॥ ५३ ॥ णो ठिटिबंधद्वाणा जीवस्स ए संकिलेसठाणा वा । णेव विसोहिद्राणा जो संजमलद्विठाणा वा ॥ ५४ ॥ णेव य जीवद्राणा ए गुणुद्राणा य श्रत्थि जीवस्स । जेण द एदे सब्बे पुरगलदब्बस्स परिणामा ॥ ५५ ॥ जीवस्य नास्ति वर्षों नापि गंधो नापि रसो नापि च स्पर्शः । नापि रूपं न शरीरं नापि संस्थानं न संहननम् ॥ ५० ॥ जीवस्य नास्ति गांगी नापि देषी नैव विद्यते मोहः । नो प्रत्यया न कर्म नोकर्म चापि तस्य नास्ति ॥ ५१ ॥ जीवस्य नास्ति वर्गो न वर्गणा नैव स्पर्द्धकानि कानिचित । नो अध्यात्मस्थानानि नैव चानुभागस्थानानि ॥ ५२ ॥ जीवस्य न संति कानिचिद्योगस्थानानि न बंधस्थानानि वा । नैव चोदयस्थानानि न मार्गणास्थानानि कानिचित ॥ ५३ ॥ नो स्थितिबंधस्थानानि जीवस्य न संक्रेशस्थानानि वा । नैव विश्वदिस्थानानि नो संयमलव्धिस्थानानि वा ॥ ५८ ॥ नैव च जीवस्थानानि न गुणस्थानानि वा संति जीवस्य। येन त्वेते सर्वे पद्रलद्भव्यस्य परिशामाः ॥ ५५ ॥

ऐसं इन माबोका व्याख्यान छह गाथाश्रोमे करते हैं — गाथा ५०-४१-५२-५३-५४-५५ श्रान्वयार्थ:—िजीवस्य ] जीवके विर्णाः ] वर्णः [नाहित ] नर्णः

नहीं वर्ग जीवके, वर्गाण नहिं, कर्मस्पर्द्धक है नहीं।
अध्यात्मस्यान न जीवके, अनुमाग स्थान भी हैं नहीं।। प्रशा जीवके नहीं कुछ योगस्थान रु, वंबस्थान भी है नहीं।। प्रशा नहिं उदयस्थान ही जीवके, अरु स्थान मार्गणाके नहीं।। प्रशा स्थितियं स्थान न जीवके संक्लेश स्थान भी हैं नहीं। । प्रशा कीवके विद्युद्धि स्थान, संयमलिय स्थान भी हैं नहीं।। प्रशा नहिं जीवस्थान भी जीवके, गुखस्थान भी जीवके नहीं। ये सब ही पुद्धल स्थ्यके, परिखान हैं जानो यही।। प्रशा यः कृष्णो हरितः पीतो रक्तः रवेतो वा वर्षः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य गुन्न-स्वद्रव्यपरियाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिकत्वात् । यः सुरमिर्दुरभिर्वा गंषः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पुन्नस्वद्रव्यपरियाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिकत्वात् । यः कटुकः कवायः विक्तोऽम्बो मधुरो वा रसः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पुन्नस्वद्रव्यपरियाममयस्वे

निगिप गंघः ] गध भी नहीं, रिसः ऋषि न रेस भी नहीं, चि अर्थार [स्पर्शः अपि न ] स्पर्शमी नहीं, [स्दर्भ श्रापि न ] रूप भी नहीं, [न कारीरं] शरीर भी नहीं, [संस्थानं आपि न ] सस्यान भी नहीं, [संहननं न ] सहनन भी नहीं, [जीवस्य ] जीवके [रागः नास्ति ] राग भी नहीं, [द्वेषः अपि नः] द्वेष भी नहीं, [मोह: ] मोह भी [नैव विद्यते ] विद्यमान नहीं, [प्रत्ययाः नो ] प्रस्यय ( आसव ) भी नहीं, किसी जी कर्सभी नहीं, चि ले और जिल्हा आपि ी नोकर्म मी [तस्य नास्ति ] उसके नहीं है, [जीवस्य ] जीवके [ चर्गः नास्ति ] वर्ग नहीं, [ वर्गणा न ] वर्गणा नहीं, [ कानिचित स्पर्द्धकानि नैव ] कोई स्पर्दक मी नहीं, श्रिष्ट्यात्मस्थानानि नो ] अध्यात्मस्थान भी नहीं, श्रि और अन-भागस्थानानि ] अनुभागस्थान भी - [ नैख ] नहीं है, [ जीवस्य ] जीक्के कानिचित योगस्थानानि विकोई योगस्थान भी निसंति विही, चा भवा [ बंधस्थानानि न ] बधस्थान भी नहीं, [ च ] भौर [ उदयस्थानानि ] उदयस्थान भी निव ] नहीं, कितिचित मार्गणास्थानानि न ] कोई मार्गणास्थान भी नहीं हैं. [जीवस्य ] जीवके [स्थितिबंधस्थानानि नो ] स्थिति-बधस्थान भी नहीं, [वा] अथवा [संक्लेशस्थानानि न] सकलेशस्थान भी नहीं [विशुद्धिस्थानानि ] विशुद्धिस्थान भी [ नैव ] नहीं, [ वा ] अपना [ संयमस-विषस्यानानि ] सयमलव्यस्थान भी [ नो ] नहीं है, [ च ] और [ जीवस्य ] जीवके [जीवस्थानानि ] जीवस्थान भी [नैव ] नहीं, [वा ] श्रयवा [ गुणस्था-नानि ] गुणस्थान भी निसंति ] नहीं है, [येन तु ] क्योंकि [एते सर्वे ] यह सब [ पुन्न ल द्वटयस्य ] पुद्गल द्वव्यके [ परिणामाः ] परिणाम हैं।

टीकाः—जो काका, हरा, पीला, साल, और सफेद वर्षा है वो सर्व ही जीकका नहीं है, क्योंकि वो पुद्रवाद्रव्यका परिस्ताममय होनेसे (अपनी) अनुभूतिसे निक्ष है। १।

सस्यनुभूतेमिनत्वात् । यः स्निग्वो रूदः शीतः उच्छो गुरुर्लघुर्मृदुः कठिनो बा स्पर्शः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यत्रअतेर्भिन्नत्वातः। बरस्पर्शादिसामान्यपरिखाममात्रं रूपं तकास्ति जीवस्य पुद्रलद्भव्यपरिखाममयत्वे स्तरपत्रअतेर्भिकत्वात । यदौदारिकं वैक्रियिकमाहारकं तैजसं कार्मणं वा शरीरंतत्सर्व-मपि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिन्नत्वातः । यत्समचतुरस्र न्यमोघपरिमंडलं स्वाति कुञ्जं वामनं हुंडं वा संस्थानं तत्सर्वमिष नास्ति जीवस्य पुद्रसद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेभिनत्वात् । यद्वजर्षमनाराचं वजनाराचं नाराचमर्द्धनाराचं कीलिका घसंत्राप्तासुपाटिका वा संहननं तत्सर्वमिप नास्ति जीव-स्य पुत्रलद्रन्यपरिशाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिनत्वात । यः प्रीतिरूपो रागः स सर्वोषि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिशाममयत्वे सत्यनुभूतेर्मिन्नत्वात् । योऽप्रीतिरूपो द्वेषः जो सगन्ध चौर दुर्गन्ध है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि वह पुद्गलद्रव्यका परिए। स-मय होनेसे ( अपनी ) अनुभृतिसे भिन्न है। २। जो कहुवा, कवायता, चरपरा, खट्टा, और मीठा रस है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ "। ३। जो चिकना, रूखा, ठडा, गर्म, भारी, इलका, कोमल सथवा कठोर स्पर्श है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ ... । ४। जो स्वरादि सामान्य परिसाममात्र रूप है. वह जीवका नहीं है, क्योंकि॰ ''। ५। को बोदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस अथवा कार्मण शरीर है वह सर्व ही जीवका नहीं है क्योंकि० : १६। जो समचतुरस्र, न्यमोधपरिमङ्क, स्वाति, कुटजक, वामन ख्यथा हडक संस्थान है वह सर्व ही जीवका नहीं है क्योंकिः । ७। जो वर्ज्यभनाराच, बजनाराच, नाराच, बद्ध नाराच, कीलिका, ब्रसप्राप्तासपाटिका संहनन है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ । । । जो प्रीतिरूप राग है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि यह पुद्रस परियाममय है इससिये अपनी अनुभृतिसे भिन्न है। ९। जो अप्रीतिरूप द्वेष है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ । १०। जो यथार्थ तत्वकी अप्रतिपत्तिरूप (अप्रामिरूप) मोह है वो सर्वही जीवका नहीं है, क्योकि॰ "।११। मिथ्यात्व, क्यविरति, क्याय, बोग जिसके तत्त्वण हैं ऐसे जो प्रत्यय ( बास्तव ) वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि॰ । १२। जो ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, चायु, नाम, गोत्र चौर खतरायकप कर्म है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ । १३। जो झहपर्याप्ति योग्य और तीन शरीरयोग्य वस्तु (पुदूबस्वभ) रूप नोकर्म है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ · । १४। जो कर्मके रसकी शक्तियोंका ( श्रविभाग प्रतिच्छेदोंका ) समृहरूप वर्ग है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ · · · । १५ । जो बर्गोंका समूहरूप वर्गया है वो सर्व ही जीवकी नहीं हैं क्योंकि॰ । १६। जो मंद्रतीनरसवाले कर्मसमूहके विशिष्ट न्यास (जमाव) रूप

स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रस्यपरिश्वाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिकत्वातु । व तिपश्चिरुपो मोहः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य प्रहलद्रव्यपरिश्वाममयत्वे सत्यन्नश्चतिन-सत्वात । वे मिध्यात्वाविश्तिकवाययोगलच्याः प्रत्ययास्ते सर्वेषि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिगाममयत्वे सत्यनुभूतेर्मिन्नत्वात् । यदु ज्ञानावरगीयदर्शनावरश्वीय-वेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रांतरायरूपं कर्म तत्सर्वमपि नास्ति जीवस्य पुद्रलहुच्य-परिकाममयत्वे सत्यनुभतेर्भिकत्वात । यत्वटपर्याप्तित्रिशरीरयोग्यवस्तुरूपं नोकर्ष तस्तर्वमपि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्भव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभृतेर्मिन्नत्वात् । यः शक्तिसमृहलक्ष्मणो वर्गः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पुरुलद्रव्यपरिमाममयत्वे सत्यन्त-भृतेभिन्नत्वात । या वर्गसमृहत्त्व्वता वर्गता सा सर्वापि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रच्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेभिन्नत्वात् । यानि मंदतीव्ररसकर्मद्रलविशिष्ट-न्यासलच्यानि स्पर्द्धकानि तानि सर्वाचयपि न संति जीवस्य प्रहलद्रव्यपरिखाम-मयत्वे सत्यन्त्रभृतेर्मिन्नत्वातः । यानि स्वपरैकत्वाच्यासे सति विद्यद्वचित्परिश्वाणाति-रिक्तत्वलक्षयान्यध्यात्मस्थानानि तानि सर्वाययपि न संति जीवस्य पद्भलद्भव्यपरि-शाममयत्वे सत्यनुभूतेभिन्नत्वात । यानि प्रतिविशिष्टप्रकृतिरसपरिशामलच्यान्यनु-मागस्थानानि तानि सर्वाषयपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयस्वे सत्यतु-भतेर्भिन्नत्वातः । यानि कायवान्त्रानोवर्गेणापरिस्पंदल्वाणानि योगस्थानानि तानि सर्वाषयपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यतुभृतेर्भिन्नत्वात । यानि प्रतिविशिष्टप्रकृतिपरिसामलवसानि बंधस्थानानि तानि सर्वास्परि न संति जीव-

<sup>(</sup> बगैखाके समृहरूप ) स्पर्धक हैं, बो सर्व हो जात्माका नहीं है, क्योंकि० । १७। श्व-परके एकत्वका काष्पास ( निश्चय ) हो तब ( वर्तने पर ) विशुद्ध जैतन्यपरिखामसे मिक्करूप जिनका लक्षण है, ऐसे जो काष्पात्मस्थान हैं वे सर्व ही जीवके नहीं हैं क्योंकि० ..... । १८। भिक्र २ प्रकृतियोंके रसके परिखाम जिनका लक्षण है, ऐसे जो क्युमागस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि० । १८। काय, चचन, कौर मनोवर्गयाका कंपन जिनका क्षक्यण है ऐसे जो बंगस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि० । २०। भिक्न मिक्र प्रकृतियोंके परिखाम जिनका क्षक्यण है, ऐसे जो कंपस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि० । २१। क्यने फलके करान्य करनेमे समर्थ कर्म-क्यस्था जिनका क्षक्यण है, ऐसे जो क्यस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि० । २१। व्यापे कतके करान्य करनेमे समर्थ कर्म-क्यस्था जिनका क्षक्यण है, ऐसे जो क्यस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि० । २१। गित्र हन्द्रिय, क्या, योग, वेष्, क्ष्माय, झान, संयम, दर्शन, लेखा, अध्य, सम्यक्य, संझा और क्याहार जिनका क्षक्यण है, ऐसे जो क्याप, झान, संयम, दर्शन, लेखा, अध्य, सम्यक्य, संझा और क्याहार जिनका क्षक्यण है, ऐसे जो क्याप, झान, संयम, दर्शन, लेखा, अध्य, सम्बन्धक्य, संझा और क्याहार जिनका क्षक्यण है, ऐसे जो क्याप, झान, संयम, वर्षन, सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि० । २१। भिक्र २।

स्य पुरुलह्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्मिन्नत्वातु । यानि स्वफलसंपादनसमर्थकर्मा-वस्यालक्यान्यदयस्थानानि तानि सर्वोग्यपि न संति जीवस्य पद्रलद्रव्यपरिखाम-मयत्वे सत्यनुभृतेभिन्नत्वात् । यानि गतीन्द्रियकाययोगवेदकवायञ्जानसंयमदर्शन-लेक्याभव्यसम्यक्त्वसंबाहारलख्याति प्रार्वेशास्त्राचानि वानि सर्वोगयपि न संति जीवस्य पुद्रलद्भव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिन्नत्वात् । यानि प्रतिविशिष्टप्रकृति-कालांतरसहत्वलचणानि स्थितिबंधस्थानानि तानि सर्वाएयपि न संति जीवस्य पुहलाह व्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभृतेभिकत्वातः । यानि कवायविषाकोद्रेकलक्षणानि संक्रेशस्थानानि तानि सर्वाषयपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिशाममयत्वे सत्यनु-भृतेर्मिन्नत्त्रात् । यानि कषायविषाकानुद्रेकलचणानि विशुद्धस्थानानि तानि सर्वाधय-पि न संति जीवस्य प्रद्रलद्रव्यपरिशाममयत्वे सत्यत्रभूतेर्भित्रत्वातः। यानि चारित्र-मोडविपा ककमनिवृत्तिलचयानि संयमलव्यिस्थानानि तानि सर्वाययपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यतुभृतेर्भिन्नत्वातु । यानि पर्याप्तापर्याप्तवादर ध्यनमैकेंद्रियदींद्रियत्रींद्रियनतिंद्रियमंद्र्यसंज्ञिपंचेंद्रियलक्षणानि जीवस्थानानि तानि सर्वाययपि न संति जीवस्य प्रद्रलद्रव्यपरिशाममयत्वे सत्यनुभतेर्भिन्नत्वातः। यानि मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्निथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयतप्रमत्त-संयताप्रमत्तसंयतापूर्वकरखोपशामकचपका निष्कृतिबादरसांपरायोपशामकचपकप्रूचमसांप-रायोपशमकत्त्रपकोपशांतकषायचीणकषायसयोगकेवल्ययोगकेवलिलचणानि गुणस्था-

कालान्वरमें साथ रहना जिनका सच्छा है, ऐसे जो स्थितिवयस्थान ये सर्व ही जोवके नहीं हैं, क्योंकि । २४ । क्यायोंके विवाककी क्षतिरायता जिनका सच्छा है, ऐसे जो सकते. राख्यान वे सर्व ही जोवके नहीं हैं, क्योंकि । २५ । क्यायोंके विवाकको मन्द्रता जिनका कच्छा है, ऐसे जो विद्युद्धिस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि । २६ । व्यारित मोहके विवाकको क्षाया निवृत्ति जिनका सच्छा है, ऐसे जो विद्युद्धिस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि । २७ । यथीर, अयवशीर, वाहर, स्वरूप, यकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, जीवक्ष्यान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि । २७ । यथीर, अयवशीर, वाहर, स्वरूप, यकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, जीवक्ष्यान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं क्योंकि । २८ । विद्यान हिंद्र सासादनसम्बर्धाह, सम्यागिष्याहरू, क्षायक्षयन्वरहाह, सासादनसम्बर्धाह, सम्यागिष्याहरू, क्षायक्षयन्वरहाह, सासादनसम्बर्धाह, सम्यागिष्याहरू, क्षायक्षयन्वरहाह, सासादनसम्बर्धाह, व्याराक्षया व्यापक तथा क्षायक, व्यापक तथा क्षायक विद्यापक तथा क्षायक तथा क्षायक विद्यापक विद्यापक

नानि तानि सर्वाधयपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रच्यपरिश्वाममयत्वे सत्यनुभूतेर्मिण-त्वातः।

#### ல் பாங்கில்

बर्बाचा वा रागमोहादयो वा भिषा मावाः सर्वे एवास्य पुंसः । तेनैबांतस्तक्वतः पञ्यतोऽमी नो दृष्टाः स्पुर्वेद्दमेकं परं स्यात ॥ ३७ ॥ ४०−५५ ॥

नतु वर्षांदयो यद्यमी न संति जीवस्य तदा तत्रांतरे कथं संतीति प्रशाप्यते इति चेत-

भिन्न हैं। २६। (इसप्रकार ये समस्त ही पुत्रलद्रव्यके परियासमयभाव हैं; वे सब, जीवके नहीं हैं। जीव नो परमार्थमे जैनस्त्रशक्तिमात्र है। )

चार इसी चार्थका कताशक्षप काव्य कहते हैं:--

झुर्यु:— जो वर्गादिक अथवा शामगोहादिक भाव कहे, ने सब ही इस पुरुष (बास्ता) से भिक्त हैं, इसलिये अन्तर्शक्षेत्रे देखनेवालेको यह सब दिलाई नहीं देते, मात्र यक सर्वोपरि तत्व ही दिलाई देता है.—केवल एक चैतन्यभावस्वरूप अमेदकप आसा ही दिलाई देता है।

मावार्थः —परमार्थनय काभेद ही है, इसकिये इस दृष्टिसे देखने पर भेद नहीं दिखाई देता; इस नयकी टृष्टिमें पुरुष चैतन्यमात्र ही दिखाई देता है, इसकिये वे समस्त ही वर्जादिक तथा रागादिकमात्र पुरुष्से भिन्न ही हैं।

वे वर्यासे लेकर गुग्रस्थान पर्यंत को भाव हैं, इनका स्वरूप विशेषरूपसे जानना हो तो गोस्सरसार स्थादि प्रत्योंसे जान लेला । ५०-५५ ।

ष्मव शिष्य पून्ता है कि—यदि यह वर्णादिक भाव जीवके नहीं हैं तो खान्य विद्यान्तमन्यों में देखा कैसे कहा गया है कि 'वे जीवके हैं' विसका करा गावाक्यनें कार्त हैं:--- वबहारेख दु एदे जीवस्स हबंति वयणमादीया । गुणठाणंता भावा ण दु केई णिच्छयणयस्स ॥ ५६ ॥ व्यवहारेख त्वेते जीवस्य भवंति वर्षाद्याः । गुणस्थानंता मावा न तु केविनिश्वयनयस्य ॥ ५६ ॥

इह हि व्यवहारनयः किल पर्यायाश्रितत्वाजीवस्य पुद्रलसंयोगवशादनादिय-सिद्धवंघपर्यायस्य क्रुसुंभरकस्य कार्यामिकवासम इवौपाधिकं भावमवलंत्योग्रुखमानः परभावं परस्य विदधाति । निश्चयनयस्तु द्रव्याश्रितत्वात्केवलस्य जीवस्य स्वामाविकं भावमवलंत्योग्रुखमानः परमावं परस्य सर्वमेव प्रतिवेधयति । तती व्यवहारेख वर्षा-दयो गुखस्थानांता भावा जीवस्य संति निश्चयेन तु न संतीति युक्ता प्रश्नृतिः ॥ ५ ६॥

## गाथा ५६

अन्वयार्थः — [ एते ] यह [ वर्णाचाः ग्रुणस्थानांताः भावाः ] वर्णसे लेकः ग्रुणस्थानार्थंत जो भाव कहे गये वे [ ट्यवहारेण तु ] व्यवहारनयमे तो [ जीव-स्य भवंति ] जीवके हैं (इसलिये सुत्रमें कहे गये है), [ तु ] किन्तु [ निश्चय-नयस्य ] निश्चयनयके मनमें [ केचित् न ] उनमें से कोई मी जीवके नहीं हैं।

टीका:—यहाँ, ज्यवहारतय पर्यायात्रित होनेसे सफेद रुईसे बना हुआ वस्त्र जो कि कुसुन्ती (काल ) राखे रंगा हुवा है ऐसे बलके जोपाधिकमाव—(कालरा) को भौति, पुद्रलके सयोगवरा जनादिकालमे जिसकी वधपर्याय प्रसिद्ध है ऐसे जीवके जोपाधिकमाव (बर्णादिक) का अवकत्रन लेकर प्रवर्तगान होता हुआ, (बह व्यवहारतय) दूसरेके भावको दूसरेका कहता है, और निज्ञयनय द्रव्यात्रित होनेसे, केवल एक जीवके स्वामाधिकमावका अवलम्बन लेकर प्रवर्तमान होता हुआ, दूसरेके भावको किंचित्मात्र भी दूसरेका नहीं कहता, निषेत्र करता है। इसलिये वर्णसे लेकर गुणस्थान पर्यंत जो भाव है वे व्यवहारतयसे जीवके हैं और निज्ञयनयसे जीवके नहीं हैं, ऐसा (भगवान का स्याद्वादगुक) कथन योग्य है। सह।

वर्षादि गुरास्थानांत भाव जु, जीवके व्यवहारसे । पर कोई मी ये भाव नहिं हैं, जीवके निश्चयविषे ॥ ५६ ॥ इतो जीवस्य वर्षादयो निश्चयेन न संतीति चेत्— एएड्डिय संबंधो जहेव खीरोदयं झुणेदव्वो । ष य हुंति तस्स ताणि दु उवओगगुणाधिगो जम्हा ॥ ५७ ॥ एतैश्र संबंधो यथैव चीरोदकं ज्ञातन्यः ।

न च भवंति तस्य तानि तुपयोगगुखाधिको यस्मात्॥ ५७॥

यथा खलु सिललिमिश्रितस्य श्वीरस्य सिललेन सह परस्परावगाहलुच्ये संबंधे सत्यपि स्वलचयाभूतश्चीरत्वगुर्याच्याच्यात्या सिललादधिकत्वेन प्रतीयमानत्वा-दग्नेरुष्यागुर्योनेव सह तादात्म्यलच्यासंबंधामाबाझ निश्चयेन सिललमस्ति । तथा वर्यादिपुद्रलद्रच्यपरियामिश्रितस्यास्यात्मनः पुद्रलद्रच्येय सह परस्परावगाहलुच्ये संबंधे सत्यपि स्वलच्याभूतीपयोगगुर्याच्याच्यतया सर्वद्रच्येस्योधिकत्वेन प्रतीयमान-

ष्मव, फिर शिष्य पूछता है कि वर्णादिक निश्चयसे जीवके क्यों नहीं हैं ? इसका कारण कहिये। इसका उत्तर गाथारूपसे कहते हैं —

### गाथा ५७

अन्वपार्थ:—[एतै: च संबंध: ] इन वर्णादिक मावीके साथ जीवका सवन [चीरोदक प्रधेव ] द्घ और पानीका एकत्तेत्रावगाहरूप मयोग सम्बध है, ऐसा [ज्ञानच्य: ] जानना [च ] और [तानि ] वे [तस्य तुन भवंति ] उस जीवके नहीं हैं [यस्मात् ] क्योकि जीव [उपयोगगुणाधिक: ] उनसे उपयोग-गुणसे अधिक हैं (वह उपयोग गुणके द्वारा निम्न झान होता है।)

टीका. —जैसे-जलिमिंशत दूषका, जलके साथ परस्पर अवगाहस्वरूप सम्बन्ध होने-पर भी, स्वलक्षणभूत दुम्बरव-गुणुके द्वारा व्याप्त होनेसे दूध जलसे अधिकपनेसे प्रतीत होता है, इसलिये, जैसा अप्तिका उच्छालाके साथ तादास्यरस्वरूप सम्बन्ध है वैसा जजके साथ दूध का संबंध न होनेसे, निश्चयसे जल दूपका नहीं है; इसीश्कार वर्णादिक पुद्रतद्वरूपके परिणामीके साथ मिलित इस जात्माका, पुद्रतद्वरूपके साथ परस्पर अवगाहस्वरूप सवध होनेपर भी, स्व-क्षणामूत व्ययोगगुणुके द्वारा व्याप्त होनेसे आस्ता सर्व द्वन्योसे अधिकपनेसे (परिपूर्ण्यनेसे) प्रतीत होता है; इसलिये, जैसा आंग्रका उच्छालके साथ वादास्यरस्वरूप सम्बन्ध है वैसा वर्णा-

> इन भावसे संबंध जीवका, चीर जलवत् जानना । उपयोग गुखसे ऋषिक, तिससे भाव कीइ न जीवका ॥ ५७ ॥

स्वात् अपनेकृष्यगुणीनेव सह तादात्म्यलच्यासंचंधाभावात्र निश्चयेन वर्षादिपुद्रलपरि-कामाः संति ॥ ४७ ॥

कथं तर्हि व्यवहारी विरोधक इति चेत-

पंचे सुस्संत पिस्सद्दण लोगा भणंति ववहारी ।
सुस्सदि एसो पंघो ण य पंघो सुस्सदे कोई ॥ ५८ ॥
तह जीवे कम्माणं णोकम्माणं च पिस्सदुं वणं ।
जीवस्स एस वण्णो जिणेहि ववहारदो उत्तो ॥ ५९ ॥
एवं गंघरसप्तासरूवा देहो संठाणमाह्र्या जे य ।
सुब्वे ववहारस्स य णिच्छयदण्डू चवदिसंति ॥ ६० ॥
पश्चि सुष्यमाणं दृष्टा लोका भणंति व्यवहारियाः ।
सुष्यते एवं पंथा न च पथा सुष्यते कश्चित् ॥ ५८ ॥
तथा जीवे कर्मयां नोकर्मयां च दृष्टा वर्गम ।

तथा जान कमया नाकमया च दष्टा नयाम् । जीनस्येष नयों जिनैर्व्यवहारत उक्तः ॥ ५९ ॥ एवं गंचरसस्पर्ग्रस्पायि देहः संस्थानादयो ये च । सर्वे व्यवहारस्य च निश्चयद्वष्टारो व्यवदिशंति ॥ ६० ॥

विके साथ भारमाका सम्बन्ध नहीं है, इसलिये निश्चयसे वर्षादिक पुत्रल परिग्राम भारमाके नहीं हैं॥ ४७॥

चन, यहाँ प्रश्न होता है कि इसप्रकार तो ज्यवहारनय धौर निश्चयनयका विरोध खाता है; सबिरोध कैसे कहा जा सकता है <sup>9</sup> इसका उत्तर टप्टात द्वारा तीन गायाओंसे कहते हैं:—

गाथा ५८-५९-६०

चान्वयार्थः — [पथि मुख्यमाणां] जेसे मार्गमें जाते हुए व्यक्तिको सुटता

देखा छुटाते पंथमें को, पंथ ये छुटात है। जनगण कहे व्यवहारसे, निर्ह पंथ को छुटात है।। ५८॥ त्यों वर्ष देखा जीवमें, इन कर्म श्ररु नोकर्मका। जिनवर कहे व्यवहारसे, यह वर्ण है इस जीवका।। ५९॥ त्यों गंध रस रूप स्पर्श तन, संस्थान इत्यादिक सर्वे। भृतार्षदृष्टा पुरुषने, व्यवहारनगसे वर्षाये॥ ६०॥ यथा पथि प्रस्थितं कंचिरतार्थं ग्रुप्यमायामवलोक्य तारस्थ्याचतुपकारेषा ग्रुप्यत एव पंथा इति व्यवहारियां व्यवदेशेषि न निश्चयतो विशिष्टाकाशदेशलक्ष्यः कश्चिदपि पंथा ग्रुप्येत । तथा जीवे वंधवयियावस्थितकर्मयो नोकर्मयो वा वर्ष-ग्रुप्येच्य तारस्थ्याचतुपचारेया जीवस्यये वर्षा इति व्यवहारतोऽहर्षदेवानां प्रशापनेषि न

हुमा [ हुद्दा ] देवकर '[ एषः पंथा ] यह मार्ग [ मुद्र्यते ] लुटता है," इस प्रकार [ द्र्यवहारिणः लोकाः ] व्यवहारीयन [भणंति] कहते हैं, किन्तु परमार्थसे किचार किया जाये तो [ कश्चित् पंथा ] कोई मार्ग तो [ न च सुद्र्यते ] नहीं लुटता, मार्गमें जाता हुषा मनुष्य हो लुटता है, [ तथा ] इसीप्रकार [जीवे ] विमे [ कर्मणां नोकर्मणां च ] कर्मोका और नोकर्मोका [ वर्ण ] वर्ण [ हुद्द्र्या ] देखकर "[ जीवस्य ] कीवका [ एषः चर्णः ] यह वर्ण है", इसप्रकार [ जिने: ] जिनेन्द-टेवने [ द्र्यवहारतः ] केववहारते [ उक्कः ] कहा ह । [ एवं ] इसीप्रकार [ गंध-रसहपद्रीक्ष्याणि ] गध, रस, स्थरी, रूप [ देहः संस्थानाद्यः ] देह संस्थान भादि [ ए च सर्वे ] जो सब हे, [ द्रायवहारस्य ] वे सब व्यवहारसे [ निश्चय इष्टारः ] निश्चयक देखनवाले [ द्र्यपदिशंति ] कहते हे ।

टीक्ना.—जैसे व्यवहारीजन, मार्गमे जानं हुए किसी सार्थ (सप ) को लुटता हुया देखकर, सचकी मार्गमें स्थिति होनेसे उसका उपचार रखे, 'यह मार्ग लुटता है' ऐसा कहते हैं, तथापि निश्चयसे ऐसा जाये तो जो आकाशके अमुक भागावकर है वह मार्ग लो कुछ नहीं लुटता, इसीप्रकार भगवान अरहतदेव, जीवमे वय र्ग्यायसे स्थितिको प्राप्त कर्म और नीकर्मका वर्ण ऐस्तकर, कर्म-नोकर्मको जावमे स्थिति होनसे उसका उपचार करके, 'जीवका यह वर्ण है' ऐसा व्यवहारसे प्राप्त करते हैं, तथापि निश्चयसे, सदा ही जिसका अमूर्तस्वभाव है और जो उपयोग गुणुके द्वारा अन्य क्रयोस अधिक है ऐसे जीवका कोई भी वर्ण नहीं है। इसीप्रकार गय, रस, स्पर्रो, कर, शारीर, सस्थान, सहनन, राग, देख, माह, प्रत्यय, कर्म, नीकर्म, वर्ग, वर्गणा, स्पर्दक्त, कथाशस्थान, अनुसारमान, गोरायान, वर्णस्थान, सम्प्राप्त स्थान, सहन स्थान, स्थान क्रयोग, स्थान क्रयोग, उपयक्षान, स्थान स्थान, स्थान क्रयोग, उपयक्षान, स्थान स्थान, स्थान, स्थान क्रयोग, जीवस्थान और ग्राप्त स्थान, स्थान क्रयोग, जीवस्थान और ग्राप्त स्थान, स्थान क्रयोग स्थान, व्यवस्थान, जीवस्थान और ग्राप्त स्थान, स्थान क्रयोग स्थान के कहते हैं, तथापि निश्चय से, सदा ही जिसका अमूर्तस्थमाव है और जो उपयोगगुणुके द्वारा अन्यक्ष अधिक है ऐसे

निवयतो नित्यमेवामूर्चस्वभावस्योपयोगगुगाधिकस्य जीवस्य कश्चिद्षि वर्षोस्ति । एवं गंवरसस्पर्गहत्वशारसंस्थानसंहननरागद्वेषमोदप्रस्ययकर्मनोकर्मवर्गवर्गणास्पर्दका-ध्यास्मस्थानानुगागस्थानयोगस्थानवंषस्थानोदयस्थानमार्गणास्थानस्थितिवंषस्थानसं-क्रेग्रस्थानविद्यद्विस्थानसंयमलिव्यस्थानजीवस्थानगुग्णस्थानान्यपि व्यवहारतोऽर्हदेवा-नां प्रज्ञापनेषि निश्चयतो नित्यमेवामूर्वस्वभावस्योपयोगगुग्रेनाधिकस्य जीवस्य सर्वा-प्रयपि न संति तादात्स्यलक्षणसंयंभाभावात ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ६० ॥

कृतो जीवस्य वर्णादिभिः सह तादात्म्यलक्ष्यः संबंधो नास्तीति चेत्-

जीवके वे सव नहीं हैं, क्यों क इन वर्णादिक भावाके और जीवके तादास्य तस्य सम्बद्धाः समाव है।

भावार्थ:—ये वर्णादिसे लेकर गुणस्थान पर्यंत भाव सिद्धानमे जावके कहे है वे क्यव-हारतयसे कहे हैं, तिश्चयनयसे वे जीवके नहीं हैं क्योंकि जीव तो परमार्थसे चपयोग-स्कक्ष है।

यहाँ पेसा जानना कि— पहते त्यवहारनयको क्षसस्याधं कहा था सो वहाँ पेसा न समकता कि वह सबंधा क्षस्याधं है, किन्तु कथिन्त् क्षस्याधं जानना, क्योंकि-जब एक द्रव्यको भिन्न, पर्यायोक्षे क्षभेदरूप, उठके क्षसाधारण गुणुमात्रको प्रधान करके कहा जाता है तब परस्पर द्रव्योंको निमित्त - नैमित्तिक भाव तथा निमित्तसे होनेवाली पर्याय-चे सब गौण हो जाते हैं, वे एक क्षभेद द्रव्यके दृष्टिमे प्रतिभासित नहीं होते. हसित्तये वे सब चस द्रव्यमें नहीं हैं, हमत्रकार कथिन नियेव ठिया जाता है। यह चन भावोको उम द्रव्यमें कहा जाये की वह व्यववारनयसे कहा जा सकता है। येमा नयविभाग है।

यहाँ शुद्धनयको दृष्टिसं कशन है, इसांलये ऐसा सिद्ध किया है कि जो यह समस्त-भाव सिद्धांतमे जीवके कहे गये हैं सो न्ययहारसे कहे गये हैं। यदि निर्माण-नैमित्तिकभाव की दृष्टिसं देखा जाये तो वह ज्यवहार कथिन सत्यार्थ भी कहा जा सकता है। यदि सर्वेशा क्सस्यार्थ ही कहा जाये तो सर्व ज्यवहारका लोग हो जायेगा, कौर ऐसा होनेसे परमार्थका भी कीय हो जायेगा। इसांक्ये जिनेन्द्रदेवका जपदेश स्याहादरूप समक्षना ही सम्यक्षान है, कीर सर्वेशा एकांत वह मिथ्यात्व है।। ४--६०।।

ष्टाव, यहाँ प्रश्न होता है कि वर्णीदिके साथ जीवका तादात्म्य **सन्नण वर्णा** नहीं है <sup>9</sup> उसके उत्तरस्वरूप गाथा कहते हैं — तस्थ भवे जीवाणं संसारस्थाण होति वण्णादी । संसारपञ्जकाणं णस्थि हु वर्षणादओ केई ॥ ६१ ॥ तत्र मुवे जीवानां संसारस्थानां भवंति वर्षादयः । संसारप्रकृतानां न संति खद्ध वर्षादयः केवित ॥ ६१ ॥

यत्किल सर्वास्वप्यवस्थासु यदात्मकत्वेन व्याप्तं भवति तदात्मकत्वक्याप्तिः श्रूट्यं न भवति तदात्मकत्वक्याप्तिः श्रूट्यं न भवति तदात्मकत्वक्याप्तिः सर्वाद्वप्यवस्थासु वर्षाचात्मकत्वक्याप्तस्य भवतो वर्षाचात्मकत्वव्याप्तिश्रूत्यस्याभवतश्च पुद्रलस्य वर्षादिमाः सह तादात्म्यलक्षणः संबंधः स्यात् । संसारावस्थायां कर्यविद्वर्षांचात्मकत्वव्यासस्य भवतो वर्षाचात्मकत्वव्याप्तिश्रूत्यस्याभवतश्चापि मोजावस्थायां सर्वथा वर्षाः

### गाथा ६१

अन्वयार्थ:—[वर्णादय:] जो वर्णादिक है वे [संसारस्थानां] ससारमे स्थित [जीवानां] जीवोंके [तत्र भवे] उम ससारमे [भवन्ति] होते हैं, [संसार प्रमुक्तानां] और मसारसे मुक्त हुए जीवोंके [चानु] निधयसे [वर्णादय:केचित्] वर्णादिक कोई भी (भाव) [न संति] नहीं हैं, (इसलिये साडास्थ सबंध नहीं है।)

टीका — जो निश्चयसे समस्त ही ध्वस्थाओं में यह-श्रास्तकपनेसे ध्वर्थात जिस स्वरूपपनेसे ज्याप्त हो धौर तद्-धारमकपनेकी ध्वर्थात् वस स्वरूपपनेकी ज्याप्तिसे रहित न हो वसका वनके साथ तादास्त्यक्षच्य सवय होता है। ( जो वन्तु सर्व ध्वस्थाओं में जिस भावस्वरूप हो धौर किसी ध्वस्थामें उस भावस्वरूपताको न होने उस वस्तुका वन भावों के साथ तादास्त्य सन्वन्य होता है।) इसिलये सभी ध्वस्थामें में जो वर्णीद्श्वरूपताको व्याप्ति रहित नहीं होता, ऐसे पुद्रवका वर्णीद्र भावों के साथ तादास्त्य सन्वन्य होता है, और वर्णीद्श्वरूपताको व्याप्ति ससार ध्वस्थामें कर्याच्य वर्णीद्रवस्वरूपताको व्याप्ति ससार ध्वस्थामें कर्याच्य सर्वाद्य स्वर्णाद्रवस्वरूपताको व्याप्ति स्वरूपताको व्याप्ति स्वरूपताको व्याप्ति स्वरूपताको व्याप्ति स्वरूपताको व्याप्ति स्वरूपताको स्वर्णाद्वर प्रवर्णा स्वरूपताको व्याप्ति स्वरूपताको स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वर्णाव स्वर्णाद्वर स्वरूपताको स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वरूपताको स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वर्णाद्वर स्वर्णा होता देशे जीवका वर्णीद्वर साथ किसी भी प्रकारने तादार स्वरूपता सर्वे होता है धौर वर्णाद्वर स्वरूपता होता है।

संसारी जीवके वर्ष क्यादिक, भाव हैं संसार में । संसारसे परिश्वक्तके नहिं, भाव को वर्षादिके ॥ ६१ ॥

बात्मकत्बन्याप्तिग्रत्यस्य भवतो वर्षाचात्मकत्वन्याप्तस्याभवतश्च जीवस्य वर्षादिभिः सह तादात्स्यलच्छाः संबंधो न कथंचनापि स्यात् ॥ ६१ ॥

दारम्यलच्चाः सम्बान कथपनाप स्यात् ॥ ५८ ॥ जीवस्य वर्गाटिताटात्स्यटरभिनिवेशे दोषश्रायम्—

जीवो चेव हि एदे सब्वे भावति मण्णसे जदि हि। जीवस्साजीवस्स य णत्थि विसेसो तु दे कोई॥ ६२॥

जोवश्मैव होते सर्वे भावा इति मन्यसे यदि हि । जीवस्याजीवस्य च नास्ति विशेषस्तु ते कश्चित् ॥ ६२ ॥

यथा वर्षादयो भावाः क्रमेण भाविताविर्मावितरोभावानिस्ताभिस्ताभिर्व्यक्ति-

भावार्थ — (इन्यका) सर्व व्यवस्थाओं विषे हुन्यमें जो भाव न्याप्त होते हैं उन भाषोंके साथ इन्यका तादारूय संबय कहलाता है। (पुहलकी) सर्व व्यवस्थाओं विषे पुहलमें बर्ग्गोदिभाव न्याप्त है इसलिये वर्ग्गोदि भावोके साथ पुदगलका तादारूय संबय है। संसाराबस्था विषे, जीक्यो वर्ग्गोदिभाव किसी प्रकारसे कहें जा सकते हैं किन्तु मोज्ञ व्यवस्था विषे जीवमें वर्ग्गोदिभाव सर्वथा नहीं हैं, इसलिये जोवका वर्ग्गोदिभावोके साथ तादारूय संबंध नहीं हैं, यह बात न्यायग्राम है। ६१।

भव, यदि कोई ऐसा सिथ्या श्रमित्राय ठवक करे कि जीवका वर्णादिके साथ तादास्त्य है, तो उसमें यह दोव श्राता है ऐसा इस गाथा द्वारा कहते हैं.—

#### गाथा ६२

श्चन्यपार्थ:—वर्णादिकते साथ जीवका ताडात्य माननेवालेको कहते है कि, हे मिष्या भागिवायवाले ! [यदि हि च ]यदि तुन [इति सन्यसे ] ऐसे मानोगे कि [एते सर्वे भावाः] यह वर्णादिक सर्वमाव [जीवः एव हि ] जीव ही है [तु ते ] तो तुन्हारे मनमें [जीवस्य च व्यजीवस्य ] जीव और भाजीवका [कश्चित् ]कोई [विद्रोषः] मेद [नास्ति ] नर्श रहता ।

दीका - जैसे वर्णादिकभाव, कमशः स्माविर्भाव (प्रगट होना) स्मीर विरोधाव (ब्रिप जाना) को प्राप्त होती हुई ऐसी उन उन व्यक्तियोंके द्वारा (सर्थान् पर्यायोंके द्वारा)

ये भाव सब हैं जीव जो, ऐसा हि तू माने कभी। तो जीव और अजीवमें कुछ, भेद तुक्त रहता महीं॥ ६२॥

भिः पुद्रलद्रव्यमजुगच्छेतः पुद्रलस्य वर्षादितादास्यं प्रथयंति । तथा वर्षादयो मावाः क्रमेख मावताविभावितरोमावाभिस्ताभिस्तामिस्ताभिस्ति निर्माणकार्यक्रिमेखाः वर्षाद्यास्य वर्षाद्वितादास्यं प्रथयंतीति यस्याभिनिवेदाः तस्य शेषद्रव्यासाधारणस्य वर्षाद्यास्य-कत्वस्य पुद्रललक्ष्यस्य जीवेन स्वीकरणाञ्जीवपुद्रलगोरविशेषप्रसक्तौ सस्यां पुद्रलेक्यो भिष्यस्य जीवद्रव्यस्याभावाद्भवत्येय जीवाभावः ॥ ६२ ॥

मंमारावस्थायामेव जीवस्य वर्गादिताहात्स्यमित्यभिनिवेशेष्ययमेव होषः—

अह संसारत्थाणं जीवाणं तुज्झ होति वण्णादी । तम्हा संसारत्था जीवा रूवित्तमावण्णा ॥ ६३ ॥ एवं पुरगलदव्वं जीवो तहलक्षणेण सृद्रमदी । णिव्वाणस्वगदो वि य जीवत्तं पुरगलो पत्तो ॥ ६४ ॥

पुद्रल दृब्यके साथ ही साथ रहते हुने, पुद्रलका वर्णीदिके साथ वादास्य प्रसिद्ध करते है, इसीप्रकार वर्णीदिकभाव, कमरा आविभीव और तिरोभावको प्राप्त होती हुई ऐसी छन उन व्यक्तियोंके हारा जीवके साथ ही साथ रहते हुये जीवका वर्णीदिके साथ तादास्य प्रसिद्ध करते हैं,—ऐमा जिसका अभिगाय है उसके मतमे, अन्य प्रपद्रव्योसे असावारण ऐसी वर्णीदरकरपता-कि जो पुद्रमानद्रव्यका जन्म है—उसका जीवके हारा आंगोकार किया जाता है इसनिये, जीव-पुद्रलके अविशेषका प्रसंग आता है, और ऐसा होनेसे, पुद्रमानोंसे भिन्न ऐसा कोई जीव दृब्य न रहनेसे जीवका अवस्य अभाव होता है।

भावार्थ- जैसे वर्णादिकभाव पुद्राल द्रव्यके साथ वादास्थ्यवरूप हैं, उसीप्रकार जीवके साथ भी वादास्थ्यवरूप हो वो जीव-पुद्रवसे कोई भी भेद न रहे और ऐसा होनेखे जीवका ही अभाव हो जाये यह महादोष आवा है। ६२।

व्यथ, 'सात्र ससार श्रवस्थामे ही जीवका वर्णादिके साथ तादात्म्य है' इस व्यक्तिप्राय में भी यही दोष व्याता है सो कहते हैं:—

> वर्षादि हैं संसारी जीवके, योहिं मत तुभः होय जो। संसारस्थित सब जीवगया पाये तदा रूपित्वको।। ६२।। इस रीत पुद्रल वो हि जीव, हे मुझ्मित सम विह्नसे। अरु मोच प्राप्त हुआ मि पुद्रल, द्रव्य जीव बने अरे॥ ६४।

व्यथं संसारस्थानां जीवानां तव मवंति वर्षादयः। तस्मात्संसारस्था जीवा रूपिस्वमापन्नाः॥ ६३ ॥ एवं पुद्रलद्रव्यं जीवम्तथालक्ष्येन मृहमते। निर्वाग्रमुपपातोऽपि च जीवस्वं पुट्रलः प्राप्तः॥ ६४ ॥

यस्य तु मंतारावस्थायां जीवस्य वर्णादितादातस्यमस्तीत्यभिनिवेशस्तस्य तदानीं स जीवो रूपित्वमवस्यमवाभीति । रूपित्वं च श्रेणह्रणासाधारणं कस्यचिद् द्रव्यस्य लच्छमस्ति । ततो रूपित्वेन लच्यमाणं यिकविद्धवति स जीवो भवति ।

गाथा ६३-६४

अन्वयार्थः—[अथ] अथवा गति [तव] तुरहारा मत यह हो कि— [संसारस्थानां जीवानां] मसाग्ये स्थिन भीतेके ते [बर्णादपः] वर्णादिक (तादालग्यसरूपसे) [भवंति] है [तस्मात्] तो इस कारणसे [संसारस्थाः जीवाः] ससारमें स्थित जीत् [रूपितवं आपद्याः] रुपित्वको प्राप्त हुये, [एवं] ऐसा होनेसे [तथालज्ञणेत ] वैसा बन्नण (अर्थात क्षित्रकन्नण) तो पुडल द्रव्यक्ताः होनेसे [सूदमते] ह मृद्रवृद्धि [पुद्गलद्ग्वर्ष्यो पुडल द्रव्य शिवित्रण उपगतः अपि ] निर्याण प्राप्त होनेसर भी [पुद्गलः] पुडल ही [जीवतवं] जीववको [प्राप्तः]

टीका'— फिर, जिसका यह अभिपाय है कि—मसार अवश्यामे जीवका वाणीदिमावों के साथ तादात्म्य साथय है, उसके मतमे ससार-अवश्याके समय वह जीव अवश्य रूपत्वकी प्राप्त होता है, और रूपिवतो किसी इच्यका गेप इच्योसे प्रमाधारण ऐसा लक्तण है। इस- लिये रूपिव ( कक्तण ) से लिवत ( तर्यरूप होता हुआ ) जो उख हो वहां जीव है। स्पित्वसे लिवत तो पुड़लइन्य ही है। देसाकार पुड़ल इन्य ही स्वयं जीव है, किन्तु उसके अतिरिक दूसरा कोई जीव नहीं है। ऐसा होनेपर, मोच-प्रमथामें भी पुड़ल इन्य ही स्वयं जीव ( सिद्ध होता) है, किन्तु उसके अतिरिक अन्य कोई जीव सिद्ध नहीं होता; क्योंकि सवा व्यवस्था से लिवत ऐसा इन्य सभी अवस्थाओं हानि अथवा हासको न प्राप्त होते से अवादि-अनंत होता है। ऐसा डोनेसे, उसके मतमे भी ( संसा अवस्थामें हो जीवका व्यादिक साथ तादात्म्य माननेवालेके मतमें भी ), पुड़कोसे भिन्न ऐसा होई जीवइन्य न रहनेसे, जीवका अवस्थ अभाव होता है।

रूपित्वेन लच्यमाणं पुद्रलहरूयमेव भवति । एवं पुद्रलहरूथ्यमेव स्वयं जीवी भवित न पुनरितरः कतरोपि । तथा च सित मोक्षावस्थायामपि नित्यस्वलव्यखलव्यतस्य ह्व्यस्य सर्वास्वप्यवस्थास्वनपायित्वादनादिनिधनत्वेन पुद्रलह्र्य्यमेव स्वयं जीवो भवित न पुनरितरः कतरोपि । तथा च सित तस्यापि पुद्रलेभ्यो भिन्नस्य जीवह्र्यस्यभावात भवत्येव जीवाभावः ॥ ६३-६४ ॥

एवमेवतत स्थितं यद्वर्णादयो भावा न जीव इति-

एकं च दोणिण तिणिण य चत्तारि य पंच इंदिया जीवा। बादरपज्जतिदरा पयडीओ णामकम्मस्स ॥ ६५ ॥ एदेहि य णिव्वत्ता जीवट्टाणाउ करणभूदाहि । पयडीहिं पुरगलमईहिं ताहिं कहं भणणदे जीवो॥ ६६ ॥

एकं वा द्वे त्रीिष च चत्वारि च पंचेन्द्रियाशि जीवाः । बादरपर्याप्तेतराः प्रकृतयो नामकर्मशः ॥ ६६ ॥ एताभिश्र निष्टुचानि जीवस्थानानि करखभूताभिः । प्रकृतिभिः प्रद्रलमयीभिस्ताभिः कथं भएयते जीवः ॥ ६६ ॥

भावार्थ — यदि ऐसा माना जाय कि ससार-अवस्थाम जीवका वर्णादिक साथ तादास्य सवय है तो जीव मूर्तिक हुआ, और मूर्तिकत्व नो पुद्रबद्धव्यका बच्छ है, इसिबये पुद्रबद्धव्य ही जीवद्रव्य सिद्ध हुआ, उसके आतिरक्त कोई चैनत्यरूप जीवद्रव्य नहीं रहा। और मोच होनेपर भी उन पुद्रबोका ही मोच हुआ, इसिबये मोचमे भी पुद्रब ही जीव ठहरे, अन्य कोई चैतन्यरूप जीव नहीं रहा। इसप्रकार ससार तथा मोचमे पुद्रबसे भिन्न ऐसा कोई चैतन्यरूप जीवद्रव्य न रहनेसे जोवका ही अभाव होगया। इसिबये मात्र संसार अवस्थामे ही वर्णीदिभाव जीवके हैं, ऐसा माननेसे भी जीवका अभाव ही होता है। ६२-६४।।

इसप्रकार यह सिद्ध हुआ कि वर्णादिक भाव जीव नहीं हैं, यह अब कहते हैं —

## गाथा ६५-६६

श्चन्वयार्थः — [एकं वा] एकेन्द्रिय, [द्वे] द्वीन्द्रिय, [त्रीणि च]

जीव एक दो त्रय चार पंचेन्द्रिय बादर सद्दम हैं। पर्याप्त अनपर्याप्त जीव खु नामकर्मकी प्रकृति हैं॥ ६५॥ जो प्रकृति यह पुरुत्तमयी, वह करशहरप बने अरे। उससे रचित जीवयान जो हैं, जीव क्यों नहि कहाय वे॥ ६६॥ निश्चयतः कर्मकरस्ययोरिभक्तत्वात् यद्येन क्रियते तत्त्वेदेवित कृत्वा यथा कनकपत्रं कनकेन क्रियमाणं कनकमेव न त्वन्यत् । तथा जीवस्थानानि वादरखल्मैकंद्रियद्वित्रिचतुःपंचेंद्रियपर्याप्तापर्याप्ताभिधानाभिः पुद्रलमर्याभः नामकर्मश्रकृतिभिः
क्रियमाखानि पुद्रल एव न तु जीवः । नामकर्मश्रकृतीनां पुद्रलमयत्वं चाममप्रसिद्धं
इक्यमानग्रारी।दिमूर्चकार्यानुमेयं च । एवं गंधरसस्पर्श्वस्पश्चरारीरसंस्थानसंहननान्यि
पुद्रलमयनामक्रमश्रकृतिनिर्श्वत्तत्वे सति तद्य्यतिरेकाञ्जीवस्थानरंगेकानि । तत्रो न
वस्नाद्ययो जीव इति निश्चयसिद्धातः ।

श्रीनिय [ चत्वारि च ] चतुरिन्दिय और [ पंचेन्द्रियाणि ]पचेन्द्रिय [ जीवाः ] जीव तथा [ वादरपर्याप्तेतराः ] बाटर, महस्त, वर्यात, अर्थीत-यह [ नामकर्मणाः ] नामकर्मनी [ प्रकृतयः ] प्रकृतिया ह. [ एताभिः च ] उन [ प्रकृतिभिः ] प्रकृतियां हें , [ एताभिः च ] उन [ प्रकृतिभिः ] प्रकृतियां [ जाकि पुद्गलमथस्यमे असिद्ध हें, उनके द्वारा [ करणभूताभिः ] करणस्यण्य होक्ष्यं [ निवृत्तानि ] रचित ( जीवस्थानानि ] जो जीवस्थान ( जीव समास ) हे वे [ जीवः ] जीव [ कर्यं ] केसे [ भण्यते ] कहे जा सकते हैं ?

इसीप्रकार राष, रस, स्पर्श, रूप, शरीर, संस्थान और सहनन भी पुद्गालमय नोकर्म की प्रकृतियोके द्वारा रचित होनेसे पुद्गालसे कांभन्न है, इसलिये मात्र जीवस्थानोको पुद्रलसय कहनेपर इन सबको भी पुद्गालमय ही कथित समम्मना चाहिये। इसलिये वर्षादिक जीव नहीं हैं यह निश्चयनयका सिद्धान्त है। क वण्जाति क्ष निर्वत्यंते येन यदत्र किंचित् तदेव तत्स्याभ कथंचनात्यत् । हरूमेण निर्श्वचिद्दासिकोशं पर्व्यात रुक्मं न कथंचनासिम् ॥ ३८ ॥ वर्णादिसामध्यपिदं विदंतु निर्माणमेकस्य हि पुरत्वस्य । त्वोऽस्त्वदं पुर्त्व एव नात्मा यतः स विज्ञानधनस्ततोन्यः ॥ ३९ ॥

शेषमन्यद्वधवहारमात्रं:---

पज्जत्तापज्जत्ता जे सुहुमा बादरा य जे बेव । देहस्स जीवसण्णा सुन्ने ववहारदो उत्ता ॥ ६७ ॥ पर्याप्तापर्याप्ता ये सुन्मा बादराश्च ये बैव । देहस्य जीवसंज्ञाः सुत्रे ब्यवहारतः उक्ताः ॥ ६७ ॥

यडाँ इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं.--

ऋर्यं. — जिस वस्तुखे जो भाव वने, वह भाव वह वस्तु ही है, किसी भी प्रकार अन्य वस्तु नहीं है, जैसे जगतमे स्वर्णानिर्मित स्थानको लोग स्वर्ण ही देखते हैं, (उसे) किसीप्रकारसे तक्षवार नहीं देखते।

भावार्थ:- वर्णाद पुद्गल-रचित है इसलिये वे पुद्गल ही हैं, जीव नहीं।

श्रव दूसरा कतश कहते हैं.-

अर्थुः — घहो ज्ञानीजनों ? ये वर्णसे लेकर गुगरथान पर्यंत भाव हैं उन समस्तको एक पुद्दगलको रचना जानी, इसलिये यह भाव पुद्दगल ही हो घारमा न हो, क्योंकि घारमा तो विज्ञानधन है, ज्ञानका पुज है, इसलिये वह इन वर्णीदिक भावोसे घन्य ही है। ६५–६६।

भव यह कहते हैं कि इस झानघन भारमाके श्रतिरिक्त जो कुछ है वसे जीव कहना सो सब व्यवहारमात्र हैं —

गाथा ६७

अन्वयार्थः-[ ये ] जो [ पर्याप्तापर्याप्ताः ] पर्याप्त, अपर्याप्त [ सूर्माः-

पर्याप्त अनपर्याप्त जो, हैं सत्त्म श्ररु बादर सभी । व्यवहारसे कही जीवसंज्ञा, देहको शास्त्रन महीं ॥ ६७ ॥ यस्किल बादरख्न्मैकेंद्रियदित्रिचतुःपंचेंद्रियपर्यामापर्यामा इति शारीरस्य संद्वाः छत्रे जीवसंद्वारवेनोकाः अप्रयोजनार्थः परप्रसिद्धचा वृत्वयटबद्धण्वहारः। यथा हि कस्यचिदाज्ञनप्रसिद्धेकपृतकुंमस्य तदितगर्कुमानसिद्धस्य प्रवोधनाय योज्यं चृतकुंमः स सुष्पयो न पृतमय इति तन्त्रसिद्धया कुंभे पृतकुंमस्यवहारः तथास्या-क्वानिन लोकस्यासंसाग्यसिद्धणाश्चद्वजीवस्य ग्रुढ्जीवानसिक्षस्य प्रवोधनाय योगं व्यवधितान् जीवः स ज्ञानमयो न वर्षादिमय इति तन्त्रसिद्ध्या जीवे वर्षादिसद्य-वर्षारः

क बतुष्टुर् क घृतकुंभाभिधानेषि कुंभो घृतमयो न चेत् । जीवो वर्बादिमजीवजरूपनेषि न तन्मयः॥ ४०॥

बादराः च ] स्टम और बादा धादि [येचैव] जितनी [देहस्य] देहकी [जीवसंज्ञाः] जीरमझा कही है, वे सव [सूत्रे ] स्वर्ने [व्यवहारतः] व्यवहारते (जन्ताः विकी है।

टीका:—बादर, सुरूग, एकेन्द्रिय, झीन्द्रिय, बीन्द्रिय, चतुर्गित्व, चवित्रिय, चयोत, कपयोत-इन सरीरकी सकाषोको (नाभोको ) सुत्रमं जीव सज्ञारुपसे कहा है, वह, परकी प्रसिद्धिक कारण, 'पी के पढ़े' की भांति व्यवहार है,—जो (व्यवहार) भ्रप्रयोजनार्थ है (कसमें प्रयोजनमृत वस्तु नहीं है), इसी बावको स्पष्ट कहते हैं —

जैसे किसी पुरुषको जन्मसे लेकर मात्र 'पी का पड़ा' हा प्रसिद्ध (झात) हो, बसके खांतिरिक बह दूसरे पड़को न जानना हो, इसे समफानेके लिये "जा यह 'पी का पड़ा' है सो मिट्टीमय है, घीमय नहीं" इसपकार (समफानेकोलेके डारा) पड़में घीके घड़का उथवहार किया जाता है, क्योंक उस पुरुषको पीका पड़ा हा प्रसिद्ध (झात) है, इसीपकार इस खबानी लोकको खनाटि समारसे लेकर 'चगुढ़ जीव' हा प्रसिद्ध (झात) है, वह गुढ़ जोवको जान करानेके लिये (गुढ़ जीवका झान करानेके लिये ) "जो यह 'च्छोंदिमान जीव' है सो झानमय है, व्यादिमय नहीं" इसप्रकार (स्वमं) जीवमे वर्णादिमानपनेका व्यवहार किया गया है, क्योंदिम व झानी जोकको 'वर्णादिमान् जीव' है। प्रसिद्ध (झात) है।

अब, इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते है.--

कार्य:--यदि 'थी का जहां है सा कहनेयर भी जहां है वह बामय नहीं है, (सिट्टी-सब ही है) तो इसीप्रकार 'वर्णीदेमान जीव' पेक्षा कहनेयर भी जीव है वह वर्णीदिमय नहीं है, (ब्रानयन ही है।) एतद्दि स्थितमेव यद्रागादयो भावा न जीवा इति—
मोहणकम्मस्सुद्या दु विण्णया जे इमे गुखद्वाखा ।
ते कह हवंति जीवा जे णिखमचेद्या उत्ता ॥ ६८ ॥
मोहनकर्मय उदयातु वर्षितानि यानीमानि गुखस्थानानि ।
ताति कथं भवंति जीवा यानि नित्यमचेतनान्यकानि ॥ ६८ ॥

मिध्यादृष्टयादीनि गुणस्थानानि हि पौद्गलिकमोहकर्मप्रकृतिविपाकपूर्वकत्वे सति नित्यमचेतनत्वात् कारणानुविधायीनि कार्याणीति कृत्वा यवपूर्वका यदा यवा एवेति न्यायेन प्रदृत्त एव न तु जीवः । गुणस्थानानां नित्यमचेतनत्वं चागमाच्चैत-

भावार्थ — घोसे भरे हुए घड़ेको व्यवहारसे बीका घड़ा कहा जाता है, तथापि निश्चयसे घड़ा घोस्वरूप नहीं है, वी घीस्वरूप है, घड़ा मिट्टी-स्वरूप हैं; इसीप्रकार वर्ष, पर्याप्ति, इन्द्रियो इत्यादिके साथ एक लेबाबगाहरूप सम्बन्धवाले जीवको सूत्रमें व्यवहारसे 'पवेन्द्रिय जीव, पर्याप्त जीव, वादरजीव, रेव जीव, मनुष्य जीव' इत्यादि कहा गया है, तथापि निश्चयसे जीव वस स्वरूप नहीं है, वर्ष, पर्याप्ति इन्द्रियौ इत्यादि पुट्रलस्वरूप हैं, जीव झानस्वरूप हैं। इस्था

श्रव कहते है कि (जैसे वर्णीदभाव जीव नहीं है यह सिद्ध हुन। उसीप्रकार ) यह भी सिद्ध हुन्न। कि रागादि भाव भी जीव नहीं है —

### गाथा ६८

अन्वयार्थः — [ यानि इमानि ] जो यह [ गुणस्थानानि ] गुणस्थान हैं वे [ मोहनकर्मणः उदयात् तु ] गोहकर्मके उदयसे होते हैं, [ वर्णितानि ] ऐसा ( सर्वेबके आगमर्मे ) वर्णन किया गया है, [ तानि ] वे [ जीवाः ] जीव [कथं] कैसे [ भवंति ] हो सकते हैं [ यानि ] कि जो [ नित्यं ] सदा [अचेतनानि] अचेतन [ उक्तानि ] कटे गये हैं /

टीका - ये सिथ्याटिष्ट खादि गुण्ध्यान पौद्रलिक मोहकर्मकी प्रकृतिके बदयपूर्वक होते होनेसे, सदा ही खबेतन होनेसे, कारण जैसा ही कार्य होता है ऐसा समस्कर ( निश्चय-कर ), जौ पूर्वक होनेवाले जो जौ, वे जौ ही होते हैं, इसी न्यायसे वे पुद्रल ही हैं, जीव नहीं।

> मोहन करमके उदयसे, गुरास्थान जो ये वर्णये । वे क्यों बने खारमा, निरंतर जो खचेतन जिन कहे ॥ ६८ ॥

अनुष्ट्प् अ
 अनाद्यनंतमचलं स्वसंवेद्यमिदं स्फुटम् ।
 जीवः स्वयं त चैतन्यमच्चैश्रकचकायते ॥ ४१ ॥

धौर गुरुस्थानोंका सदा ही ध्रचेतनस्व तो आगमसे सिद्ध होता है, तथा चैतन्यस्वभावसे ज्याम जो आस्मा उसमें भिजवनेसे वे गुगाम्थान भेदल्लानियोके द्वारा स्वय उपलभ्यमान है, इसलिये भी उनका सदा ही ध्रचेतनस्व सिद्ध होता है।

इसीप्रकार रागद्वेष, मोह, प्रत्यय, वर्म, नोहमं वर्ग, वर्गणा, स्वर्द्धक, खध्यासमस्थान, खनुमामस्थान, योगस्थान, थसस्थान, उदरस्थान, गार्गणास्थान, स्वितिवयम्यान, सक्लेराम्यान, विद्युद्धिस्थान, और संवमलियस्थान भी उदलकर्म पूर्वक होने होनेसे. यदा ही खचेतन होनेसे, पुद्रल ही हैं,—जीव नहीं, ऐसा स्वत सिद्ध हो गया। इससे यह सिद्ध हुआ कि रागादिभाव जीव नहीं है।

भावार्थ: — गुढद्रक्यार्थिकनयको राष्ट्रमे चैतन्य क्राभेद है, जौर उसके परिखाम भी स्वाभाविक शुद्ध क्रान-दर्शन हैं। पर निमित्तसे होनेवाले चैतन्यके विकार यदापि चैतन्य जैसे दिखाई देते हैं तथापि चैतन्यको सर्व अवस्थाबोमे ज्यापक न होनेसे चैतन्यशून्य हैं — जह है। क्षीर ब्यागममें भी उन्हें अचेतन कहा है। भेरक्कानी भी उन्हें चेतन्यसे भिजरूप अनुभव करते हैं, इसलिये भी वे अचेतन है, चेतन नहीं।

प्रइन: -- यदि वे चेतन नहीं है तो क्या है ? वे पुटल हैं या कुछ स्त्रीर ?

उत्तर-नवे पुद्रककर्म पूर्वक होने है इसलिये वे निश्चयसे पुद्रल ही हैं। क्योंकि कारण् जैसा ही कार्य होता है।

इसप्रकार यह सिद्ध किया कि पुद्रतकर्मके उदयके निमित्तसे होनेवाले चैतन्यके विकार भी जीव नहीं, पुद्रत हैं।

खब यहाँ प्रस्त होता है कि वर्णादिक चौर रागादिक जीव नहीं हैं तो जीव कीन है ? बसके उत्तररूप रलोक कहते हैं —

# वर्णाचैः सहितस्तथा विरहितो द्वेधान्त्यजीवो यतो नामूर्चत्वद्वपास्य पश्यति जगजीवस्य तस्तं ततः।

अर्थ — जो अनावि' है, अनन्ते है, अचले है, स्वसवेचाँ है और प्रगट है — ऐसा जो यह चैतन्य अरयन्त चकचकित —प्रकाशित हो रहा है, वह स्वय ही जीव है।

सावार्थः —वर्षादिक और रागादिक भाव जीव नहीं हैं, किन्तु जैसा कपर कहा वैसा चैतन्यभाव ही जीव है।

भन, काट्य द्वारा यह समभ्याते हैं कि चेतनत्व ही जीवका योग्य लच्चग्र है --

द्वार्थ — खजीव दो प्रकारके हैं — बणीदि सहित और वर्णादि रहित; इसिबये अमृतंत्रको जाश्रय लेकर भी (अमृतंत्रको जीवका लक्षण मानकर भी) जीवके यथार्थ स्वरूपको जानम् गढी देख सकता, — इसकार परीज्ञा करके भेदझानी पुरुषोने घटनाप्ति और अतिक्याप्ति दूषणोमे रहित चेतनत्वको जीवका लक्षण कहा है, वह योग्य है। वह चेतन्य-लज्जण प्रयार है, उसने जीवके यथार्थ स्वरूपको प्रयार किया है और वह खचल है—खला-प्रकार है, उसने जीवके यथार्थ स्वरूपको प्रयार किया है और वह खचल है—खला-प्रकार है। जानम् इसीका खवलस्वन करो। (उससे यथार्थ जीवका प्रकार होता है।)

भागर्थ — निश्चयमे वर्णादिभाव ( वर्णादिभावों स्रागादिभाव अन्तर्हित हैं ) जीवमें कभी व्याप्त तहीं होते, इमिल्लये वे निश्चयमें जीवके लज्जा हैं ही नहीं, उन्हें व्यवहारमें जीव का लज्जा मानने पर भी अव्याप्ति नामक दोष आवा है, क्योंकि सिद्ध जीवोंमें वे भाव व्यवहारमें भी व्याप्त नहीं होते । इसिलये वर्णादिक भावोंका आश्रय तेनेसे जीवका यथार्थस्व-रूप जाना हो नहीं जाता ।

सर्शाप अमुर्तन्त सर्व जोशोमें ज्याम है, तथापि बसे जीवका लक्ष्ण माननेपर श्रावि-ज्यामि नामक दोष याता है, कारण कि पाव श्रावीब दृज्योंमेंसे एक पुद्रलद्भव्यके श्राविरिक धर्म, श्राधमं, श्राकाश काल,—ये बार द्रव्य श्रमूर्त होनेसे, श्रमूतत्व जीवमे व्यापता है वैसे ही बार श्रावीब दृज्योंमें भी व्यापता है, द्रस्वकार श्राविज्यामि दोप श्राता है। इसकिये श्रमूर्तत्वका श्राव्य तेनेसे भी जीवका यथार्थ स्वरूप महस्य नहीं होता।

१ अर्थात् किसी काळ उत्पन्न नहीं हुआ। २ अर्थात् किसी काळ जिसका विनाश नहीं। १ अर्थात् त्रो कसी चैतन्त्रपत्रेसे अन्यस्थ—चकाणक-नहीं होता। ४ अर्थात् जो स्वय अपने आपसे ही जाना जाता है। ५ अर्थात् खुवा हुआ नहीं। इत्यालोच्य विवेचकैः सम्चवितं नाच्याप्यतिच्यापि वा व्यक्तं व्यंजितजीवतत्त्वमचलं चैतन्यमालंब्यताम् ॥४२॥ (शार्दू लविकोदित)

जीवादजीवमिति सञ्जयतो विभिन्नं ज्ञानी जनोऽनुभवति स्वयमुख्यंतम् । अज्ञानिनो निरविषप्रकृत्तृंमितोऽयं मोइस्तु तरक्रथमहो चत नानटीति ॥ ४३ ॥ (बसंवित्वका)

## नानखनां तथापि---

श्चिमिन्ननादिनि महत्यविवेकनाटचे वर्णादिमान्नटति पुद्रल एव नान्यः । रागादिपुद्रलचिकारविरुद्रशुद्ध-चैतन्यधातमयमुर्तिरयं च जीवः ॥ ४४ ॥ ( बसवित्वका)

चैतन्यवाद्मण सर्व जीवोंमें न्यापता होनेसे कन्यापि दोषसे रहित है. और जीवके काविरिक किसी कम्य द्रन्यमें न्यापता न होनेसे खितन्यापि दोषसे रहित है, और बह प्रगट है. इसकिये उसीका आश्रय महण करनेसे जीवके यथार्थायक्षय प्रमुख्या हो सकता है।

'जब कि ऐसे लक्त्युमे जीव प्रगट है तब भी ब्यझानीजनोको उसका ब्यझान वयो रहता है'  $^{\circ}$  इसप्रकार ब्याचार्यदेव ब्याझ्यं तथा खंद प्रगट करते हैं —

क्कर्य - न्यो पूर्वोक्त भिन्न लक्त्युके कारण जीवसे काजीव भिन्न है, उसे ( काजीवके) । कपने चाप ही (-स्वतत्रपने, जीवसे भिन्नपने) विवासित होता हुआ-परिण्यासित होता हुआ क्कानीजन क्युअब करते हैं, तथापि अज्ञानीको असर्यादरूपसे फैला हुआ यह मोह ( म्व परके एकरवकी आन्ति ) क्यो नाषता है ? यह हमे महा आध्वर्य और संद है ?

चव पुन मोहका प्रतिपेध करते हुए कहते हैं कि-'यदि मोह नाचता है, तो नाचो ? तथापि पेसा ही है'.--

द्यार्थ- इस बनादिकालीन महा श्रांबिवेक्के नाटकमें अथवा नापमें वर्णादिमान पुद्रत हो नाचता है, बन्य कोई नहीं, ( अभेदलानमें पुद्रल ही श्रनेकश्कारका दिखाई देता है, और अनेकशकारका नहीं है), और यह जीव तो रागादि पुद्रल विकारोंसे विलक्षण, सुद्ध-चैतन्य-वायुमय मूर्ति है। इत्यं झानककचकलापाटनं नाटपिरवा जीवाजीवी स्कुटविषटनं नैव यावत्त्रयातः । विश्व<sup>ं</sup> व्याप्य प्रसमिवकसङ्कणकचिन्मात्रश<del>्वर</del>या झाठुद्रव्यं स्वयमतिरसाचावदुच्चैथकाग्ने ॥ ४५ ॥ ( मन्दाकांता )

इति जीवाजीवौ पृथग्भृत्वा निष्कांतौ ॥ ६८ ॥

भावार्थ - रागादिक चिद्विकारको (चैतन्य विकारोको ) देखकर ऐसा अम नहीं करना कि ये भी चैतन्य ही हैं, क्योंकि चैतन्यकी सर्व अवस्थाओं न्याम हों तो चैतन्यके कहलायें। रागादि विकार सर्व अवस्थाओं न्याम नहीं होते — मोच अवस्था से उनका अभाव है। और उनका अनुभव भी आकुलतामय दुखरूप है। इसकिये वे चेतन नहीं, जह हैं। चैतन्यका अनुभव निराकुत है, वही जीवका स्वभाव है, ऐसा जानना।

श्रम, भेरझानकी प्रयूक्तिके द्वारा यह झाता द्रव्य स्वयं प्रगट होता है, इसप्रकार कता-शर्मे महिमा प्रगट करके श्रापिकार पर्या करते हैं! —

त्रार्य — इसप्रकार ज्ञानकपी करवतका जो बारवार खभ्यास है, उसे नषाकर जहाँ जीव और खजीव दोनो प्रगटकपद्ये खलग नहीं हुए, वहाँ तो ज्ञाताइट्य, ध्ययंत विकासकप होती हुई खपनी प्रगट चिन्मात्रशक्तिसे विश्वको ज्याम करके, खपने आप ही घातिवेगसे व्यवस्या खर्थानु खाय्यविककपसे प्रकाशित हो चटा।

भावार्थ -इस कलशका खाशय दो प्रकारका है'-

वपरोक्त ज्ञानका अभ्यास करते २ जहाँ जीव और खजीव दोनो स्पष्ट भिन्न समकर्से जाये कि तत्काल ही आस्माका निर्विक्वण अनुभव हुआ — सम्यग्दर्शन हुआ । ( सम्यग्दिष्ट आस्मा अनुतक्कानसे विश्वके समस्त भावोको संचेपसे अथवा विस्तारसे जानता है, और निश्चयसे विश्वके प्रत्यक्त जाननेका उसका स्वभाव है, इसिलये यह कहा है कि वह विश्वको जानता है।) एक आगाय तो इसप्रकार है।

दूसरा चाराय इसप्रकारसे है. — जीव- चजीवका चनादिकालीन सयोग केवल चलग होनेसे पूर्व चर्यान् जीवका मोच होनेसे पूर्व, भेदकानके भावे भावे खद्मक दशा होनेपर निर्वि-कल्प घारा वर्मी — जिसमें केवल चात्माका चनुभव रहा; चौर वह भेखी चल्यंत वेगसे चारो बढ़ते २ केवलकान प्रगट हुखा। चौर फिर चयातिया कर्मोंका नाश होनेपर जीवड्रव्य प्रजीवसे केवल भिन्न हुवा। जीव-चजीवके भिन्न होनेकी यह रीति है।

टीका:—इसप्रकार जीव और खजीव खलग खलग होकर (रंगभूमिसे) बाहर निकल गर्थ।

# इति श्रीमदसृतचंदसूरिविरचितायां समयसारव्याख्यायामात्मख्यातौ जीवाजीवप्ररूपकः प्रथमोकः॥ १॥

सावार्थ: — जीवाजीबाधिकारमें पहले रगभूमिस्थल कहकर उसके बाद टीकाकार काषायंने ऐसा कहा था कि तृत्यके अखाड़ेमे जीव-अजीब दोनों एक होकर प्रवेश करते है, और दोनोंने एक्सका स्वांग रचा है। वहाँ भेदझानी सम्यग्टष्टि पुरुषने सम्यग्र्झानसे उन जीव अजीव दोनोंकी उनके लक्ष्मपेदसे परीचा करके दोनोकी प्रयक जाना इसलिये स्वांग पूरा हुआ, और दोनों अलग र होकर अलाड़ेसे वाहर निकल गये। इसप्रकार अलकार पूर्वक वर्धान किया है।। इस

जीव श्रजीव श्रनादि सयोग मिलै स्नस्ति मुद्द न श्रातम पार्चे। सम्यक् भेद बिह्नान भये पुन भिन्न गद्दै निजभाव सुदावें॥ श्रीगुरु के उपदेश सुनै रु भस्ते दिन पाय श्रह्मान गमाये। ते जगमौडि महत कहाय बसे शिव जाय सुली नित थार्वें॥१॥ ते जगमौडि महत कहाय बसे शिव जाय सुली नित थार्वें॥१॥

इसप्रकार इस समयसार प्रन्यको आत्मख्याति नामक टीकाकी पश्चित जयचन्द्रजीकृत भाषा वचनिकामे प्रथम जीवाजीवाधिकार समाप्त हुन्या ।





# श्रथ जीवाजीवावेव कर्तृकमवेषेण प्रविशतः।

एकः कर्ता चिदहमिह में कर्म कोपादयोऽमी हत्यज्ञानां शमयदमितः कर्तृकर्मप्रष्टचिम् । ज्ञानज्योतिः स्फुरति परमोदाचमत्यंतधीरं साचात्कुर्वक्रिरुपधिषुष्यद्रव्यनिर्मासि विश्वम् ॥४६॥ (सन्दाकान्ता)

दोहा-कर्ताकर्मविभावकूं, मेटि ज्ञानमय होय। कर्म नाशि शिवमे बसे, तिहे, नमं मद खोय॥

प्रथम टीकाकार कहते हैं कि 'अब जीव-अजीव ही एक कर्जीकर्मके वेषमें प्रवेश करते हैं'। जैसे दो पुरुष परस्पर कोई एक स्वॉग करके मुख्यके अख्वाहेमें प्रवेश करे, क्सी-प्रकार जीव-अजीव दोनो एक कर्जा-कर्मका स्वॉग करके प्रवेश करते हैं। इसप्रकार यहाँ टीकाकार ने अलंकार किया है।

व्यव पहले, उस स्वांगको ज्ञान यथार्थ जान लेता है, उस ज्ञानकी महिमाका काव्य कहते हैं —

द्यार्थ — 'इस कोकमें में जैवन्यस्कर फारमा तो एक कर्ता हूँ, और यह कोषादिभाव मेरे कर्म हैं' ऐसी श्रक्षानियों के जो कर्ता कर्मकी प्रवृत्ति है उसे सब श्रोरसे शमन करती हुई ( मिटाती हुई ) झानज्यीति रकुरायमान होती है, वह झान-ज्योति परम उदात्त है, सर्वात् फिसीके शाषीन नहीं है, अत्यन्त भीर है, अर्थात् किसी भी प्रकारसे श्राकुकताक्ष्प नहीं है श्रीर परकी सहायताके बिना मिन्न मिन्न द्रज्योंको प्रकाशित करनेका उसका स्वभाव है, इसक्तिये वह समस्त लोकाकोकको सावात् करतो है—प्रत्यन्न जानती है।

भावार्थ:---पेसा ज्ञानस्वरूप कात्मा परद्रव्य तथा परआवाँके कर्तृत्वरूप काञ्चानको दूर करके स्वयं प्रगट प्रकाशमान होता है । जाब ण वेदि विसेसंतरं तु आदासवाण दोहंपि। अण्णाणी ताबदु सो कोहाइस बद्ददे जीवो॥ ६९॥ कोहाइस बदंतरस तरस कम्मस्स संबजो होदी। जीवस्सेवं बंघो भणिदो खलु सब्बदरसीहिं॥ ७०॥

> यावन्त्र वित्ति विशेषातर व्यायास्त्रवर्योद्वेषेरिष । इम्हानां तावत्स क्रोधाविद्यु वर्तते जीव ॥ ६६ ॥ क्रोधाविद्यु वर्तमानस्य तस्य कर्मग्रा सचयो भवति । जीवत्यैत वयो भग्रित. बलु सर्वेदर्शिमि ॥ ७०॥

यथायमात्मा तादात्म्यसिद्धमंबंधयोरात्मञ्जानयोर्गवशेषाद्मेदमपस्यश्रविशंक-

श्रव जयतक यह जीव श्रास्त्रके श्रीर श्रास्माके विशेषको (श्रन्तरको) नहीं जाने तब तक वह श्रवानी रहता हुत्रा, श्रास्त्रोमे स्वय लीन होता हुआ कर्मीका वध करता है, यह गाथा द्वारा करते हैं —

## गाथा ६९.-७०

अन्वयार्थः—[जीवः] जीव [यावत्] जवनक [आत्मास्त्रवयोः द्वयोः अपि तु ] थात्मा और आखन-इन होनोके [विदेशवान्तर] अपतर और भेदको [न वेलिन ] नदी जानना [नावत्] तवतक [सः] वह [अज्ञानी] धवानी रहता हुआ [क्रोधादिषु] को वादिक आवशोम [वर्नते] प्रवर्तता है, [क्रोधादिषु] को वादिक आवशोम [वर्नते] प्रवर्तता है, [क्रोधादिषु] को वादिक स्वावः वर्तत्र वर वर्तत्र वर्तत्र वर्तत्र वर्तत्र वर्तत्र वर्तत

टीका -- जैसे यह बात्मा, जिनके तादात्म्य-सिद्ध संबंध है, ऐसे बात्मा और ज्ञानमें

रे आत्म आश्रवका जहाँ तक, मेद जीव जाने नहीं। कीधादिमें स्थिति होय है, अज्ञानि ऐसे जीवकी ॥ ६९ ॥ जीव वर्तता कोधादिमें, तब करम संचय होय है। सर्वञ्जने निज्ञय कहा, यों बंध होता जीवके॥ ७० ॥

मात्मतया झाने वर्तते तत्र वर्षमानश्र झानक्रियायाः स्वमावभृतत्वेनाप्रतिषद्धत्वाञ्जानाति तथा संयोगसिद्धसंवंधयोरप्यात्मकोषाद्यास्वयोः स्वयमञ्जानेन विशेषमञ्जानत् यावद्मेदं न पत्रयति तावदशंकमात्मतया कोधादी वर्षते । तत्र वर्षमानश्र कोधादि-कियायां परमावभृतत्वात्प्रतिषिद्धत्वेषि स्वमावभृतत्वाध्यासात्कुष्यति रज्यते सुद्धाति । तदत्र योगमात्मा स्वयमञ्जानभवने झानमवनमात्रसद्वोदासीनावस्थात्यागेन व्याप्रियमाखः प्रतिमाति स कर्षा । यत्र ज्ञानमवनव्याप्रियमाखःत्वेम्यो भिन्नं क्रिय-

विशेष ( अन्तर, भिन्न सञ्चला ) न होनेसे उनके भेदको (प्रथक्त को ) न देखता हुआ। नि शक्तया ज्ञानमे आत्मपनेसे प्रवर्तता है, श्रीर वहाँ (ज्ञानमें आत्मपनेसे प्रवर्तता हुआ वह, ज्ञानकियाका स्वभावभूत होनेसे निषेध नहीं किया गया है. इसलिये जानता है-जानने-कपमें परिगामित होता है. इसीवकार जबतक यह बाह्मा, जिन्हें संयोगसिद्ध सबस है ऐसे आत्मा और कोधादि आसबोंमें भी अपने अज्ञानभावसे विशेष न जानता हुआ उनके भेदको नहीं देखता तबतक निशकतया कोधाविमें अपनेपनेसे प्रवर्तता है, और वहाँ (कोधाविमें भपनेपनसे ) प्रवर्तता हुआ। वह, यदापि कोधादि कियाका प्रभावभन होनेसे निषेच किया गया है तथापि उस स्वभावभत होनेका उसे अध्यास होनेसे कोधकप परिशामित होता है. रागरूप परिग्रामित होता है, मोहरूप परिग्रामित होता है। खब यहाँ जो यह खारमा अपने चन्नानभावसे. जानभवन'मात्र सहज उटासीन ( जाता रूप मात्र ) खबस्थाका त्याग करके श्रज्ञानभवनव्यापाररूप श्रर्थात क्रोधादिव्यापाररूप प्रवर्तमान होता हन्ना प्रतिभासित होता है वह कर्ता है. और ज्ञानभवनव्यापाररूप प्रवृत्तिस भिन्न, जो कियमार्ग्य रूपसे अतरगर्में उत्पन्न होने पर प्रतिभासित होते हैं ऐसे क्रोधादिक वे ( उस कर्ताके ) कर्म हैं। इस-प्रकार अनादिकालीन श्रद्धानसे होनेवाली यह ( आत्माकी ) कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति है। इसप्रकार अपने अज्ञानके कारण कर्ताकर्मभावसे कोशादिमें प्रवर्तमान इस आत्माके, कोधादिको धवृत्तिहरूप परिसामको निमित्तमात्र करके स्वयं खपने भावसे ही परिसामित होता हुचा पौद्रतिक कर्म इकट्टा होता है। इसप्रकार जीव और पुद्रतका, परस्पर अवगाह जिसका लक्षण हैं ऐसा सम्बन्धरूप बध सिद्ध होता है। अनेकात्मक होने पर भी (अनादि ) एक प्रवाहपना होनेसे जिसमेंसे इतरेतराश्रय दोष दूर हो गया है, ऐसा वह बच, कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिका निमित्त जो खज्ञान उसका निमित्त है।

भावार्ध — यह आत्मा, जैसे अपने क्षानस्वभावरूप परिएमित होता है, स्सीप्रकार जवतक क्रीचादिरूप भी परिएमित होता है, क्षानमें और क्रोचादिमें भेद नहीं जानता तबतक

१ भवन=होना वह; परिणमनां वह; परिणमन । २ कियामाणक्यसे=किया जाता वह-वसक्पसे ।

माक्षत्वेनांतरुत्सवमानं प्रतिमाति क्रोधादि तत्कर्मः । एवमियमनादिरङ्गानजाः कर्नुः कर्मप्रवृत्तिः । एवमस्यात्मनः स्वयमज्ञानात्कर्नृकर्मभावेन क्रोधादिषु वर्षमानस्य तमेव क्रोधादिषु वर्षमानस्य तमेव क्रोधादिषु वर्षमानस्य तमेव क्रोधादिषु वर्षमानस्य निर्मानमान्त्रिकृत्य स्वयमेवपरिक्षममानः पौद्रलिकं कर्मसंवयप्रयाति । एवं जीवपुद्रलयोः परस्यावाहलक्ष्यसंवधात्मा वंधः सिद्ध्येत् । स्वानेकान्यकर्मतानक्ष्यसंतानस्य निर्मानस्य सिद्ध्येत् । स्वानेकान्यकर्मतान्यकर्मानस्य निर्मानं ॥ ६९ ॥ ७० ॥

कदास्याः कर्लृकर्मप्रश्चलेनिश्चलिरिति चेत्— जङ्गा इमेण जीवेण श्रदणणो आसमाण य तहेव । णाद होदि विसेसंतरं तु तह्या ण यंघो से ॥ ७१ ॥ यदानेन जीवेनायन बालवाणा च तथेव । बात भवति किमेण्यस त तदा न वधस्तस्य ॥ ०१ ॥

उनके कर्नाकमें को प्रवृत्ति है, कोधादिरूप परिग्रामित होता हुमा वह स्वयं कर्ता है म्ह्रीर कोधादि उसका कर्म है। भीर म्यादि स्वक्षाप्तसे तो कर्ताकमंकी प्रवृत्ति है, कर्ताकमंकी प्रवृत्तिसंवय है भीर उस वयके निमित्तसे म्ह्राम है, इसप्रकार म्यादि सवान (प्रवाह) है, इसक्रिये उसमें इनरेतराश्रय होप भी नहीं माता।

इसप्रकार जबतक श्वारमा कोधादि कर्मका कर्ना होकर परिश्वमित होता है तयतक कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति है और तबतक कर्मका वय होता है। ६५-७०।

चाय, प्रश्त करता है कि इस कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिका खभाव कव होता है? इसका उत्तर कडते हैं:—

## गाधा ७१

श्चन्यपार्थः—[यदा] जब [अनेन जीवेन] यह जीव [आत्मनः] आत्मका [तथेव च] और [श्चास्त्रवाणां] शावोंका [विदोषांतर] अन्तर और मेर [ज्ञानं भवति] मनता ह [तदा तु] तब [तस्य] उमे [बंघः न] वध नगी होता।

> ये जीव ज्यों ही आश्रवींका, त्यों हि ध्यपने आत्मका। जाने विशेषांतर तब हि, बंधन नहीं उसको कहा।। ७१।।

इह किल स्वभावनाशं वस्तु, स्वस्य भवनं तु स्वभावः तेन ज्ञानस्य भवनं खुक्वातमा । क्रोधादेर्भवनं क्रोधादिः । अथ ज्ञानस्य यक्कवनं तम्र क्रोधादेरिष भवनं यतो यथा ज्ञानस्यने ज्ञानं स्वक्षिमान्यते न तथा क्रोधादिरिष । यन्तु क्रोधादेर्भवनं तम्र ज्ञानस्यापि भवनं यतो यथा क्रोधादिभवने क्रोधाद्यो भवंतो विभाव्यंते न तथा ज्ञामानस्यापि भवनं यतो यथा क्रोधादिभवने क्रोधाद्यो भवंतो विभाव्यंते न तथा ज्ञानमापि इत्यात्मनः क्रोधादीनां च न खल्वेकवस्तुत्वं इत्येवमात्मात्मास्वयोविक्षेयदर्शनेन यदा मेदं जानाति तदास्यानादिरप्यज्ञानजा कर्त्वक्षपृष्टिक्षिते विभव्नवावज्ञाननिमित्तं पुद्रस्तुत्व्यकर्मविधोपि निवर्षते । तथा मति ज्ञानमात्रादेव वंधनिरोधः सित्योत् ॥ ७१ ॥

कथं ज्ञानमात्रादेव बंधनिरोध इति चेतः---

टीका — इस जगवमें वस्तु है वह । अपने ) स्वभावमात्र ही है, और 'स्व' का भवन ( होना ) वह स्व-भाव है ( अपना जो होना—परिण्यमना सो स्वभाव है); इसिक्वये तिश्रयसे झानका होना—परिण्यमना सो आत्मा है, और क्रोधादिका होना—परिण्यमना सो क्रोधादि है। तथा झानका जो होना—परिण्यमना है सो क्रोधादिक माले होना—परिण्यमना नहीं है, क्यों क्रिकान होने (परिण्यमनेक) समय जैसे झान होता हुवा मालूप पढ़ना है बसीप्रकार कोधादिक भी होते हुए मालूप नहीं पढ़ने, और क्रोधादिक जो होना—परिण्यमना वह झानका भी होना—परिण्यमना नहीं है, क्यों क्रिकामा होते हुंच सालूप नहीं पढ़ना वह झानका भी होना—परिण्यमना नहीं है, क्यों क्रिकामा के स्वाप्त की स्वप्त के क्रोधादिक क्रीयादिक होने हुंच सालूप नहीं पढ़ना। इसप्रकार क्रोधादिक और आत्माक्ष निश्चयसे एक वस्तुस्व नहीं है। इसप्रकार आत्मा और आस्वांका विशेष (अन्तर ) देखनेसे जब यह आत्मा उनका भेद (भिज्ञता) जानता है तब इस आत्माक स्वादि होने पर भी आह्वानसे उत्शव हुंदै ऐसी (परमें) कर्नी कर्मकी प्रवृत्ति होने पर आहानसे तिम्त्यसे होना हुवा प्रीवृत्तिक प्रवृत्ति क्रिका संघी निष्टुच्च होती है; उत्सवी नहींच होने पर आहानसे तिमित्ससे होना हुवा प्रीवृत्तिक प्रवृत्ति होने पर आहानसे तिमित्ससे होना हुवा प्रीवृत्तिक प्रवृत्ति होने पर आहानसे तिमित्ससे होना हुवा प्रीवृत्तिक होना है।

भावार्थ- —कोषादिक और झान भिन्न २ वस्तुएं हैं। न तो झानमे कोषादि है और न कोषादिमें झान है, ऐसा उनका भेदझान हो नव उनका एक्टबरूपका प्रक्षान नारा होता है, — और श्रम्भानके नारा हो जानेसे कर्मका बन्ध भी नहीं होता। इसप्रकार झानसे ही बन्धका निरोध होता है। ७१।

चन, पृक्षता है कि झानसात्रसे डी यथका निरोध कैने होता है? उसका बत्तर कहते हैं:—

# णातृण आसवाणं-श्रमुचित्तं च विवरीयभावं च। दुक्खस्म कारणं ति य तदो णियत्ति कुणदि जीवो ॥ ७२॥

हात्या **ग्राप्तत्राग्**णाम**ग्रुचि**त्य च विपरीतभाव च । द खस्य कारग्णानीति च ततो निवृत्ति करोति जीव<sup>7</sup> ॥ ७२ ॥

जले जंबालबन्कजुबरवेनोपलम्यमानत्वादशुचयः खल्वालवाः मगबानात्मा तु निरवमेवातिनिर्मलचिनमात्रत्वेनोपलंभकत्वाद्त्यंतं शुचिरेव । जडस्वभावत्वे सति पर-वेत्यत्वाद्वन्यस्वभावाः खल्वालवाः भगवानात्मा तु नित्यमेव विज्ञानषनस्वभावत्वे सति स्वयं वेतकत्वादनन्यस्वभाव एव । श्राकुलत्वोत्पादकत्वाद् दुःखस्य कारखानि खल्वास्वाः मगवानात्मा तु नित्यमेवानाकुलत्वस्वभावेनाकार्यकारखाट् दुःखस्या-

### गाथा ७२

अन्वयार्थः—[ श्रास्त्रवाणां च ] श्रास्त्रवेशी [ अशुचितवं ] अशुचिता [ च ] और [ विपरीतभावं ] विपरीतना [च ] तथा [ दुःखस्य कारणानि इति ] वे दु खके कारण है ऐसा [ झात्वा ] जानकर [ जीवः ] जीव [ ततः निकृत्ति ] उनसे निकृति [ करोति ] करता है।

टीका.—जलमे सेवाल (काई) है सो मल या मैल है, उस सेवालको भांति आलब मलस्तर या मैलस्तर क्यून्यवमे काते हैं इसिलये वे अग्रुप्त हैं—अपित्र हैं, और भगवान् आस्ता तो सदा ही व्यतिनिर्मल चैनन्यमान्नस्त्रभावस्त्र क्यून्यवमे काता है इसिलये करायन्त ग्रुप्त है—पित्र है-विकार के व्यत्यन्त ग्रुप्त है-पित्र है-विकार है है। आलबोके जहरवभावत्त होनेसे वे दूसरे के द्वारा जानने योग्य हैं, (—क्योंकि जो जह हो वह अपनेको तथा परको नहीं जानता उसे दूसरा हो जानता है—) इसिलये वे चैतन्य से क्यून्य स्वभाववाले हैं, और भगवाच कारा तो अपनेको-सदा विकार-सम्बन्ध के चैतन्य हो चेतक (-क्षात) है (-वक्को और परको जानता है-), इसिलिये वह चैतन्यसे अपनय स्वभाववालो है। इसिलये वाइक्लाके उत्यन्न करनेव ले हैं इसिलिये दुःखके कारण हैं; और भगवान कारा किसीका कारण किसीका कारण हैं हो है। इसप्रकार विशेष कारण किसीका कारण किसीका कारण किसीका कारण कर वह वह सारण कर विकारण कर वह सारण कर हो हो से स्वयं किसीका कारण न होनेसे दुःवका अकारण (कारण नहीं) है। इसप्रकार विशेष (अन्तर ) को देलकर जब यह आस्मा, आस्मा और आश्वोंके भेदको जानता है इसी समय

अशुचिपना विपरीतता, ये आश्रवींका जानके। अरु दुःसकारण जानके, इनसे निवर्तन जीव करे।। ७२॥ कारवासेव । इत्येवं विशेषदर्शनेन यदैवायमातमास्रवयोभेंदं जानाति तदैव क्रोघादिस्य आस्त्रवेश्यो निवर्षते । तस्योऽनिवर्षमानस्य पारमाधिकतद्मेदझानासिद्धेः । ततः क्रोघादास्वनिष्टस्यविनाभाविनो झानमात्रादेवाझानजस्य पौद्रस्विकस्य कर्मची वंध-निरोधः सिद्धयेत् । किं च यदिदमात्मास्रवयोभेंदझानं तत्किमझानं किं वा झान १ यद्यझानं तद् । तद्मेदझानास्र तस्य विशेषः । झानं चेत् किमास्रवेषु प्रष्टुचं किंवास्रवेस्यो निष्टुचं । आस्रवेष्ट्र पृष्टुचं चेतदापि तद्मेदझानास्र तस्य विशेषः । आस्रवेष्ट्र । आस्रवेष्ट्र । यस्त्रत्यास्त्रव्यो विष्टुचं चेतदापि तद्मेदझानास्र तस्य विशेषः । आस्रवेष्ट्र । यस्त्रत्यास्त्रव्यो निष्ट्यं चेतदापि तद्मेदझानास्र तस्य विशेषः । आस्रवेष्ट्र । यस्त्रात्यास्त

कोधादि आस्त्रवोधे निष्टुत्त होता है, क्योंकि बनसे जो निर्दृत्त नहीं है उसे आरमा और आसू-वॉके पारमार्थिक (ययार्थ) भेरझानकी सिद्धि ही नहीं हुई। इसित्तरे कोषादिक आस्वॉसे निद्दृत्तिके साथ जो अविनाभावी है ऐसे झानमात्रसे ही, अझानजन्य पौट्टालक कर्मके बन्धका जिसेष्ठ होता है।

भौर, जो यह भ्रास्मा श्रीर श्रास्म्बोका भेदक्षान है सो भ्रक्षान है या क्षान ? यहि भ्रक्षान है तो आस्मा और आस्रवोके स्पर्भेदक्षानसे उसकी कोई विशेषता नहीं हुई। श्रीर यि क्षान है तो वह सास्रवोमें प्रवृत्त है या उनसे निवृत्त ? यदि भ्रास्नवोमें प्रवृत्त होता है तो भ्री भ्रास्मा और आस्रवोके भरेदक्षानसे उसकी कोई विशेषता नहीं हुई। भौर यदि भ्रास्नवोसे निवृत्त है तो क्षानसे ही वषका निरोध सिद्ध हुमा क्यों न कहलायेगा? (सिद्ध हुमा हो कहला-येगा) येसा सिद्ध होनेसे श्रक्षानका अरा येसे क्रियानयका सरकन हुआ। और यदि भ्रास्मा और भ्रास्नवोक्ष भेदक्षान भ्रास्त्वोसे निवृत्त न हो तो वह क्षान ही नहीं है, येसा सिद्ध होनेसे क्षानके अरा येसे (श्रवानयका भ्री खल्डन हुआ।

भावार्थ:— आसन अशुनि है, जह हैं, दु सके कारण हैं, और आस्मा पित्र है, हाता है सुस्यक्त्य है। इसमकार लक्षणभेदसे दोनोंको भिन्न जानकर आस्प्रोंसे आस्मा निकृत होता है, और उसे कर्मका वच नहीं होता। आस्मा और आस्माके भेद जाननेपर भी विद्यालया आरम्प्रोंसे मिन्न जाननेपर भी विद्यालया आरम्प्रोंसे मिन्न न हो तो वह हान हो नहीं, किन्तु अहान ही है। यहाँ कोई अभ करे कि —आदित सम्यक्ट्रिको मिथ्याल और अनन्तानुवधी प्रकृतियोंका तो आस्मा नहीं होता किन्तु अन्य प्रकृतियोंका तो आस्मा कहाना है। है, इसिसे देशे हानी कहना या अहानी? उसका समाधान — सम्यग्टि जीव हानों हो है, द्योंकि वह अभिप्रायप्रके के आस्मो निकृत हुया है। उसे प्रकृतियोंका जो आस्मा तथा वंध होता है वह अभिप्रायप्रके के आस्मो निकृत हुया है। उसे प्रकृतियोंका जो आस्मा तथा वंध होता है वह अभिप्रायप्रके के आस्मो निकृत हुया है। उसे प्रकृतियोंका जो आस्मा तथा वंध होता है वह अभिप्रायप्रके कर्मा हो। सम्यग्रिक होनेके बाद परहरूष्ठ स्वामित्रका अभाव है, इसिसे जवनक वसके वारिप्रमोदका वद्या है। हो सम्यग्रिक होनेके साद परहरूष्ठ ह्या होता है। सम्यग्रिक होनेके साद परहरूष्ठ ह्या होता है। इसिसे जवनक वसके वारिप्रमोदका वद्या होता है, इसिसे जवनक वसके वारिप्रमोदका वद्या होता है। होता है। हास्त्र होता है, इसिसे स्वत्र विद्यालया होता है।

क्योमेंद्रश्चानमपि नास्त्रवेभ्यो निष्टत्तं भवति तज्ज्ञानसेव न भवतीति ज्ञानांशो ज्ञानन-योपि निरस्तः ।

> परपरिवातिमुन्भत् खंडयद्मेदबादा-निदम्रुदितमखंडं ज्ञानमुज्वंडमुज्वैः । नतु कथमवकाशः कर्तृकर्मभृष्टने रिष्ट भवति कथं वा पौद्रलः कर्मवंघः ॥४७॥ ( माह्निनी )

स्वामित्व उसकी नहीं है। श्रामश्रायम तो वह श्रासूत-वयसे सर्वथा निष्टत ही होना चाहता है. इसलिये वह क्रानी दी है।

जो यह कहा है कि झानोका बध नहीं होता, उसका कारण इसप्रकार है:—भिश्यात्व सबधी यन्थ जो कि खनन्त ससारका कारण है, वही यहाँ प्रधानतया विवक्तित है। खिदरित शाहिसे जो बन्य होता है वह अववाग्धांत-अनुभागवाला है, दींधससारका कारण नहीं है, इसिलेंधे वह प्रधान नहीं माना गया। धथवा तो ऐसा कारण है कि-लाग था और सिध्यात्वके है। जबतक झानमें सिध्यात्वका उदय था तबतक वह ख्रातान कहताता था और सिध्यात्वके जानके बाद ख्रान नहीं किन्तु झान ही है। उसमे जो कुछ चारित्रमीह सम्बन्ध्यी विकार है उसका स्वामी झानो नहीं है, इसिलेथे झानोके बन्य नहीं है, क्योंकि विकार जो कि बन्धकर है और बन्यक सारण है, वह तो बन्यका पर्लम है, झानकी प्रक्रिम नहीं। इस खर्थका समर्थनहरू कथन आगे गांधाकोंमें कायेगा।

यहाँ कलशस्य काव्य कहते हैं --

 $\mathbf{x}_{\mathbf{x}}^{\mathbf{y}}$ —पर परिश्वतिको छोड़ना हुआ। भेदक क्यनोको लोक्दा हुआ, यह क्यार क्यार क्यारन प्रचल्डकान प्रत्यक उदयको प्राप्त हुआ है। आहे। पेसे क्यानम (परद्रव्यके) कर्ताकर्मकी प्रकृतिका क्यारा कैसे हो सकता है ? तथा पौद्रतिक कर्मबन्ध भी कैसे हो सकता है ? (क्यापि नहीं हो सकता ।)

केन विधिनायमास्रवेस्यो निवर्तत इति चेत् ;— अहमिको ग्वलु सुद्धो णिम्ममओ खाष्यवंसणसम्मगो । निक्य टिक्यो तक्षिनो सन्बे एए खुपं गेमि ॥ ७३ ॥

> श्रहमेक खलु शुद्ध निर्ममत ज्ञानदर्शनसमप्रः। तस्मिन् स्थितस्तिश्वतः सर्वनितान् स्वयं नयामि ॥ ७३ ॥

श्रद्दमयमात्मा प्रत्यक्तमश्रुएखमनंतं चिन्मात्रं ज्योतिरनाधनंतनित्योदिविवज्ञा-नघनस्वमावमावत्वादेकः । सक्तकारकचक्रप्रक्रियोत्तीर्वानर्मलालुभूतिमात्रत्वाच्छुद्धः । पुद्रस्तस्वामिकस्य क्रोधादिभाववैश्वरूपस्य स्वस्य स्वामित्वेन नित्यमेवापरिश्वमना-

भावार्थ — कमेबच तो काझानसे हुई कर्ताकमंकी प्रवृत्तिसे या। अब जब भेदभावको कौर परपरिख्तिको दूर करके एकाकारझान प्रगट हुखा तब भेदरूप कारककी प्रवृत्ति सिट गई; तब किर अब बच किस्तिये होगा ? अर्थानु नहीं होगा ॥ ७२ ॥

अब प्रश्न करता है कि यह आत्मा किस विधिसे आस्बोसे निष्ट्त होता है? उसके उत्तरकप गाथा कहते हैं —

### गाथा ७३

ध्यन्वयार्थ:—ज्ञानी विचार करता है कि:—[स्वस्तु ] निरुवयसे [ध्यहं ] मे [एकः] एक हूँ, [शुद्धः] ग्रुद हूँ, [निर्ममतः] ममतारहित हूँ, [ज्ञानवरीन-समग्रः] ज्ञानदरीनसे पूर्ण हूँ, [तिस्मिन् स्थितः] उस स्वमावमे रहता हुवा, [तिधित्तः] उसमें (-उस चेतन्य-अनुभवभे) लीन होता हुआ (मै) [एतान् ] इन [स्वीन्] कोधादिक सर्व आस्रवोको [च्यं ] चयको [नयामि] प्राप्त कराता हूँ।

द्रीक्षा — मैं यह प्रत्यच्च, अखंड, अनत, चिन्मात्रज्योति आस्मा अनादि-अनत, नित्य-च्द्रयरूप, विक्वानयनस्वभावभावस्वके कारण एक हुँ, (कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अविकरणस्वरूप) सर्व कारकोके समृहकी प्रक्रियासे पारको प्राप्त जो निर्मल अञ्चभृति, चस अञ्चभृतिमात्रपनेसे शुद्ध हुँ; पुद्रल द्रव्य जिसका स्वामी है ऐसे जो कोधादिभावोका विश्व-व्यापित्व चसके स्वामीपनेरूप स्वयं सदा ही नहीं परिण्मता होनेसे ममतारहित हूँ, चिन्मात्र-व्योतिका (आस्माका), वस्तुस्वभावसे ही, सामान्य और विशेषसे परिपूर्णवा होनेसे, मैं

> मैं एक शुद्ध ममत्व द्दीन रु, ज्ञान दशन पूर्ण हूँ। इसमें रहं स्थित लीन इसमें, शीघ वे सब चय कहें॥ ७३॥

िष्ममतः । विन्मात्रस्य महसो वस्तुस्वभावत एव सामान्यविशेषाभ्यां सक्खत्वाद् ह्वानदर्धनसमग्रः । गमनादिवत्पारमार्थिको वस्तुप्विशेषोस्म तदहमञ्जनास्मिक्वात्मिनि निखलपरहृत्यप्रश्चलिनिङ्गया निश्चलमविष्ठमानः सक्कलपरहृत्यप्रश्चलिनिङ्गया निश्चलमविष्ठमानः सक्कलपरहृत्यप्रविनिक्षकविशेष्येतनः चंचलक्किक्कोलिनोरोधेनेममेय चेत्यमानः स्वाद्यानेनात्मन्युरुखमानानेतात् भावानिक्वन्तानेव चप्यमानिद्यात्मिनि निश्चत्य चिरसंगृष्ठीतष्ठक्तपोतपात्रः समुद्रावर्षः इव भ्रमीनः स्वेबोद्वातसम्सत्विकस्योऽकृत्यितमचलिनमल्यात्मानमालंबमानो विज्ञानचनभूतः सन्वयमान्यात्रक्षेस्यो निवर्षते ॥ ७३ ॥

क्यं ज्ञानास्त्रनिष्ट्योः समकालत्वमिति चैत् ;— जीवणिबद्धः एए अधुव श्रणिचा तहा असरणा च । दुक्त्वा दुक्त्वफजात्ति च णादूण णिवत्तए तेहिं ॥ ७४ ॥

ह्वानदर्शनसे पिष्पूर्ण हैं ( बानुस्वभाव मामान्य-विशेषस्वरूप है आस्मा भी बस्तु होनेसे बह् सामान्य-विशेषस्वरूप है, अर्थात दर्शनह्वानस्वरूप है।) —ऐसा में आकाशादि द्रव्यकी मौति पारमाधिक बस्तु विशेष हैं। इसलिये अब में समस्त परद्रव्ययवृत्तिसे निवृत्तिसे दूसी आस्तर्यक्ता सामे स्वान्ति हुई चवक कल्लोलोंके निरोधसे इसले ही ( इस वैतन्यस्वरूपको ही ) अनुस्वत्त करता हुआ, अपने कक्कानसे आस्मामे उत्पन्न होते हुए जो यह कीचादिकभाव हैं उन सवका चय करता हु, जेम निव्यय करके, जिसने बहुत समयसे पब्हे हुए जहाजको होड़ दिया है, ऐसे समुद्रके भवरको भौति जिसने मर्च विकल्पको साम ही विश्व तिस्वरूप कराजको होड़ दिया है, ऐसे समुद्रके भवरको भौति जिसने मर्च विकल्पको साम ही विश्व हुए जहाजको होड़ दिया है, ऐसे समुद्रके भवरको

भावार्थ - गुद्धनयसे झानीने आस्माका ऐसा निश्चय किया है, कि—में एक हूँ, गुद्ध हूँ, परह्वयके प्रति समतारहित हूँ, झानदर्शनसे पूर्ण वस्तु हूँ?। जब वह झानी अस्मा ऐसे अपने सक्पमे रहता हुआ उसीके अनुभवरूप हो तब कोशांदिक आसव चयको प्राप्त होते हैं। जैसे समुद्रके आवर्षी (अंबर) ने बहुत समयसे जहाजको पक्ष क्या हो, और जब वह आवर्ष रामन हो जाता है, तब वह उस जहाजको झाक्ष देगा है, हमांप्रकार आस्मा विकल्पोके आवर्ष को रामन करता हुआ आसवोको छोड़ देता है। ७३।

खन, परन करता है कि झान होनेका और कास्त्रोको निवृत्तिका समकाल (एककाल) कैसे हैं ? उसके उत्तररूप गाथा कहते हैं.—

> ये सर्व जीव निवद्ध अध्युव शरखहीन अनित्य हैं। ये दुःख दुखफल जानके, इनसे निवर्तन जीव करे॥ ७४॥

जीवनिषद्धा **एते क**धुषा क्यनित्यास्त्र**धा कशःरगाश्च** । दुःखानि दुःखफला इति च ज्ञात्या निवर्तने तेभ्य ॥ ७४ ॥

जतुपादपबद्धध्यातकस्वभावत्वाञ्जीवनिवद्धाः खल्वास्त्वाः, न पुनरविरुद्धस्व-भावत्वाभावाजीव एव । अपस्माररयवद्धमानद्वीयमानत्वादञ्जवाः खल्वास्त्वाः छुव-श्विन्मात्रो जीव एव । शीनदाइज्वरावेशवत् कृमेणोःकुंममाणस्वादनित्याः खल्वास्त्वाः, नित्यो विज्ञानधनस्वभावो जीव एव बीजनिर्मोचश्चणत्तीयमाणदारुणस्मरसंस्कारवत् त्रातुमशक्यत्वादशाः खन्वास्त्रवाः, सशाग्णः स्वयं गुप्तः महजविच्छक्तिर्ज्ञीव एव । नित्यमेवाञ्चलस्वमावन्वाद् दुःखानि खन्वास्त्रवाः, अपुःखं नित्यमेवानाञ्चलस्वमावे जीव एव । आयस्यामाञ्चनत्वोत्पादकस्य पुद्रलपरिणामस्य हेतुत्वाद् दुःखफ्लाः खल्वास्त्रवाः अपुःखफलः सकलस्यापि पुद्रलपरिणामस्य हेतुत्वाजीव एव । इति

#### गाथा ७४

अन्वयार्थः—[एते] यह आसन [जीवनियद्धाः] जीनके साप निवद हैं, [अधुवाः] अधुन है, [अनिन्याः] अनिय है, [तथा च] तथा [अश्वरणाः] अशस्या हैं [च] और ने [तुःखानि] दुःखरूर है, [तुःस्वफ्रताः] दुःख ही जिनका फल है ऐसे हैं,—[इति झान्वा] ऐसा जानकर झानी [तेभ्यः] उनसे [निवर्तते] निवृत होता है।

टीका — इस और लाखकी भाँति वश्य घातकःवभावपना होनेसे भ्रास्त जीवके साथ बँघे हुए हैं, किन्तु भ्रविकद्ध स्वभावस्वक भ्राम होनेसे वे जीव ही नहीं हैं। ( लाखके निम्त्रस्व पंपल भ्राद हुनका नारा होता है। लाख घातक है और वृत्त वश्य ( घात होने योग्य ) है। इसप्रकार लाख और वृत्तका स्वभाव एक दूसरेसे विरुद्ध है, इसिविये लाख इसके साथ मात्र बँची हुई ही है, लाख स्वय वृत्त नहीं हैं। इसप्रकार लिकदस्वभाव होनेसे भ्रास्त स्वय जीव नहीं हैं।) आसूब स्पािक वेशकी भाँति बढ़ते-घटते होनेसे अधुव हैं, चैतन्यमात्र जीव ही ध्रुव है। आस्त्र स्पािक वेशकी भाँति क्षुते-घटते होनेसे अधुव हैं, चैतन्यमात्र जीव ही ध्रुव है। आस्त्र स्पािक स्वयमात्र हैं स्वात्ति भ्रव ही स्वयमात्र हैं। क्षास्त्र नात्रस्व स्वयमात्र हैं स्वात्ति भ्रव ही स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र हिसका स्वयमात्र हैं स्वात्ति भ्रव ही स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र हैं स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र हैं स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र क्षा स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र स्वयमात्र स्वयमात्र स्वयमात्र हैं। क्षा स्वयमात्र स्वयमात्य स्वयमात्र हैं। स्वयमात्र स्वयमा

विकलपानंतरग्रेव शिक्षिलितकर्मविपाको विचरितवजीवचरजो दिशाभोश इव निरगेल-प्रसर: सहजविजंभमासाचि व्यक्तितया यथा यथा विज्ञानधनस्वभावी भवति तथा तथास्त्रवेभ्यो निवर्तते । यथा यथास्रवेभ्यश्च निवर्तते तथा तथा विज्ञानधनस्यभाषो मक्तीति । ताबद्विज्ञानघनस्वभावो भवति याबत्सम्यगास्रवेभ्यो निवर्त्तते । ताबदास्र-बेम्यश्च निवर्श्तते यावत्सम्यग्विज्ञानधनस्त्रभावो भवतीति ज्ञानास्त्रवनिवर्ष्योः सम्बद्धान्नस्त्रं। स्वभाववाले होनेसे द.सहप है. सदा निराकृत स्वभाववाला जीव ही बादु सहप बार्यान् सुख-क्रय है। श्रास्त्र श्रामामीकाजमे श्राकृतताको उत्पन्न करनेवाले प्रदूलपरिग्रामके हेत होनेसे द:खफलकर ( द ख जिसका फल है ऐसे ) हैं, जीव ही समस्त पद्रतपरिखामका बहेत होनेसे चाद:खफता (द:खफतका नहीं) है। ऐसा चालवोंका और जीवका भेदज्ञान होते ही ( तत्काल ही ) जिसमें कर्मविपाक शिथिल हो गया है ऐसा वह आत्मा. जिसमें बादल समहको रचना खडित हो गई है ऐसी दिशाके विस्तारकी भाँति अमर्याद जिसका विस्तार है वेसा. सहजरूपसे विकासको प्राप्त चित्रशक्तिसे ज्यो ज्यो विज्ञानघतस्वभाव होता जाता है त्यों त्यों आस्त्रवासे निवत होता जाता है, और व्यों ज्यो आस्त्रवोसे निवस होता जाता है त्यों त्यों विज्ञानघनस्वभाव होता जाता है. उतना विज्ञानघनस्वभाव होता है जितना सम्यक्षप्रकारसे आखबोंसे निवत्त होता है और उतना श्रास्त्रवोसे निवत्त होता है जितना सम्यक्षप्रकारसे विज्ञा-नघनस्वभाव होता है। इस प्रकार ज्ञानको और आस्त्रवोकी नियुत्तिको समकास्त्रपना है।

भावार्ष: — ष्याखबोका श्रीर धारमाका जैसा ऊपर कहा है, वरतुसार भेद जानते ही, जिस जिस प्रकारखे जितन जितने श्रशमें धारमा विश्वानपनम्बभाव होता है उस उसप्रकारखे वतने वतने बारामे वह शास्त्रवोसे निवृत्त होता है। जब सम्पूर्ण विश्वानपनम्बभाव होता है तब समस्य खास्त्रवोसे निवृत्त होता है, इसप्रकार झानका औ. श्रास्त्रवनिवृत्तिका एक काल है।

यह चालवोको दूर होनेका क्रोर सवर होनेका वर्णन गुणम्थानोकी परिपाटीक्रपमे सत्वार्थसूत्रकी टीका चाहि सिद्धानोमे हैं वहाँसे जानना। यहाँ तो सामान्य प्रकरण है इस-विषये सामान्यतया कहा है।

'झारमा विज्ञानयनस्वभाव होता जाता है', इसका क्या खर्य है ? उत्तर:— 'खारमा बिज्ञानयनस्वभाव होता जाता है खर्यान् झारमा बिज्ञानमें स्थित होता जाता है'। जबतक मिथ्यात्व तवतक ज्ञानको (भर्मे ही वह चायोग्यमीमक ज्ञान क्यांक होते भी?) खज्ञान कहा जाता है, और मिथ्यात्वके जानेके बाद करें। भने ही वह चायोग्यग्रीमक ज्ञान खब्द हो तो भी?) विज्ञान कहा जाता है। क्यों क्यों व्याक्ष व्याक्ष विज्ञान स्थित—भन्न होता जाता है स्यों त्यों आस्वांको निवृत्ति होती जाती है, और क्यों क्यों खालवांकी निवृत्ति होती जाती है, स्यों त्यों ज्ञान (विज्ञान) स्थित—धन होता जाता है, ख्यों क्यांसमा बिज्ञानक्यन-स्वभाव होता जाता है। हत्येवं विश्वयय संप्रति वरहत्याशिष्ट्र्ति परां स्वं विज्ञानपनस्यग्रवमथयादास्तिष्तुवानः परम् । श्रद्धानोस्यितकर्तुकर्मकत्वनात् क्रेशाशिष्ट्रवः स्वयं झालीभूत हत्यकास्ति जगतः साथी पुरावः पुनान् ॥४८॥ (सार्युक्विकाश्विः) कथ्यास्या झानीभूतो लक्यत हति वेतं :— कस्मस्स य परिणामं णोकस्मस्स य तहेव परिणामं । ण करेव एयसावा जो जाणवि स्रो हववि प्राणी ॥ ५६॥

धाव, इसी धार्यका क्यास्य तथा धारोके कथनका सूचक काव्य कहते हैं:—
हार्यः—इसप्रकार पूर्वकियत विधानसे आधुना (तस्काक्ष) ही परहृष्यसे स्वष्टाः
(सर्व प्रकारते ) निष्ठति करके, विज्ञानयनस्वमावस्य केवन धारोत्य निर्मयकाने साम्रक् होता हुधा, सर्थात् सपना सामय करता हुआ (सपना धारोको निराक्षया धारिकानः भावते स्थिर करता हुआ ), आहानसे स्थल हुई कर्ताकर्मको शृक्षिके सम्यासने संस्कृतः
विश्वति निष्ट्रत हुधा ), स्थात्र साम्यक्षात्र अगावका साम्यो (ज्ञाताष्ट्राः), पुराम्यकुक्षयः
(आस्मा) अस्य यहाँ से प्रकारसम्बन्धात्र होता है। प्रभाः

अव, पूछते हैं कि— भारता झानस्वरूप धर्मातृ झानी हो गया, यह **फैसे पहिचाना** जाता है <sup>9</sup> बसका चिह्न ( बच्चण् ) कहिये । उसके उत्तररूप गाया कहते हैं.—

### गाथा ७५

धन्ववार्थः—[पः] जो [आत्मा] धाला [एतं] स्त्र [धर्मकः परिषामं च]कर्मके परिषामको [तथेव च] तथा [नोकर्मवः परिकामं नोकर्मके परिषामको [न करोति] नहीं करता, किन्तु [जानाति] जनता है [सः] वह [क्वानी] वानी [भवति]है।

टीका:—िनम्रय से मोह, राग हेप, सुख, दुःख धादिकपक्षे धंवरंगमें क्यम होधा हुआ जो कर्मका परिखाम, चौर स्पर्शे, रस, गन्य, वर्षो, शब्द, बंधा, संस्थान, स्वृतवा, सुद्रमधा धादिकपक्षे बाहर क्यम होता हुवा जो नोकर्मका परिखाम, बह सब ही पुरुत्वपरिखाम हैं। वर-मार्थसे, जैसे पड़ेके धौर मिट्टीके व्याप्यव्यापकभावका सद्भाव होनेसे कर्ताकर्मपना है, क्सी

> जो कर्मका परियाम, अरु नोकर्मका परियाम है। सो नहिं करे जो मात्र जाये, नो हि आत्मा झान है।।७५॥

कर्मग्रन्थ परिग्राम नोकर्मग्रन्थ तथैत परिग्रामम् । न करोत्येनमात्मा यो जानाति स भवति ज्ञानी ॥ ७५ ॥

यः खद्ध मोहरागद्रेषसुखदुःखादिरुपेखांतरुरस्वनानं कर्भवः परिवामं स्वर्ध-रखमंबवर्धायन्वंपसंस्थानस्योच्यसीयन्यादिरुपेखा वहिरुरस्वयानं नोकर्मवः परिवामं ब समस्तमिष परमाध्यः पुरलपरिधामपुरलयोगेन घटम् विकरोति व्याप्यव्यापक-मावस्त्रावारपुरलद्वन्येख कर्ता स्वतंत्रव्यापकेन स्वयं व्याप्यकामावात् कर्नदेव क्रिय-मार्ख पुरलपरिखामासनोपंदक्वंभकारयोगि व्याप्यव्यापकामावात् क्रिय-स्वासिद्धौ न नाम करोत्यात्मा। किं तु परमार्थवः पुरलपरिखामझानपुरलयोगेट-इंमकारबद्धपाप्यव्यापकमावामावात् कर्नुकर्मत्वासिद्धानात्मपरिखामासनोपंदस्विष्ट

प्रकार प्रतक्षपरिकासके और पुरुक्षके ज्याप्यज्यापकभावका सद्भाव होनेसे कर्ताकर्मपना है। परकारक्य स्वतंत्र स्थापक है इसलिये प्रद्रमपरिग्रामका कर्ता है, और प्रद्रमपरिग्राम वस स्थापक से स्वयं स्थाप होनेके कारण कर्म है । इसलिये पटलटस्यके टारा कर्ना होकर कर्मभवसे किया बानेबाबा को समस्त कर्म-नोकर्मरूप पटलपरियाम है, उसे जो बाह्मा, पटलपरियामको ब्रौर आस्माको घट और कम्हारकी भौति ज्याप्यज्यापकभावके अभावके कारण कर्ताक्रमंपने की असिबि होनेसे, परमार्थसे करता नहीं है परन्त ( मात्र ) पदक्रपरिलामके ज्ञानको ( आत्माके ) कर्मकपसे करता हवा अपने आत्माको जानता है. वह आत्मा ( कर्म-नोकर्मसे ) क्रान्यत्न क्रिक **बानस्बरूप होना हचा कानी है। ( पृद्रवपरिसामका ज्ञान चारमाका कर्म किसप्रकार है ?** को समस्ति हैं:--) परमार्थसे पटलपरिग्रामके ज्ञानको और पुरलको घट और कम्बार की भाँति ज्याप्यज्यापकभावका क्रभाव होनेसे कर्ता-कर्मपनेकी क्रांसदि है, और जैसे घडे और मिटी के ज्याप्यज्यापकभावका सद्भाव होनेसे कर्ता-कर्मपना है, उसीप्रकार आत्मपरिसास और आत्माके ज्याप्यज्यापकमावका सद्भाव होनेसे कर्ता-कर्मपना है। आत्महत्व स्वतंत्र व्यापक होनेसे बात्मविरणामका अर्थात् पुद्रतवरिरणामके ज्ञानका कर्ता है, और पुद्रतवरिकास का ज्ञान वस व्यापकसे स्वयं व्याप्य होनेसे कर्म है। श्रीर इस प्रकार ( ज्ञाता पुद्रसपरिखासका ज्ञान करता है इसलिये ) ऐसा भी नहीं है कि पदल परिसाम ज्ञाताका स्थाप्य है: क्टॉकि पटल भौर भारमा के क्षेत्रकायक सम्बन्धका व्यवहारमात्र होनेपर भी पुरुक्षपरिखाम जिसका निमित्त है, वेसा ज्ञान ही ज्ञाताका व्याप्य है। ( इसक्षिये वह ज्ञान ही ज्ञाताका कर्म है )

धान, इसी धार्यका समर्थक कलरारूप काव्य कहते हैं:---आर्थ:----व्याप्यव्यापकता तस्त्रक्पमें ही होती है, धातस्त्रक्पमें नहीं ही होती। श्रीर व्याप्यव्यापकभावके संभवके बिना कर्तां क्मेंकी स्थिति कैसी ? आर्थात कर्तांकमंकी स्थिति क्योरिव व्याप्यव्यापकमावसद्भावादात्मद्रव्येश कर्त्रा स्वतंत्रव्यापकेन स्वयं व्याप्य-मानत्वात्पुद्रल्वरिखामझानं कर्मत्वेन कुर्वन्तमात्मानं आनाति सोत्यंतविविकक्कानी-श्रुवो झानी स्यात् । न वैवं झातुः युद्रल्वरिखामो व्याप्यः युद्रलात्मनोईयझायक-संवंष्ययक्कारमात्रे सत्यपि युद्रल्वरिखामनिभिषकस्य झानस्येव झातुव्यीप्यत्वातु ।

व्याप्यव्यापकता द्वारमिन मनेकीबाठदात्मनयि व्याप्यव्यापकतावसंमवसूर्वे का कर्नुकर्मस्थितिः । इत्युद्दामविवेकघस्मरमद्दोमारेख भिंदरतमो झानीभूय तदा स एव लसितः कर्नुत्वसूत्यः युमान् ॥ ४९॥ (सार्द्वजविकीविक) पुद्रलकर्म जानतो जीवस्य सह पुद्रलेन कर्नुकर्मभावः किं मवति किं न मब-तीति चेत

णिब परिणमिद स गिह्नदि उपज्जदि ण परदव्यपज्जाए । णाणी जाणंतो वि ह पुरगलकम्मं श्रुणेयविहं॥ ७६॥

नहीं ही होती। येसे प्रवल विवेकस्प और सबको प्रासीभृत करनेकेस्वभाव वाले ज्ञानप्रकाशके भारचे ब्रह्मानाथकारको भेरता हुष्मा यह ज्ञात्मा ज्ञानस्वरूप होकर, उस समय कर्तृस्व रहिष हुष्मा शोनित होता है।

मावार्य:—जो सर्व धवस्थाधों में ज्याप्त होता है सो वो ज्यापक है, और कोई वर्क धवस्थाविरोप वह ( उस ज्यापकका ) ज्याप्य है; इसप्रकार द्रज्य वो ज्यापक है और पर्योप ज्याप्य है। इज्य-पर्योय धमेरूरूप ही है। जो द्रज्यका धास्मा, स्वरूप ध्यवा सदत है वहीं पर्योयका धास्मा, स्वरूप ध्यवा सदत है। ऐसा होने हे द्रज्य पर्यायमें ज्याप्त होता है और पर्याय द्रज्यके द्वारा ज्याप्त हो जाती है। ऐसी ज्याप्यज्यापकता तत्त्वरूपमें ही ( धार्मक धचा वाले पदाधों ही) होती है; ध्यतस्वरूपमें ( जिनकी सत्तासस्त्व मिक्र हे ऐसे पर्यायक्यापक-वाले पदाधों ही) होती है; ध्यतस्वरूपमें ( जिनकी सत्तासस्त्व मिक्र मिक्र हे ऐसे पर्यायक्यापक-मावकि विना तर्वाव्यापक्यापक्यापक होता है वहीं कर्ताकर्मभाव होता है; ज्याप्यव्यापक-मावकि विना तर्वाव्यापक्यापक्यापक होता है वहीं कर्ताकर्मभाव होता है; व्याप्यव्यापक-माव नहीं है ऐसा जानता है। ऐसा जानने पर वह झानी होता है, कर्ताकर्मभावसे रहित होता है, और झातारहा—जरातका सावीभूत-होता है।।७॥।

चन, यह प्रश्न करता है कि पुद्रतकर्णको जाननेवाले जीवके पुद्रतके साथ कर्योकर्ण-भाष है या नहीं ? वसका क्वर कहते हैं:—

> बहुमाँति पुर्वास कर्म सब, झानी पुरुष जाना करे। परह्रव्य पर्यायों न प्रसमें, नहिं ग्रहे नहिं उत्पन्ने॥७६॥

नापि परिसामति न गृह्वात्युत्पचते न परहन्यपर्याये । ज्ञानी जाननापि खलु पुदगत्तकर्शनेकविधम् ॥ ७६।

बतो यं प्राप्यं विकायं निर्वत्यं च व्याप्यलवणं पुहल्पस्यामं कर्म पुहल-ह्रव्येखं स्वयमंतर्व्यापुके भृत्वादिमध्यांतेषु व्याप्य तं गृहता तथा परिखमता तथोत्यय-मानेन च क्रियमाणं जानकपि हि ज्ञानी स्वयमंतर्व्यापको भृत्वा वहिःस्यस्य पर-ह्रव्यस्य परिखामं मृचिकाकलशमिनादिमध्यांतेषु व्याप्य न तं गृह्वाति न तथा परि-

### गाथा ७६

श्चन्यपर्धः—[ ज्ञानी ] ज्ञानी [अनेकाविधं] धनेक प्रकारके [पुदूगलकर्मनी पुद्गलकर्मको [ ज्ञानन आपि ] ज्ञानता हुआ मी [खल्कु ] निश्चयरे [परद्रवयपर्याये] पर्यव्यक्ष पर्यापमें [ न श्चापि परिणामित ] परिणामित नहीं होता, [ न गुह्वाति ] उसे महश्च नहीं करता, [ न उत्पद्मते ] और उस-रूप उपन नहीं होता।

टीका:—पाय्य, विकार्य और निर्वत्य ऐसा, व्याप्यकचण्यानाला पुद्रकका परिखामस्वक्ष्य कमें (कर्तीका कार्य), स्तमे पुद्रकट्टय स्वय धन्तव्योपक होकर, धादि, मध्य और
स्वत्य कमें (कर्तीका कार्य), स्तमे पुद्रकट्टय स्वय धन्तव्योपक होकर, धादि, मध्य और
स्वत्य में क्यान होकर, स्वये महत्य करना हुधा, स्वर-रूप
स्वत्य होता हुधा, उस पुद्रक परिखामको करना है। इस प्रकार पुद्रक द्रव्यसे किये जाने बाले
पुद्रकपरिखामको झानी जानता हुधा भी, जैसे मिट्टी स्वय घड़ेमें धन्तवव्योपक होकर, धादिसव्य-व्यंत्रमें क्यान होकर, पदेको पद्य करनी है, घड़के क्यमें परिखामत होती है खीर पड़ेके
स्वर्में स्वयक्ष होती है स्वीप्रकार झानी स्वयं वाहास्थित (बाहर रहने वाले) परद्रक्ष्य परिखाममें धन्तवव्योपक होकर, आदि-सध्य-अवसे ज्यान होकर ससे महण्य नहीं करना, ख्या-स्वर
साममें धन्तव्यापक होकर, आदि-मध्य-अवसे ज्यान होकर ससे महण्य नहीं करना, ख्या-स्वर
जानता है, स्वापि प्राप्य, विकार्य और निर्वत्य ऐसा जो ज्यापसक्ष्यखाना परद्रव्ययरिखामस्वरूप कर्म है, स्वे न करने वाले झानी का पुद्रवक्ष साथ कर्म है, स्वपे न स्वरं वाले सानी का पुद्रवक्ष साथ कर्म है। से व

मावार्थ:--जीव पुद्रवर्ष्यको जानता है, तथापि उसे पुद्रवके साथ कर्ताकर्मपना

सामान्यतया कर्ताका कर्म तीनप्रकारका कहा जाता है—निर्वर्त्स, विकार्य, धौर प्राच्य। कर्ताके हारा, जो पहले न हो ऐसा नवीन कुछ क्यम किया जाये सी कर्ताका निर्वर्त्यकर्म है। कर्ताके हारा, पदार्थमें विकार-परिवर्तन करके जो कुछ किया साथे वह समित न तयोत्पवते च । ततः प्राप्यं विकार्यं निर्वर्त्यं च व्याप्यस्ववणं परह्रव्यपरि-सामं कर्माकुर्वासस्य पुह्रसकर्म जानतोपि ज्ञानिनः पुह्रसेन सह न कर्नुकर्ममायः ॥७६॥ स्वपरिसामं जानतो बीवस्य सह पुह्रसेन कर्नुकर्ममायः कि मवति कि न

मर्वात इति चेतः---

णवि परिणमदि ण गिह्नदि उप्पज्जदि ण परदन्वपञ्जाए । णाणी जाणेतो वि इ सगपरिणामं ऋणेयविहं॥ ७७॥

> नापि परिग्रामति न गृह्णात्युत्पचते न परद्रव्यपर्याये । ज्ञानी जानन्नपि खल स्वक्रपरिग्राममनेकविधम् ॥ ७७ ॥

करोंका विकार्यकर्म है। कर्वा, जो नया उत्पन्न नहीं करता तथा विकार करके भी नहीं करता, मात्र जिस्ते प्राप्त करता है वह कर्जाका प्राप्यकर्स है।

जीब पुद्रकर्मको नथीन स्टब्स नहीं कर सकता. क्योंकि चेतन जड़को कैसे क्यास कर सकता है, इसिलये पुद्रकर्म जीवका निर्वत्यकर्म नहीं है। जीव पुद्रक्से विकार करके कसे पुद्रक्षमंत्रिक परियामन नहीं करा सकता, क्योंकि चेतन जड़को कैसे परियामित कर सकता है? इसिलये पुद्रक्षकर्म जीवका विकार कर्म में मित्री है। परमार्थसे जीव पुद्रक्षको प्रद्र्या नहीं कर सकता वे? इसिलये पुद्रक्षको प्रद्र्या नहीं कर सकता है? इसिलये पुद्रक्षकर्म जीवका प्रयक्ष मी नहीं है। इसप्रकार पुद्रक्षकर्म जीवका कर्म नहीं है, और जीव उसका करों नहीं है। जीवका स्वभाव झाता है, इसिलये झानरूप परियामन करता हुआ स्वय पुद्रक्षकर्मको जानता है, इसिलये पुद्रक्षकर्मको जानता है, इसिलये पुद्रक्षकर्म जीवका पर करता हुआ स्वय पुद्रक्षकर्मको जानता है, इसिलये पुद्रक्षकर्मको जानता है, इसिलये पुद्रक्षकर्मको जानता है। सकता है नहीं ही हो सकता ।।७६॥

चाब, प्रस्त करता है कि चपने परियामको जाननेवाले ऐसे जीवका पुद्रक्षके साथ कर्वोकर्ममाय है या नहीं ? उसका उत्तर कहते हैं:—

#### गाथा ७७

अन्वरार्थः — [ झानी ] हार्ना [ अनेकि विधं ] अनेक प्रकारके [ स्वकार-रिणामं ] अपने परिखामको [ जानन अपि ] जानता हुआ भी [ खालु ] निश्चयसे [ परक्रव्यपर्यापे ] परक्रवकी पर्यापमे [ न अपि परिखामति ] परिखामत नहीं होता, [न सुकाति] उसे प्रहुख नहीं काता [न उरुपदाते] और उस-ख्य उल्लान नहीं होता।

> बहुमाँति निजयरिश्वाम सब, ज्ञानी पुरुष जाना करे। पर द्रच्य पर्याची न प्रश्वमें, नहिं ब्रह्ने नहिं ऊपजे ॥७७॥

यतो यं प्राप्यं विकार्यं निर्वत्यं च व्याप्यसञ्जयामातमपरिवामं कर्म बात्मना स्वयमंतव्यांपक्रेन भूत्वादिमध्यतिषु व्याप्य तं गृहता तथा परिवामना तयोत्पद्यमानेन च क्रियमाणं जानचांपि हि ज्ञानी स्वयमंतव्यांपकी भूत्वा विद्वास्य परह्रव्यस्य परिवामं मृत्तिकाकस्वयमिवादिमध्यतिषु व्याप्य न वं गृह्णाति न तथा परिवामति न तथात्वास्यति व । तताः प्राप्यं विकार्यं निर्वत्यं च व्याप्यसञ्ज्ञ्यं परह्रव्यपरिवामं कर्माक्रवीवास्य स्वपरिवामं जानतीपि ज्ञानिनः प्रह्रस्वेन सह न कर्मुकर्ममावः ॥७७॥

पुद्रलकर्मफलं जानतो जीवस्य सह पुद्रलेन कर्नृकर्ममावः कि भवति कि न मबतीति चैत:---

> णवि परिणमदि ए गिइदि, उप्पञ्जदि ण परदव्वपञ्जाए। पाणी जाएंतो वि ह पुग्गसक्सम्मकस्रमणंतं॥ ७८॥

टीक्का;—पाय्य, विकार्य और निर्वस्य ऐसा ज्याप्यक्षचणवाला आत्माका परिखाम सबस्य जो कर्म (कर्ताका कार्य), उससे कात्मा स्वय क्षान्तव्यिषक होकर, चाहि, सच्य और अंतर्मे ज्याम होकर उसे प्रहाण करता हुआ। उस-रूप परिग्रामन करता हुआ। और उस-रूप उत्पाद होकर उसे प्रहाण करता है। इसमकार खात्माके हारा किये जाने बाले कात्मपरिखामको कानी जानता हुआ। भी, जैसे मिट्टी स्वयं पहेंमे अन्तव्योपक होकर चाहि, सच्य और अंतर्म मं ज्याम होकर घहेका प्रहाण करती है, पहेंके रूपमे परिग्रामित होती है, जीर पहेंके रूपमे वरण होती है, उसीप्रकार कानी स्वयं बाह्मित्व देसे परह्रव्यक परिग्रामको अन्तव्योपक होता है, उसीप्रकार कानी स्वयं महाण नहीं करता, उस-रूप परिग्रामको अन्तव्योपक होता और उस-रूप परिग्रामको जानता है, तथापि प्राप्य, विकार की प्रह्मित होता इसिक्य परिग्रामको जानता है, तथापि प्राप्य, विकार चीर प्रह्मित होता इसिक्य परिग्रामको जानता है, तथापि प्राप्य, विकार चीर सम्बन्ध करीका प्राप्य, विकार की स्वर्ण करी है, उसे न करनेवाले ऐसे उस क्षानीका पुद्रविके साथ कर्ताकर्मभाव नहीं है।

भावार्थ:—जैसा ०६ वीं गाथामे कहा है तब्तुसार यहाँभी जान लेना। वहाँ 'पुद्रलकर्मको जानता हुचा क्वानी' ऐसा कहा था, उसके भ्यानवर यहाँ 'ध्रपने परिखामको जानता हुचा क्वानी' ऐसा कहा है इतना धन्तर है ॥७०॥

भव प्रश्त करता है कि पुद्रसर्कमंके फलको जाननेवाले ऐसे जीवका पुरसके साथ कर्वाकर्मभाव है या नहीं ? स्तका उत्तर कहते हैं.—

U

नापि परिखमति न गृह्णात्युत्पचले न परहञ्यपर्याये । ज्ञानी जानन्नपि खलु पुदुगलकर्मफलमनंतम् ॥ ७००॥

यतो यं प्राप्यं विकार्यं निर्वर्त्यं च व्याप्यलक्ष्यं सुखदुःखादिहर्प पुराजकर्मफलं कर्म पुर्वालक्ष्मेयं स्वयमंतव्यापकेन भृत्वादिमध्यातेषु व्याप्य तर्गृहता तथा परि- समता तथोत्यवमानेन च क्रियमाणं जानमपि हि झानी स्वयमंतव्यापको भृत्वा बहिःस्थस्य परह्रव्यस्य परिवामं मृतिकाकलग्रामिवादिमध्यातेषु व्याप्य न तं गृह्णाति न तथा परिवामति न तथोत्ययते च। ततः प्राप्यं विकार्यं निर्वर्यं च व्याप्यलच्छं परह्रव्यरिवामं कर्माकृशिस्य सुखदुःखादिहर्प पुर्गलकर्मफलं जानतोपि झानिनः पुर्गलेन सद्द न कर्नुकर्ममानः ॥ ७८ ॥

#### गाथा ७८

श्चन्यार्थ:—[ ज्ञानी ] आनी [ पुर्गालकर्मफ्लं ] पुर्गलकर्मक फल [ अनंतं ] जो कि श्वनत्त है, उसे [ जानन् श्वापि ] जानता हुशा मी [ खलु ] परमार्थसे [ परह्रव्यपर्याये ] परहत्वकी पर्यायक्ष [ न अपि परिणमति ] परिख-मित नहीं होता, [ न गृह्णाति ] उसे प्रहश नहीं करता, [ न उत्पचते ] और उस-रूप उत्पन्न नहीं होता।

टीका:— पाप्य, विकार्य और निर्वर्श्य ऐसा, व्याप्यलचायावाला सुलदु:कारिकप पुत्रलक्ष्मेकलन्वरूप जो कर्म (कर्ताका कार्य), उसमें पुत्रल्वरूप न्यय प्रन्तव्यापक होकर, आदि, मप्य और अन्तमें उदाप्त होकर उसे प्रदूष करता हुआ, उस-रूप परियामन करता हुआ और उस-रूप परियामन करता हुआ और उस-रूप चरप्त होता हुआ, उस सुलदु लादिरूप पुत्रलक्ष्मेकलको करता है इसपकार पुत्रलक्ष्मेकलको हाता किये जाने वाले सुलदु लादिरूप पुत्रलक्ष्मेकलको झाली जानता हुआ भी जैसे पिट्टी स्वय घड़ेमें कान्यव्यापक होकर, आदि-मध्य कान्यों क्याप्त होता है, और पड़ेके कर्पों स्वयक्ष होती है, उसी प्रकृत करती है, चदेश कर्पों त्यापि कार्यक से पर्प्त क्याप्त होती है, उसी प्रकृत कार्या-स्वयक्ष पर्प्त कर्पों क्याप्त होती है, उसी प्रकृत कार्या-स्वयक्ष कर्पों क्याप्त होते हैं, उसी प्रकृत आदि-मध्य-क्यान्तमें ज्याप्त होकर उसे पर्प्त वहीं होता, वही करता, उस-रूप परियामित नहीं होता और उस-रूप पर्प्त नहीं होता, इसिलये ययापि झाली सुलदु:का-दिरूप पुत्रलक्ष्मेंक क्लाको जानता है, तथापि प्राप्त, विकार्य और लाईने पेसा को ज्याप्यक्षप्रवाला पर्वट्यपरियामस्वरूप वर्ग है, उसे न करनेवाले ऐसे उस झालीका पुत्रलक्ष साथ कर्वाक्ष्मेण नहीं है।

जीवपरिवामं स्वपरिवामं स्वपरिवामकलं वाजानतः पुर्गलहरूपस्य सह जीवेन कर्नुकर्ममावः कि भवति किं न भवतीति चेत्--

**य वि परिणम**दि य गिक्कदि उप्पक्कदि य परदव्यप्रजाए । पुरगलक्वं पि तहा परिणमइ सएहिं भावेहिं ॥ ७९ ॥

नापि परिगामति न गृह्वात्युत्पचते न परहच्यपययि । पुद्रगलद्रन्यमपि तथा परिगामति खकैमविं ॥ ७६ ॥

यतो जीवपरिवामं स्वपरिवामं स्वपरिवामम् व्यप्तिवामम् वृद्यगलहरूव्यं स्वयमंतव्यपिकं भूत्वा परह्रव्यस्य परिवामं मृत्तिकाकलशामिवादिमध्यतिषु व्याप्य न तं गृह्वाति न तथा परिवामति न तथोत्पवति च । किं तु प्राप्यं विकार्यं निर्वर्त्यं च । किं तु प्राप्यं विकार्यं निर्वर्त्यं च व्याप्यलच्यां स्वभावं कर्म स्वयमंतव्यांपकं भूत्वादिमध्यांतेषु व्याप्य तमेवगृह्वाति

धाव प्रश्न करता है कि जीवके परिणामको, धारने परिणामको धौर धारने परिणामके स्त्रा धारने परिणामके स्त्रा धारने परिणामके स्त्रा कर्ताकर्मभाव है या नहीं हैं इसका क्तर कहते हैं.—

### गाथा ७९

भन्वपार्थः —[तथा] इसप्रकार [पुद्रलह्नव्यं श्रापि] पुद्गलह्नव्यं मी [परह्रव्यपयि] परह्न्यके वर्षायक्त [न अपि परिषामित ] परिणमित नहीं होता, [न गृह्वाित ] उसे प्रह्ला नहीं करता, [न उत्तपद्यते ] और उस-रूप उराम्न नहीं होता, क्योंकि वह [स्वकै: भावै:] अपने ही भावोंसे (भावरूपसे) [परि-णमित ] परिखानन करता है।

टीका:-जैसे मिट्टी स्वय घड़ेमें धानतव्यीपक होकर, खादि-मध्य-धानसें ज्यास होकर घड़ेको महर्स करती है, घड़े-रूप परिस्मित होती है और घड़े-रूप स्थम होती है, स्वीप्रकार जीवके परिस्मामको, स्वपने परिस्मामको और अपने परिस्मामके फलको न जानता हुखा देखा

> इस माँति पुद्गल द्रज्य भी, निज भावसे ही परिकामे । परद्रज्य पर्यायों न प्रकामें, नहिं ग्रहे नहिं ऊपले ॥७९॥

श्रावार्ष: - जैसा कि ७६ वीं गाधामें कहा गया था, वरनुसार यहाँ भी जान सेना। वहाँ 'पुद्रककर्मको जानननेवाला झानी' कहा था, कौर यहाँ उसके वरतेमें 'पुद्रककर्मके क्सको जाननेवाला झानी' ऐसा कहा है,—इतना विशेष है।। ७८॥

तथैव परिखमति तथैवोत्पघते च । ततः प्राप्यं विकार्यं निर्वर्यं व व्याप्यसम्बद्धाः परप्रव्यपरिखामं कर्माकुर्वाधस्य जीवपरिखामं स्वपरिखामं स्वपरिखामफलं चांबानदः पुद्रसद्रव्यस्य जीवेन सह न कर्तृकर्ममावः ।

ज्ञानी जानभपीमां स्वपरपरिकृति पुरुल्खाप्यजानन् व्याप्तव्याप्यत्वर्मतः कलयितुमसदौ नित्यमत्यतमेदात् । अज्ञानात्कर्वकर्मभूममितरनयोभाति तावभ यावत् विज्ञानार्षिककास्ति ककचवददयं मेदहृत्पाय सद्यः ॥४०॥ सृष्यरा ॥

पुद्रलद्रवय स्वयं परद्रव्य के परिखाममें अन्तवयोपक होकर, आदि, मध्य और अन्तमें ज्वाप्त होकर उसे महस्य नहीं करता, उस-रूप परिखमित नहीं होता, और उम रूप उरवज्ञ नहीं होता, परन्तु प्राप्य, विकाये और निवंत्ये ऐसे जो व्याप्यक्षस्त्रणाले अपने स्वमावकर कमें (कार्कि कार्य) में (वह पुद्रलद्भव्य) स्वय अन्तवयोपक होकर आदि-मध्य-अन्तमें व्याप्त होकर वसीको प्रह्म करता है, इसी-रूप परिखमित होता है, और उसी-रूप उरवज्ञ होता है इसिलिये वीकके परिखामके कार्य करता है, अपने परिखामके और अपने परिखामके कार्य प्राप्य, विकाये और निवंत्ये ऐसा जो व्याप्यक्तस्त्रणवाला परद्रव्यपरिखामस्वक्र कमें है कसे नहीं करता होने से उस पुद्रलद्भव्य जीवके साथ कर्तिकर्मभाव नहीं है।

भावार्थ: — कोई ऐसा समने कि पुरत जो कि जब है और किसीको नहीं बानवा, उसका जीवके साथ कर्तांकर्मपना होगा, परन्तु ऐसा भी नहीं है। पुरूलद्रव्य जीवको उस्पेक्ष नहीं कर सकता, परिस्मानत नहीं कर सकता, तथा महस्य नहीं कर सकता, इसिंबबे उसका जीवके साथ कर्तांकर्मभाव नहीं है परमार्थसे किसी भी द्रव्यका किसी अन्यद्रव्यके साथ कर्तांकर्मभाव नहीं है।

अब इसी अर्थका कवशरूप काव्य कहते हैं:--

झर्य:— झानी वो अपनी और परकी परियातिको जानता हुआ प्रवर्तता है, और पुहलाइन्य अपनी तथा परकी परयातिको न जानता हुआ प्रवर्तता है। इस्प्रकार उनमें सवा अप्यन्त भेद होनेसे (रोनों भिन्नद्रव्य होनेसे) वे दोनों परस्पर अवरंगमें व्याप्यव्यापक-भावको प्राप्त होनेसे असमर्थ हैं। जाव-पुहलाके कर्तावर्ममान है, पेसी अमनुद्धि श्रक्तानके कारख वहाँ कर भासित होती है, कि जहाँतक (भेदझान करनेवाली) विज्ञानकपीति करवत की आँति निर्देशतासे ( उपतासे ) जीव-पुहलाका तरकाल भेद उपतास करके प्रकारित नहीं होती।

भावार्य: — भेदकान होनेके बाद, जीव और पुद्रक्षमें क्वीकर्ममाव है ऐसी बुद्धि नहीं रहती; क्योंकि जवतक भेदक्षान नहीं होता तवतक प्रकानसे क्वीकर्ममावकी बुद्धि होती है ।७३। जीवपुद्रसपरिकामयोग्न्योन्यनिमित्तमात्रस्वमस्ति तथापि न तयोः कर्नृकर्ममाव इस्याहः-

जीवपरिणामहेर्युं कम्मतं पुरगला परिणमंति।
पुरगलकम्मणिमित्तं तहेव जीवो वि परिणमह ॥ ८० ॥
णवि कुव्वह कम्मगुणे जीवो कम्मं तहेव जीवगुणे।
व्यण्णोरणणिमित्तेण वु परिणामं जाण दोह्रंपि ॥ ८१ ॥
एएण कारणेण वु कत्ता आदा मएण भावेण ।
पुरगलकम्मक्याणं ण वु कत्ता सव्वभावाणं॥ ८२ ॥

जीवपरिसामहेतु कर्तन्य पुद्गला. परिसामति ।
पुद्गलकर्मनिमित्त तथैव जीवोऽपि परिसामति ॥=०॥
नापि करोति कर्मगुसान् जीवः कर्म तथैव जीवगुसान् ।
बन्योन्यनिमित्तेन तु परिसाम जानीहि इत्योरिष् ॥ =१॥
एतेन कारस्योन तु कर्ता आस्मा स्वकेन भावेन ।
पुद्गलकर्मकुतानां न तु कर्ता सर्वभावानाम् ॥ =२॥

यचपि जीवके परिखाम झौर पुद्रक्षके परिखामके खन्योन्य (परस्पर) निमित्त मात्रता है, तथापि उनके कतीकर्मपना नहीं है पैसा झब कहते हैं.—

गाथा ८०-८१-८२

च्यन्वपार्थः—[ पुङ्गलाः ] पुर्गल [ जीवपरिणामहेतुं ] जीवने परिणामके निमेचते [ कर्मत्वं ] कर्मस्पमं [ परिणमंति ] परिणमेत होते है, [ तथा एव ] तथा [ जीवः अपि] जीव सी [ पुर्गलकर्मनिमित्तं ] पुर्गलकर्मके निमित्तते [परि-

जिब भाव हेतु पाय पुहल, कर्मरूप जु परिख्यमे ।
पुहला करमके निमितसे, यह जीव भी स्यों परिख्यमे ॥ ८० ॥
जिब कर्मगुख कर्ता नहीं, निह जीवगुख कर्म हि करे ।
अन्योत्यके हि निमित्तसे, परिखाम दोनोंके बने ॥ ८१ ॥
इस हेतुसे आत्मा हुआ, कर्ता स्वयं निज माव ही ।
पुहला करमकृत सर्व भावोंका, कभी कर्ता नहीं ॥ ८२ ॥

यतो जीवपरियामं निभित्तीकृत्य पुद्रलाः कर्मत्वेन परियमित पुद्रस्वकर्मनिभित्तीकृत्य जीवोपि परियमितीति जीवपुद्रलपरियामयोरितरेतरहेतुत्त्वोपन्यासैषि
जीवपुद्रलयोः परस्परं व्यापव्यापकमावामावाजीवस्य पुद्रलपरियामानां पुद्रस्वकर्मयोपि जीवपरियामानां कर्नुकर्मत्वारिद्धौ निभित्तनेभित्तिकमावस्याप्रतिषिद्धत्वादितरेतरनिभित्तमात्रीभवनेनेव द्रयोगरिप परियामः। ततः कार्यान्यक्तिय कस्ययस्वेव स्वेन मावेन स्वस्य मावस्य कर्याजीवः स्वमावस्य कर्ता कदाचित्स्यात् ।
स्विकस्या वस्तस्येव स्वेन भावेन परमावस्य कर्त्वाम्यस्यान्यद्वासुद्धलमावानां तु कर्ता
न कदाचिवरिप स्यादिति निश्रयः॥ = 0 = 2 = 2 = 3 ॥

णमित ] परिग्रमन करता है। [जीवः] जीव [कर्मगुणान्] कर्मके गुणोंको [न अपि करोति ] नढी करता [नषा एव ] उसी तरह [कर्म ] कर्म [जीव-गुणान् ] जीवके गुणोंको नढी करता, [तु ] परन्तु [श्वन्योन्पनिमित्तेन ] परस्यर निमित्तसे [द्वयोः आपि ] दोनोके [परिणार्म] परिग्राम [जानीहि ] जानो । [एतेन कारणेन तु ] इस कारणसे [आत्मा ] आत्मा [स्वकेन ] अपने ही [भावेन ] भावसे [कर्ता ] कर्ता (कहा जाता ) है, [तु ] परंतु [पुद्गककर्म-कृतानां ] पुर्गवकर्मसे किये गये [सर्वभावानां ] समस्त भावोंका [कर्तान ] कर्ता नहीं है।

टीक्का:— जीवपरिणामको निमित्त करके पुत्रल कमेक्ष परिणामित होते हैं और पुत्रलकमेंको निमित्त करके जीव भी परिणामित होते हैं, —इस प्रकार जीवके परिणामके और पुत्रलकमेंको निमित्त करके जीव भी परिणामके होने पर भी जीव और पुत्रलकमें परस्पर व्याप्य-व्यापकमावका सभाव होनेसे जीवको पुत्रलपरिणामोंके साथ और पुत्रलकमेंको जीवपरिणामों के साथ कर्ताकमंपनेकी साधिद्ध होनेसे, मात्र निमित्तनीमित्तिकभावका निषेष न होनेसे, परस्पर निमित्त मात्र होनेसे ही होनोंके परिणाम (होता) है। इसलिये, जैसे मिट्टी हार चका किया जाता है, ( सथीत् जैसे मिट्टी हो पढ़ा बनाती है), उसीप्रकार सपने भावके सपना भाव किया जाता है, इसलिये जीव सपने भावका कर्ता कर्ताच्या होता है, परस्पु जैसे मिट्टीके क्ष्यक्ष नहीं किया जात सहस्त क्ष्यता भावका कर्ताक स्थापन स्थापन क्ष्यक्ष स्थापन स्थापन क्ष्यक्ष स्थापन स्थापन क्ष्यक्ष स्थापन स्थापन

भावाधी:—जीवके परिग्रामके चौर पुत्रतके परिग्रामके परस्पर मात्र निमित्तनीम-चिकपना है, तो भी परस्पर कर्वाकर्ममाव नहीं है। परके निमित्तकों जो धपने भाव हुए बक्का वतः स्थितमेवजीदस्य स्वपरिणामेरेव सह कर्नृकर्मभावो मोक्तुमोग्यमावश्व। जिच्छयणयस्य एवं स्त्रादा स्त्रप्पाणमेव हि करेदि। वेदयदि पुणो तं चेव जाण स्रता तु अत्ताणं॥ ८३॥

निश्चयनयस्यैवमात्मात्मानमेव हि करोति ।

वेदयते पुनस्त चेत्र जानीहि आत्मा त्वात्मानम् ॥ ८३ ॥

यद्योत्तरंगनिस्तरंगावस्थयोः समीरसंवरखासंवरखनिमित्तयोरिप समीरपारा-बारयोद्याप्यव्यापकभावाभावात्कर्तृकर्मत्वासिद्धौ पारावार एव स्वयमंतृव्यापको भूत्वादिमध्यतिकृत्तरंगनिस्तरंगावस्थे व्याप्योत्तरंगं निस्तरंगं त्वात्मानं क्रुवंकात्मान-येक्समेव क्रुवंतृ प्रतिमाति न पुनरन्यत् । यथा स एव च भाव्यभावकमावाभावात्पर-

कर्वायो जीवको व्यक्षानदशासे कदाचित् कहसीसकते हैं, परन्तु जीव परभावका कर्ता कदापि नहीं है। २०-२२।

इसिलेये यह सिद्ध हुआ कि जीवको अपने ही परिणामोके साथ कर्ताकर्मभाव और भोकाभोग्यभाव (भोकाभोग्यपना) है. ऐसा अब कहते हैं —

### गाथा ८३

अन्वयार्थ:—[निश्चयनयस्य] निश्चयनयका [एवं] ऐसा मत है कि [आत्मा] आत्मा [आत्मानं एव हि] अपनेको ही [करोति] करता है [तु पुन:] और फिर [आत्मा] आत्मा [तंच एव आत्मानं] अपनेको ही [वेदयते] भोगता है, ऐसा हे शिध्य 'ठ [जानीहि] जान।

टीका — जैसे उत्तरन' और निस्तरंग' अवस्थाओंको हवाका चलना और न चलना निमित्त होने पर भी हवा और समुद्रको व्याप्य व्यापकभावका अभाव होनेसे कर्वोकर्भयनेकी असिति है इसिलये, समुद्र ही स्वय अन्तर्व्यांभिक होकर उत्तरन अथवा निस्तरन अवस्थाभि आवि-मध्य-अन्तर्भे व्याप्त होकर उत्तरन अथवा निस्तरन पेसा अपनेको करवाहुआ स्वय एकको ही करताहुआ प्रतिभासित नहीं होता; और फिर जैसे वही समुद्र, भाव्यभावकभावके अभावके कारण प्रसावका परके द्वारा अल्लवन अस्तरन करते हारा अल्लवन अस्तय होने से, अपने को उत्तरन अथवा निस्तरनक्ष असुभवन करता हुआ

आत्मा करे निजको हि ये, मंतव्य निश्चयनय हि का । अरु मोगता निजको हि आत्मा, शिष्य यों तू जानना ॥ ८३ ॥ भावस्य परेखालुभवित्यशक्यत्वादुत्तरंगं निस्तरंगं त्वात्मानमनुभवभात्मानमेकसेवातु-भवन् प्रतिभाति न पुनरन्यत् । तथा ससंसारनिःसंसारावस्थयोः पुद्रलक्भविषाक-संभवासंभवनिमित्तयोरपि पुद्रलक्भजीवयोच्यित्यायकभावाभावात्कर्तृकर्मत्वासिद्धौ जीव एव स्वयमंतर्क्यापको भृत्वादिमध्यातेषु ससंसारनिःसंसारावस्थे व्याप्य ससं-सारं मिःसंसारं वात्मानं कुर्वभात्मानमेकमेव कुर्वन् प्रतिभातु मा पुनरन्यत् । तथाय-मेव च भाव्यमावकमावामावात् परभावस्य परेखालुभवित्यशक्यत्वात्ससंसारं निः संसारं वात्मानमनुभवन्नात्मानमेकमेवानुभवन्यतिभातु मा पुनरन्यत् ॥ ८३ ॥

श्रथ व्यवहारं दर्शयतिः---

ववहारस्स बु आदा पुरगलकम्मं करेइ णेयविहं। तं चेव पुणो वेयइ पुरगलकम्मं अणेयविहः॥ ८४॥ व्यवहारस्य लामा पुरगलकर्मकरीति नैकविषम्। तबैव पर्मोदयते पदगलकर्मानेकविव ॥ ८४॥

स्वयं एक को ही अनुभव करता हुआ प्रतिभाषित होता है, परन्तु अन्यको अनुभव करता हुआ प्रतिभाषित नहीं होता, इसी प्रकार संसार और नि.संसार अवस्थाओं को पुद्रलकमंके विपाकका सम्भव (होना, उत्तपत्ति) और असम्भव (त होना) निमंत्र होने पर भी पुद्रलकमं और जीवको व्याप्यव्यापकमावका अमाव होने से कर्ताकमंपनेकी आंत्राद है इस्तिये, जीव ही म्यय अन्तव्यापक संकर संसार अवस्था नि.संसार अवस्थाने आंत्रि-मध्य-अन्वके व्याप्त होकर ससार्थ्यक व्याप्त स्वाप्त कार्यक्ष करता-हुआ प्रतिभाषित हो परन्तु अन्यको करता-हुआ प्रतिभाषित न हो, और फिर उसीप्रकार यही जीव, भाव्यभावकमावके अभावके कारख परभावका परके द्वारा अनुभव करता सुक्ष स्वपनेको पत्रके एक हो हो अनुभव करता हुआ प्रतिभाषित हो, परन्तु अन्यको अनुभव करता हुआ प्रतिभाषित हो, परन्तु अनुभव करता हुआ प्रतिभाषित हो।

भावार्थ — घास्माके परह्रवय-पुह्नकक्षमेके निमित्तसे ससारयुक्त और ससाररहित खबस्था है। घास्मा उस खबस्थारूपसे स्वयं ही परिकृतित होता है इसक्रिये वह खपना ही क्वी-भोका है; पुह्नकक्षमेका कवी-भोका तो कहापि नहीं है॥ ५२॥

स्मव, व्यवहार बतकाते हैं :---

भारमा करे बहुभाँति पुद्रल-कर्म मत व्यवहारका । भरु वो हि पुद्रलकर्म, भारमा नेकविधमय मोगता ॥ =४ ॥ यथांतच्यिच्यापकभावेन मृत्तिकया कलाशे कियमाथे भाज्यभावकमावेन मृत्तिकयेवानुभ्ययाने च बहिर्च्याप्यच्यापकभावेन कलाशंभवातुकुलं व्यापारं इत्रीखः कलाशक्रमतीयोपयोगजां तृप्तिं भाज्यभावकभावेनानुभवंश्व इलालः कलाशं करोत्य- उमबित चेति लोकानामनादिरूढोस्ति तावद्यवदारः, तथांतव्यिप्यव्यापकभावेन पुद्रलद्वयेया कर्मीखा कियमाथे भाज्यभावकभावेन पुद्रलद्वयेया वानुभ्यमाने च बहिर्च्याप्यव्यापकभावेनानुभूद्रलद्वयेया वानुभूयमाने च बहिर्च्याप्यव्यापकभावेनान्याव्यापकभावेनानुभवंश्वयं परिणामं इत्रीखः पुद्रलकर्भ-विषाकसंपादितविषयसन्निष्यभावितां सुखदुःखपरिण्याति भाज्यभावकभावेनानुभवंश्व

#### गाथा ८४

अन्वयार्थः—[ ज्यवहारस्य तु ] व्यवहारभ्यका यह मत है कि [आत्मा] मालग [नैकविषं ] अनेक प्रकारके [ पुदूनलकर्म ] पुदूनलकर्मको [ करोति ] करता है, [पुनः च ] और [तत् एव ] उसी [ अनेकविषं ] अनेक प्रकारके [ पुदूगल-कर्म ] पुद्रनलकर्मको [ वेदयते ] भोगता है।

ट्रीक्ता: - जैसे भीतर मिट्टी व्याप्यव्यापकभावये घड़ेकी करती है, और भाव्य-भावकभावये मिट्टी हो घड़ेको भोगती है तथापि बाह्यमे व्याप्यव्यापकभावये घड़ेकी करपत्ति में सातुकूल ऐसे (इच्छाह्य कीर हाथ क्यांति की कियासल अपने ) व्यापारकी करता हुका तथा घड़ेके द्वारा किये गये गानीक विषयोगसे वरफा दृक्तिको (अपने दृक्तिभावको) भाव्य-मावकभावके द्वारा सातुभव करता हुआ - भोगता हुआ हुन्हार घड़ेका कर्ता है और भोका है, देसा लोगोंका अतादिस कह व्यवहार है, उसीपकार,भीतर व्याप्यव्यापकभावसे पुद्रतहत्व्य, कर्मको करता है और भाव्यभावकभावसे पुत्रतहत्व्य हो कर्मको भोगता है, तथापि बाह्यमें व्याप्यव्यापकभावसे साह्यानके कारण पुद्रतकमंके होनेंगे अनुकूल (अपने रागादिक) परि-सामोंको करता हुआ और पुद्रतकमंके विपाकसे उरफा हुई विषयोको निकटतासे करमा पामोंको करता हुआ और पुद्रतकमंके विपाकसे उरफा हुई विषयोको निकटतासे करमा (अपनी) मुख्यु सकर परिणतिको भाव्यभावकभावके द्वारा अनुभव करता हुआ —भोगता हुआ जीव पुद्रतकमंको करता है और भोगता है,—ऐसा अह्यानियोंका अनादि संसाससे प्रसिद्ध व्यवहार है।

भावार्थ —पुद्रलकर्मको परमार्थसे पुद्रलहत्य ही करता है, जीव तो पुद्रलकर्मको स्थात्त के अनुकूत अपने रागादिक परियामोको करता है। और पुद्रलहत्य ही पुद्रलकर्म को भोगता है, तथा जीव तो पुद्रल कर्मके निभित्तसे होने वाले अपने रागादिक परियामोंको भोगता है। परन्तु जीव और पुद्रलका पेसा निमित्त-नैमित्तिकभाव देखकर ब्रह्मानीको पेसा जीवः पुरुत्तकम करोत्यनुभवति वेत्यज्ञानिनामासंसारप्रसिद्धोस्नि तावज्ञयन हारः ॥ ८४ ॥

श्रथैनं दृषयतिः---

जदि पुरगलकम्ममिणं कुञ्बदि तं चेव वेदयदि श्रादा । वीकिरियाविदिरिलो पसजदि सो जिणावमदं॥ ८४॥

> यदि पुद्गलकभेंद करोति तच्चेत्र वेदयते आत्मा । द्विकियान्यतिरिक्त प्रसुजति स जिनावमतम् ॥ 🗷 ॥।

इह खातु किया हि तानदखिलापि परिखामलक्षयतया न नाम परिखाम-तोस्ति भिन्ना, परिखामोपि परिखामपरिखामिनोरभिन्नवस्तुस्वात्परिखामिनो न भ्रम होता है कि जीव पुद्रलक्मको करता है भीर भोगता है। भ्रमादि श्रक्षानके कारख पैसा भ्रमादि कालसे प्रसिद्ध व्यवहार है।

परमार्थसे जीव-पुद्रतको प्रयुत्ति भिक्त होने पर भी जब तक भेद क्वान न हो तब तक बाहरसे उनकी प्रयुत्ति एकसी दिखाई देती है। बाक्कानीको जीव पुद्रगतका भेदक्कान नहीं होवा, इसकिये वह अपरी दृष्टिसे जैसा दिखाई देता है वैसा मान लेता है; इसकिये वह यह मानवा है कि जीव पुद्रतकर्मको करता है और भोगता है। श्री गुरु भेदक्कान कराकर, परमार्थ जीव का स्वकर बताकर, श्राह्मानीके इस प्रतिभासको ज्यवहार कहते हैं॥ पर॥

चाव इस व्यवहारको दवस हेते हैं --

### गाथा ८५

श्चन्वयार्थः - [यदि ] यदि [आत्मा] आत्मा [इदं) इस [पुद्गल-कर्मा] पुद्गलकर्म को [करोति ] करे [च] और [तत् एव ] उसीको विदयते] भोगे तो [सः] वह आत्मा [द्विकित्याच्यतिरिक्तः] दो कियाओसे अभिन [प्रसन्जति ] ठहरे, ऐसा प्रसंग भाता है, [जिनावमनं] जो कि जिनदेवको सम्भत नहीं है।

टीका: — पहले तो, जगतमे जो किया है सो सब ही परिग्रामस्वरूप होनेसे वास्तव में परिग्रामसे भिन्न नहीं है ( परिग्राम ही है ), परिग्राम भी परिग्रामी से ( द्वव्य से ) भिन्न

> पुहलकरम जिन जो करे, उनको हि जो जिन भोगने। जिनको असंमत द्वि किया, से एकरूप आत्मा हुने॥ ८५॥

भिक्कस्ततो या काचन क्रिया किल सकलापि सा क्रियावतो न भिक्रोति क्रियाकर्त्रीरच्यतिरिक्ततायां वस्तुस्थित्या प्रतपत्यां यथा व्याप्यव्यापकप्रवेत स्वपरिखामं
करोति, भाष्यभावकभावेन तमेवानुभवित च जीवस्तया व्याप्यव्यापकभावेन पुद्रल-कर्मापि यदि क्रुयांत् भाव्यभावकभावेन तदेवानुभवेच ततो यंस्वपरसमवेतक्रियाद्ययाव्यतिरिक्ततायां प्रसर्जन्यां स्वपर्याः परस्परविभागप्रत्यस्तमनादनेकान्यकमेकमास्वानमन्त्रभवन्तिप्य्यादृष्टितया सर्वज्ञावमतः स्यात ॥ ८५ ॥

इतो द्विकियानुभावी मिथ्यादृष्टिरिति चेतः-

जन्ना दु अत्तभावं पुरगलभावं च दोवि कुव्वंति। तेण दु मिच्छादिही दोकिरियावादिणो हुंति॥ ८६॥

यस्मात्त्वात्ममाव पुद्गलभाव च द्वाविष कुर्वति । तेन तु मिथ्यादृष्टयो द्विक्रियावादिनो भवति ॥ ⊏६॥

नहीं है क्योंकि परिणाम और परिणामी अभिन्न वस्तु है (भिन्न भिन्न दो बस्तु नहीं है) इसिक्षये (यह सिद्ध हुआ कि) जो कुछ किया है वह सब ही कियाबानसे (इन्य से) भिन्न नहीं है। इस प्रकार वस्तुस्थितिसे ही (वस्तुकी ऐसी ही मर्योदा होनेसे) किया और कर्तांकी अभिन्नता सदा ही प्रगटित होनेसे, जैसे जीव ज्यायज्यापकभावसे अपने परिणाम को करता है क्योर भान्यभावकभावसे उसीका अनुभव करता है - भोगता है, उसी प्रकार यदि ज्यायज्यापकभावसे उसी को अपने ही स्वाय्यभावकभावसे उसीको भोगे तो वह जीव अपनी और पर की पर्कायत हुई दो कियाओं अभिन्नताका प्रसग आने पर स्व-परका परस्पर विभाग अस्त (नारा) हो जानेसे अनेक इन्यस्वरूप एक आस्माका अनुभव करता हुआ। मिन्याइष्टिवाके कारण सर्वज्ञक मतसे वाहर है।

भावार्थ:— दो हर्व्योक्ती किया भिन्न ही है। जबकी कियाको चेतन नहीं करता और चेतनकी कियाको जब नहीं करता, जो पुरुष एक ट्रट्यको दा कियाये करता हुषा भानता है वह भिष्यादृष्टि है, क्योंकि दो ट्रन्यकी कियाओं हो एक ट्रन्य करता है ऐसा मानना जिनेन्द्र भगवानका मत नहीं है ॥८०॥

चव पुन परन करता है कि दो कियाश्रोका श्रातुभव करने वाला सिध्याहष्टि कैसे हैं <sup>9</sup> उसका समाधान करते हैं.—

> जिवमाव पुद्रल माव दोनों भावको खात्मा करे। इससे हि मिथ्यादृष्टि, ऐसे द्विक्रियावादी हुवे॥ ८६॥

#### गाधा ८६

अन्वयार्थः — [यस्मात् तु ] क्योंकि [आत्मभावं ] बालाके भावको [ ख ] और [पुन्नलभावं ] पुद्गलके भावको – [ द्वी अपि ] दोनोंको [ कुर्वति ] आत्मा करते हैं, ऐसा वे मानते हैं [ तेन तु ] इसलिये [ द्विक्रियावादिनः ] एक दृष्यके दो क्रियाओका होना माननेवाले [ सिथ्याइष्ट्रयः ] निष्याद्वि [ भवंति ] हैं।

टीका:—निरुषयसे दिकियाबादी यह मानते हैं कि आसाके परिग्रामको और पुद्रलके परिग्रामको स्वयं (आरमा) करता है, इसलिये वे मिध्याष्टि हो है, ऐसा सिखान्त है। एक द्रव्यके द्वारा दो द्रव्योके परिग्राम किये गये प्रतिभासित न हों। जैस कुन्हार चढ़ें की उपविसे अनुकूल अपने (इन्हारूप और इन्मादकी कियाक्ष्य) ज्यापार परिग्रामको जो कि अपने से अभिन्न है और अपनेसे अभिन्न परिग्रामको जो कि अपने से अभिन्न है और अपनेसे अभिन्न परिग्रामको-जो कि माहीसे आहित होता है, परन्तु पड़ा चनानेके आहकारसे भरा हुआ होने पर भी (बह कुन्हार) अपने ज्यापारके कुन्हा निर्मूष्ट कर-पिग्रामको-जो कि माहीसे अभिन्न है, और मिहीसे अभिन्नपरिग्रामको किया तहीं है जो करता हुआ प्रतिभाषित नहीं होता; इसीप्रकार आरमा भी अज्ञानके कारण पुद्रलक्ष्म परिग्रामके अनुकूल अपने परिग्रामको-जो क्विं क्षमान से अभिन्न है और अपनेसे अभिन्न परिग्रामको करनेके आहंकारसे भरा हुआ दिना हिम्स से अभिन्न है और अपनेसे अभिन्न परिग्रामको करनेके आहंकारसे भरा हुआ होने पर भी (बह आस्मा) अपने परिग्रामको अनुकूल परिग्रामको करनेके आहंकारसे भरा हुआ होने पर भी (बह आसा) अपने परिग्रामको करनेके आहंकारसे भरा हुआ होने पर भी (बह आसा) अपने परिग्रामके अनुकूल परिग्रामको-जो कि उसे अपनेस अभिन्न है और पुद्रलसे परिग्रामको-जो करनेक से आहंकारसे असा हुआ होने पर भी (बह आसा) अपने परिग्रामके करनेक अनुकूल करने हम्म है और पुद्रलसे अभिन्न दिग्रामके करनेक से आहे पुद्रलसे स्वाम है असे परिग्रामको करनेक सा हुआ प्रतिभाषित नहीं।

परिचार्यं पुद्रलादघ्यतिरिक्तं पुद्रलादघ्यतिरिक्तया परिचतिमात्रया क्रियया क्रियमार्खं इवीचः त्रतिमातु ।

> यः परिवामति स कर्ता यः परिवामो भवेनु तरकर्म । यापरिवातिः क्रियासात्रयमपि मिन्नं न वस्तुतया॥ ५२॥ (ज्ञायों) एकः परिवामति सदा परिवामो जायते सदैकस्य । एकस्य परिवातिः स्यादनेकमप्येकमेन यतः॥ ५२॥ (ज्ञार्या) नोमौ परिवामतः खलु परिवामो नोमयोः प्रजायेत। जमयोर्न परिवातिः स्याद्यदेनकमनेकमेन सदा॥ ५३॥ (ज्ञार्या)

भावार्थ:—बास्मा अपने ही परिग्रामको करता हुआ प्रतिभासित हो, पुद्रक्षके परिग्रामको करता हुआ कहापि प्रतिभासित न हो। आस्माकी और पुद्रक्षकी दोनों की क्रिया एक आस्मा ही करता है, पेसा मानने वाले मिथ्यादृष्टि है। जब —चेतनकी एक क्रिया हो तो सब द्रव्योंके पक्षट जानेसे सबका कोप हो जायगा यह महादोष उत्पन्न होगा।

बाब, इसी बार्थका समर्थक कत्तरारूप काव्य कहते हैं.-

द्वार्थ — जो परियामित होता है सो कवा है, जो (परियामित होने वाले का) परियामित होने वाले का) परियामित है सो कर्न है, और जो परियासि है सो किया है। यह तीनो वस्तुक्तपसे भिन्न नहीं हैं। 'भावार्थ'— इञ्चटिसे परियाम और परियामीका अभेद है, और पर्यायटिस भेद हैं। भेदटिसे तो कर्ता, कर्म और किया यह तीन कहें राये हैं किन्तु यहाँ अभेदटिसे परसार्थक यह कहा गया है कि कर्ता, कर्म और किया— तीनो हो एक इञ्चकी अभिन्न अब-स्थार्थ हैं, भवेहाभेदक्य भिन्नवस्तुप नहीं हैं।

पुनः कहते हैं कि '---

अर्थ:—बासु एक ही सदा परिस्मृति होती है, कुक ही सदा परिस्मृत होते हैं, ( अर्थात् एक श्वरक्षासे धन्य अवस्था एक की ही होती हैं 'श्वीर एक की ही परिस्मृति-क्रिया होती है: क्योंकि अनेकरूप होने पर भी एक ही वस्तु है, भैद नहीं है।

.शाबाई:— एक वस्तुकी धनेक पर्योग्र होती है, उन्हें परिएग्रम भी कहा जाता है धौर धवस्था भी कहा जाता है। वे संज्ञा, सल्या, लक्ष्य, प्रयोजन धर्मक्के भिन्न भिन्न प्रति-भावित होती हैं, तथापि एक वस्तु ही हैं, भिन्न न्हीं हैं, ऐसा हो भेंदाभेदस्वकप वस्तुका स्वभाव है।

भौर कहते हैं कि:--

आर्थ:--दो द्रव्य एक होकर परिस्मित नहीं होते, दो द्रव्योंका एक परिस्माम नहीं

नैकस्य हि कर्तारी द्वौस्तो द्वे कर्मग्री न चैकस्य । नैकस्य च क्रिये द्वे एकमनेकं यतो न स्यात्॥४४॥ (श्रार्वा)

ब्रासंसारत एव घावति परं कुर्वेहिमित्युचकै दुर्वारं नतु मोहिनामिह महाहंकाररूपं तमः। तद्भवार्थपरिप्रहेख विलयं यद्येकवारं व्रजेत् तन्तिक ज्ञानपनस्य वंपनमहो अयो मवेदासमनः॥४४॥ (शार्ट्यक॰)

होता, और दो द्रव्योकी एक परिखति—किया नहीं होती, क्योंकि जो अनेक द्रव्य हैं सो सदा अनेक ही हैं. वे बदलकर एक नहीं हो जाते।

भावार्थ — जो दो वस्तुए है वे सर्वया भिन्न ही हैं, प्रदेशभेद बाक्षी ही हैं। दोनों एक होकर परिग्रामित नहीं होतीं, एक परिग्रामको उरफ नहीं करती और उनकी एक किया नहीं होतीं—ऐसा नियम है। यदि दो द्रव्य एक होकर परिग्रामित हों तो सर्व द्रव्योंका स्नोप हो जाये।

पुन इस अर्थको दृद्द करते हैं.—

द्वार्य - एक द्रव्यके दो कर्ता नहीं होते, और एक द्रव्यके दो कर्म नहीं होते, तका एक द्रव्यकी दो क्रियाएं नहीं होती, क्योंकि एक द्रव्य धनेक द्रव्यक्प नहीं होता।

भावार्थः - इस प्रकार उपरोक्त रत्नोकमे निश्चयनयसे खथवा शुद्ध द्रव्यार्थिकनयसे वस्तुरिथितिका नियम कहा है।

आस्माके अनादिसे परद्वच्यके कर्ताकर्मपनेका आझान है, यदि वह परमार्थनयके प्रह्मासे एक बार भी बिलयको प्राप्त हो जाये तो फिर न आये, अब ऐसा कहते हैं।

द्वार्यः - इस जगतमे मोही ( श्रह्मानी ) जीवोका 'परह्रव्यको में करता हूँ' ऐसा परह्रव्यके कर्तृत्वका महा श्रह्मारकप श्रह्मानाथकार - जो श्रत्यन्त दुर्निवार है, श्रमादि संसार से चला था रहा है। श्राचार्य कहते हैं कि - श्रहो । परमार्थनयका श्रश्चांत सुद्ध हुव्यौधिक अभेदनयका प्रह्मण करनेसे गर्दि वह एक बार भी नाशको प्राप्त हो तो ज्ञानघन आत्माको पुनः वंचन कैसे हो सकता है ? ( जीव ज्ञानघन है, इसलिये यथार्थज्ञान होनेके बाद ज्ञान कहाँ जा सकता है ? और जब ज्ञान नहीं जाता तब फिर श्रह्मानसे बंच कैसे हो सकता है ? )

भावार्थ- यहाँ तासर्थ यह है कि — ध्यान तो धनादिसे ही है, परन्तु परतार्थनय है महत्त्वसे दर्शनमोहका नारा होकर, एकबार यथार्थकान होक चायकसम्बन्ध कराक हो वो पुनः मिध्यात्व न आये। मिध्यात्वके न धानेसे मिध्यात्वका वंध भी न हो, धीर मिध्यात्वके बानेके बाद संसारका बन्धन कैसे रह सकता है ? नहीं रह सकता, धर्धात् मोख हो होता है, पेसा जानना चार्षिये।

आत्मभावान्करोत्यात्मा परभावान्सदा परः । आत्मेव द्यात्मनो भावाः परस्य पर एव ते ॥ ४६॥ ( श्रवुष्टुप् )

मिच्छत्तं पुण दुविहं जीवमजीवं तहेव अण्णाणं। श्र**विरदि** जोगो मोहो कोहादीया इमे भावा ॥ ८७ ॥

> मिथ्यात्व पुनर्द्धिविध जीवोऽजीवस्त्वेवाज्ञानम् । अविरतियोगो मोह क्रोधाद्या इमे मावा ॥ ८०॥

मिथ्यादर्शनमञ्जानमविरतिरित्यादयो हि भावाः ते तु प्रत्येकं मयुरसुक्रंदव-

अव पुन विशेषतापूर्वक कहते हैं -

इच्छें — आस्मा तो सदा अपने भावोको करता है, और परहब्य परके भावोको करता है;क्योंकि जो अपने भाव है सो तो आप ही है, और जो परके भाव है सो पर दी है।(यह नियम है)।। ⊏६॥

(परद्रव्यके कर्ताकमंपनेकी भाग्यताकी अञ्चान कहकर यह कहा है कि जो ऐता मानता है सो मिश्यास्त्रीह है, यहाँ आशंका उत्यन्न होता है कि—यह मिश्यास्त्रादिभाव क्या क्यु हैं? यांद उन्हें जीवका परिग्राम कहा जाने तो पहले रागादिभावोको पुहलका परिग्राम कहा या, उस कथनके साथ विशोध क्याता है. और यांद उन्हें पुहलका परिग्राम कहा जावे तो जिनके साथ जीवको कोई प्योजन नहीं है उत्तक फल जीव क्यों प्राप्त करें? इस आश्वाक की दर करने लिये अब ताथा वहते हैं:—)

#### गाथा =७

अन्वयार्थः—[पुनः] आर [मिध्यात्वं] जो मिध्यात्व कहा हे वह [द्विचिषं] तो प्रकारका र [जीवः श्वजीवः] एक जीव मिध्यात्व और दूसरा अजीवनिध्यात्व, [तथा एवं] और इसीप्रकार [अज्ञान] अहान, [अधिरिक्तः] अविरित, [योगः] योग. [मोहः] मोह तथा [क्रीघाद्याः] क्रोधिर कराय— [इमें भावाः] यह सब माव जीव और अजीवके नेदसे दो-दो प्रकारके हैं।

टीका – मिथ्यादर्शन, श्रक्षान, श्रविरति इत्यादि जो भाव है वे अत्येक मयूर और दर्पेग्यकी मौति, खजीव और जीवके द्वारा भागे जाते है इमिलिये वे खजीव भी हैं और जीव

> मिथ्यास्व जीव अजीव दोविष, उभयविष अज्ञान है। अविरमण योग रु मोह अरु कोधादि उमय प्रकार है॥ ८७॥

जीवाजीवास्यां भाव्यमानत्वाजीवाजीवौ । तथाहि—यथा नीलकृष्णहरितपीतादयो भावाः स्वद्रव्यस्वभावत्वेन मयूरेख भाव्यमानाः मयूर एव । यथा च नीलहरितपीतादयो देयो भावाः स्वच्छताविकात्मात्रेख प्रुक्तरेत भाव्यमाना प्रुक्करंद एव । तथा मिथ्या-दर्शनमञ्जावम् विरातित्त्यादयो भावाः स्वद्रव्यस्वभावत्वेनाजीवेन भाव्यमाना अजीव एव । तथेव व मिथ्यादर्शनमञ्जावमाना भावाः स्वद्रव्यस्वभावत्वेनाजीवेन भाव्यमाना अजीव एव । तथेव व मिथ्यादर्शनमञ्जानमिवरितिरित्यादयो भावाश्चैतन्यविकारमात्रेख जीवेन भाव्यमाना जीव एव ॥ ८७॥॥

काविह जीवाजीवाविति चेत-

पुरगलकम्मं मिच्छं जोगो अविरदि अणाणमञ्जीवं। उवओगो श्रमणाणं अविरह मिच्छं च जीवो द ॥ ८८॥।

भी है। इसे टप्टान्तसे समकाते हैं:—जैसे गहरानीला, हरा, पीला च्यादि (वर्ण्यूक्पमाव) जो कि मोरके प्रपते स्थान से मोरके द्वारा भाषा जाता है (होता है), वह मोर ही है, चीर (दर्पण मे प्रतिविश्वक्षपसे दिखाई देने वाला) गहरानीला, हरा, पीला इत्यादि भाव जो कि (दर्पण को) स्वच्छताके विकार मात्रसे द्र्पणके द्वारा भाषा जाता है, वह दर्पण ही है, हसी प्रकार निध्यादर्शन, ब्राह्मान, चावरित हत्यादि मान जो कि व्यावके चपने व्रव्यवस्थाव से कालीव के द्वारा भाषे जाते हैं वे चलावि हो हो जीर मिथ्यादर्शन, च्याहम चिवरित हत्यादि मान जो कि व्यवस्थ मान चिवरित हत्यादि मान जो कि विवयके विकार मात्रसे जीवके द्वारा भाषे जाते हैं वे जीव ही है।

भावार्य: —पुद्रबक्षे परमाग्तु पौद्रांतिक सिध्यात्वादि कर्मक्षपसे परिग्रामित होते हैं। इस कर्मका विपाक ( इदय ) होते पर उसमे जो सिध्यात्वादि स्वाद उत्पन्न होता है वह निध्यात्वादि स्वाद उत्पन्न होता है वह निध्यात्वादि स्वाद है; और कर्मके निमित्तसे जोव विभावक्ष्य परिग्रामित होता है वे विभाव परिग्राम चेतनके विकार है. इसक्रिये वे जीव हैं।

यहाँ यह समम्मना चाहिये कि — निश्यात्वादि कमेकी प्रकृतियाँ पुद्रक्टव्ये परमासु हैं। जोव चपयोगस्क्रप है उसके चपयोगकी पेसी स्वच्छता है कि पौद्रक्तिककमेका चर्य होने पर उसके उद्यका जो स्वाद चावे उसके आकार उपयोग हो जाता है खक्कानीको अक्कानके कारस्स उस स्वादका चौर उपयोगको मेर्न्नान नहीं है इसिकिय वह स्वादको ही क्यान भाव सममता है। जब उनका भेर्न्नान होता है खबीन जीवमाकको जीव जानता है, जावसमाब को खनीव जानता है तब सिच्यात्वका क्रमाव होकर सम्यक क्रान होता है। (50)

च्यव प्रश्त करता है कि सिथ्यात्वादिको जीव चौर व्यजीव कहा है, सो वे जीव सिथ्यात्वादि चौर व्यजीव सिथ्यात्वादि कौन हैं ? उसका उत्तर कहते हैं:— पुद्रस्तकर्म मिथ्यात्व योगोऽविगतिग्ज्ञानमजीव । उपयोगोऽज्ञानमविरतिर्मिथ्यात्व च जीवस्तु ॥ ८८ ॥

यः खलु मिथ्याहर्शनमञ्जानमविरतिरित्यादिरजीवस्तदसूर्याञ्चेतन्यपरियामा-दन्यत् मूर्चे पुद्रलक्तम्, यस्तु मिथ्यादर्शनमज्ञानमविरतिरित्यादि जीवः स मूर्तात्युद्रल-कर्मकोऽन्यात्रवेतन्यपरियामस्य विकारः ॥ ८८॥

मिथ्यादर्शनादिनैतन्यपरिखामस्य विकारः कृत इति नेत् :--उन्नओगस्स अखाई परिणामा तिण्यि मोहजुत्तस्स । मिन्छन्तं ऋण्याज अनिरदिभानो य णायन्त्रो ॥ ८९ ॥

> उपयोगस्यानादय परिग्रामास्त्रयो मोहयुक्तस्य । मिथ्यात्वमज्ञानमत्रिरतिभावश्च ज्ञातन्य ॥ ८६ ॥

# गाधा ८८

अन्ययार्थः - [मिध्यात्यं] जो मिथ्याल, [योगः] योग [अविरतिः]
भविरति [अज्ञानं] और भक्षान [ख्रजीवः] अजीव है सो तो [पुद्गलकर्म ]
पुद्गलकर्म है; [ख] और जो [श्रज्ञानं] अक्षान [अविरतिः] अविरति
[मिध्यात्य] और मिध्यात्र [जीवः] जीव है [तु]वह [उपयोगः]
उपयोग है।

टीका:--निश्चयसं जो मिश्यादर्शन श्रक्षान, श्रविरांत इत्यादि श्रजीव है वे तो श्रमूतिक चैतन्य परिखामसे अन्य मृतिक पुद्रल कर्म है। और जो मिश्यादर्शन, श्रक्षान, श्रविरति श्रादि जीव है वे मृतिक पुद्रल हत्यसं स्थाय चैतन्य परिखामके विकार हैं॥ प्या।

श्वव पुनः परन करता है कि - सिध्यावशंतादि चैतन्य परिग्रामका विकार कहाँ से हशा <sup>9</sup> इसका चलर गाथामें कहते हैं —

#### गाथा ८९

अन्वयार्थः-[ मोहयुक्तस्य ] (अनादिसे ) मोहयुक्त होनेसे [ उपयो-

मिध्यात्व अरु अज्ञान आदि अजीव, पुद्रल कर्म हैं। अज्ञान अरु अविरमण अरु मिध्यात्व जिव, उपयोग हैं ॥८८॥ हैं मोहपुत उपयोगका परियाम तीन अनादिका। मिध्यात्व अरु अज्ञान अविरतमाव ये त्रय जानना॥ ८९॥ उपयोगस्य हि स्वरसत एव ममस्तवस्तुस्वभावभूतस्वरूपरिश्वाससमर्थत्वे सत्यनादिवस्त्वंतरभूतमोहयुक्तत्वान्मध्यादर्शनमञ्जानम्रविरतिरिति त्रिविधः परिश्वाम-विकारः । स तु तस्य स्कटिकस्वच्छताया इव परनीपि श्रमवन् दृष्टः । यथा हि स्कटिकस्वच्छतायाःस्वरूपरिश्वामममर्थत्वे सित कदाचिकीसहरितपीततमासकस्वी-कांचनपात्रोपाश्रययुक्तत्वाचीलो हरितः पीत इति त्रिविधः परिश्वामविकारो दृष्टस्त-योपयोगस्यानादिमिध्यादर्शनाञ्जानाविरतिस्वमाववस्वंतरभूतमोहयुक्तत्वान्मध्यादर्शनमञ्जानम्वरितरितिति त्रिविधः परिश्वामविकारो दृष्टस्त-

अथात्मनिखविधपरिखामविकारस्य कर्नृत्वं दर्शयतिः---

गस्य ] उपयोगके [ अनादयः ] अनादिसे लेकर [ त्रयः परिणाद्धाः ] तीन परिखान है, वे [ सिध्यात्वं ] मिथ्यात्व [ त्रज्ञानं ] अज्ञान [ च अविरति भावः ] और अविरति भाव ( ऐसे तीन ) [ ज्ञानटयः ] जानना चाहिये।

टीक्सा — यद्यपि निश्चयसे अपने निजरससे ही सर्व वस्तुओंको अपने स्वभावभूत स्वरूप-परिश्मनमे सामर्थ्य है, तथापि ( खात्माका ) अनाहिसे अन्य-वस्तुभूत मोहकै साथ सयोग होनेसे आत्माके उपयोगका मिश्यादर्शन, शङ्कान और श्रावरिके भेदसे तीन प्रकार

परिग्रामिककार है। वययोगका वह परिग्रामिककार स्कटिककी स्वच्छताके परिग्रामिककार की मौति परके कारण (परकी वयाधिसे) वस्यन्त होता दिलाई देता है। इसी बातको स्पष्ट करते हैं.—जैसे स्काटककी स्वच्छताकी, स्वक्त-परिग्रमनमें. (अपने उव्वक्ताकप स्वक्पमें परिग्रमन करनेमें) सामर्थ्य होने पर भी कवाधिन (स्कटिकके) काले हरे, और पीले, तसाल, केल और सोनेके पात्रक्पी आधारका संयोग होनेसे स्कटिकके। स्वच्छताका काला, हरा और पीला-पेसे तीन प्रकारका परिग्रामिककार विद्याई रेता है, उसी प्रकार (आस्पाके) अत्वादिसे मिक्य दर्शन, ब्रह्मान कीर ब्रह्मिन कीर व्यवस्था होनेसे साम्यके उपयोगका सिक्य स्वस्था है, पेसे अन्य वसुभूत मोह का संयोग होनेसे आस्पाके उपयोगका सिक्य स्वस्थान कीर अविरति पेसे गीनप्रकारका परिग्रामिक विद्या सामक्रन व्यवस्था होनेसे सामक्रन व्यवस्था होनेसे सामक्रन व्यवस्था होनेसे सामक्रन व्यवस्था होनेसे सामक्रन व्यवस्था होनेस कारण होनेसे सामक्रन व्यवस्था होनेस कारण होनेसे सामक्रन व्यवस्था होनेस कारण होनेस होनेस कारण होनेस होनेस

भावार्थी:—भारमाके उपयोग में यह तीन प्रकारका परिखामिकार अनादिक में के निम्मत्त है। ऐसा नहीं है कि पहले यह गुद्ध ही या भीर जब इसमें नया परिखामिकार हो गया है। यदि ऐसा हो तो सिद्धोंके भी नया परिखामिकार होना चाहिये, कि यु ऐसा नहीं के वा इसकिये यह मममना चाहिये कि वह भनादिसे ही है।। = ९।।

बाब बात्याके तीन प्रकारके परिशासविकारका कर्य त्व बसलाते हैं--

एएसु च उवओगो तिविहो सुद्धो खिरंजणो भावो । जं सो करेटि भावं उवश्रोगो तस्स सो कत्ता ॥ ९० ॥

> एतेषु चोपयोगश्चिषिध शुद्धो निरजनो भावः । य स करोति भावसुपयोगस्तस्य स कर्ता ॥ ६० ॥

अयेवसयमनादिवस्त्वंतरभूतमोहयुक्तत्वादात्म-युरुज्वमानेषु मिथ्यादर्शना-ज्ञानाविरतिभावेषु परिखार्मावकारेषु त्रिप्वेतेषु निमित्तभूतेषु परमार्थतः द्यद्वनिरंजना-नादिनिधनवस्तुमर्वस्वभूतचिन्मात्रभावत्वेनैकविधोप्यद्यद्वसांजनानेकभावत्वमापद्यमा-

#### गाथा ९०

च्याच्याच्यां --[ एतेषु च ] अनादिसे ये तीन प्रकारके परिखामविकार होनेसे [उपयोगः] आत्माका उपयोग यथापे [ शुद्धः] ( शुद्ध नयसे ) शुद्ध [ निरंजनः] निरंजन [ आवः] ( एक ) भाव है, तथापे [ जिविधः] तीन प्रकारका होता हुआ [ सः उपयोगः] वह उपयोग [ यं आवं] जिस ( विकारी ) भावको [ करोति ] स्वयं करता है [ नस्य ] उस भावका [ सः ] वह [ कर्ता ] कर्ता [ अवस्ति ] होता है ।

टीका — इसप्रकार अनादिसे अन्य वस्तुभूत मोहके साथ संयुक्तताके कारण अपनेमें उत्पन्न होने वाले जो यह तीन मिश्यादर्शन, श्रक्तान और श्रविरतिभावरूप परिणामिककार हैं, उनके निर्मण (कारण) से-यर्थाप परमार्थसे तो उपयोग ग्रुख, निरजन, अनादिनियन वस्तुके सर्वस्वभूत चैतन्यमात्र भावपनेसे एक प्रकारका है तथापि—अग्रुख, साजन, अनेकभावताको प्राप्त होता हुआ तीन प्रकारका होकर स्वयं श्रक्तानी होता हुआ तीन प्रकारका होकर स्वयं श्रक्तानी होता हुआ तर स्वयं प्रकारका है उपयोग, कवी होता है।

भावार्थ - पहले कहा था कि जा परिक्षमित होता है मो कही है। यहाँ स्नक्षान-रूप होकर उपयोग परिक्षमित हुन्ना इसजिये जिस भावरूप वह परिक्षमित हुन्ना इस भावरू उसे कहीं कहा है। इसप्रकार उपयोगको कहीं जानना चाहिये। यदापि झुद्ध हुट्यार्थिक समसे

> इससे हि है उपयोग त्रयविध, शुद्ध निर्मल मात्र जो। जो मार्व कुछ मी वह करे, उस मावका कर्ता बने॥९०॥

निक्कांचिम भूत्वा स्वयमञ्जानीभृतः कर्तृत्वसुगडौकमानी विकारेख परिचान्य यं यं भाषकात्मनः करोति तस्य तस्य किलीपयोगः कर्त्ता स्यातः॥ ९०॥

श्रथात्मनसिविषपरियामविकारकर्तृत्वे सति पुद्रलद्रव्यं स्वत एव कर्मत्वेन परिवामतीत्याः

> जं कुणइ भावमादा कत्ता सो होदि तस्स भावस्स । कम्मत्त परिणमदे तथ्चि सयं पुग्गलं दल्व ॥ ९१ ॥

> > य करोति भावमात्मा कर्ता स भवति तस्य भावस्य । कर्मत्व परिसामते तस्मिन स्वय पद्भल द्रव्यम् ॥ ६१ ॥

भारमा श्वारमना तथापरिश्वमनेन यं भावं किल करोति तस्यायं कर्चा स्यास्ता-धकवत्तस्मित्रिमित्ते सति पुद्रलद्रव्यं कर्मत्वेन स्वयमेव परिश्वमते । तथाहि-यथा साधकः किल तथाविधध्यानभावेनात्मना परिश्वममानी च्यानस्य कर्त्ता स्यात् । तस्मिन्त च्यानभावे सकलसाध्यभावानकलत्या निमित्तमात्रीभृते सति साधकं

भारमा कर्ता नहीं है, सथापि उपयोग और भारमा एक वस्तु होनेसे अञ्चद्ध द्रव्यार्थिकनयसे भारमाको भी कर्ता कहा जाता है।। ६०।।

धन, यह कहते हैं कि जन घारमाके तीन प्रकारके परिखामनिकारका कर्तृत्व होता है तब पुरुलहरूय घपने चाप ही कर्मकप परिखामित होता है।

#### साध्या ०१

अन्यपार्थः—[आहमा] बाला [यंभावं] जिस मावको [करोति] करता है [तस्य भावस्य ] उस भावका [सः] वह [कर्ता] कर्ता [भवति ] होता है, [तस्मिन्] उसके कर्ता होने पर [पुन्नलं द्रव्यं ] पुहलहम्य [स्वयं] अपने आप [कर्मन्वं] कर्मक्ष्य [परिणामते ] परिणामत होता है।

टीका — घारमा स्वय ही उसरूप परियामित होनेसे जिस भावको बारतबमे करता है उसका बहु साचक ( मत्र साधनेबाले ) की भौति कर्ता होता है। वह ( घारमाका मात्र ) निमित्तभूत होने पर, पुदूबदुव्य बर्मकप स्वयमेव परियामित होता है। इसी बावको स्पष्टतबा सममाते हैं:--जैसे मंत्र-साथक उसपकारके ध्वानभावके स्वयं ही परियामित होता हुआ ध्वान

जो भाव जीव करे स्वय, उस भावका कर्ता वने । उस ही समय पुद्रस स्वयं, कर्मत्व रूपहि परिश्वमे ॥ ९१ ॥

कर्तारमन्तरेणापि स्वयमेव बार्घ्यते विषव्याप्तयोः विदंब्यते योषितोः, व्यंस्यंते वंवास्त-वायमज्ञानादात्मा मिध्यादर्शनादिमावेनात्मना परिखममानो मिध्यादर्शनादिमावस्य कर्त्ता स्यात् । तस्मिस्तु मिध्यादर्शनादौ भावे स्वानुक्कतया निमित्तमात्रीभृते सत्या-त्मानं कर्तारमंतरेखापि पुद्रसहस्यं मोहनीयादिकमंत्वेन स्वयमेव परिखमते ॥९१॥

अज्ञानादेव कर्म प्रभवतीति तात्पर्यमाहः—

परमन्पाणं कुन्त्रं श्राप्पाणं पि य परं करिंतो सो । अण्णाणमञ्जो जीवो कम्माणं कारगो होदि ॥ ९२ ॥

> परमात्मान कुर्वनात्मानमपि च पर कुर्वन् सः । अनारुमयो जीव कर्मगा कारको भवति ॥ ४२ ॥

का कर्ता होता है, और वह ध्यानभाव समस्य साध्यभावोंको अनुकूल होनेसे निमित्तमात्र होने पर, साथकके कर्ता हुए बिना (सर्वादिकका) ज्याप्त विच स्वयमेव उतर जाता है, क्षियों स्वयमेव (कडम्बनाको प्राप्त होती हैं और अधन स्वयमेव हुट जाते हैं. इसी प्रकार यह आस्पा आकानके कारण मिध्यावर्शनादि भावकर स्वय ही परिग्रामित होता हुआ मिध्यावर्शनादि भावक कर्ता होता है और वह सिध्यावर्शनादि भाव पुद्रलद्भवको (कसंकप परिग्रामित होते हैं) अनुकूल होनेसे निमित्तमात्र होनेपर, भात्माके कर्ता हुए बिना पुद्रलद्भव्य मोहनीय आदि कर्मकप परिग्रामित होते हैं।

भावार्थ — ब्यान्मा तो ब्रह्मानस्य परियामित होता है किसीके साथ ममस्य करता है, किसीके साथ राग करता है, और किसीके साथ हेव करता है, उन भावोंका स्वय कर्ता होता है। उन भावोंके निमित्त मात्र होने पर पुद्रबद्धव्य स्वयं व्यपने भावसे ही कर्मरूप परिया-मित होता है। परस्पर निमित्तनीमित्तिक भाव मात्र है, किस्तु कर्ता तो दोनो व्यपने व्यपने भावके हैं, यह निश्चय है।। ६१।।

अब यह तात्पर्य कहते हैं कि श्रज्ञानमे ही कर्म उत्पन्न होता है :---

# गाथा ९२

अन्वयार्थः — [परं] जो परको [आन्मानं] अपने रूप [कुर्वन्] करता है [स] और [आन्मानं ऋषि] अपनेको सी [परं] पर [कुर्वन्]

> परको करे निजरूप झरु, निज झात्मको भी पर करे। अज्ञानमय ये जीव ऐसा, कर्मका कारक बने॥ ९२॥

कयं किलाझानेनात्मा परात्मनोः परस्परिवशेषानिर्झाने सित परमात्मानं इर्बजात्मानं च परं कुर्वन्त्यमञ्चानमयीभृतः कर्मवां कर्ता प्रतिप्राति । तथाहि— तथाविधालुभवसंपादनसमर्थायाः रागद्वेसुखदुःखादिरुपायाः पुद्रखपरिवामावस्थायाः शीतोष्वालुभवसंपादनसमर्थायाः शीतोष्वायाः पुद्रखपरिवामावस्थाया इव पुद्रखादि पिक्रत्वेनात्मनो नित्यमेवात्यंतमिकायास्तिक्षिम् तथाविधालुभवस्य चात्मनोऽमिक्यत्वेन पुद्रखाकित्यमेवात्यंतमिकायास्तिक्षिम् तथाविधालुभवस्य चात्मनोऽमिक्यत्वेन पुद्रखाकित्यमेवात्यंतमिकास्याझानात्यरस्परिवशेषानिर्झाने सत्येकत्वाच्यासात् शीतोष्वारुपेवसना परिवामित्मश्चलेन रागदेषसुखदुःखादिरुपेवासना परिवामित्मश्चलेन रागदेषसुखदुःखादिरुपेवासनात्मना

करता है, [स:] वह [ख्रज्ञानसपः जीवः] श्रवानसय जीव [कर्मणां] कर्मोका [कारकः] कर्ता भवति | होता है।

टीका ---यह घात्मा धज्ञानसे धपना धौर परका परस्पर भेद (धन्तर) नहीं जानता हो तब वह परको अपने रूप और अपनेको पररूप करता हुआ, स्वयं अज्ञानसय होता हुआ कर्मोंका कर्ता प्रतिभासित होता है। यह स्पष्टतासे समस्राते हैं -- जैसे शीत-स्था का भनभव करानेसे समर्थ शीत-स्था पटल परिमासकी भवस्था पटलसे भश्चिमाके कारम चात्मासे मदा ही चत्यन्त भिन्न है और उसके निमित्तसे होने वाला उस प्रकारका चानुसद आत्मासे अभिन्नताके कारण पुरुक्तसे सदा ही अत्यन्त भिन्न है इसी प्रकार ऐसा अनुभव करानेमें समर्थ राग-द्रव-सुख-दु.खादिहर पुद्रकपरिग्रामको धवस्था पुद्रक्के धिमन्नताके कारण कारमासे सदा ही अत्यत भिन्न है. और उसके निमित्तसे होनेवाला उसप्रकारका अनुभव आत्मासे अभिन्तवाके कारण पुद्रुतसे सदा ही अत्यत भिन्त है। जब आत्मा अक्कान के कारण उस रागद्वेष सुख द खादिका और उसके अनुभवका परस्पर विशेष नहीं जानता हो तब एकत्वके निश्चयके कारण, शीत-स्व्याकी भारत (जैसे शीत-स्व्याकपसे सात्माके द्वारा परिस्तान करना चशक्य है, उसी प्रकार ) जिस इत्य चाल्माके द्वारा परिस्तान करना व्यशनय है. ऐसे राग द्वेष सख द खादिका कालानात्मा के द्वारा परिशामित होता हुआ। ( परिशा-मित होना मानता हुआ ) ज्ञानका अज्ञानत्व प्रगट करता हुआ, स्वय अज्ञानमय होता हुआ, 'यह मैं रागी हूं' ( अर्थात यह मै राग करता हूं ) इत्यादि विधिसे रागादि कर्मका कर्ता प्रति-भासित होता है।

भावार्य —रागदेव, सुखदु खादि अवस्था पुद्रवक्तेंके उदयका स्वाद है, इसिक्वे बह, शीव-बच्चवार्का भौति, पुद्रवक्तेंसे अभिन्न है और आस्ताबे अस्वंव भिन्न है। अझान के कारण भारमाको उसका भेदझान न होनेखे वह यह जानवा है कि यह स्वाद मेरा ही है परिकाममानी झानस्याझानत्वं प्रकटीकुर्वन्स्वयमझानमयीभृत एकोई रज्ये इस्यादिनि-चिना रागादेः कर्मचः कर्ता प्रतिमाति ॥ ९२ ॥

ज्ञानात्त न कर्म प्रभवतीत्याहः---

परमन्याणमञ्जन्नं श्रुप्याणं पि य पर अकुन्वंती । सो लाणमञ्जो जीवो कम्माणमकारगो होटि ॥ ९३ ॥

> परमात्मानमकुर्वभात्मानमपि च परमकुर्वन् । स ज्ञानमयो जीवः कर्मग्रामकारको भवति ॥ १३॥

श्चर्यं किल झानादात्मा परात्मनोः परस्पर्रविशेषनिर्झाने सति परमात्मानम-कुर्वभात्मानं च परमकुर्वन्स्वयं झानमयीभृतः कर्मणामकर्ता प्रतिमाति । तथाहि— तवाविधानुमनसंपादनसमर्थायाः रागद्वेषसुखदुःखादिरूपायाः पुद्रलपरिणामानस्थायाः शीतोष्णानुमनसंपादनसमर्थायाः शीतोष्णायाः पुद्रलपरिणामानस्थाया इव पुद्रलाद-

क्यों कि झानकी स्वच्छताके कारण राग द्वेषादिका स्वाद शोत-क्रप्तताकी भौति झानमें प्रति-विभिन्नत होने पर, मानों झान ही रागद्वेष होगया हो इसप्रकार च्यझानीको भासित होता है। इसक्रिये वह यह मानता है कि सैरागो हूँ, मैं द्वेषी हूँ, सै कोषी हूँ, सै मानी हूँ? इस्यादि। इसप्रकार च्यझानी जीव रागद्वेषादिका कर्ता होता है।। ५२।।

अब यह बतलाते हैं कि ज्ञानसे कर्म उत्पन्न नहीं होता'--

#### गाधा ९३

श्चन्वयार्थः — [ परं ] जो परको [ आत्मानं ] वपने रूप [ श्रकुर्वन् ] नहीं करता [ च ] और [ श्चान्मानं श्चापे ] वपनेको नी [ परं ] पर [ अकुर्वन् ] नहीं करता [ सः ] वह [ ज्ञानमयः जीवः ] हानमय जीव [ कर्मणां ] कर्मोंका [ अकारकः भवति ] अकर्ष होता है ।

टीका----यह भारमा जब झानमे परका और धपना परस्पर बिरोप (धनसर) जानता है तब परको धपने रूप और अपनेको पर नहीं करता हुआ स्वयं झानमय होता हुआ कर्मोका धकती प्रतिभासित होता है। इसीको स्पष्टतया समकाते हैं ---जैसे शीत-क्ष्याका अनुभव करानेसे समयं शीत-क्ष्या पुद्रल परिगामकी धनस्था पुद्रलसे अभिन्नताके कारण

> परको नहीं निजरूप झरु, निज आत्मको नहिं पर करे। यह ज्ञानमय आत्मा, आकारक कर्मका ऐसे बने।। ९३।।

भिकास्वेनात्मनो नित्यमेवात्यंतिभकायास्तिकिमित्तं तथाविधानुभवस्य चात्मनोऽभिक-त्वेन पुद्रलाकित्यमेवात्यंतिभकस्य झानात्यरस्यरविद्येवनिर्झाने सति नानात्वविद्येका-च्क्कीतोष्यस्ययेवात्मना परियमितुमग्रक्येन रागद्वेवसुखदुःखादिरूपेयाझानात्मना मनागच्यपरियममानो झानस्य झानत्वं प्रकटीकुर्वन् स्वयं झानमयीभृतः एवोहं जाना-म्मेव, रज्यते तु पुद्रख इत्यादिविधिना समग्रस्यापि रागादेः कर्मयो झानविरुद्धस्या-कर्ता प्रतिमाति ॥ ९३॥

कथमञ्जानात्कर्म प्रभवतीति चेत :---

तिषिहो एसुवओगो श्राप्यवियय्पं करेह कोहोऽहं। कत्ता तस्सवश्रोगस्स होइ सो श्रात्तभावस्स ॥ ९४ ॥

धास्मासे सदा ही धरयन्त भिन्न है, धौर उसके निमित्तसे होने वाला उस प्रकारका असुअव धास्मासे धभिन्नताके कारण पुद्रलखे सदा ही धरयन्त भिन्न है, उसी प्रकार वैसा अनुअव करानेम समर्थ रागदेष, सुलदु खादिरूप पुद्रल परिणामकी ध्वत्स्था पुद्रलसे अभिन्नताके कारण धास्मासे सदा हो अत्यन्त भिन्न है, धौर उसके निमित्तसे होने वाला उसप्रकारका अनुअव धास्मासे अभिन्नताके कारण धास्मा उस रागदेप, सुखदु खादिका धौर उसके घनुअवका परस्पर धन्नत जानता है तब, वे एक नहीं किन्तु भिन्न हैं रेसे विवेक (भेद-झान) के कारण, शांत-उप्णाकी भौति (जैसे शांत-उप्णाक्त धास्माके द्वारा परिणुमन करना धश्वत्य है उसी प्रकार) जिनके रूपमें धासमके द्वारा परिणुमन करना धश्वत्य है उसी प्रकार) जिनके रूपमें धासमके द्वारा परिणुमन करना धश्वत्य है उसी प्रकार वे व्यव्य ज्ञानमय होता हुआ। बानवा हो हूं, रागी तो पुद्रल करता हुआ स्वय्य ज्ञानमय होता हुआ। बानवा हो हूं, रागी तो पुद्रल ति ( अर्थोत् राग तो पुद्रल करता है) हत्यां विधित्त ज्ञानसे करता समस्य रागादिकमेंका ध्वत्र रा प्रवित्त होता है।

भावार्थ — जब कास्मा रागडेष, मुखदुःखादि धवस्थाको झानसे भिन्न जानता है, धर्यात् 'जैसे शीत-क्याता युद्रबकी धवस्था है क्सीप्रकार राग हेपादि भी युद्रबकी धवस्था है' पेसा भेदझान होता है, तब खपनेको झावा जानता है और रागादिकप युद्रबको जानता है। पेसा होनेपर रागादिका कर्ता खास्मा नहीं होता, झावा ही रहता है।। ६३।।

भव यह प्रश्न करता है कि भक्कानसे कर्म कैसे स्थ्यन्त होता है  $^{9}$  इसका उत्तर हेते हुए कहते हैं कि. —

"मैं क्रोध" बात्मविकल्प यह, उपयोग त्रयविध बाचरे । तब जीव उस उपयोगरूप, जिवमावका कर्ता वने ॥ ९५ ॥ त्रिबिश एष उपयोग झात्मविकल्प करोति क्रोधो 5हम्। कर्त्ता तत्थोपयोगस्य भवति स झात्मभावस्य ॥ १९ ॥

एव खलु सामान्येनाझानरूपो मिथ्यादर्शनाझानाविरतिरूपिल्लाविधः सविकारइवैतन्यपरिश्वामः परात्मनोरविशेषदर्शनेनाविशेष्द्रानेनाविशेषरारत्या च समस्तं मेदमपहुत्य मान्यमावकमावापस्योऽचेतनावेतन्योः सामान्याधिकरययेनाञुमवनात्कोषोहमित्यात्मनो विकल्पप्रत्यादयति । ततीयमात्मा कोषोहमिति आंत्या सविकारेख वैतन्यपरिश्वामेन परिश्वमन् तस्य सविकारवैतन्यपरिश्वामरूपस्मावस्य कर्ता स्यात् । एवमेव च कोथपद्परिश्वनेन मानमायालोभमोहरागद्वेषकर्मनोकर्ममनो-वचनकायश्रोत्रचल्लास्यास्याश्चि बोडश व्याख्येयान्यनया दिश्वान्यान्य-प्रकानि ॥ ९४ ॥

### गाधा ९४

अन्वयार्थः — [त्रिविधः] तीन प्रकारका [एषः] यह [उपयोगः] उपयोग [आहं फोधः] 'मे कोध हूँ' एसा [आत्मविकरूपं] अपना विकल्प [करोति] करता है, इसविये [सः] आत्मा [तस्य उपयोगस्य ] उस उपयोग-रूप [आत्माभावस्य ] अपने भावका [कर्ता] कर्ता [भवति ] होता है।

टीक्ताः — वास्तवमे यह सामान्यतया श्रक्षानक्य जो मिश्यादरीत, श्रक्कान, श्रावरितक्य तीन प्रकार का सविकार चैतन्यपरियाम है वह परके और अपने श्रविवेश दर्शनसे,
श्रविशेष क्षानसे और श्रविशेष रित (जीनता) से स्व परके समस्त भेदको ख्रिपाकर, भाव्यभावकभाव को प्राप्त चेतन और अचेतनका सामान्य श्रविकरण से (मानो उनका एक
श्राचार हो इस प्रकार) श्रनुभव करनेसे, 'मैं कोध हूं' ऐसा अपना विकल्प उत्पन्न करता है,
इसिलिय 'में कोध हूं' ऐसी आन्तिके कारण जो सर्विकार (विकार युक्त) है, ऐसे चैतन्यपरिखामक्य परियामित होता हुआ प्रकार श्रविकार सत्तिकार चैतन्य परियामक्य अपने भाव
का कर्ता होता है। इसी प्रकार 'कोध' पदको वरत्तकर मान, माया, लोभ, मोह, राग, द्वेष,
कर्म नोकसे, मान, वचन, काय, श्रीष्ट, च्हा, घाण, रसन और स्पर्शन के सोलह सूत्र व्याक्यानक्ष्यसे होना चाहिये, और इस वपरेससे इसरे भी विचार करना चाहिये,

भावार्थ: — श्रक्षानरूप वर्धात् सिय्यावर्रात-श्रक्षात-व्यविद्वरूप तीन प्रकारका जो सर्विकार चैतन्य परियाम है वह अपना और परका भेद न जानकर 'मैं क्रोध हूं, मैं मान हूं' इत्यादि मानता है, इसलिये श्रक्षानी जीव उस श्रक्षानरूप सर्विकार चैतन्य परियासका कर्ता होता है, और वह श्रक्षानरूपभाव उसका कर्म होता है॥ १४॥

# तिविद्दो एसुवजोगो अप्पवियप्पं करेड धम्माई । कत्ता तस्सुवजोगस्स होइ सो अत्तभावस्स ॥ ९५ ॥

त्रिविध एव उपयोग आत्मविकरूपं करोति धर्मादिकम् । कर्ता तस्योपयोगस्य भवति स श्रातमावस्य ॥ ६५ ॥

एप खल्ल सामान्येनाञ्चानरूपो मिथ्यादर्शनाञ्चानाविरतिरूपिलविषः सविकार-श्वैतन्यपरिखामः परस्परमविशेषदर्शनेनाविशेषज्ञानेनाविशेषरत्या च समस्तं मेदम-पह्नुत्य श्वेयज्ञायकमावापक्योः परात्मनोः समानाधिकरययेनानुमवनाद्वमेदिमधर्मो-इमाकाश्रमहं कालोहं पुद्रलोहं जीवांतरमहमित्यात्मनो विकल्पसुत्पादयति । ततोयमात्मा धर्मोद्वमधर्मोदमाकाश्रमहं कालोहं पुद्रलोहं जीवांतरमहमिति श्रोत्या

श्चव इसी बातको विशेषरूप से कहते हैं — गाधा २५

अन्वयार्थः -- [अविधः] तीन प्रकार का [एषः] यह [उपयोगः] उपयोग [धर्मादिकं] 'मै धर्मास्तिकाय आदि हूँ' ऐसा [आत्म विकल्पं] अपना विकल्प [करोति] करता है, इसलिये [साः] आत्मा [तस्य उपयोगस्य ] उस उपयोग रूप [आत्मभावस्य ] अपने भाव का [कर्ता] कर्ता [भवति] होता है।

टीका:—बास्तव में यह सामान्यक्वसे आज्ञानकप जो सिध्यादरीन, आज्ञान, व्यक्तिर तिक्रप तीन प्रकारका सिकार चैतन्यपरिणाम है वह परके और अपने अविशेष दर्शनसे, अविशेष ज्ञान के विशेष दर्शनसे, अविशेष ज्ञान के वीर अपने अविशेष दर्शनसे, अविशेष ज्ञानके और अपने अविशेष दर्शनसे, अविशेष ज्ञानक सीर व्यवत्वका सामान्य अविकरणों अनुभव करतेसे भी धर्म हूँ, में अपन्य जीव हूँ' ऐसा अपना विकश्य स्टल करता है, इस्तिसे, भी भमें हूँ, मैं अपना हूँ, मैं आकारा हूँ, मैं अपने हूँ, मैं अपने हुँ, मैं अपने ज्ञान करता है, इस्तिसे, भीनतके कारण जो सोपाधिक (वराधिगुक्त) है ऐसे चैतन्य परिण्यासको परिण्यासको परिण्यासका परिण्यासको करी होता हुआ यह आस्ता इस सोपाधिक चैतन्य परिण्यासका अपने आवका करते होता है।

<sup>&</sup>quot;मैं धर्म" आदि विकल्प यह, उपयोग त्रयविध आचरे । तब जीव उस उपयोगरूप, जिवमावका कर्ता वने ॥ ९४ ॥

सोपाधिना चैतन्यपरिकाभेन परिकामन् तस्य सोपाधिचैतन्यपरिकामरूपस्यात्मभावस्य कर्ता स्यातः ॥ ९५ ॥

ततः स्थितं कर्तृत्वमृत्तमञ्चानं :---

एवं पराणि दन्वाणि श्रप्ययं कुणदि मंदबुद्धीश्रो । अत्यारां अवि य परं करेड अण्णायभावेष ॥ ९६ ॥

> एव पराणि द्रव्यःणि आत्मानं करोति मदबुद्धिशतु । आत्मानमपि च पर करोति ऋज्ञानमावेन ॥ १६ ॥

यत्किल क्रोधोहमित्यादिवद्धमोहमित्यादिवच परद्रव्याययात्मीकरोत्यात्मानमपि

श्रावार्थ: — सर्मादिके विकल्पके समय जो, स्वयं शुद्ध चैतन्यमात्र होनेका भान न रस्कार धर्मादिके विकल्पमे एकाकार हो जाता है वह व्यपनेकी धर्मादि द्रव्यरूप मानता है।

इस प्रकार, श्रक्षानरूप चैतन्य परिखाम श्रपनेकी धर्मीद द्रव्यक्प मानता है इसक्षिये श्रक्षानी जीव उस श्रक्षानरूप सोपाधिक चैतन्य परिखामका कर्ता होता है श्रीर वह श्रक्षानरूपभाव उसका कर्म होता है।। १५॥

"इसितये कर्तत्वका मूल भक्षान सिद्ध हुआ" यह अब कहते हैं:--

### गाथा ९६

अन्वयार्थः — [एवं तु ] इस प्रकार [मंदबुद्धिः ] अज्ञानी [क्यज्ञान-भावेन ] बज्ञान मावसे [पराणि द्रव्याणि ] पदव्यों को [आत्मानं ] अपने रूप [करोति ] करता है [क्यणि च ] और [आत्मान ] अपनेको [परं ]पर [करोति ] करता है।

टीका:---बास्तव में इस प्रकार, 'मैं कोघ हूं' इत्यादिकी भाँति और 'मैं धर्मप्रव्य हूं' इत्यादिकी भाँति आस्मा परप्रवच्यों को अपने रूप करता है और अपने को भी परद्रव्य रूप करता है; इसलिये यह आत्मा, यद्यपि समस्त वस्तुओं के सन्बन्ध से रहित अनन्त शुद्ध चैतन्य धातुमय है, तथापि अक्कानके कारण ही सविकार और सोपाधिक किये गये चैतन्य परिखास बाता होनेसे इस प्रकारके अपने भावका कर्ता प्रतिभासित होता है। इस प्रकार भूनाविष्ट

> यह मंद्युद्धी जीव यों, परह्रव्यको निजरूप करे। इस मौतिसे निज श्रात्मको, श्रज्ञानसे पररूप करे॥ ९६॥

बरह्म्ब्यीकरोत्येवमात्मा, तदयमञ्जवनस्तुसंचंविचुरनिरवधिविद्युद्धचैतन्यधातुमयोष्य-ह्यानादेव सविकारसोपाधीकृतचैतन्यपरिणामतया तथाविधस्यात्ममावस्य कर्ता प्रवि-भातीस्यात्मनो भूताविष्टच्यानाविष्टस्येव प्रतिष्ठितं कर्तृत्वमुलमहानं । तथादि—यथा खल्च भूताविष्टोऽङ्गानाङ्गतात्मानावेकीकृर्वभमानुचोचितविशिष्टचेष्टावच्टंमनिर्भरमयंकरा-रंमगंमीरामानुक्व्यवहारतया तथाविधस्य भावस्य कर्ता प्रतिमाति । तथायमात्माप्य-ह्यानादेव भाव्यभावकौ परात्मानावेकीकृर्वभविकरानुभूतिमात्रभावकानुचितविश्व-माव्यकोधादिविकारकरंचितवैतन्यपरिण्यामविकारतया तथाविधस्य मावस्य कर्ता प्रतिमाति । यथा वापरीश्वकंत्रवास्यात्मानुव्यक्ष्यानाविष्टाङ्गानान्यविष्टा-राविनस्यस्यवया तथाविधस्य भावस्य कर्ता प्रतिमाति । तथायमात्माप्यक्षानाव् ह्यान्यकृत्येवारमान्यस्यक्षानायः

(जिसके रारीर में भूत प्रविष्ट हो पेसे) पुरुषकी भाँवि और ध्यानाविष्ट (ध्यान करनेवाले) पुरुष की भाँति, धारमाके कर्तृत्वका मूल श्रव्लान सिद्ध हुआ। यह प्रगट रष्टान्तके समझवे हैं:—जैसे भूताविष्ट पुरुष श्रव्लानके कारण भूतको और अपनेको एक करता हुआ, धमनुष्यो-विष्ट वेष्टाधोंके ध्यवलस्थन सहित भयकर बारस्भ (कार्य) से युक्त ध्यमानुष्येक व्यवहारवाला होनसे क्य प्रकार के भावका कर्ता प्रतिभावित होता है, इसी प्रकार यह खालमा भी ध्यानाके कारण ही भाव्य-भावकल परको और धपनेको एक करता हुआ। श्रव्लकार खानुम्तिवास आवक्त विवे अनुष्यत विचित्र भाव्यक्त कोवादि विकारोंसे मिश्रित वैकस्य परिणाम विकार वाला होनेसे सम्प्रकारके भावका कर्ता प्रतिभावित होता है।

जैसे भपरीसक भाषायंके उपरेशसे मैंसेका ध्यान करता हुआ कोई मोबा पुरुष ध्वानके कारण मेंसिको और अपनेको एक करता हुआ, 'मैं गगनस्वर्शी सींगों बाबा बढ़ा मैंसा हूँ' ऐसे अध्यासके कारण मनुष्योषित मकानके द्वारमें से बाहर निककतेसे च्युत होता हुआ उस्तरकारके भावका कर्ता प्रतिमासित होता है। इसीपकार यह आस्मा भी ध्वानके कारण अस्तरकारके भावका कर्ता प्रतिमासित होता है। इसीपकार यह आस्मा भी ध्वानके कारण स्वर्थ और अपनेको एक करता हुआ 'मैं पर दृद्ध हूँ' ऐसे अध्यावके कारण समके विषयभूत किये गये पर्य, अधर्म, आकार, काल, पुद्ध हुत और अपन्य जीवके द्वारा (अपनी) शुद्ध जैतन्य भात रुकी होनेसे तथा इन्द्रियोंके विषयस्त्र किये गये क्यी प्रदार्थों के द्वारा (अपना) केवल बोध (ब्वान) वेंका हुआ होनेसे और स्वतक शरीरके द्वारा परमा अमुवक्त विवानकत (स्वयं) मूर्चिद्धत हुआ होनेसे उसत्वकारके भावका करी प्रतिमानित होता है बा

कामकालपुरस्त्रजीवतिरनिरुद्दशुद्धनैतन्यधातुतया तर्थेद्रियनिषयीकृतरूपिपदार्धितिरो-हितकेषज्ञदोषतया मृतककलेवरमृक्षितपरमामृतविज्ञानघनतया च तथाविषस्य माव-स्य कर्ता प्रतिमाति ॥ ९६ ॥

ततः स्थितमेतद ज्ञानाश्रश्यति कर्तृत्वंः —

एदेण दु सो कता आवा णिच्छयविवृहिं परिकहिदो। एवं खलु जो जाणदि सो संबदि सन्वकत्तिता ॥ ९७ ॥

> एतेन तु स कर्तात्मा निश्चयविद्धि परिकथितः। एव खलु यो जानाति सो मुंचिति सर्वेकर्तृत्वम् ॥ १७ ॥

येनायमझानात्परात्मनोरेकत्वविकल्पमात्मनः करोति तेनात्मा निश्चयतः कर्ता प्रतिमाति । यस्त्वेवं जानाति स समस्तं कर्त्तृत्वयुत्त्युजति, ततः स खुटवकर्ता

भावार्य: —यह बात्मा ब्रह्मानके कारण, अनेतन कर्मरूप भावकके क्रोधारि भाव्य को चेतन भावकके साथ एकरूप मानता है; और वह जड़ क्षेयरूप धर्मीह द्रव्योंको भी ज्ञायक के साथ एकरूप मानता है। इसिनिये वह सर्विकार और सोपाधिक चेतन्य परिखासका कर्ती क्षेता है।

यहाँ कोषादिके साथ एकत्वकी मान्यतासे उत्पन्न होने बाक्षा कर्तृत्व समकानेके क्षिये भूताविष्ट पुरुषका रष्टात दिया है और धर्मादिक अन्य द्रश्योके साथ एकत्वकी मान्यतासे उद्युज्ञ होने बाक्षा कर्तृत्व समफानेके लिये ध्यानाविष्ट पुरुषका रष्टान्त दिया है।। ६६॥

इससे यह सिद्ध हुआ कि झानसे कर्तृत्वका नाश होता है, यही अब कहते हैं —

# गाथा ९७

अन्यपार्थः—[एतेन तु] स्सलिये [निअपविद्धिः] निथ्यके जानने बाते इतियोने [सः आत्मा] उस आत्माको [कर्ता] कर्ता [परिकथितः] कहा है, [एवं खलु ] ऐसा निथयमे [यः] जो [जानाति ] जानता है [सः] वह ( इति होता हुआ ) [सर्वकर्तृत्वं ] सर्व कर्तृत्वको [संख्वति ] खोडता है।

टीका - क्योंकि यह कात्मा कक्षानके कारण परके कौर अपने एकत्वका कात्म विकल्प करता है इसकिये वह निश्चयसे कर्ता प्रतिभासित होता है....जो पेसा जानता है वह

> इस हेतुसे परमार्थविद, कर्चा कहें इस आत्मको । यह ज्ञान जिसको होय, वो छोड़े सकल कर्नृत्वको ॥ ९७ ॥

प्रतिकाति । तथादि — इहायमात्मा किलाझानीसमझानादासंसारशसिद्धेन मिखितस्वा-दस्वादनेन धृद्रितमेदसंवेदनशक्तिरनादित एव स्पात् ततः परात्मानावेकस्वेम आनाति ततः कोषोद्दमित्यादिवकत्यमात्मनः करोति ततो निर्विकत्यादकृतकादेक-स्माद्धिझानयनात्प्रमध्ये वारंवारमनेकविकत्येः परिखमन् कर्ता प्रतिमाति । झानी त्त सन् झानाचदादिप्रसिद्ध्या प्रत्येकस्वादस्वादनेनोन्विक्तिरमेदसंवेदनशक्तिः स्यात् । ततोऽनादिनियनानवरतस्वरमाननिखिलारसंतिवक्तिर्यंतप्रधृष्वेवन्येकरसोऽयान् सम्मामिकस्याः कथायान्ते सह यदेकस्वविकत्यकर्यकर्या तदझानादित्येवं नानात्वेन परात्मानो जानाति । ततोऽकृतक्षयेकं झानमेवाई नपुनः कृतकोऽनेकः कोधादिरपीति कोधोद्दमित्यादिवकन्यमात्मनो मनागपिन करोतिततः समस्तमिष कर्नस्वमपास्यति।

समस्त कर्नृत्वको छोड़ देता है, इसिक्विये वह निम्नयसे ध्वकर्ता प्रतिमासित होता है। इसे स्पष्ट समस्तात हैं:---

यह श्रात्मा श्रज्ञानी होता हुआ, श्रज्ञानके कारण धानादि संसारखे लेकर मिनिक स्वादका स्वादन-धानुभवन होनेसे (ध्यर्थान् पुद्रलकर्मकः और ध्यने स्वादका एकमेक्कपके-मिश्र धानुभव होनेसे ), जिसकी भेद संवेदन (भेदज्ञान ) की शक्ति संकुषित होगई है ऐसा धानादिसे हो है, इसलिये वह स्व-परको एकक्षण जानता है; इसीलिये मैं क्रोय हुं 'इस्यादि धास्म विकल्प करता है, इसलिये निर्विकल्प, धक्तिम एक विज्ञानयन (स्वभाव ) से अष्ट होता दुवा वारस्वार धानेक विकल्पक्षप परिणमित होता हुआ कर्तो प्रतिभासित होता है।

श्रीर जब श्रास्मा झानी होता है तब झानके कारण झानके प्रारमसे लेकर पृथक्-पृथक् स्वादका श्रनुअवन होनेसे (पुद्रलक्ष्मका श्रीर अपने स्वादका एककप नहीं किन्तु प्रिम्न भिन्नक प्रमुखन होनेसे), जिसको भेद संवेदनराति प्रगट होगई है ऐसा होता है; इसकिये वह जानता है कि 'अनादिनिधन,' निरंतर स्वादमे श्रानेवाला, समस्य धन्य स्सीसे विक्वच्या (भिन्न) अस्यन्त अपुर चैतन्य रस ही एक जिसका रस है ऐसा भ्रास्मा है, और कवावें ससे प्रमुख चैतन्य रस ही एक जिसका रस है ऐसा भ्रास्मा है, और कवावें ससे प्रमुख स्वाती है, उनके साथ जो पक्तका विकार करना है वह श्रामा है, इसी अपने आने को को श्राविक हैं वह मैं नहीं हूँ, ऐसा जानता हुआ में कोब हूँ हस्यादि धारमविकत्य किन्त्य। भी नहीं करता; इसिक्षये समस्य कर्तृत्वको को होवादिक हैं वह मैं नहीं हुँ, ऐसा जानता हुआ में कोब हूँ हस्यादि धारमविकत्य किन्तको में नहीं करता; इसिक्षये समस्य कर्तृत्वको के कोब होता है; अतः अदा हो पहुंचीन स्वस्था वाला होता हुआ मात्र जानता ही रहता है; स्वति स्वति स्वतिभासित होता है स्वति निर्वकत्य, सकृतिम, एक विक्षान्यन होता हुआ अस्यन्त सकर्ता प्रतिभासित होता है।

ततो नित्यमेवोदासीनावस्थो जानन् एवास्ते। ततो निर्विकल्पोऽकृतक एको विज्ञान-वनो भूतोऽत्यंतमकर्ता प्रतिभाति ।

> श्रह्मानतस्तु सत्याभ्यवहारकारी इतनं स्वयं किल भवन्नपि रज्यते यः । पीत्वा दधीश्वमधुराम्लरसातिगृद्धण गां दोग्धि दुग्धमिव नृतमसौ रसालम् ॥ ५७॥ ( वसन्वतिकका )

श्रद्धानान्सृगतृष्यिकां जलिथया धार्वति पातुं सृगा श्रद्धानाचमसि द्रवंति अजगाध्यासेन रङजी जनाः । श्रद्धानाच विकल्पचककरयादातोत्तरंगान्धिवत् श्रद्धज्ञानमया अपि स्वयममी कर्त्रीमवेत्याकुलाः ॥ प्र⊏ ॥ ( शार्द्ल∗ )

मालाय: जो परह्रव्यके और परह्रव्यके भाशोके कर्तृत्व को श्रह्मान जानवा है वह स्वय कर्ता क्यों बनेगा ? यदि श्रह्मानी बना रहना हो तो पर ह्रव्यका कर्ता बनेगा। इसिक्ये ह्यान होनेके बाद परह्रव्यका कर्तृत्व नहीं रहता।

चव इसी चर्यका कत्तराह्मप काव्य कहते हैं.-

ग्रार्थ:— निश्चयंग्रे स्वयं झानस्वरूप होने पर भी श्रक्षानके कारण जो लीव, घासके साथ एकमेक हुये सुन्दर भीजनको खाने वाले हाथां श्रादि पद्मुखोंकी मौंत, राग करता है (रागका और अपना मिश्रस्वाद लेढा है) वह, श्री खडके खट्टे माठे स्वादकी खित लोलुपता से श्री खंडको पीता हुखा-मी स्वय गायका दूप पी रहा है ऐसा माननेवाले पुरुषके समान है।

भावार्ष: — जैसे हाथीको चासके और सुन्दर बाहारके भिन्न स्वादका भान नहीं होता उसीप्रकार स्वज्ञानीको पुरुवकर्मका और अपने — भिन्न स्वादका भान नहीं होता, इसिव्यं बह् एकाकारकपसे-रागादिमे श्रवत्त होता है। जैसे श्रीसंडका स्वादकोतुप पुरुष श्रीसंडके स्वाद भेवको न जानकर श्रीसंडके स्वादको मात्र दूषका स्वाद जानता है, स्वीप्रकार स्वज्ञानी जीव स्व-परके मिश्र स्वादको अपना स्वाद समकता है।

मज्ञानसे ही जीव कर्ता होता है, इसी कर्यका कलशहर काव्य कहते हैं:--

द्वार्थ: — बाहानके कारण स्थामरी विकास जलकी बुद्धि होनेसे हिरण एसे पीनेको वैक्त हैं, बाहानके कारण ही अध्यकारमे पड़ी हुई रम्सीमें सर्पका कथ्यास होनेसे लोग (भवसे) भागते हैं, बौर (इसी प्रकार) बाहानके कारण ये जीव, पवनसे उर्राशक समुद्रकी भीवि विकल्पोंके समृद्रकों करनेसे — यद्यपि वे स्वयं शुद्धकानमय है, तथापि बाक्कवित होते हुए बपने बाप ही कर्ता होते हुँ।

हानाद्विचकतया तु परात्मनीयों जानाति इंस इव वाः पयसोविज्ञेषम् । चैतन्यधातुमचलं स सदाधिकडो जानित एव हि करोति न किंचनापि ॥ ४९ ॥ ( वसंवित्वका ) हानादेव ज्वलनपयसोरौध्ययक्षैत्य्यव्यवस्था हानादेव ज्वलनपयसोरौध्ययक्षैत्य्यव्यवस्था हानादेव स्वरसविकसिलयचैतन्यधातोः कोषादेश्य प्रमवति मिदा मिदती कर्नृभावम् ॥६०॥ ( मन्दाकान्ता ) अहानं हानमप्येवं कुर्वेशास्तानमंजसा । स्यान्कर्तात्मात्मभावस्य परभावस्य न कवित् ॥ ६१॥ ( स्वष्टप्)

भावार्थः — महानसे क्या क्या नहीं होता है हिरण बालू की जमको जस समफ्रकर पीने दौहते हैं और इसप्रकार ने खेरिखा होते हैं; खेपेरेमें पढ़ी हुई रस्सीको सर्थ मानकर सोग क्ससे डरकर भागते हैं इसीप्रकार यह भारमा पबनसे खुष्य हुये वर्रगित ससुद्र की भीति, महानके कारण क्षनेक विकल्प करता हुव्य होता है, और इसप्रकार — यद्यपि परमार्थसे वह मुद्धझानपन है तयापि — सङ्गानसे कर्ता होता है।

चय, यह कहते हैं कि ज्ञानसे चात्मा कर्ता नहीं होता'---

द्वयूं — जैसे इस दूष घौर पानीके विशेष ( घरनर ) को जानता है वसी प्रकार जो जोव झानके कारण विवेक वाला ( भेरझान वाला ) होनेसे परके घौर घपने विशेषको जानता है वह ( जैसे इंस, सिनित हुने दूष घौर पानीको घलग करके दूषको प्रह्मा करता है, वसी प्रकार ) घणना चैतन्य थातु में घास्ट्र होता हुआ ( उसका घान्य तेता हुआ) मात्र जानता ही है किंचित् सात्र भी कर्ता नहीं होता।

भावार्थ:--जो स्व-परके भेदको जानता है वह झाला ही है, कर्ता नहीं।

व्यव, यह कहते हैं कि जो कुछ झात होता है यह झानसे ही होता है:-

क्र्युं:—(गर्म पानी में) व्यक्तिकी क्ष्युवाका और पानीकी शीवस्वाका भेर, क्षानसे ही प्रगट होता है, व्यंजनके स्वादसे नमक्के स्वादकी सर्वथा भिज्ञता झानसे ही प्रगट होती है, निजरससे विकस्तित होती हुई नित्य चैतन्य चातुका और कोचादि भावका भेर, करेलको भेरता हक्षा झानसे ही प्रगट होता है।

व्यव, ब्रह्मानी भी व्यपने ही भावको करता है, किन्तु पुद्रक्षके भाव को कभी नहीं करता:—हरु व्यक्ता, ब्रागेकी गायाका सुचक खोक कहते हैं:— मात्मा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्यत्करोति किम् । परभावस्य कर्तात्मा मोहोऽयं व्यवहारिखाम् ॥ ६२ ॥ ( घनुष्टुप्)

तथा हिः---

वबहारेण दु आदा करेदि घडपडरथाणि दव्वाणि। करणाणि य कस्माणि य लोकस्माणीह विविद्याणि॥ ९८॥

व्यवहारेगा स्वात्मा करोति घटपटस्थान् द्रव्याणि । करगानि च कर्माणि च नोकर्माग्रीह विविधानि ॥ ६८ ॥

व्यवहारियां हि यतो यथायमात्मात्मविकल्पव्यापाराभ्यां घटादिपरद्रव्यात्मकं

क्रर्थ:--इस प्रकार वास्तव में अपनेको श्रक्षानरूप या क्रानरूप करता हुआ आस्मा अपने ही भावका कर्ता है, पर भावका ( पुद्रलके भावोंका ) कर्ता तो कर्ताप नहीं है।

इसी बातको हद करते हुये कहते हैं कि.—

क्यर्य:— मात्मा ज्ञानस्वरूप है, स्वयं ज्ञान ही है, वह ज्ञानके व्यविरिक्त कन्य स्या करें ? क्यारमा पर भावका कर्ता है पेसा मानना (तथा कहना) सो ज्यवहारी जीबोंका मोह (क्यज्ञान) है।। ६७॥

बाब कहते हैं कि ज्यबहारीजन ऐसा कहते हैं ---

गाथा ९८

धान्यपार्थ: — [डयवहारे ए तु] व्यवहारते धार्यत् व्यवहाराजन मानते हैं कि [इह ] जगत में [धात्मा ] धात्मा [घटणटरधानद्गटपाणि ] घट, १२,१४ स्वादि वस्तुओं को [च ] और [करणानि ] इन्द्रियों को [विविधानि ] मनेक प्रकार के [कर्माणि ] क्रोधादि द्रव्य कर्मों को [च नोकर्माणि ] और शरीरादिक नोकर्मों को [करोति ] करता है।

टीका:— जिससे अपने (इच्छारूप) विकल्प और (इस्तादि की क्रिया रूप) व्यापारके द्वारा यह आस्मा घट आदि पर द्रव्य स्वरूप बाह्य कर्मको कर्ता हुआ (व्यवहारी वर्तों को) प्रविभासित होता है इसलिये उसी प्रकार (आस्मा) कोधादि परहुव्यस्वक्य

> घटपटरथादिक वस्तुएँ, कर्मादि अरु मव इन्द्रियें। नोकर्म विषविध जगतमें, आत्मा करे व्यवहारसे॥ ९८॥

बहिःकर्म कुर्वन् प्रतिभाति ततस्तथा क्रोचादिपरद्रव्यास्मकं च समस्तमंतऋसीपि करोत्यविशेषादित्यस्ति व्यामोद्यः ।। ९८ ।।

स न सन् ;---

जिद सो परदब्बाणि य करिज्ञ णियमेण तम्मओ होज्ज । जन्मा ण तम्मओ तेण मो ण तेसि हबदि कला ॥ ९९ ॥

यदि स परहच्याखि च कुर्यामियमेन तन्मयो भवेत् । यस्मान तन्भयन्तेन स न तेषा भवति कर्ता ॥ ११ ॥ यदिखल्वयमारमा परह्रच्यारमकं कर्मे कुर्यात् तदा परिखामपरिखामिमावान्य-

समस्त भन्तरंग कर्मको भी-( चपरोक्त ) दोनों कर्म परद्रव्यवक्तप हैं इसक्षिये वनमें भन्तर न होने से---कर्ता है, ऐसा व्यवहारी जनोंका व्यामोह ( आन्ति, श्रव्यान ) है।

भावार्थ - चट पट, कर्म ( हत्यकमे और भावकर्म ) नो कर्म इत्यादि पर हज्योंको बाक्ष्मा करता है, ऐसा मानना सो ज्यबहारीजनींका ज्यबहार या ब्रह्मान है।। ६८॥ ब्रह्म कहते हैं कि ज्यबहारीजनींकी यह मान्यता यथार्थ नहीं है: —

### गाथा ९९

श्चन्वयार्थः—[यदि च] यदि [सः] आता [परह्रव्याणि] पर द्रव्योको [कुर्यात्] करे तो वह [नियमेन] नियमसे (तन्मयः] तन्मय प्रपांत परह्रव्यमय [भवेत्] हो जाये; [यस्मात् न तन्मयः] किन्तु तन्मय नहीं है [तेन] स्स्विये [सः] वह [तेषां] उनका [कर्ता] कर्ता [न मवति] नहीं है।

टीका - वर्षि निश्चयसे यह कारमा परद्रव्य स्वरूप कर्मको करे तो, अन्य किसी प्रकारसे परियाम -- परियामी भाष न वन सकते से, वह (आरमा) निषमसे तम्मय (परद्रव्यमय) हो जाये, परन्तु वह तन्मय नहीं है क्योंकि कोई द्रव्य अन्यद्रव्यमय हो जाये तो वस द्रव्यके नाहा की आपरित, (दोष) आ जायेगा। इसस्तिये आरमा व्याप्य-व्यापकभाष से करद्रव्यस्वरूप कर्मका कर्ता नहीं है।

परद्रव्यको जिन जो करे, तो जरूर नो तन्मय बने। पर नो नहीं तन्मय हुआ, इससे न कर्चा जीव है।। ९९ ॥ बाजुपक्वेनियमेन तन्मयः स्यात् । न चड्रव्यांतरमयत्वे द्रव्योच्छेदापक्तेस्तन्मयोस्ति । ततो व्याप्यच्यापकमावेन न तस्य कर्तास्ति ॥ ९९ ॥

निमित्तनैमित्तकमावेनापि न कर्तास्तिः---

जीवो ण करेदि घडं णेव पडं णेव सेसगे दृष्टे । जोगवश्रोगा उप्पादगा च तेसि इददि कता ॥ १०० ॥

> जीवो न करोति घट नैव पट नैव शेषकानि द्रव्याणि । योगोपयोगानुसादकौ च तयोभेवति कर्ता ॥ १०० ॥

यत्कित घटादि कोघादि वा परद्रव्यात्मकं कर्म तदयमात्मा तन्मयत्वाजुपंगाद व्याप्यव्यापकमावेन तावक करोति नित्यकर्तृत्वाजुपंगाविभित्तनैभित्तकमावेनापि न

आबार्च —यदि एक द्रव्यका कर्ता दूसरा द्रव्य हो तो दोनों द्रव्य एक हो जार्थे क्योंकि कर्ती-कर्मभाव कथवा परिग्राम परिग्रामीमाव एक द्रव्य में ही हो सकता है। इसी प्रकार यदि एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप हो जाये तो उस द्रव्यका ही नारा हो जाये यह बढ़ा दोष चा जायेगा इसलिये एक द्रव्यको दूसरे द्रव्यका कर्ता कहना उचित नहीं है।। ९९।।

बाब यह कहते हैं कि बास्मा ( व्याप्यव्यापकभावसे ही नहीं किन्तु ) निमित्तनैमित्तिक भावसे भी कर्वो नहीं है —

#### गाधा १००

चान्यपार्थः — [जीव:] जीव [घटं] घट को [न करोसि] नहीं करता, [पटंन एवं] पटको नहीं करता, [शेषकालि] शेव कोई [द्रष्टपाणि] द्रस्यों को [न एवं] नहीं करता, [चं] परन्तु [योगोपयोगी] जीवके योग और उपयोग [उत्पादकौ] घटादिको उत्पन्न करनेशको निमित्त हैं [नयोः] उनका [कर्ता] कर्ता [भवति] जीव होता है।

टीका:—बास्तवमें जो पटादिक तथा कोशादिक परदृष्टयस्वकप कमें हैं उन्हें बास्सा ज्याप्यव्यापकभावके नहीं करता क्योंकि यदि पेसा करे तो तन्मयता का प्रसंग क्या जाये; तथा वह निमित्तनैमित्तिकभावके भी (उनके) नहीं करता, क्योंकि यदि पेसा करे तो नित्तक्रेत्सका

> जिव नहिं करे घट पट नहीं, नहिं शेष द्रव्यों जिव करे। उपयोगयोग निमित्तकर्ता, जीव तत्कर्ता बने॥ १००॥

तत्त्कुर्वात् । श्रमित्यौ योगोपयोगावेव तत्र निमित्तत्वेन कर्त्तारौ योगोपयोगयोस्त्वा-स्मिषकल्पच्यापारयोः कदाचिदज्ञानेन करखादात्मापि कर्तास्तु तथापि न परद्रच्या-स्मककर्मकर्ता स्यात् ॥ १००॥

ज्ञानी ज्ञानस्यैव कर्ता स्यातः--

जे पुग्गलुदब्वाणं परिणामा होति णाणुआवरणा । ण करेदि ताणि आदा जो जाणदि सो हवदि पाणी ॥ १०१ ॥

य पद्रलद्रव्यासा परिसामा भवति ज्ञानावरसानि ।

न करोति तान्यासा यो जानाति स भवति बानी ॥ १०१ ॥

(सर्व श्रवस्थाओं से कहं त्व रहतेका) प्रसग श्राजायेगा। श्रमित्य (जो सर्व श्रवस्थाओं में क्यास नहीं होते ऐसे ) योग और उपयोग ही निभिन्नरूपसे उसके (परहृज्यस्वरूप कर्मके) कहीं हैं। (रागादि विकार पुक्त चैतन्य परिखासरूप) अपने विकलपको और (श्रासमप्रदेशोंके चलानरूप) अपने व्यापारको कदार्चित्त सक्रामित कराके कारख योग और उपयोगका तो श्रासम भी कर्वा (कदार्चित्त) भले हो तथापि परहृज्यस्वरूप कर्म का कर्वा तो (निभिन्नरूपसे भी कर्वाचि ) नहीं है।

भावार्थ —योग व्यर्थात् वास्मप्रदेशोंका परिस्पन्दन ( चलन ) बौर क्ययोग व्यर्थात् क्षानका कपायोंके साथ उपयुक्त होना—जुड़ना । यह योग कौर उपयोग घटादि कौर कोबादि के निभिन्न हैं, इसलिए उन्हें घटादि तथा कोबादिका निभिन्नकर्ता कहा जावे, परन्तु वास्माको तो उनका कर्ता नहीं कहा जा सकता । बात्माको संसार ब्रवस्थामें ब्रह्मानसे मात्र योग-वपयोगका कर्ता कहा जा सकता है ।

तारपर्य यह है कि—हर्व्यदृष्टिस कोई दृश्य किसी अन्य दृश्यका कर्ता नहीं है, परंतु पर्यायहृष्टिस किसी हरूवको पर्याय किसी अन्य दृश्यको पर्याय किसी समय किसी अन्य दृश्यको पर्यायको निमित्त होती है, इसिलीय इस घोषणांसे एक हृश्यके परिशामा अन्य दृश्यके परिशामांको निमित्तकर्ता कह- लाते हैं। परमाधंसे दृश्य अपने ही परिशामोका कर्ता है, अन्यके परिशामका अन्यदृश्य कर्ती नहीं होता।। १००।।

व्यव यह कहते हैं कि झानी झानका ही कर्ता है ---

गाधा १०१

अन्वयार्थः--[ ये ] जो [ ज्ञानावरणानि ] ज्ञानावरणादिक [ पुन्नस्र-

ज्ञानावरण श्रादिक समी, पुद्रल दरव परिणाम हैं। करता नहीं श्रात्मा उन्हें, जो जानता वो ज्ञानि है॥ १०१॥ ये खखु पुद्रलद्रन्यायां परिवामा गोरमन्याप्तर्विदुग्धमधुराम्सपरिखामबस्युद्रस्तद्रन्यस्याप्तरेन भवंती झानावरखानि भवंति तानि तटस्थगोरसाध्यक इव न नाम
करोति झानी किंतु यथा स गोरसाध्यक्तत्वर्श्चनमात्मन्याप्तरेन प्रभवद्वयाप्य पत्र्यत्येव तथा पुद्रलद्रन्यपरिखामनिर्मित्तं झानमात्मन्याप्यत्वेन प्रभवद्वयाप्य जानात्येव झानी झानस्येव कर्ता स्यात् । एवमेव च झानावरखपद्वरिवर्तनेन कर्मस्वस्य विभागेनोपन्यासाहर्शनावरणवेदनीयमोहनीयापुर्नामगोत्रातगयस्वैः सप्तभः सह मोहरागदेवकोषमानमायालोभनोकर्ममनोवचनकायश्चोत्रचक्ष्रप्रीयस्वश्चार्यस्य । अन्या दिशान्यास्ययुक्तिम ॥ १०१ ॥

अज्ञानी चापि परभावस्य न कर्ता स्यातः ---

जं भावं सुहममुहं करेदि आदा म नस्स खलु कत्ता। तं तस्म होदि कम्मं मो नस्म द् वेदगो अप्पा॥ १०२॥

द्रव्याणां ] पुद्रल द्रव्योके [परिणामाः ] परिणाम [भवति ] हैं [तानि ] उन्हें [यः आत्मा ] ने श्रामा [न करोति ] नहीं करता, परनु [जानाति ] जानता हैं [सः] वह [ज्ञानी ] झानी [भवति ] है।

टीका: —जैसे दूष-दही जो कि गोरसके द्वारा ज्याप्त होकर करवन्न होनेवाले गोरसके मीठे-सहे परिणाम है उन्हें, गोरसका तटस्थ रष्टापुरुष करता नहीं है,इसीप्रकार झानावरखादिक जोकि बासतकी पुद्रलहत्यके दारा ज्याप्त होकर उद्यक्त होनेवाले पुद्रलहत्यके परिणाम हैं, उन्हें झानी करता नहीं है, किन्तु जैसे वह गोरसका रहा, स्वन (देखनेवालेसे) ज्याप्त होकर उदयन होनेवाले गोरस-परिणामके दर्शनमें ज्याप्त होकर, मात्र देखता है है, इसीप्रकास झानी, स्वतः (जाननेवालेसे) ज्याप्त होकर उदयन होनेवाले गोरस-परिणामके हो के उस्पत्र होनेवाले गुद्रलहत्वय-परिणाम जिसका निम्न है देसे झानसे ज्याप्त होकर उदयन हो है। इसपुरुष-परिणाम जिसका निम्न है देसे झानसे ज्याप्त होकर सात्र जानता हो है। इसपुरुष- झानसा झानका हो कती है।

और इसीप्रकार 'झानावरण' पर पलटकर कर्म-मुशका (कर्मको गाधाका) विभाग करके कथन करनेसे दर्शनावरण वेदनीय मोहनोय, झाथु, नाम, गोश्न झीर अतरायके सात सुत्र तथा उनके सात मोह, राग, हुए, क्रीथ, मान माथा लोभ, नोधर्म, मन, वचन, काय, श्रोत्र, चल्लु घाणु, रमन और स्पर्शनके मोलह सुत्र ज्याख्यानकप करना, और इसोप्रकार इस उपदेशसे अस्य भी विचार लेना।। १०१॥

जो भाव जीव करे शुमाश्चम, उस हि का कर्ता बने । उमका बने वो कर्म, आत्मा उस हि का वेदक बने ॥ १०२॥

य भाव श्रुभमश्रुभ करोखात्मा स तस्य खलु कर्ता । तत्तस्य भवति कर्म स तस्य तु वेदक आत्मा ॥ १०२ ॥

इह खरूवनादेरञ्जानात्परात्मनोरेकत्वाध्यासेन पुरूलकर्भविषाकदशाश्यां मंदतीव्र-स्वादाध्यामवित्तविज्ञानधनैकस्वादस्याप्यात्मनः स्वादं भिदानः श्रुमश्रुमं वा यो यं भावमञ्जानरूपमात्मा करोति स आत्मा तदा तत्मयत्वेन तस्य भावस्य व्यापकत्वा-क्रवति कर्ता, स भावोपि च तदा तत्मयत्वेन तस्यात्मनो व्याप्यत्वाद्भवित कर्म। स एव चात्मा तदा तत्मयत्वेन तत्य भावस्य भावकत्वाद्भवत्यनुभविता, स भावोपि च तदा तत्मयत्वेन तस्यात्मनो भाव्यत्वात् भवत्यनुभाव्यः। एवमञ्जानी चापि परभावस्य न कर्ता स्यात् ॥ १०२॥

अब यह कहते हैं कि आज्ञानी भी परदृष्यके भावका कर्ता नहीं हैं:— गाधा १०२

श्चन्वपार्थः—[श्चात्मा] बात्मा [ यं ] जिस [ सुभं श्वाहुभं ] सुभ या ब्राह्म [ भावं ] ( ब्याने ) मावको [ करोति ] करता है [ तस्य ] उस भावका [ सः ] वह [ खुळु ] बात्तवमं [ कर्ता ] कर्ता होता है, [ तत् ] वह ( भाव ) [ तस्य ] उसका [ कुर्म ] कर्म [ भावति ] होता है [ सः आरम्मा लु ] और वह श्वात्मा [ तस्य ] उसका ( उस मावस्य कर्मका ) विद्यकः ] भोका होता है ।

टीका — अपना अचितित विश्वानयनरूप एक स्वाद होनेपर भी इस क्षोकमें जो यह आस्ता अनादि कालीन अञ्चानके कारया परके और अपने एकरवके अभ्यास ( निश्चय ) से मंद और तीत्र स्वादयुक्त पुद्रतकर्मके विपाककी दो दशाओं के द्वारा अपने (विश्वानयनरूप) स्वादकों भेदता हुआ अञ्चानकर पुत्र या अद्धुभ भावकों करता है, वह आस्ता कस समय तन्मयतासे कस भावका ज्यापक होनेसे उनका कर्ता होता है, और वह भाव भी उस समय तन्मयतासे कस आस्ताका ज्याप्य होनेसे उसका कर्म होता है, और वहां आस्ता उस समय तन्मयतासे कस भावका भावक होनेसे उसका अपुत्रभव करनेवाला ( भोका ) होता है, और वह भाव भी कस समय तन्मयतासे उस समय तन्मयतासे उस सामका भावक होनेसे उसका अपुत्रभव स्वात्माव ( भोग्य ) होता है। इसकार अञ्चानी भी परभावका कर्ता नहीं है।

श्रावार्थ- - पुरतकर्भका वर्ष होनेपर झानो उसे जानता ही है सर्थात् वह झानका ही कती होता है भीर श्रञ्जानी श्रञ्जानके कारण कर्मोरथके निमित्तसे होनेवाले अपने श्रञ्जान-रूप ग्रुपाग्रुप्त भावोका कर्ता होता है। इत्तरकार झानी अपने झानरूप भावका और श्रञ्जानी अपने श्रञ्जानस्प भावका कर्ता है; परभावका कर्ता तो झानी श्रथवा श्रञ्जानी कोई भी नहीं है।। १०२॥ न च परभावः केनापि कर्तुं पार्थेतः---जो जिल्ला गुणे दब्वे सो अण्याल्चि बुण संकमदि दब्वे। सो अप्यामसंकंतो कहनं परिणामए दब्वं॥१०३॥

> यो यस्मिन् गुर्यो द्रव्ये सोऽन्यस्मिस्तु न संक्रामित द्रव्ये । सोऽन्यदमकात कथ तत्यरिगामयति द्रव्यम् ॥ १०३ ॥

इह किल यो यावान् कश्चिद्वस्तुविशेषो यस्मिन् यावति कस्मिश्चिषिदात्मन्य-चिदात्मिन वा द्रव्ये गुणे च स्वग्सत एवानादित एव इत्तः, स खल्वचितस्य वस्तु-स्थितिसीन्नो मेनुमश्चयन्वानस्मिन्नेव वर्तेत न पुनः द्रव्यातरं गुणातरं वा संक्रामेत। द्रव्यातरं गुणातरं वाऽसंक्रामंश्च कथं त्वन्यं वस्तुविशेषं परिणामयेत्। अतः परमावः केनापि न कर्ते पार्येत ॥ १०३ ॥

चाव यह कहते हैं कि परभावको कोई (द्रव्य) नहीं कर सकता.— साध्या २०३

अन्वयार्थ:—[य:] जो वस्तु (अर्थात् इल्प ) [यस्मिन् द्रव्ये] जिस इत्यमें [ग्रुणे] और गुणमें वर्तती है [स:] वह [अन्यस्मिन् तु ] अन्य [द्रव्ये] इत्यमें तथा गुणमें [न संकामित ] सक्रमणको शात नही होती (बदलकर अन्यमें नहीं मिल वाती ), [अन्यन्त् अरसंकान्तः] अन्यरूपसे सक्रमणको प्राप्त न होती हुई [स:] वह वस्तु, [तत् द्रव्यं] अन्य वस्तुको [कथं] कैसे [परि-णासयति ] परिणमन करा सक्ती है 4

टीका:—जगनमे जो कोई जितनी वस्तु जिस किसी जितने चैतन्यस्वरूप या ध्राचै-तन्यस्वरूप द्रव्यमें ध्रीर गुण्में निजरससे ही ध्रानादिसे ही वर्तती है, वह वास्त्वमे ध्रचलित-बस्तुस्थितिकी मधीदाको तोइना ध्रामय होनसे उसीमे (ध्रापने उतने द्रव्यगुण्में ही) वर्तती है, परन्तु द्रव्यान्तर या गुण्वान्तरस्व सक्तगणको प्राप्त नहीं होती; तब हव्यातर या गुण्वांवर-रूप संक्रमणको प्राप्त न होती हुई वह ध्रम्य वस्तुको कैसे परिण्यानित कर सक्ती है? (कमी नहीं करा सक्ती) इसलिये परभाव किसीके द्वारा नहीं किया जा सकता।

माबार्थ — जो द्रव्यस्वभाव है उसे कोई भी नहीं बदल सकता, यह बस्तुकी मर्यादा है।। १०१।।

जो द्रव्य जो गुगा द्रव्य में, परद्रव्यरूप न संक्रमे । अनसंक्रमा किसमाँति वह परद्रव्य प्रग्रामावे घरे ॥ १०३ ॥

श्रतः स्वितः खरवात्मा पुद्रसक्तर्यशामकर्ताः— दव्बग्रणस्स य श्रादा ण कुणदि पुग्गलमयश्चि कस्मक्ति । तं उभयमकुव्वंतो तश्चि कहं तस्स सो कत्ता ॥ १०४ ॥

> द्रव्यगुशस्य चात्मा न करोति पुद्रशमये कर्मणि । तदुभयमकुर्वस्ताम्मिन्कथ तस्य स कर्ता ॥ १०४ ॥

यथा खलु स्वमये कलगुकर्मीण सृद्द्रन्यसृद्गुणयोः स्वरसत एव वर्तमाने द्रव्यगुणांवरसंकमस्य वस्तुस्थिन्येव निषिद्धन्वादात्मानमात्मगुणं वा नाधचे स कलगु-कारः द्रव्यगुणांवरसंकममंतरेणान्यस्य वस्तुनः परिवामयितुमशक्यन्वात् तदुनयं तु तस्मि-कानाद्धानो न तक्ष्वतस्तस्य कर्ता प्रतिमाति । तथा पुद्रलमयञ्चानावस्यादौ कर्माण पुद्रलस्यश्चानावस्यादौ कर्माण पुद्रलस्यगुद्रलगुणायोः स्वरसत एव वर्तमाने द्रव्यगुणांतरसंकमस्य विधात्मग्रस्य-स्वादात्मस्रव्यमात्मगुणं वात्मा न खल्वाधचे । द्रव्यात्मसंकममंतरेणान्यस्य वस्तुनः

उपरोक्त कारणसे बात्मा वास्तवमें पुद्रलकर्मका श्रकती सिद्ध हुन्ना, यह कहते हैं:— गाथा १०४

श्चनवपार्थः — [आत्मा ] श्वास्मा [ पुक्रलमये कर्मणि ] पुक्रलम्य कर्मणि [ द्रव्यगुणस्य च ] द्रव्यको तथा गुणको [ न करोति ] नहीं करता; [तस्मिन्] उसमें [तत् उभयं ] उन दोनोको [ अकुर्वन् ] न करता हुआ [सः ] बह [तस्यकर्ता ] उसका कर्ता [क्र्यं ] केसे हो सकता है /

ट्रीका:—जैसे — मिट्टीमय घटरूपी कमें जो कि मिट्टीक्पी ट्रव्यमें और मिट्टीके गुण्मे निवस्सये ही वर्तता है उसमें कुम्हार अपनेको या अपने गुण्को डाकता या मिलाता नहीं है, क्योंकि (किसी बस्तुका) ट्रव्यान्तर या गुण्णान्तररूपमें सक्षमण् होनेका बस्तुस्थिति से ही निषेध हैं, इच्यान्तर रूपमें (अन्य ट्रव्य क्यमें) सक्षमण् प्राप्त किये बिना अन्य बस्तुको परिएमित करता अश्वय होने से, अपने ट्रव्य और गुण्य दोनोंकी उस बट रूपी कमें में न डाकता हुआ वह कुम्हार परमार्थमें कसका कर्ती प्रतिमासित नहीं होता। इसीप्रकार पुहत्यमय ज्ञानाबस्त्यादि कमें जो कि पुहत्यहव्यमें कोर पुहत्वके गुण्योमे निजरससे ही वर्तता है, उसमें आस्त्रा अपने हुक्यको या अपने गुण्यको वास्तवमें डाकता या मिलाता नहीं है क्योंकि (किसी वस्तु)

भात्मा करे निर्दे द्रव्य गुवा, पुद्रसमयी कर्मोविषे । इन उमयको उनमें न कर्ता, क्यों हि तत्कर्ता बने ॥ १०४ ॥ परिवामयितुमग्रक्यत्वाचदुभयं तु तस्मिकनाद्यानः कयं जु तस्वतस्तस्य कर्ता प्रति-भाषात् । ततः स्थितः खन्वात्मा पुद्रलकर्मवामकर्ता ॥ १०४ ॥

# व्यतोन्यस्तूपचारः---

जीवस्ति हेतुभूदे वंघस्स दु पस्सिदृष परिणामं। जीवेण सदं कम्मं भण्यदि उवचारमन्तेष ॥ १०५ ॥

> जीवे हेतुभूते बधस्य तु दृष्ट्वा परिशामम् । जीवेन कृत कर्म भग्यते उपचारमात्रेशा ॥ १०५ ॥

इह सञ्ज पौद्गलिककर्मणः स्वमावादनिमित्रभृतेप्यात्मन्यनादेरज्ञानात्रिक्षित्र-भृतेनाज्ञानमादेन परिवामनाश्विमित्रीभृते सति संपद्यमानत्वात् पौद्गलिकं कर्मात्मना

का ह्रव्यान्तर या गुखान्तर रूपमे सक्रमख होना चरावय है, द्रव्यान्तररूपमे सक्रमख प्राप्त किये विना चन्य बस्तुको परिद्यामित करना चरावय होने छे, त्रपने द्रव्य और गुख-रोनोंको क्षात्रावरखादि कर्मोमे न डाकता हुच्या वह चाल्या परमार्थसे उसका कर्ता केसे हो सकता है? (कभी नहीं हो सकता) इसकिये बास्तवमे ब्याल्या पुद्रक्तकर्मोका चकर्ता सिद्ध हुच्या ॥१०४॥

इसक्षिये इसके व्यतिश्कि व्यन्य-व्यर्थात् व्यास्माको पुहुक्कर्मका कर्ता कडना सो व्यवार है, अब यह कहते हैं .--

#### गाधा १०५

अन्यपार्थः — [ जीवे ] जीव [ हेतु भूते ] निमित्तभूत होने पर [ यंषस्य तु ] कर्म वधका [ परिणामं ] परिग्राम होता हुआ [ हरद्वा ] देखकर '[जीवेन] जीवने [ कर्म कृतं ] कर्म किया' इसप्रकार [ उपचार माञ्चेष ] उपचारमाजसे [ भण्यते ] कहा जाता है ।

टीका:—इस लोकमे वास्तवमे चात्मा त्वभावसे पौद्रलिककर्मका निमित्तभूत न होनेपर भी, खनादि खडानके कारण, पौद्रलिक कर्मको निमित्तकप होते द्ववे खडानमावमें परिखमवा होनेसे, निमित्तभूत होनेपर पौद्रलिककर्म करका होता है, इसलिये 'पौद्रलिककर्म

> जिव हेतुभूत हुझा घरे, परिग्राम देख जु बंधका । उपचारमात्र कहाय यों, यह कर्म ज्ञात्माने किया ॥ १०५ ॥

कृतमिति निर्विकस्पविज्ञानघनअष्टानां विकल्पपरायद्यानां परेवामस्ति विकल्पः। स तुपवार एव न तु परमार्थः॥ १०४॥

कथं इति चेतः---

जोधेहिं कदे जुद्धे राएख कदंति जंपदे लोगो। ववहारेख तह कदं णाणावरखादि जीवेण॥ १०६॥

योधे कृते युद्धे राज्ञा कृतमिति जरूपते लोक ।

यथा युद्धपरिखामेन स्वयं परिखाममानै: योषै: इते युद्धे युद्धपरिखामेन स्वयम-परिखाममानस्य राझा राझा किल इतं युद्धमित्युपचारो न परमार्थः । तथा झाना-वरखादिकर्मपरिखामेन स्वयं परिखाममानेन प्रद्रलद्वन्येख इते झानावरखादिकर्मिख

कारमाने किया' ऐसा निर्विकल्प विकानचन स्वभावसे आहे. विकल्प परायस सक्रानियोंका विकल्प है. वह विकल्प उपचार ही है. परमार्थ नहीं।

भावार्थ:— कदाचित होनेबालें निमित्त नैमित्तिक भावमें कर्तीकर्मभाव कहना सी उपचार है।। रेक्स।

अब यह उपचार कैसे है सो हष्टांत द्वारा कहते हैं

गाथा १०६

अन्वपार्थः—[ योघै: ] योदाओं हारा [ युद्धे कृते ] युद्ध किये आनेतर, '[ राज्ञा कृतं ] राजाने युद्ध किया' [ इति ] इसप्रकार [लोकः ] लोक [जल्पते ] (व्यवहारसे) कहते हैं [ तथा ] उसीप्रकार '[ ज्ञानावरणादि ] झानावरणादि कर्म [ जीवेनकृतं ] जीवने किया' [ ज्ञ्चवहारेण ] ऐसा व्यवहारसे कहा जाता है ।

टीक्:-- जैसे युद्धपरिखाममें स्वय परिखासते हुवे योद्धाक्षोंके द्वारा युद्ध किये जानेपर, युद्ध परिखाममें स्वय परिखासित नहीं होनेवाले राजामें पैसा उपवार किया जाता है कि 'राजाने युद्ध किया,' यह परसार्थसे नहीं हैं; इसीप्रकार झानावरखादि कर्म परिखासकप स्वयं परिखासते हुवे युद्धसङ्ख्यके द्वारा झानावरखादि कर्म किये जानेपर झानावरखादि कर्म परि

योद्धा करें जहें युद्ध, वहाँ वह भूपकृत अनगस कहें। स्यों जीवने झानावरस व्यादिक किये व्यवहार से ॥ १०६ ॥

श्चामावरखादिकर्मपरिखामेन स्वयमपरिखममानस्यात्मनः किलात्मना कृतं श्चानाः वरखादिकर्मेत्युपचारो न परमार्थः ॥ १०६ ॥

त्रत एतत्स्थतं:---

उप्पादेदि करेदि य बंधदि परिणामएदि गिण्हदि य । आदा पुरगलदञ्चं ववहारणयस्स वत्तन्वं॥ १०७॥

> उत्पादयति करोति च बन्नाति परिग्रामयति गृह्वाति च । स्रात्मा पुद्रसद्दन्य न्यत्रहारनयस्य वक्तस्यम् ॥ १०७॥

श्चयं खल्वात्मा न गृह्णाति न परिणमयति नोत्पादयति न करोति न वझाति न्याप्यन्यापकभावाभावात् प्राप्यं तिकायं निर्वत्यं च पुद्रलद्रन्यात्मकं कर्म । यचु

खामरूप स्वयं परिग्रामित नहीं होनेवाले आत्मामें जो यह उपचार किया जाता है कि 'आत्माने ज्ञानावरणादिकमें किये हैं,'वह परमार्थ नहीं है।

भावार्ष: — योद्धाक्षोंके द्वारा युद्ध किये जानेपर भी उपचारसे यह कहा जाता है कि 'राजाने युद्ध किया', इसीप्रकार झानावरणादिकमं पुद्रलद्भटयके द्वारा किये जानेपर भी उपचार से यह कहा जाता है कि 'जीवने कर्म किये' ॥ १०६ ॥

बाब कहते हैं कि उपरोक्त हेत्से यह सिद्ध हवा कि --

### गाथा १०७

अन्वपार्थः—[ आत्मा ] आत्मा [ पुद्गलद्गट्यं ] पुद्रलद्गवको [उत्पाद-यति ] उत्पन्न करता है, [ करोति च ] करता है, [ बम्राति ] बाँचता है, [ परि-णामयति ] परिसामन कराता है [ च ] और [ मुद्धाति ] प्रहस्स करता है-यह [ टपबहारनपस्य ] ल्यब्हारनपका [ चक्तट्यं ] करान है।

टीक्रा — यह आस्मा वास्तवमे व्याप्य व्यापक भावके स्थानके कारण प्राप्य, विकाये स्थीर निवेद्य-पेसे पुत्रलद्वव्यात्मक ( पुत्रलद्वव्यात्मक ) कमको प्रवण्ण नहीं करता, परिष्णामित नहीं करता, स्थाप क्यापक व्यापक स्थापक क्यापक स्थापक स्यापक स्थापक स्

उपजावता प्रसमावता ग्रहता अवरु बांधे करे । पुरुष्तरबको आतमा, स्पवहारनय वस्तृत्य है ॥ १०७॥ क्याप्यव्यापकभावामावेषि प्राप्यं विकार्यं निर्वत्यं च पुद्रलद्रव्यात्मकं कर्म गृह्वाति परिवामयत्यस्पादयसि करोति बझाति चारमेति विकल्पः स किलोपचारः ॥ १०७॥

कथमिति चेतः--

जह राया बवहारा दोसगुणुप्पादगोत्ति आलविदो । तह जीवो ववहारा दव्यगणप्पादमो भणिदो ॥ १०८॥

> यथा राजा व्यवहाराहोषगुराोत्पादक इस्यालपितः । तथा जीवो व्यवहाराद द्रव्यग्राहोत्पादको भग्गितः ॥ १०० ॥

यथा लोकस्य व्याप्यव्यापकमावेन स्वभावत एवोत्पद्यमानेषु गुगादोषेषु व्या-व्यव्यापकमानामानेऽपि तदुत्पादको राजेत्युपचारः । तथा पुद्रलद्रश्यस्य व्याप्य-

## बिकल्प बास्तवमें उपचार है।

मालार्थ: ज्याप्यज्यापकभावके बिना क्तुंत्व कर्मत्व कहना सो उपचार है; इसिक्रिये चारमा पुरुक्तदुरुयको प्रष्टण करता है, परिग्रामित करता है, उत्पन्न करता है इत्यादि कहना सो उपचार है।। १०७॥

श्रव यह में प्रत करता है कि यह उपचार कैसे हैं ? उसका उत्तर दृष्टान्त पूर्वक कहते हैं :--

#### गाथा १०८

श्चन्वयार्थ:-[ यथा ] जैसे [ राजा ] राजाको [ दोषगुणोत्पादकः इति । प्रजाके दोष और गुणोंको उत्पन्न करनेवाला [ टयवहारात ] व्यवहारसे [आसपित: ] कहा है [तथा ] उसी प्रकार [जीव: ] जीवको [द्रव्यगु-णोत्पादकः । पहल द्रव्यके द्रव्य-गुर्गोको उत्पन्न करने वाला [ उपवहारात ] व्यवहारसे [ अणितः ] कहा गया है।

टीका: - जैसे प्रजाके गुरा दोषोमे और प्रजामे व्याप्यव्यापकभाव होनेसे स्वभावसे ही ( प्रजाके अपने भाषसे ही ) उन गुगा दोषोंकी स्त्वत्ति होने पर भी - यद्यपि उन गुगा दोषों में और राजामें व्याध्यव्यापकभावका क्रभाव है तथापि-यह उपचारसे कहा जाता है कि 'सनका स्त्यादक राजा है'. इसीप्रकार पुरुष्तद्रव्यके गुरु दोषोंने और पुरुष्तद्रव्यमें व्याप्यव्यापक-

गुखदीष उत्पादक कहा, ज्यों भूपकी व्यवहारसे । त्यों दृष्यगुरा उत्पन्न कर्ता. जिब कहा व्यवहारसे ॥ १०८ ॥

व्यापकमाचेन स्वमावत एवोत्यद्यमानेषु गुवादोषेषु व्याप्यव्यापकमावाभावेषि तदुरपादको जीव इत्युपचारः ॥

> बीवः करोति यदि पुद्रसक्तर्भ नैव कस्तर्धि तत्कुरुत इत्यभिशंकपैव । एतर्धि तीवस्यभोइनिवर्धचाय संकीत्येत मृखुत पुद्रसक्तर्भ कर्तु ॥ ६३ ॥ (बसंवितक्रका)

सामण्णपचया खलु चउरो मण्णंति बंधकत्तारो। मिच्छतं श्रविरमणं कसायजोगा य बोद्धव्वा॥ १०९॥ तेसि पुणोवि य इमो भणिदो मेदो तु तेरसवियप्णो। मिच्छादिद्वीश्रारी जाव सजोगिस्स चरमंते॥ ११०॥

साब होनेखे स्व-साबधे ही (पुत्रक्रहरूयके ध्यपने साबसे ही) उन गुखा दोवॉकी उरशित होने पर भी - यद्यपि गुखा दोवॉमें धौर जीवमे व्याप्यव्यापकसावका स्रभाव है, तथापि—'उनका उरपादक जीव है', ऐसा उपचार किया जाता है।

भावार्थः जनत्में कहा जाता है कि 'यथा राजा तथा प्रजा' । इस कहाबतसे प्रजा-के गुवा दोवोंका स्थम करने वाका राजा कहा जाता है । इसीप्रकार पुद्रवद्यव्यके गुवादोयों को स्थम करने वाका जीव कहा जाता है । किन्तु परमार्थहिसे देखा जाये तो यह यथार्थ नहीं किन्तु स्थमार है ।

श्रव आगेकी गाथाका सचक काव्य कहते हैं -

आर्थे :—यदि पुहलकर्मको जीव नहीं करता तो फिर उसे कौन करता है? येसी आराका करके श्वन तीत्र वेग वाले मोहका (कर्तृत्वकर्मत्वके श्रह्मानका) नारा करनेके लिये, यह वहते हैं कि 'पुहलकर्मका कर्ण कौन है', इसलिये (दे झानके इच्छुक पुरुषो ।) इसे सुनी ॥ १०८॥

> सामान्य प्रस्यय चार, निश्चय बंघके कर्ता कहे। मिध्यास्त्र ऋ ऋविरमस्तु, योग कषाय से ही जानने ॥ १०९ । फिर उनहिंका दशों दिया, यह मेद तेर प्रकारका। मिध्यास्त्र गुस्सस्यानादि से, जो चरसमेद स्योगिका॥ ११० ।

एदे अचेदणा खलु पुरगलकम्मुदयसंभवा जन्मा। ते जदि करंति कम्मं एवि तेसि वेदगो न्यादा॥ १११॥ गुणसणिणदा दु एदे कम्मं कुन्वंति पचया जन्मा। तन्ना जीवोऽकत्ता गुणा य कुन्वंति कम्माणि॥ ११२॥

सामान्यप्रत्या खहु चत्वारो भयवते बधकर्तारः ।
मिथ्याखमविरमया कत्वाययोगौ च बोव्हन्याः ॥ १०१ ॥
तेषां पुनरणि चाय भयितो भेदस्तु त्रयोदशक्रिकृतः ।
मिथ्याइष्टर्षाविर्यावस्योगिन स्वरमांतः ॥ ११० ॥
एते अचेतनाः खहु पुद्रत्यक्रमीदयसमया यस्मात् ।
ते यदि कुवैति कर्म नाणि तेषा चेदक ब्यारमा ॥ १११ ॥
गुग्रासवितास्तु एते कर्म कुवैति प्रत्यया यस्मात् ।
तस्माजीवोऽकर्ता गुग्रास्त्र कुवैति कर्ममीया ॥ ११२ ॥

बाब, यह कहते हैं कि पुद्रलकर्मका कर्ता कौन है:--गाधा १०९-११०-१११-११२

अन्वयार्थः— [ चत्वारः ] वार [ सामान्यप्रस्ययाः ] सामान्य प्रस्यं [ खलु ] निश्चयते [ वंघकतीरः ] वधके कर्ता [ भण्यंते ] कहे जाते हैं, वे— [ मिध्यात्वं ] मिष्यात्व, [ अविरमणं ] श्राविरमणं [ च ] तथा [ कवाययोगौ ] कसाय और गोग [ वोद्धच्याः ] जानना [ युनः खापि च ] और फिर [ तेवां ] उनका, [ अयं ] यह [ ऋयोददाविकस्पः ] तेरह प्रकारका [ मेदः तु ] मेद [ मणितः ] कहा गया है जो कि-[ मिध्याहष्ट्यादिः ] मिथ्याहष्टि ( गुगास्थान ) से लेकर [ स्योगिनः चरमांतः यावत् ] सयोग केवली ( गुणस्थान ) पर्यंत है ।

१ प्रस्वय=क्रमेवन्थके कारण अर्थात आसव.

पुद्रल करमके उदयसे, उत्पन्न इससे अजीव वे । वे जो करें कर्मों भले, भोक्ता मि निर्दे जिबद्रव्य है ॥ १११ ॥ परमार्थसे 'गुख' नामके, प्रत्यय करें इन कर्मको । तिससे अकर्षा जीव है, गुख्यान करते कर्मको ॥ ११२ ॥ पुद्रलक्मेयः किल पुद्रलद्रव्यमेवैकं कर्न निहशेषाः मिध्यास्वाविरतिकवाय-योगा वंधस्य सामान्यहेतुतया चस्वारः कर्तारः, त एव विकल्प्यमाना मिध्याष्टप्यादि-स्योगकेवव्यंताल्योदश् कर्तारः । अथैते पुद्रलक्मेषयाकविकल्पादस्यंतमवेतनाः संतल्लयोदश् कर्तारःकेवलाएव यदि व्याप्यव्यापकभावेन किंवनापि पुद्रलक्मे कुर्युस्तदा कुर्युरेव किं जीवस्यात्रापतितं । अथायं तर्कः—पुद्रलम्यमिध्यास्वादीन् वेदयमानो जीवः स्वयमेव मिध्याष्टिर्भूत्वा पुद्रलक्मे करोति। स विलाविवेको यतो न लल्वास्मा भाष्यमावकभावाभावात् पुद्रलद्रव्यमयमिध्यास्वादिदेदकोपि कथं पुनः पुद्रलक्मेबः

[एते ] यह (प्रत्यय अथवा गुग्रस्थान ) [स्वत्यु ] जो कि निश्चयसे [अस्वेतनाः ] अनेतन हैं [यस्मात् ] क्योंकि [युद्गलकर्मोदयसंभवाः ] युर्गलकर्मिक दयसे उत्यस्न होते हैं, [ते ] वे [यदि ] यदि [कर्म ] कर्म [कुर्वति ] करते है तो मखे करें, [तेषां ] उनका (कर्मोका ) [वेदकः अपि ] भोका मी [आत्मा न ] आत्मा नहीं है । [यस्मात् ] क्योंकि [एते ] यह [ग्रुग्यसंक्षिताः तु ] 'गुग्य' नामक [प्रत्ययाः ] प्रत्यय [कर्म ] वर्म [कुर्वति ] करते है [तस्मात् ] इसलिये [जीवः ] जीव [श्रक्तर्यो ] कर्मोका श्रक्तां है, [स्व ] और [ग्रुग्याः ] 'गुग्य' ही कर्मात्वा ] कर्मोंको [कर्मति ] करते है ।

टीका - -वास्तवमे पुद्रलकर्मका पुद्रलद्भय ही एक कर्ती है, उसके विशेष — मिध्यास्त, आविरति, कवाय और योगवधके सामान्य हेतु होनेसे बार कर्ती हैं, उन्होंके ओद करने पर सिध्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली पर्यंत तेरह कर्ती है। अब, जो पुद्रलक्मके विपाकके प्रकार होनेसे आयन अचेतन है, ऐसे यह तेरह कर्ती ही मात्र न्याप्यन्यापकभावसे यदि कुछ भी पुद्रलक्मके करें तो भले करें; इसमें जीवका क्या थाया ?

यहाँ यह तर्क है कि "पुरकामय मिथ्यात्वादिको भोगता हुआ, जीव स्वयं ही मिथ्या-हिष्ट होकर पुरक्षकर्मको करता है।" (इसका समाधान यह है कि.—) यह तर्क वास्त्वसमे खविवेक है, क्योंकि भाव्यभावकभावका खभाव होनेसे खास्मा निश्चयदे पुरक्षद्वयमय सिब्यात्वादिका भोक्ता भी नहीं है तब फिर पुरक्षकर्मक को कैसे हो सकता है ? इसक्षिये यह सिब्यात्वादिका भोक्ता भी नहीं है तब फिर पुरक्षकर्मका को कैसे हो सकता है ? इसक्षिये यह सिब्याद्वादिका कि.—जो पुरक्षहर्म्यमय सामान्य अपनेके भेदक ति विशेष प्रस्त्य हैं जो कि गुण्यावन्ते (गुण्यस्थान नामसे) कहे जाते हैं, वही मात्र कर्मोको करते हैं, इसक्षिय जीव पुरक्षकर्मोका धकती है, किन्यु गुण्ये ही उनके कर्जा है, जीर वे गुण्य तो पुरक्षहरम्य ही हैं। इससे यह सिब्द हुआ कि पुरक्षकर्मका पुरक्षहरम्य ही एक कर्जा है। कर्ता नाम । अयेतदायातं यतः पुद्रलद्रन्यमयानां चतुर्यो सामान्यप्रत्ययानां विकल्या-स्वयोदश विशेषप्रत्यया गुर्वशब्दवाच्याः केवला एव कुर्वति कर्माखि। ततः पुद्रसक्तर्य-सामकर्ता जीवो गुसा एव तत्कर्तारस्ते तु पुद्रस्तद्रव्यमेव। ततः स्थितं पुद्रसक्तर्यस्यः पुद्रस्तद्रव्यमेवेकं कर्त् ॥ १०९-११०-१११-११२॥

## न च जीवप्रत्यययोरेकत्वं:---

जह जीवस्स अएण्णुवओगो कोहो वि तह जिह स्वएण्णो।
जीवस्साजीवस्स य एवमएण्युत्तमावण्णं॥ ११३॥
एवमिह जो वु जीवो सो चैव वु णियमदो तहाऽजीवो।
स्रयमेयत्त दोसो पचयणोकम्मकम्माणं॥ ११४॥
अह दे स्रण्णो कोहो अर्णुवऔगण्पगो हवदि चैदा।
जह कोहो तह पचय कम्मं णोकम्ममि अण्णं॥ ११४॥

यथा जीक्स्यानन्य उपयोग. कोषोडिंप तथा यथनन्य । जीक्स्याजीक्स्य चैवमनन्यत्वमापनम् ॥ ११३ ॥ एवमिह यस्तु जीव स चैव तु नियमतस्त्रधाऽजीवः । अध्ययनेक्स्व दोव प्रस्त्ययोक्सर्कर्मसाम् ॥ ११४ ॥ अध्ययने क्ष्मे ते अन्य कोषोऽन्य उपयोगासको भवति चेतियता । यथा कोषस्त्रधा प्रस्ययाः कर्म नोक्सर्मियन्यत् ॥ ११६ ॥

भावार्थ- साक्षोमे प्रत्ययोको वयका कर्ता वहा गया है। गुखस्थान भी विशेष प्रत्यय ही हैं, इसलिये ये गुखस्थान वयके कर्ता है वर्धात पुद्रतकनंके कर्ता हैं। ब्रौत मिन्धा-खादि सामान्य प्रत्यय या गुखस्थानरूप विशेष प्रत्यय अधितन, पुद्रतकृत्यमय ही हैं, इसके यह सिक्क हुचा कि पुद्रतकृत्य ही पुद्रतकर्मका कर्ता है, औव नहीं। औवको पुद्रतकर्मका कर्ता मानना ब्राह्मा है। १०६ से ११२॥

> उपयोग ज्योंहि अनन्य जिनका, कोध त्योंही जीवका। तो दोष आवे जीव त्योंहि अजीवके एकत्वका॥ ११३॥ यों जगतमें जो जीव वेहि अजीव भी निश्चय हुवे! नोकर्भ, प्रत्यय, कर्मके एकत्वमें भी दोष ये॥ ११४॥ जो कोध यों है अन्य, जिन उपयोग आत्मक अन्य है। तो कोधनु नोकर्म प्रत्यय, कर्म भी सब अन्य हैं॥ ११४॥

यदि यथा जीवस्य तन्मयत्वाजीवादनन्य उपयोगस्तथा जडः क्रोधोप्यनन्य एवेति प्रतिपत्तिस्य (वह्र्यज्ञड्योरनन्यत्वाज्जीवस्योपयोगमयत्ववज्जडकोधमय-स्वापत्तिः। तथा सति तु य एव जीवः स एवाजीव इति द्रव्यांतरहृतिः। एवं प्रत्यजोक्षर्यकर्मधामपि जीवादनन्यत्वप्रतिपत्तावययेय दोषः। अथैतदोषभयादन्य व्योपयोगात्मा जीवोऽन्य एव जडस्वमावः क्रोधः इत्यस्युपगमः तर्हि यथोपयोगा-

अब यह कहते हैं कि — जीव और उन प्रत्ययोमे एकस्व नहीं है .— गाधा ११३−११४−११५

अन्यपारं:—[यथा] जैसे [जीवस्य] जीवके [उपयोगाः] उपयोग [आनन्यः] अनन्य अर्थात् एकरूप है [नथा] उसीप्रकार [यिष्टि] यदि [कोषोऽपि] कोध मी [अनन्यः] अनन्य हो तो [एवं] इसप्रकार [जीवस्य] जीवके [ख] और [अजीवस्य] अजीवकं [आनन्यस्यं] अनन्यस्य [आपफं] आ गया। [एवं ख] और ऐसा होनेसे, [इह] इस अगव्से [यः तु] जो [जीवः] जीव है-[सः एवं] वही-[तियमनः] नियमसे [नथा] उसीप्रकार [अजीवः] अजीव सिद्ध हुआ. (टोनोकं अनन्यस्य होनेसे यह दोष आया), [पत्यपनोकर्सकर्मणां] प्रस्यय, नोक्सं और कर्मके [एक्सके] एक्समें मी [अयं बोषः] यही दोष आना है। [अथ्य] अब यदि (इस दोषके भयसे) [ते] तेरे मतमें [कोषः] कोध [अन्यः] अन्य है और [उपयोगात्मकः] उपयोग स्वरूप [बेनियिना] आसा [आन्यः] अन्य [भवति] है, ना [यथा कोषः] जैसे कोध है [तथा] वैसे ही [प्रत्ययाः] प्रस्य [कर्म] कर्म, [नोकर्म खाषे] और नोकर्म मी श्वन्यत्त्व [आसासे बन्य हो है।

टीका:—'जैसे जीवके उपयोगमयत्वके कारण जीवसे उपयोग कनन्य (क्रांश्रक) है उसीमकार जब्द-कोच भी कान्य ही है', यदि देखी 'प्रतिपत्ति की जाये तो चित्रप (जीव) की उत्तर जबके कान्यत्वके कारण जीवके उपयोगमयताकी भौति जब कोचमयता भी का कार्यगी। कीर ऐसा होने पर को जीव है, वही काजीव सिद्ध होगा; हसप्रकार कान्य दुरुवका स्तोप ही जायेगा। इसीमकार 'परयय, नोकर्स कीर कमें भी जीवसे कान्य हैं' ऐसी प्रतिपचिमों भी

१ प्रतिपत्ति=प्रतीति, प्रतिपादन,

त्मनो जीवादन्यो जडस्वभावः कोषः तथा प्रत्ययनोकर्मकर्माधवप्यन्यान्येव जडस्वभावत्वाविद्येषाभास्ति जीवप्रत्ययपोरेकत्वं ॥ ११३-११४-॥

अब पुद्रसद्धरपरय परिवामस्वमावत्वं साधपति सांस्थमतातुथापिशिष्यं प्रति:—
जीवे ण सयं बद्धं ख सयं परिवामित कम्मभावेख ।
जाइ पुग्गत्यक्विमणं अप्परिवामी तदा होति ॥ १६६ ॥
कम्मइग्यग्गणासु य अपरिवामीत्वं कम्मभावेण ।
संसारस्म अभावो पसज्जदं संखसमओ वा ॥ ११७ ॥
जीवो परिवामयदे पुग्गस्यक्वाणि कम्मभावेण ।
ते सयमपरिवामयदे पुग्गस्यक्वाणि कम्मभावेण ।
अह सयमव हि परिवामय कम्मभावेण पुग्गसं दक्वं ।
जीवो परिवामयदे कम्मभावेण पुग्गसं दक्वं ।
जीवो परिवामयदे कम्मभावेण पुग्गसं दक्वं ।

यही होष खाता है। इसिल ये यदि इस दोषके भयते यह स्वीकार किया जाये कि वरयोगात्मक जीव खन्य ही है और जह स्वभाव व कोच खन्य ही है, तो जैसे उपयोगात्मक जीवसे जह-स्वभाव कोच खन्य है उसीप्रकार प्रत्यय, नोकर्म और कर्म भी अन्य ही हैं क्योंकि खनके जहस्वभावत्वमे खन्यत नहीं है; ( खर्थात् जैसे कोच जह है, उसीप्रकार प्रत्यय, नोकर्म और कर्म भी जह हैं।) इसप्रकार जीव और प्रत्ययमें एकत्व नहीं है।

भावार्थ —सिम्बास्तादि आस्त्र को जह स्वभाव हैं और जीव चेवन स्वभाव है। यदि जह और चेवन एक हो जायें को भिन्न द्रव्यक्ति लोप होनेका महा दोप खावा है। इस-लिबे तिस्रयनयका यह सिद्धानत है कि बाल्य और बास्सामें एकस्य नहीं है। ११४३ से ११४।

जिवमें स्वयं नहिंबद्ध, करु नहिं कर्मभावों परिवाम ।
तो वो हि पुद्रल द्रव्य भी, परिवामनहीन वने करे ॥ ११६ ॥
जो वर्गवा कार्याव्यकी, नहिं कर्मभावों परिवाम ।
संसार का हि क्रमाव क्रयवा सांख्यमत निश्चित हुवे ॥ ११७ ॥
जो कर्म भावों परिवामावे जीव पुद्रल द्रव्यको ।
क्यों जीव उसको परिवामावे, स्वयं नहिं परिवामत जो ॥ ११८ ॥
स्वयमेव पुद्रलद्रव्य करु, जो कर्म भावों परिवाम ।
विवा परिवामावे कर्मको, कर्मवमें निध्या वने ॥ ११९ ॥

१ काली क्रमणि पारः।

णियमा कम्मपरिणदं कम्मं चिय होदि पुग्गलं दब्वं । तह तं खाणावरणाइपरिणदं सुणस्र तब्बेव ॥ १२० ॥

जीवे न खर वद्ध न खरं परिग्रामते कर्ममावेन ।
यदि पुद्रश्रद्धम्पिदमगरिस्मामि तदा भवति ॥ ११६ ॥
कार्मग्रावर्गस्माध्य चापरिस्ममानासु कर्ममावेन ।
मसारस्याभाव प्रसन्नति सांस्यसमयो वा ॥ ११७ ॥
जीवः परिग्रामयि पुद्रश्रद्धस्मायो कर्मभावेन ।
तानि ख्यमपरिस्मामानि कर्म तु परिग्रामयि चेतियता ॥ ११८ ॥
जावः प्रथमपेन हि परिग्रामते कर्मभावेन पुद्रश्रद्धस्म ।
जीवः परिग्रामयिन कर्म कर्मभावेन पुद्रश्रद्धस्म ।
तीवः परिग्रामयिन कर्म कर्मभावेन पुद्रश्रद्धस्म ।
तीवः परिग्रामयिन कर्म कर्मभावेन पुद्रश्रद्धस्म ।
तीवः वादावावरस्माविपरिग्रतं कर्मनित तीव व्यवस्य ।
तीवा तद्धवावरस्माविपरिग्रतं कर्मनित तीव ॥ १२०॥

श्चन सास्यमताजुयायी शिष्यके प्रति पुद्रत द्रव्यका परिख्यामस्यभावस्य शिख करते हैं ( अर्थात् सांस्यमतवाले प्रकृति और पुरुषको अपरिखामी मानते हैं, वन्हें समकाते हैं ):—

गाथा ११६-११७-११८-११९-१२०

मन्यपार्थः—[इदं पुरुलह्न्यं] यह पुरुणब्रुव्य [जीवे] जीव में [स्वयं] स्वयं [स्वयं] [स्

[जीवः] और जीव [पुद्गलद्भच्याणि] पुद्गलद्भव्योंको [कर्मभावेन] कर्मभावसे [परिणामयति] परिग्रमाता है, ऐसा साना जाये तो यह प्रस्न होता है

> पुहल दरव जो कर्म परियात, नियमसे कर्मिह बने। झानावरया इत्यादि परियात बोहि तुम जानो उसे॥ १२०॥

यदि पुद्रसद्रच्यं जीवे स्वयमबद्धसत्कर्ममावेन स्वयमेव न परिश्वमेव खद्दा तद्दपरिश्वाम्येव स्थात् । तथा सति संसारामावः । मथ जीवः पुद्रसद्रच्यं कर्ममावेन परिश्वममार्व तत्तो न संसारामावः ॥ इति तकः १ कि स्वयमपरिश्वममार्ग परिश्वममार्ग वा जीवः पुद्रसद्रच्यं कर्ममावेन परिश्वममार्ग व तावचस्त्वयमपरिश्वममार्ग परेश्व परिश्वमियते । पर्येत । ति १ स्वयं परिश्वमार्ग व पर्येत । स्वयं परिश्वमार्ग व स्वयं परिश्वमार्ग स्वयं कर्मण व स्वयं परिश्वमार्ग स्वयं स्वयं कर्मण व स्वयं परिश्वमार्ग स्वयं कर्मण व स्वयं परिश्वमार्ग स्वयं कर्मण व स्वयं परिश्वमार्ग स्वयं कर्मण व स्वयं कर्मण व स्वयं परिश्वमार्ग स्वयं कर्मण व स्वयं कर्मण व स्वयं कर्मण व स्वयं परिश्वमार्ग स्वयं कर्मण व स्वयं कर्मण व स्वयं परिष्ठ स्वयं कर्मण व स्वयं कर्मण व स्वयं परिष्ठ स्वयं स्वयं स्वयं परिष्ठ स्वयं परिष्ठ स्वयं स्वय

कि [स्वयं ध्यपरिणममानानि ] स्वयं नहीं परिणमती हुई [तानि] उन वर्गणाओं को [चेतियता] चेतन भाला [क्रयं सु ] कैसे [परिणामयति ] परिणमत करा सकता / [अप ] ध्यवा यदि [पुद्गाल द्रव्यं ]पुद्गलक्ष्य [स्वयमेष हि] भ्रयने भाव ही [कर्मभावेन ] कर्मणावसे [परिणमते ] परिणमन करता है, -ऐसा माना जाये तो [जीवः] जीव [कर्म) कर्मनिके भ्रयति पुद्गलक्ष्यको [कर्मत्वं ] कर्मक्ष्य [परिणामयनि ] परिणमन कराता है [इनि ] यह कथन [मिथ्या ] विश्वा निव्य होता है।

[नियमात्] इसलिये जैसे नियममे [कर्म परिणतं] कर्मरूप (कर्ताके कार्यक्यसे) परिशमित [पुद्गलं द्रव्यं] पुर्गण्डस्य [कर्म चैयः] कर्म शै [अवति] है [तथा] इसीश्कार [ज्ञानायरणादिपरिशतं] झानावरणादि रूप परिश्वमित [तत् ] पुर्गण्डस्य [तत् चैयः] झानावरणादि शै है [जानीतः] ऐसा जानो।

टीक्ना:—यदि पुद्रलद्रव्य जीव में स्वयं न चंघकर कर्म भावस्ये स्वयमेव परिस्मावा न हो, तो वह अपरिस्मामी ही सिद्ध होगा; और ऐसा होने से संसारका अभाव होगा। (क्योंकि यदि पुद्रलद्गव्य कर्मेक्प नहीं परिस्मो तो जीव कर्मेरहित सिद्ध होवे, तव किर संसार क्सिका?) यदि यहीं यह तक उपियत दिया जाये कि "जीव पुद्रल द्रव्य को कर्म भावसे परिस्माता है, हस्तिये संसारका अभाव नहीं होगा," तो क्सका निराक्तस्य वो चर्कों के लेक्स इस प्रकार किया जाता है कि:—क्या बील, त्वयं अपरिस्माते हुए पुद्रलद्गव्य के कर्म आवक्ष्य परिस्माता है या स्वयं परिस्माते हुए को श्रवमा, स्वयं अपरिस्माय हुए को कृत्यरेक हारा नहीं परिस्माया जा सकता, क्योंकि (बस्तु में) ओ शांक स्वतः न हो वसे अन्य कोई नहीं कर सकता। (इस्तिये सक्षम पक्ष असस्य है) और स्वयं वरिस्माते हुए को अन्य परिस्मान इव जवस्यमावज्ञानावरवादिकर्मपरिवातं तदेव स्वयं ज्ञानावरवादिकर्म स्थात् । इवि सिद्धं युद्रस्त्ररूथस्य परिवामस्वमावरवं ॥

> स्थितेत्यविद्या खब्धु पुरुतस्य स्वभावभृता परिवामशक्तिः । तस्यां स्थितायां स करोति भावं यमात्मनस्तस्य स एव कर्ता ॥ ६४ ॥ ( बपजाति )

# जीवस्य परिश्वामित्वं साधयतिः---

ण सर्य बद्धो कम्मे ण सर्य परिणमदि कोहमादीहिं। जह एस तुन्छ जीवो श्रप्परिणामी नदा होदी॥ १२१॥ अपरिणमंतिस सर्य जीवे कोहादिएहि मावेहिं। संसारमा अभावो पसजादे संखसमन्त्रो वा॥ १२२॥

बाज़ेडी घपेचा नहीं होती; क्योंकि बसुकी शांकियाँ परकी धपेचा नहीं रखती। ( इसिज़िये दूसरा पच भी क्सत्य है।) जतः पुद्रबद्धन्य परिस्तान स्वभाव वाला स्वपमेव हो पेसा होने हो, जैसे घटकर परिस्तानित भिट्टी ही स्वयं घट है उसी प्रकार जब स्वभाव बाले झानावरस्मादि कमेंकर परिस्तानित पुद्रबद्धन्य ही स्वयं झानावरस्मादि कमें है। इस प्रकार पुद्रबद्धन्यका परि-स्मास्वमावस्व सिद्ध हुझा।

चन इसी कर्षका कत्तरारूप काव्य कहते हैं:--

क्रायी:—इस प्रकार पुरसंद्रव्य की स्वभावभूत परिकामनशक्ति तिविकत क्षित हुई कौर बसके सिद्ध होने पर पुरसंद्रव्य अपने जिस भावको करता है असका वह पुरसंद्रव्य ही कर्ता है।

भावार्थ:—सर्व द्रव्य परियानन स्वभाव वाले हैं इसक्रिये वे सपने सपने भावके स्वयं ही कर्ता हैं। पुद्रक्रद्रव्य भी अपने जिस भावको करता है उसका वह स्वयं ही कर्ता है। ॥ ११६ से १२०॥

चन, जीवका परिश्वामित्व सिद्ध करते हैं ---

निर्दे बद्धकर्म, स्वयं निर्दी जो कोघमानों परिखमे। तो जीन यह तुम्क मतिबेर्ष, परिखमनहीन बने घरे॥ १२१॥ कोघादि मानों जो स्वयं निर्दे जीन घाप हि परिखमे। संसारका हि घमान अथना सांस्वयन निश्चित हुवे॥ १२२॥ पुरगलकम्मं कोहो जीवं परिणामएदि कोहरां।
तं सयमपरिणमंतं कहं णु परिणामयदि कोहो ॥ १२६ ॥
ऋह सयमप्पा परिणमदि कोह्भावेण एस दे बुद्धी।
कोहो परिणामयदे जीवं कोहत्तमिदि मिच्छा ॥ १२४ ॥
कोह्वचन्रुतो कोहो माणुवजुत्तो य माणुमेवादा।
माउचजुत्तो माणा लोहवजुत्तो हवदि लोहो ॥ १२५ ॥

न स्वय बद्धः कर्मिण न स्वय परिष्णमते क्रोधादिमिः ।
यथेषः तव जीवोऽपरिग्रामी तदा भवति ॥ १२१ ॥
क्यपरिग्रममाने स्वय जीवे क्रोधादिमिः भावैः ।
संसारस्यामाव प्रस्नजति सीष्ट्रयसमयो वा ॥ १२२ ॥
पुद्रज्ञकर्म क्रोधो जीव परिग्रामयति क्रोधाव ।
तं स्वयमपरिग्रममानं कथ नु परिग्रामयति क्रोधाः ॥ १२३ ॥
क्राय स्वयमारमा परिग्रामते क्रोधभावेन ण्या ते बुद्धिः ।
क्रोधः परिग्रामयति जीव क्रोधावमिति मिथ्या ॥ १२४ ॥
क्रोधोपयुक्तः क्रोधो मानोपयुक्तश्च मान एवामा ।
मायोपयुक्तो माया लोभोपयुक्तो मवति लोमः ॥ १२५ ॥

# गाधा १२१-१२२-१२३-१२४-१२५

अन्वयार्थ:—सास्यमतानुयायी शिष्यके प्रति आचार्य कहते हैं कि हे माई! [एषः] यह [जीवः] जीव [कर्मणि] कर्म में [स्वयं] स्वयं [बद्धः न] नहीं कॅथा है, जिलेघादिसिः] और कोधादि मावसे [स्वयं] स्वयं [न परिण-

जो कोष पुद्रलकर्म जिवको, परियामावे कोषमें।
क्यों कोष उसको परियामावे जो स्वयं निर्दे परियामे ॥ १२३॥
क्यावा स्वयं जिव कोषमावें परियामे तुम्म बुद्धिते ।
तो कोष जिवको परियामावे कोषमें मिथ्या बने ॥ १२४॥
कोषोषयोगी कोष जिब, मानोपयोगी मान है।
मायोपयुत माया कवक लोमोपयुत लोमहि बने ॥ १२५॥

यदि कमिश्च स्वयमबद्धः सन् जीवः क्रोधादिभावेन स्वयमेव न परिवामेत तदा स किलापरिवाम्येव स्यात् । तथा सति संसाराभावः । अथ पुद्रलक्ष्मेकोधादि श्रीवं क्रोधादिमावेन परिवामयति ततो न संसाराभाव इति तर्कः । कि स्वयमपरि-वाममानं परिवाममानं वा पुद्रलक्ष्में क्रोधादि जीवं क्रोधादिमावेन परिवामयेत् ? न तावस्वयमपरिवाममानः परेण परिवामयितुं पार्येत, न हि स्वतोऽसती शाक्तिः

मते ] नहीं परिस्तमना, [ यदि तव ] यि तेन यह मत है [ तदा ] तो वह (जीव) [ आपरिसामी ] अपरिसामी [ भवति ] सिद्ध होता है, [ जीवे ] और जीव [ स्वयं ] स्वयं [ क्रोधादिभाः भावै: ] क्रोधादि भावरूप [ आपरिसामाने ] नहीं परिस्तमता होने से [ संसारस्य ] ससारका [ आभावः ] अभाव [ प्रसन्जति ] सिद्ध होता है, [ वा ] अथन [ सांख्यसमयः ] साहस्यननका प्रसन्म आता है।

[पुद्गलकर्म कोघः] और, पुद्गलकर्म जो कोघ है वह [जीवं] जीवको [क्रोधस्वं] कोधरुष [परिणामयित ] परिणान कराता है, ऐसा त माने तो यह प्रस्त होता है कि [स्वयं ख्यारिणममानं] स्वय नहीं परिणानते हुए [तं] उस जीवको [क्रोधः] कोघ [क्रयं छ्यारिणममानं] स्वयं ख्यारेणमान्यति ] परिणान करा सकता है ([जाय] ख्यारा वर्ष [ख्यारमा] आला [स्वयं] अपने आप [क्रोध आवेन] कोधमावसे [परिणान ] परिणानत द [एवा ने बुद्धिः] एसी तेरी बुद्धि हो तो [क्रोधः] कोध [जीवं] जीव को [क्रोधस्वं] कोधस्य [परिणामयिति] परिणानन कराता है [हिते] यह कथन [मिथ्या] निष्या सिद्ध होता है।

इसलिये यह सिद्धान्त है कि [क्रोधोपयुक्तः] क्रोध मे उपशुक्त (बर्धात् जिसका उपयोग कोधाकार परिश्वमित हुआ है एमा ) [खात्मा ] आस्मा [क्रोधः] क्रोध ही है [मानोपयुक्तः] मान में उपशुक्त आस्मा [मानः एव ] मान ही है, [मायोप-युक्तः] माया में उपशुक्त आस्मा, [माया ] माया है, [ख] और [ लोभोपयुक्तः] लोभ में उपशुक्त आस्मा [ लोभ: ] लोभ [ अवति ] है।

टीका: —यि जीव कमें स्वयं न व्यवता हुवा कोवादि भावमें स्वयमेव नहीं परिखमता हो तो वह वास्तवमें व्यवस्थितानी ही सिद्ध होगा; चौर ऐसा होनेचे संसारका व्यमाव होगा। यदि यहाँ यह वर्ष व्यस्थित किया जाये कि "पुरुषकर्म जो कोवादिक हैं वे कर्तुपन्येन पार्थते । स्वयं परिवाममानस्तु न परं परिवामयितारमपेषेत । न हि बस्तु-शक्तयः परमपेषते । ततो जीनः परिवामस्वमाषः स्वयमेवास्तु । तथा सति गरुडण्यान-परिवादः साधकः स्वयं गरुड इवाङ्गानस्वमावकोधादिपरिवातीपयोगः स एव स्वयं कोधादिः स्यादिति सिद्धं जीवस्य परिवामस्वमावस्वं ॥

> स्थितेति जीवस्य निरंतराया स्वमावभूता परिग्रामशक्तिः । तस्यां स्थितायां स करोति मार्व यं स्वस्य तस्योव भवेत्म कर्ता ॥ ६५ ॥

## तथाहिः---

जीवको कोषादिभावरूप परिग्णमाते हैं, इस्रांतिये ससारका क्यांव नहीं होता," तो क्सका निराकरण दो पच लेकर इसप्रकार किया जाता है कि:— पुद्रक कमें कोषादिक है वह स्वयं कपरिग्णमते हुए जीवको कोषादि भावरूप परिग्णमाता है या स्वयं परिग्णमते हुए की ? प्रवम, स्वयं कपरिग्णमते हुए की एके द्वारा नहीं परिग्णमाया जा सकता; क्योंकि ( बस्तुमें ) जो शाकि स्वतः नहीं उदे क्षम्य कोई नहीं कर सकता। और स्वयं परिग्णमते हुए की वो क्षम्य परिग्णमान हो उदे क्षम्य कोई नहीं कर सकता। और स्वयं परिग्णमते हुए की वो क्षम्य परिग्णमान होते को लेका नहीं होतो; क्योंकि वस्तुकी राक्षियों परकी कपेवा नहीं रक्षती। ( इस-प्रकार तोनों पच्च क्षस्य है।) इस्राविधे जीव परिग्णमन स्थाववाला स्वयसेव हो, पेखा होनेसे, जैसे गठहक प्रधानकप परिग्णमित संज साथक स्वयं गठह है, प्रसीप्रकार क्षज्ञान स्थाववाल क्षेत्रका जनसका उपयोग परिग्णमत हुआ है ऐसा जीव हो स्वयं कोषादि है। इस्रावका लोका परिग्णासक्या जनसका उपयोग परिग्णास हुआ है ऐसा जीव हो स्वयं कोषादि है। इस्रावका लोका परिग्णासक्या जनसका उपयोग परिग्णास हुआ है ऐसा जीव हो स्वयं कोषादि है।

भावार्थ:— जीव परियास स्वभाव है। जब बापना उपयोग कोधादिक्ष्प परियासता है तब स्वयं कोधादिक्षप ही होता है, पेसा जानना।

बाब इसी बार्थका कलशरूप कान्य कहते हैं --

क्कर्ष:—इसप्रकार जीवकी स्वभावभूत परिकामन शक्ति निविन्न सिद्ध हुई। यह सिद्ध होने पर जीव कपने जिस भावको करता है उसका वह कती होता है।

भावार्थ:---जीव भी परियामी है, इसलिये स्वयं जिस भावरूप परियासता है इसका कर्ता होता है। १२१--१२५।

चाव यह कहते हैं कि क्वानी क्वानमयभावका और श्रक्वानी श्रक्वानमयभावका कर्ता है:--- जं कुणदि भावमादा कत्ता सो होदि तस्स कम्मस्स । षाणिस्स स पाणमओ अण्णाणमओ अणाणिस्स ॥ १२६ ॥

य करोति भावमात्मा कर्ता स भवति तस्य कर्मण । ज्ञानिनः स ज्ञानमयोऽज्ञानमयोऽज्ञानिनः ॥ १२६॥

एवमयमात्मा स्वयमेव परिखामस्वमावोषि यमेव भावमात्मनः करोति तस्यैव कर्मतामापद्यमानस्य कर्नृत्वमापद्येत । स तु झानिनः सम्यक्त्वपरिविवेकेनात्यंतोदि-तविविकात्मख्यातित्वात् झानमय एव स्यात् । ऋझानिनः तु सम्यक्त्वपरिविका-मावेनात्यंतप्रत्यस्तमितविविकात्मख्यातित्वाद्झानमय एव स्यात् ॥ १२६ ॥

#### माधा १२६

अन्ययार्थः — [ आत्मा ] आत्मा [ यं भावं ] जिस भावको [ करोति ] करता है [ तस्य कर्मणः ] उस भावरूप कर्मका [ सः ] वह [ कर्ता ] कर्त [ भवति ] होता है [ ज्ञानिनः ] क्षानीको तो [ सः ] वह भाव [ ज्ञानस्यः ] बानस्य है [ अज्ञानिनः ] और अक्षानीको [ अञ्चानस्यः ] अक्षानस्य है ।

टीका:—इसरकार यह जातमा स्वयमेव परियाम स्वभाववाका है, तथापि धपने जिस भावको करता है, उस भावको ही—कमंत्रको प्राप्त हुएका ही—कर्त वह होता है, (अर्थात् वह भाव जात्माको कर्म है और जातमा उसका कर्यो है।) वह भाव झानीको झानमय ही है क्योंकि छसे सम्यक् भकारसे स्व-परके विवेकसे (सर्व परहच्य भावोंसे भिक्त) आसामाकी खाति जात्मय उपविकेस प्राप्त करायको भाग हुई है, और वह भाव स्वझानीको तो सक्वानसय ही है, स्वींक छसे सम्यक् प्रकारसे स्वपरका विवेक न होनेसे भिक्त सामाकी स्वाति स्वत्यन्त स्वरत होगई है।

भावार्थ:—ज्ञानीको तो स्व-परका भेवज्ञान हुवा है, इसक्रिये उसके व्यपने ज्ञानमय-भावका ही कर्तृस्व है और जज्ञानीको स्वपरका भेवज्ञान नहीं है, इसक्रिये उसके जज्ञानमय-भावका ही कर्तृस्व है। १२६।

> जिस मावको आत्मा करे, कर्ता बने उस कर्मका । वे<sup>क्</sup>ज्ञानमय है ज्ञानिका, श्रज्ञानमय अज्ञानिका ॥ १२६ ॥

कि ज्ञानमयभावात्किमज्ञानमयाद्भवतीत्याहः---

अण्णाणमओ भावो ऋणाणिणो कुणदि तेण कम्माणि । णाणमओ णाणिस्स दु ण कुणदि तक्षा दु कम्माणि ॥ १२७॥

श्रज्ञानमयो भावोऽज्ञानिन करोति तेन कर्माणि ।

ज्ञानमयो ज्ञानिनस्त न करोति तस्मान्त कर्माणि ॥१२७॥

श्रवानिनो हि सम्यक्स्वपरिविकामावेनात्यंतप्रत्यस्तिमितविविकात्मस्याति-त्वाद्यस्माद्ञानम्य एव भादः स्यात् तर्समस्तु सति स्वपरयोरेकत्वाभ्यासेन ज्ञान-मात्रात्स्वत्सात्प्रभ्रष्टः पराम्यां रागद्वेषाम्यां सममेकीभूय प्रवर्तिताहंकारः स्वयं किसै-वीहं रुच्ये रूप्यामीति रज्यते रूप्यति च तस्माद्ञानमयमाबाद्ञानी परी रागद्वेषा-वात्मानं कुर्वन् करोति कर्माखि । ज्ञानिनस्तु सम्यक्स्वपरिविकात्मस्तोदिविविकात्मस्यातित्वाद्यस्माद् ज्ञानमय एव भावः स्यात् तस्मिस्तु सति स्वपरयोर्नानास्विज्ञा-

भव यह कहते हैं कि झानमयभावसे क्या होता है, और खझानमय भावसे क्या होता है:—

### गाथा १२७

त्रान्वपार्यः—[अञ्चानिनः] अञ्चानिके [अञ्चानसयः] सञ्चानसयः ] सञ्चानसयः ] सञ्चानसयः ] सञ्चानसयः ] सञ्चानसयः ] कार्याने विकासयः ] जार्यान्यः विकासयः ] जार्यान्यः विकासयः ] जार्यान्यः विकासयः व

टीका:—श्रक्तानीके, सम्यक् प्रकारसे स्व-परका विषेक न होनेके कारण भिन्न श्रास्ता की क्यांति श्रस्थन्त श्रस्त हो गई होने से श्रक्तानमयभाव ही होता है; भीर उसके होनेसे स्व-परके प्रकाशके कारण झानमात्र पेसे निजमे से ( भ्रास्तमवरुपों से ) अष्ट हुन्या; पर ऐसे रागद्रेयके साथ एक हो कर जिसके शहंकार प्रवर्त रहा है ऐसा स्वयं यह मैं वास्तव में रागी हूँ, हेपी हूँ ( श्रयोग्त यह मैं राग करता हूँ, हेप करता हूँ)' इस प्रकार (मानता हुन्या) रागी और इनी होता है, इसविषये श्रवानमयभावके कारण श्रामी श्रपनेको पर ऐसे रागद्रेय-क्रप करता हुन्या कर्मीको करता है।

महानमय बहानिका, जिससे करे वो कर्म को । पर ज्ञानयय है ज्ञानिका, जिससे करे नहिं कर्म वो ॥ १२७ ॥

नेन हानमात्रे स्वस्मिन्सुनिविष्टः परास्यां राग्रद्वेषास्यां रुथन्भूततया स्वरसत एव निष्टुणाईकारः स्वयं किल केवलं जानात्येव न रुच्यते न च रुप्यति तस्माद् झान-स्यमाबात् झानी परौ रागद्वेषावात्मानसकुर्वेश करोति कर्माखि ।।

> हानमय एव भावः इतो भवेद ज्ञानिनो न पुनरन्यः । ब्रह्मानमयः सर्वः कुतोऽमज्ञानिनो नान्यः ॥ ६६ ॥ (बार्या ) षाणमया भाष्यओ षाणमञ्जो चेव जायगु भावो । जन्मा तन्ना पाणिस्स सन्वे भावा ह णाणमया ॥१२८॥

कानीके तो, सम्यक् प्रकारसे स्व-परिववेकके द्वारा निक आत्माकी स्वाति व्ययम्व कृदयको प्राप्त हुई होनेसे क्वानयप्रयाव हो होता है. और ऐसा होने पर स्व-परके निकासके विकासके कारण क्वानयप्रयाव हो निजमें सुनिविष्ट (सम्यक् प्रकारसे स्थित ) हुवा, पर ऐसे रागह्वेचसे निजासके कारण निजरसंस हो जिसका काहकार निश्च हुवा है ऐसा स्वय वास्तवसे मात्र जानता ही है, रागी चौर हेवी नहीं होता इसिकिये क्वानयप्रभावके कारण क्वानी व्यवनेको पर ऐसे रागहेवकर न करता हुवा कर्मोको नहीं करता।

मानार्थ — इस चात्माके रागादेषका उदय खाने पर, अपने उपयोगमें इसका रागादेष-इप मिलन स्वाद लेता है। अज्ञातीके स्वपरका भेदज्ञान न होनेसे वह यह मानता है कि "यह रागादेषकपमिलन उपयोग ही मेरा स्वरूप है—वहीं मैं हूं।" इस प्रकार रागादेष में खहंबुद्धि करता खज्ञानी अपनेको रागीदेषी करता है, इमिलये वह कर्मोंको कर्ना है। इस प्रकार सज्ञातमयमावसे कर्मवन्य होता है।

क्राजीके भेदक्षान होनेसे वह पेसा जानता है कि "क्रानमात्र ग्रुद्ध उपयोग है, वहीं भेरा स्वरूप है, वहीं मैं हूँ; रागद्धेप कर्मोंका रस है, वह मेरा स्वरूप नहीं है।" इस प्रकार रागद्धेपमें चारंबुद्धि न कर्ता हुचा क्राजो अपनेको रागी देपी नहीं करता, केवल क्राजा ही रहता है; इसलिये वह कर्मोंको नहीं करता। इस प्रकार क्राजम्यभावसे कर्मवस्थ नहीं होता।

था थारी की गाथाके अर्थका सूचक काव्य कहते हैं ---

क्यर्थ:—यहाँ मरन यह है कि क्वानीको ज्ञानमय भावडी क्यों होता है और अन्य ( अक्वानमयभाव ) क्यों नहीं होता ? तथा अक्वानीके सभो भाव आक्वानमय ही क्यों होते हैं तथा अन्य ( क्वानसयभाव ) क्यों नहीं होते ?॥ १२७॥

> ज्यों ज्ञानमय को भावमेंसे ज्ञान भावहि उपजते। को नियत ज्ञानी जीवके सब भाव ज्ञानमयी वर्ने॥ १२८॥

अञ्चाणस्या भावा श्ररणाणो चेव जायए भावो । जल्ला तल्ला भावा अञ्चाणस्य अञ्चाणस्य ॥१२०॥

> हाननयाद्वाबाद् ज्ञानमयक्षेत्र जायते भावः । यस्मालस्माञ्चानिनः सर्वे भावाः खल्लु ज्ञानमयाः ॥ १२८ ॥ ब्रज्ञानमयाद्वाबादज्ञानक्षेत्र जायते भावः । यस्मालस्माद्वाबा ब्रज्ञानमया अज्ञानिन ॥ १२६ ॥

यत्रो श्रञ्जानमयाद्भावाद्यः कथनापि मावो भवति स सर्वोप्यञ्जानमयत्वमनति-वर्तमानोऽज्ञानमय एव स्यात् ततः सर्व श्वाञ्जानमया अञ्चानिनो भावाः। यत्रथ

#### गाधा १२८-१२९

च्यन्वपार्थः—[ यस्मात् ] क्यों कि [ ज्ञानमपात् भावात् च ] झान-ग्रवभाव में से [ ज्ञानस्य एव ] झानस्य ही [ भावः ] भाव [ जायते ] उत्पक्ष होता है [ तस्मात् ] इसलिये [ ज्ञानिसः ] झानियों के [ सर्वे भावाः ] समस्य माव [ च्चलु ] वास्तवमे [ ज्ञानमयाः ] झानम्य ही होते हैं। [ च ] और [ यस्मात् ] क्यों कि [ अज्ञानमयात् भावात् ] अझानमयभाव में से [ अज्ञानः एच ] च्यानस्य ही [ भावः ] भाव [ जायते ] उत्पन्न होता है, [तस्मात् ] इसविये च्यानिसः ] च्यानियों के [ भावाः ] भाव [ अज्ञानस्याः ] च्यानस्य ही होते हैं।

टीका:— वास्तवमें अङ्गानमयभावमें से जो कोई भी भाव होता है, वह सब ही सङ्गानमयताका वर्तपान न करता हुमा प्रज्ञानमय हो होता है, इसकिये प्रज्ञानियोंके सभी भाव खड़ानमय होते हैं। चौर ज्ञानमय भावमेंसे जो कोई भी भाव होता है वह सब ही ज्ञानमयवाका कर्तपन न करता हुआ ज्ञानमय होते हैं:—

भावार्थ:—झानोका परियासन बाझानीके परियासनसे शिन्न ही श्रकारका है। बाझानी का परियासन बाझानसय और झानीका झानसव है; इसलिये बाझानीके, कोथ, सान, वर, वर

श्रह्मानमय को मावसे, श्रह्मान मावहि ऊपजे। इस हेतुसे श्रह्मानिके, श्रह्मानमय मावहि वने॥ १२९॥

ज्ञानमयाद्भाषायः कथनापि भाषो मषति स सर्वोपि झानमयत्वमनतिवर्षमानो ज्ञानमय एव स्यात ततः सर्वे एव ज्ञानमया ज्ञानिनो मावाः ॥

ज्ञानिनी ज्ञानिवर्ष्ट्रचाः सर्वे भावा भवंति हि । सर्वेप्यज्ञानिवर्ष्ट्रचा भवंस्यज्ञानिनस्तु ते ॥ ६७॥ ( चन्नुष्टुप्)

अथैतदेव दृष्टांतेन समर्थयतेः—

क्षणयमया भावादो जायंते कुंबहादयो भावा। अयमयया भावादो जह जायंते तु कडयादी॥ १३०॥ श्रमणाणमया भावा श्रयाणिणो बहुविहा वि जायंते। णाणिस्स द णाणमया सन्वे भावा नहा होति॥ १३१॥

> कनकभयाद्भावाज्ञायंते कुब्बादयो भावा । अयोमयकाद्भावाज्ञया जायते तु कटकाटय ॥ १३०॥ अञ्जानमया भावा अञ्जानिनो बहुलिधा अपि जायते । ज्ञानिनस्तु ज्ञानमया सर्वे भावास्त्रया मवति ॥ १३१॥

इस्यादि समस्त भाव प्रकानजातिका उलवन न करनेसे प्रकानमय ही हैं, घीर क्वानीके समस्त भाव क्वान जाविका उलंबन न करनेसे क्वानमय ही है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं ---

क्यर्थ:—झानीके समस्त भाव झानसे रचित होते हैं और श्रक्तानीके समस्त भाव श्रक्तानसे रचित होते हैं ॥ १२८-१२९॥

चब, इसी चर्यको रष्टान्तसे रद करते है —

गाथा १३०-१३१

श्चन्यपार्थः — [यथा ] जैसे [कनकसपात् भावात् ] स्वर्शनय भाव मेंसे [कुण्डलाद्यः भावाः ] स्वर्शनय कुण्डल इत्यादि भाव [जायन्ते ] होते है [तु] जीर [अयोसपकात् भावात् ] लोडमय भावमेंसे [कटकादयः] लोडमय

> ज्यों कनकमय को मावमेंसे, कुयडलादिक ऊपजे। पर लोहमय को भावसे, कटकादि भावो नीपजे।। १३०।। त्यों भाव बहुविध ऊपजे, अज्ञानसय अज्ञानिके। पर ज्ञानिके तो सर्व भावहि, ज्ञानसय निक्षय बने।। १३१।।

यथा खखु पुद्रसस्य स्वयं परिवामस्वभानत्वे सत्यपि कारवाह्यविधाधिस्वार्
त्कार्यां बांचृनदमयाद्भावाज्ञांचृनदजातिमनतिवर्तमाना जांचृनदक्वंदसादय च्छाः,
मावा मवेयुर्ने पुनः कालायसवलयादयः। कालायसमयद्भावाच कालायसजातिमनतिवर्वमानाः कालायसवलयादय एव भवेयुर्ने पुनर्जांचृनदक्वंदलादयः। तथा
जीवस्य स्वयं परिवामस्वभावत्वे सत्यपि कारवाह्यविधायित्वादेव कार्याणां मज्ञानिनः
स्वयमञ्चानमयाद्भावादद्वानजातिमनतिवर्तमाना विविधा अप्यज्ञानमया एव भावा

कहा ह्य्यादि भाव [जायन्ते ] होते हैं, [तथा] उसी प्रकार [अज्ञानिनः] स्मानियोंके [बहुविधाः श्रापि] अनेक प्रकारके [अज्ञानमयाः भावाः] स्मान-मय भाव [जायन्ते ] होते हैं, [तु] और [ज्ञानिनः] ज्ञानियोके [सर्वे ]सभी -[ज्ञानमयाः भावाः] ज्ञानमय भाव [भवंति ] होते हैं।

टीका: — जैसे पुत्रक स्वयं परिणाम स्वभावी है तथापि "कारण जैसे कार्य होते हैं" इसिलये सुवर्णमय आवसँसे सुवर्ण जातिका क्लघन न करते हुए सुवर्णमय अवसँसे सुवर्ण जातिका क्लघन न करते हुए सुवर्णमय कुरहक काहि साव ही होते हैं, किन्तु बोहमय कहा इत्यादि भाव नहीं होते, जीर लोहमय भावमँसे जीह जातिको कुलघन न करते हुवे लोहमय कहा इत्यादि भाव ही होते हैं, किन्तु सुवर्णमय कुरहक काहि साव नहीं होते, इसीमकार जोव स्वयं परिणामस्वभावी होने पर भी, कारण जैसे ही क्षोर्य होनेसे, अज्ञानीके जो कि स्वयं अज्ञानमय भाव है उसके क्षानमय भावमामें के ज्ञान जातिका क्लोचन न करते हुव कानेक प्रकारके क्षानमयभाव ही होते हैं किन्तु ज्ञानमयभाव नहीं होते; तथा ज्ञानमें ज्ञान ज्ञानिक ज्ञान काहिक जो कि स्वयं ज्ञानमयभाव हैं इसके ज्ञानमयभाव सेंसे ज्ञान ज्ञानिक क्लोचन न करते हुव समस्त ज्ञानमयभाव ही होते हैं किन्तु क्षानमयभाव नहीं होते हैं

भावार्थ — जैसा कारण होता है वैसा हो कार्य होता है? इस न्यायसे जैसे कोहेमंसे कौहमय कहा इत्यादि बस्तुए होती हैं, भीर सुवर्णमंसे सुवर्णमय भाग्न्यण होते हैं (इसी प्रकार कक्षानी स्वयं कक्षानमयभाव होनेसे उसके (कक्षानमय भावमंसे ) कक्षानमयभाव हो होते हैं और क्षानी स्वयं क्षानमयभाव होनेसे उसके (क्षानसय भावमंसे ) क्षानमयभाव हो होते हैं ।

चक्रानीके ग्रुभागुभमावींमें आत्मबुद्धि होनेसे उसके समस्तभाव चक्रानमय हो हैं। चिद्रश्रस्त स्वाप्त क्षांत्रिम क्षांत्र क्

मवेबुर्न पुनर्कानमयाः, ज्ञानिनश्च स्वयं ज्ञानमयाद्भावाज्ञानजातिमनतिवर्तमानाः सर्वे क्राम्मया एव भावा भवेबुर्न पुनरज्ञानमयाः॥

> श्रह्मानम्यभावानामहानी व्याप्य भूमिकाम् । द्रव्यकर्भनिमित्रानां भावानामेति हेतुताम् ॥ ६८ ॥ ( चतुष्ट्र्प्) श्राण्णाणस्स स उदओ जा जीवाणं श्राप्तवउवलद्धी । मिष्क्रव्यस्स दु उदओ जीवस्स श्रासदहाण्यं ॥ १३२ ॥ उदओ श्रासंजमस्स दु जं जीवाणं हवेइ अविरमणं । जो दु कल्द्वसोवओगो जीवाणं सो कसाउदओ॥ १३३ ॥

कोबादिमाबरूप परिग्रमता नहीं है; यदापि क्षत्रदयकी वसबसाधे परिग्रमता है तथापि क्षाहरबका च्यापन करके परिग्रमता नहीं है क्षानीका स्वामित्व निरंतर क्षानमें ही बर्तता है इस्तिको बह कोषादि आर्थोका चन्य क्षेयोंकी भौति क्षाता हो है, क्यों नहीं। इसप्रकार क्षानी के स्वयस्थाय क्षानमय ही हैं।

अब आगे की गाथाका सूचक अर्थक्य रक्षोक कहते हैं :--

क्यी:—व्यक्कानी ( खपने ) श्रक्षानमयभावोडी भूमिकार्से व्याप्त होकर ( खागासी ) बुध्वक्रमेंके निमित्त ( श्रक्कानादि ) आवोंके हेतुत्वको प्राप्त होता है। ( श्रयांत् द्रव्यक्रमेंके निभित्तकप्रभावोंका हेतु बनता है )॥ १३०-१३१॥

जो तस्वका अज्ञान जिनके, उदय वो अज्ञानका । अप्रतीत तस्वकी जीवके जो, उदय वो मिध्यात्वका ॥१३२॥ जिनका जु अविरत मान है, वो उदय अनसंयम हि का । जिनका कञ्चन उपयोग जो, वो उदय जान कनायका ॥१३३॥ तं जाण जोगउदयं जो जीवाणं तु विद्वउच्छाहो। सोहणमसोहणं वा कायच्वो विरिदेशावो वा॥ १३४॥ एदेसु हेदुस्देसु कम्महयवरमधागयं जं तु। परिषमदे बद्धविहं खाणावरणादिशावेहिं॥ १२४॥ तं खलु जीवणिवद्धं कम्महयवरमधागयं जहया। तहणा तुहोदि हेदू जीवो परिणामभावाषं॥ १२६॥

श्रह्मानस्य स उदयो या जीवानामतत्त्वोपबन्धिः ।
मिष्याश्वस्य उदयो जीवस्याश्रद्दधानस्वम् ॥ १३२ ॥
उदयोऽसंयमस्य तु यज्जीवाना भवेदविषमग्रम् ।
यस्तु कलुपोपयोगो जीवाना स कथायोदयः ॥ १३३ ॥
त जानीहि योगोदय यो जीवाना तु चेष्टोस्साहः ।
शोभनोऽदगोभनो वा करिन्यो विरितेमावो वा ॥ १३४ ॥
एतेषु हेतुभूतेषु कार्मग्रावभौग्रामान यनु ।
परिग्रामनेऽद्यविष ज्ञानावरग्रादिमावैः ॥ १३५ ॥
तत्वन्नु जीवनिवद्ध कार्मग्रावभौग्रीः ॥ १३५ ॥
तत्वन्नु जीवनिवद्ध कार्मग्रावभौग्रीः ॥ १३५ ॥
तत्वन्नु जीवनिवद्ध कार्मग्रावभौग्रामान यदा ।

इसी वर्षको पाँच गाथाओं द्वारा कहते हैं.—
गाथा १३२-१३३-१३४-१३६-१३६ आन्वयार्थ:—[जीवानां] जीवोके [या] जो [अतस्वोपखिष्यः] तत्वका बहान है [स:] वह [श्रद्धानस्य] अहानका [उद्यः] उदय है [तु] और [जीवस्य] जीवके [अश्रद्धानस्यं] जो (तत्वका) अश्रद्धान है वह

शुम ब्राष्ट्रम वर्तन या निवर्तन रूप जो बेष्टा हि का।
उत्साह करते जीवके वो उदय जानो योगका ॥ १३४॥
जब होय हेत्पूर ये तव स्कंच जो कार्माव्यके।
बे ब्रष्टविष झानावरवा हत्यादि मार्चो परिवामें॥ १३४॥
कार्मव्यवरगवारूप वे जब, यंघ पार्वे जीवमें।
बाल्या हि जिब परिवाम मार्चोका तभी हेतु बने॥ १३६॥

अवन्त्रोपसन्त्रिक्तेष हाने स्वदमानो सहानोदयः। प्रिध्यात्वासंयमक्त्रायः गांगोदयाः कर्षहित्वस्त-मयाभ्रत्यारा भावाः। तत्त्वास्त्रान्तर्थेष हाने स्वदमानो प्रिध्यात्वादयः, अविरमण्यक्त्येष हाने स्वदमानोऽसंयमोदयः, क्ष्वपोपयोगक्ष्येण हाने स्वदमानो प्रिध्यात्वाद्वेषः, श्राविक्ष्यं प्रमाध्यमप्रकृतिनृत्तिक्वायायारक्षेण हाने स्वदमाना क्षायोद्यः। स्वयंश्वेष परिवासते तत्त्वज्ञ कम्बर्गायागतं जीवनिवद्धं यदा [सिध्यात्वस्य] निध्यात्वाद्वेषे हेतुभूतेषु यत्पुद्धलह्व्यं कर्मवर्गायागतं जीवनिवद्धं यदा [सिध्यात्वस्य] निध्यात्वका [उदयः] उदयः है, [तु] और [जीवानां] जीवोके [यत् ] जो [अविरमणं] अविद्यात्व प्रसाद्यात्वाद्यात्वेष्ठ [अव्याप्त्रात्वाद्यात्वेष्ठ विद्याः] उदयः [भवेत् ] हे [तु] और [जीवानां] जीवोके [यः] जो [क्षविरमणं] अविषका (व्याप्त्रात्वाद्यः) क्षत्यात्वा उदयः हे [तु] तथा [जीवानां] जीवोके [यः] जो [शोभनः अर्थोभनः वा] ग्रुमं या भद्यमः [कर्तव्यः विदित्तेभावः वा] ग्रुवेत्वः विद्वतेष्ठाः वा विद्वतिस्थावः वा] ग्रुवेत्वः [विद्वतिस्थावः वा] ग्रुवेति या निवृत्विकः [चेष्टोत्साहः] (मन, वचन, क्षायाव्रात्वः) वेष्टाक्षा उदयः [जानीहि] जाने।

[एतेषु] इनको (उदयोको ) [ हेलुभूतेषु] हेतुभूत होने पर [यत् तु] जो [कार्मणवर्गणागतं ] कार्मणवर्गणागतं (कार्मणवर्गणागतं ) पुरानदस्य [कानावरणादि भावे: अष्टविधं ] हानावरणादि भावः प्रकार [परिप्यत्ते ] परिणमता है [तत् कार्मणवर्गणागतं ] वह कार्मणवर्गणा गत पुर्गतइन्य [पदा] जब [स्वस्तु ] शासको [जीवनिवद्धं ] जीवसे वेधता है [तदा तु]
तव [जीवः] जीव [परिणामभावानां ] (भपने महानगय) परिणामभावोका [हेतुः ] हेतु [भवति ] होता है ।

स्याचदा बीवः स्वयमेवाहानात्परात्मनोरेकत्वाच्यासेनाहानमयानां तत्त्वाभद्धानादीनां स्वस्य परिवासमावानां हेतुर्यवति ॥ १३२-१३३-१३४-१३४-१३६ ॥

जीवात्पृथग्भृत एव पुद्गलह्रव्यस्य परिखामः---

जङ् जीवेषा सङ् बिय पुग्गल्डव्बस्स कम्मपरिणामो । एवं पुग्गल्जीबा हु दोवि कम्मनभावरूषा ॥ १३७ ॥ एकस्स तु परिणामो पुग्गल्डव्वस्स कम्मनावेण । ता जीव नावहेद्दहि विषा कम्मस्स परिणामो ॥१३८॥

> यदि जीवेन सह चैव पुद्रलद्रव्यस्य कर्मपरिश्वामः । एव पुद्रलजीवौ खलु द्वाविष कर्मत्वमापनौ ॥ १३७ ॥

होता हुवा योगका चद्य है। यह पौह्रांकक निष्यात्वादिक व्हय हेतुभूत होनेपर जो कार्मेख वर्गेखागत पुद्रलहत्य क्वानावरणादि भावसे बाठ १कार स्वयमेव परिख्रमता है, वह कार्मेख वर्गेखागत पुद्रलहत्य जव जीवमें निवद्ध होवे तब स्वयमेव घक्कानसे स्वपरके एकस्वके बन्धासके कारण तत्व-ष्वश्रद्धान चादि अपने मक्कानमय परिखाम भावोंका हेतु होता है।

भावार्ष:—मज्ञानभावके भेरकप मिध्यात्व, घविशति, क्याय छोर योगके बर्य पुद्रलके परिखाम हैं और उनका स्वाद अवस्वश्रद्धानांदिरुपसे ज्ञानमें भावा है वे दृदय निसित्त-भूत होनेपर, कार्मखवर्गखारूप नवीन पुद्रल स्वयमेव ज्ञानावरखादि कर्मकप परिखासते हैं और जीवके साथ बंवते हैं; और उस समय जीव भी स्वयमेव अपने च्यानमावसे खतस-श्रद्धानादिभावरूप परिखासता है, और इसप्रकार चपने खज्ञानमयसावोंका कारख स्वव ही होता है।

मिध्यास्त्रादिक। उदय होना, नबीन पुरुबोंका कर्मकर परिख्यमना तथा बंधना, और श्रीवका अपने ध्यतस्वश्रद्धानादिमावरूप परिख्यमना-यह दीनों ही एक समयमें दी होते हैं; सब स्वतंत्रतथा अपने आप ही परिख्यमते हैं, कोई किसीका परिख्यमन नहीं करावा ॥ १३२-१३६॥

थान यह प्रतिपादन करते हैं कि पुदूरतद्रव्यका परिग्रामन जीवसे भिन्न ही है:--

जो कर्मरूप परिवाम, जिबके साथ पुद्रलका बने। तो जीव घरु पुद्रल उमय ही, कर्मपन पावें घरे।। १३७॥ पर कर्ममानों परिवामन है, एक पुद्रलद्रस्थके। जिब साब हेत्सु धका, तब कर्मके परिवाम हैं॥ १३८॥ एकत्य तु परिशामः पुद्रबद्धव्यस्य कर्मभावेन । तजीवमाबहेतुमिर्विना कर्मशाः परिशामः ॥ १३८ ॥

यदि पुद्रसद्रव्यस्य तश्चिमसभूतरागाधज्ञानपरिवामपरिवाजीवेन सहैव कर्मपरिवामो मवर्गीति वितर्कः तदा पुद्रसद्रव्यजीवयोः सहभूतहरिद्राधुपयोरिष इयोरिष कर्मपरिवामापत्तिः। अथ वैकस्पेन पुद्रसद्रव्यस्य भवति कर्मस्वपरिवामः ततो रागादिजीवाज्ञानपरिवामाद्रेतोः प्रथम्भृत एव पुद्रसकर्मवाः परिवामः ॥ १३७-१३८॥

पुद्रसद्रच्यात्पृथम्भृत एव जीवस्य परिखामः:-

गाथा १३७-१३८

सन्वपार्थ:—[ यहि ] यदि [ पुद्गल द्रव्यस्य ] पुद्गलद्रव्यक्ष [ जीवेन सह वैष ] जीवके साथ ही [ कर्म परिणामः ] कर्मक्ष परिणाम होता है-रेसा माना जाये तो [ एवं ] इसप्रकार [ पुद्गल जीवी द्वी व्यपि ] पुद्गल और जीव दोनों [ खळु ] वास्तवमें [ कर्मस्वं व्यापको ] कर्मनवको प्राप्त हो जाये [ तु ] परस्त [ कर्म भावेन ] कर्ममावसे [ परिणामः ] परिणाम तो [ पुद्गल-द्रव्यस्य एकस्य ] पुद्गल द्रव्यके एकके ही होता है [ तत् ] इसलिये [ जीव भाव- हेतुसिः विना ] जीव भावक्ष तिमित्तते रहित ही व्यर्शत मिन ही [ कर्मणः ] कर्मका [ परिणामः ] परिणामः ] परिणामः ] परिणामः है।

टीका:—-यदि पुरुषपुरुष्यके, कर्मपरियामके निमित्तभूत पेसे रागादि-काक्कान परियाम से परियास जीवके साथ ही (कार्यात दोनों मिलकर ही) कर्मरूप परियाम होता है, पेसा वर्क व्यक्तिय किया जाये तो, जैसे मिली हुई फिरकरी और हल्दीका—दोनोंका लालरंगरूप परि-याम होता है वसीपकार पुरुष और जीवहरूय-दोनोंके कर्मरूप परियामकी आपनी कालावे। परन्तु पक पुरुष हरूपके ही कर्मस्वरूप परियाम तो होता है; इसलिये जीवका रागादि कालान परियाम, जो कि कर्मका निमित्त है. वससे मिल ही पुरुषकर्मका परियाम है।

मावार्य:—यदि यह माना जाये कि पुत्रलहत्य झीर जीवहत्य दोनों सिखकर कर्म-क्षप परियामते हैं तो दोनोंके कर्मकर परियाम सिद्ध हो। परन्तु जीव तो कमी भी जबकर्म-क्षप नहीं परियाम सकता, इसकिये जीवका आज्ञान परियाम जो कि कर्मका निमित्त है उससे सकता ही पुत्रल हत्यका कर्म परियाम है। १२७-१३८।

जब यह प्रविपादन करते हैं कि जीवका परिसास पुद्रल द्रव्यसे भिज्ञ ही है:---

जीवस्स दु कम्मेण य सह परिचामा दु होति रागावी । एवं जीवो कम्मं च दोषि रागादिमाणणा ॥ १३९ ॥ एकस्स दु परिणामो जायदि जीवस्स रागमावीहिं। ता कम्मोदपहेकृहि विधा जीवस्स परिणामो ॥ १४० ॥

जीक्स्य तु कर्मसा च सह परिसामाः बलु मक्ति रागादयः । एव जीवः कर्म च हे कपि रागादित्वमापने ॥ १३६ ॥ एकस्य तु परिसामो जायते जीकस्य रागादिमिः । तत्कर्मोदयहेत्ताभिर्विमा जीकस्य परिसामः ॥ १५० ॥

यदि जीवस्य तिमामचभूतविषय्यमानपुद्रलक्तमेषा सहैवरागाध्यद्यानपरिवाले भवतीति वितर्कः तदा जीवपुद्रलक्तमेखाः सहभूतसुधाहरिद्रयोरिव द्रयोरिप रावाल-

### गाधा १३९-१४०

अन्वयार्थः—[ जीवस्य तु ] यदि जीवके [ कर्मणा च सः ] कर्मके साव ही [ रागादयः परिणामाः ] रागादि वरिणाम [ खस्तु अवंति ] होते हैं ( ज्वांत् दोनों मिलकर रागादिरूप परिणामते हैं ) ऐसा माना आये तो [ एवं ] इसप्रकार [ कीवः कर्म च ] जीव और कर्म [ द्वे आपि ] दोनों [ रागादिरूवं आपके ] रागादिमाव को प्राप्त हो आयें [ तु ] वरन्तु [ रागादिमाः परिणामः ] रागादिमावसे वरिणाम तो [ जीवस्य एकस्य ] जीवके एक्के ही [ जायते ] होता है, [ तत् ] इसलिये [ कर्मोदय हेतुमिः चिना ] कर्मोदयरूप निभित्तसे रहित ही वर्षात् मिक ही [ जीव-स्य ] जीवका [ परिणामः ] वरिणाम है ।

टीका —यदि जीवके, रागादि—चक्कान परियासके निमित्तमूत बदवानव युद्धकको के साथ ही (दोनों एकत्रित होकर हो ), रागादि-चक्कानपरियास होता है—ऐसा वर्क क्यस्विक किया जाये तो, जैसे मिसी हुई फिटकरी कौर हन्दीका—दोनोंका साक्षरंपस्थ वरियास

> जिबके करमके साथ ही, जो मान रागादिक बने। तो कर्म बक जिब उभय ही, रागादिपन पावें बरे॥ १३९॥ पर परिवासन रागादिकप तो, होत है जिब एकके। इसके हि कर्मोदय निभित्तते, जका जिब परिवास है॥ १४०॥

हानपरिखामापणिः । अय चैकस्येव जीवस्य मवति रागाधहानपरिखामाः ततः पुत्रस्य-कर्म विपाकाहेतोः पृषम्भुतो जीवस्य परिखामः ॥१३९-१४०॥

किमात्मिन बद्वास्पृष्टं किनबद्धस्पृष्टं कर्मेति नयविमागेनाहः— जीवे कम्मं बद्धं पुट्टं चेदि ववहारणयभणिवं । सुद्धाययस्स बु जीवे श्रवद्धपुट्टं हवह कम्मं ॥ १४१ ॥

> जीवे कर्म बद्धं स्पृष्टं चेति व्यवहारनयभिष्यतम् । ग्रुद्धनयस्य तु जीवे अबद्धस्पृष्ट भवति कर्म ॥ १८१ ॥

जीवपुद्रसकर्मगोरेकवंघपर्यायत्वेन तदितव्यतिरेकाभावाजीवे बद्धस्प्रस्यं कर्मेति स्थवहारनयपदः । जीवपुद्रसकर्मगोरनेकद्रव्यत्वेनात्यतव्यतिरेकाज्जीवेञ्बद्धस्पृष्टं

होता है क्वीतकार जीव और पुद्रकर्क्स दोनोके रागादि महान परिखासकी मापत्ति मा जावे, परन्तु एक जीवके ही रागादि महानपरिखास तो होता है, इसलिये पुद्रकर्क्सका क्दय, जो कि जीवके रागादि-महान परिखासका निमित्त है क्वले भिन्न ही जीवका परिखास है।

भावार्थ — यदि यद्द माना आये कि जीव भीर पुत्रतकर्म भितकर रागाविरूप परि-खनते हैं, वो दोनोंके रागाविरूप परियाम शिद्ध हो। किन्तु पुत्रत कर्म तो रागाविरूप (जीव-रामाविरूप) कभी नहीं परियाम सकता, इसलिये पुत्रतकर्मका चदय जो कि रागावि परियाम का निभित्त है कससे भिन्न ही जीवका परियाम है।। १३६-१४०।।

भव यहाँ नयविभागसे यह कहते हैं कि 'बात्सासे कर्म बद्धस्पृष्ट है या भवद्धस्पृष्ट है'— ं गाधा १४१

अन्यपार्थ:—] जीवे ] जीवमें [कर्म] कर्म [ बद्धं ] ( उसके प्रदेशोंके साथ ) केंग डमा है [ तु ] और [स्पृष्टं ] स्पर्धित है, [ इसि ] एसा [ ब्यव्हा-] इरिनयस्थितं ] व्यव्हारनयका कथन है [ तु ] और [ जीवे ] जीवमें [ कर्म ] कर्म [ अवद्धस्पृष्टं मवसि ] भवद और भरगीरीत है, ऐसा [ शुद्धनयस्य ] सुद्धनयक्षा कथन है।

टीका: —जीवको धौर पुद्रलकर्मको एक वंधपर्याययनेसे हेलने पर बनमें घरवन्त भिज्ञताका धमाव है, इसलिये जीवमें कर्म बदस्पृष्ट है, पेसा व्यवहारनयका पद्म है। जीवको

> है कर्म जिवमें बद्धस्पृष्ट जु कथन यह व्यवहारकां। पर बद्धस्पृष्ट न कर्म जिवमें, कथन है नय शुद्धका ॥ १४१ ॥

कर्नेति निवयनयपदः ॥ १४१ ॥

तवः किः---

कम्मं बद्धमबद्धं जीवे एवं तु जाख् ख्यपक्सं। पक्सातिकंतो पुण भण्णदि जो सो समयसारो॥ १४२॥

कर्म बद्धमबद्ध जीवे एव तु जानीहि नयपच्चम् । पद्मातिकातः पुनर्भययते यः स समयसारः ॥ १४२ ॥

यः किल जीवे बद्धं कर्मेति यश्च जीवेऽवद्धं कर्मेति विकरणः स द्वितयोषि द्वि नयपश्चः । य एवैनमतिकामति स एव सकलविकल्पातिकादः स्वयं निर्विकल्पैकवि-झानधनस्वमावो भूत्वा साचात्समयसारः संगवति । तत्र यस्तावज्जीवे बद्धं कर्मेति विकल्पयति स जीवेऽवद्धं कर्मेति एकं पचमतिकामस्रपि न विकल्पमतिकामस्रि.। यस्तु जीवेऽवद्धं कर्मेति विकल्पयति सोपि जीवे वद्धं कर्मेत्येकं पचमतिकामस्राधः।

तथा पुद्रककर्मको अनेक द्रव्यपनेसे देखने पर उनमें अत्यन्त भिन्नता है इसक्तिये जीवर्से कर्म अवहत्त्वष्ट है, यह निश्रयनयका पत्त है। १४९।

किन्तु इससे क्या ? जो भारता उन दोनों नय पश्चोंको पार कर चुका है, वही संसव-सार है, यह अब गाथा द्वारा कहते हैं:—

## गाथा १४२

अन्वयार्थः—[जीवे] जीवमें [कर्स] कर्म [बद्धं] बद्ध है अवश [जावाद्धं] अवद है- [एवं तु] इसप्रकार तो [नयपक्षं] नयपक्ष [जानीहि-] जानो, [पुन:] किन्तु [यः] जो [पच्चातिकान्ताः] पक्षातिकान्त [अपयसे] कह्वाता है [सः] वह [समयसारः] समयसार है (अर्थात् निर्विकलेष श्रेंस आस्मताव है)।

टीका:—'जीवमें कमें वह है' ऐसा विकल्प वधा 'जीवमें कमें बांबह है' ऐसा विकल्प-दोनों नयपच हैं। जो उस नयपचका चितकम करता है ( उसे वहांचन कर देवा है बोह देता है) वही समस्त विकल्पोंका चितकम करके स्वय निर्वकल्प एक विज्ञानचनस्वमाव-क्प होकर साचान समयसार होता है। यहाँ, (विशेष समकाया जाता है कि) जो 'जीववें

हैं कर्म जिनमें नद्भ ना अननद्भ वे नयपश्च है।

• १४२ ॥

वक्तस्य रक्को न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पञ्चपातौ ।

यस्तरुवेदी च्युतपञ्चपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्ध विच्विदेव ॥ ७२ ॥( वण्याति )

यक्तस्य दुटो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पञ्चपातौ ।

यस्तरुवेदी च्युतपञ्चपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्ध विच्विदेव ॥ ७२ ॥( वण्याति )

यक्तस्य कर्ता न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पञ्चपातौ ।

यस्तरुवेदी च्युतपञ्चपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्ध विच्विदेव ॥ ७४ ॥ ( वण्याति )

यक्तस्य भोक्का न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पञ्चपातौ ।

यस्तरुवेदी च्युतपञ्चपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्ध विच्विदेव ॥ ७४ ॥ ( वण्याति )

यक्तस्य बीचो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पञ्चपातौ ।

यस्तरुववेदी च्युतपञ्चपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्ध विच्विदेव ॥ ७६ ॥ ( वण्याति )

यक्तस्य द्वच्यो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पञ्चपातौ ।

यस्तरुववेदी च्युतपञ्चपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्ध विच्विदेव ॥ ७६ ॥ ( वण्याति )

यक्तस्य द्वच्यो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पञ्चपातौ ।

यस्तरुववेदी च्युतपञ्चपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्ध विच्विदेव ॥ ७७ ॥ ( वण्याति )

अर्थ:—जीव रागी है, ऐसा एक नयका पच है, और बह रागी नहीं है, ऐसा दूबरे नयका पच है, इसप्रकार चित्तवरूप जीवके सम्बन्धमें दो नयोके दो पचपात हैं जो करवदेणा पचपात रहित हैं चले निरंतर चित्तवरूप जीव चित्तवरूप ही है।

सर्था:---जीव होगी है, ऐसा एक तयका पच है, चीर औव होबी नहीं है ऐसा दूसरे नयका पच है; इसमकार विस्वक्त जीवके सम्बन्धमे दो नयोंके दो पच्चाव हैं। जो तस्व-वेचा पच्चाव रहित है उसे निरदर चिस्तकर जीव चिस्तकर हो है।

अर्थः—जीव कर्वा है ऐसा एक तयका पच है, और जीव कर्वा नहीं है ऐसा दूसरे नयका पच हैं; इसप्रकार चिसवकप जीवके सम्बन्धमें हो नयोंके हो पचपात हैं। जो तस्ववेचा वचपाद रहित है बसे निरदर चिसवकप जीव चितवकप हो है।

क्यरें. — जोब भोका है देसा एक नयका पत्त है, कौर जीब भोका नहीं है बेसा दूसरे नयका पत्त है; इसप्रकार बिसबरूप जीबके सम्बन्धमें दो नशेके दो पत्तवात हैं। जो तस्बबेता पत्तवात रहित है उसे निरंतर चित्वकर जीब चित्तवरूप ही है।

क्रयों - जीव जीव है ऐसा एक नयका पत्त है, कीर जीव जीव नहीं है पेसा दूसरे नयका पत्त है, इसप्रकार चित्तवहर जीवके सम्बन्धमें दो नयोंके दो पच्चात हैं। जो करववेचा पद्मपात रहित है क्से निरंतर चित्तवक्रप जीव चित्तवहरूप ही है।

अर्थ:--जीव स्रम है ऐसा एक नयका पद्ध है, और जीव स्रम नहीं है ऐसा बुसरे

यक्तरय हेतुर्न तथा परस्य वितिद्रयोद्वांविति पचपातौ ।
यस्तप्यवेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु विच्चिदेद ॥७८॥ (वपजाति)
यक्तस्य कार्यं न तथा परस्य वितिद्रयोद्वांविति पचपातौ ।
यस्तप्यवेदी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु विच्चिदेव ॥७९॥ (वपजाति )
यक्तस्य मावो न तथा परस्य वितिद्रयोद्वांविति पचपातौ ।
यस्तप्यवेदी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु विच्चिदेव ॥८०॥ (वपजाति )
एक्तस्य वैको न तथा परस्य वितिद्रयोद्वांविति पचपातौ ।
यस्तप्यवेदी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु विच्चिदेव ॥८०॥ (वपजाति )
एक्तस्य सांतो न तथा परस्य वितिद्रयोद्वांविति पचपातौ ।
यस्तप्यवेदी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु विच्चिदेव ॥८२॥ (वपजाति )

तयका पत्त है; इसप्रकार चित्सवरूप जीवके सम्बन्धमें दो नयोंके दो पद्मपात हैं। जो तस्ववेचा प्रचणत रहित है उसे निरंतर चित्सवरूप जीव चितस्वरूप ही है।

इर्य्यः—जीव हेतु (कारख) है ऐसा एक नयका पक्ष है, कीर जीव हेतु (कारख) नहीं है, ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इसप्रकार चित्सवरूप जीवके सम्बन्धमें हो नयींके हो पक्षपात हैं। जो तत्ववेत्ता पक्षपात रहित है वहे निरतर चितस्वरूप जीव चित्सवरूप ही है।

क्ष्ययु:—जीव कार्य है पेसा एक नयका पक्ष है और जीव कार्य नहीं है पेसा दूसरे नयका पक्ष है; इसप्रकार चित्तवरूप जीवके सन्वन्यमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तस्ववेता। पच्चपात रहित है क्से निरंतर चित्तवरूप जीव चित्तवरूप ही है।

इप्य:-जीव भाव है ( क्यांत् भावरूप है ) ऐसा एक नयका पक्ष है और ओक्ष भाव नहीं ( क्यांत् क्यावरूप है ) ऐसा दूसरे नयका पक्ष है, इस प्रकार चित्रवरूप ओवके सम्बन्ध्यों दो नयोंके दो पक्षपात हैं। ओ तत्ववेता पक्षपात रहित है उसे निरंतर चित्रवरूप औव चित्रवरूप हो है।

इद्यों:—जीव एक है ऐसा एक नयका पक्त है और जीव एक नहीं है ( क्षतेक है) ऐसा दूसरे नयका पक्त है; इसप्रकार चिस्त्वरूप जीवके सम्बन्धमें दो नयोंके दो पक्षपांक हैं। जो सम्बन्धा पक्षपांव रहित है उस्रे निरंतर विस्त्वरूप जीव चिस्त्वरूप ही है।

क्रवः—जीव सांत (बन्त सहित) है ऐसा एक नयका पढ़ है धौर जीव सांत नहीं ऐसा दूसरे नयका पढ़ है; इसकार चित्त्वरूप जीवके सम्बन्धमें दो नवीके दो पद्मपास हैं। जो तस्ववेत्ता पद्मपार रहित है, बसे निरंदर चित्त्वरूपश्चीच चित्त्वरूप ही है। प्रकर्म नित्यो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांबिति प्रवपातौ ।

यस्त्रस्ववेदी च्युतप्रवपातस्त्रस्यास्ति नित्यं खद्ध विविदेव ॥=३॥ ( व्यजाति )

यस्त्रस्ववेदी च्युतप्रवपातस्त्रस्यास्ति नित्यं खद्ध विविदेव ॥=४॥ ( व्यजाति )

यस्त्रस्ववेदी च्युतप्रवपातस्त्रस्यास्ति नित्यं खद्ध विविदेव ॥=४॥ ( व्यजाति )

यस्त्रस्ववेदी च्युतप्रवपातस्त्रस्यास्ति नित्यं खद्ध विविदेव ॥=६॥ ( व्यजाति )

यस्त्रस्ववेदी च्युतप्रवपातस्त्रस्यास्ति नित्यं खद्ध विविदेव ॥=६॥ ( व्यजाति )

यस्त्रस्ववेदी च्युतप्रवपातस्त्रस्यास्ति नित्यं खद्ध विविदेव ॥=६॥ ( व्यजाति )

एकस्य दश्यो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति प्रवपातौ ।

यस्त्रस्ववेदी च्युतप्रवपातस्त्रस्यास्ति नित्यं खद्ध विविदेव ॥=७॥ ( व्यजाति )

इव्ही:—जीव तिरय है ऐसा एक नयका पत्त है भौर जीव निस्य नहीं ऐसा दूसरे नयका पत्त है; इसमकार विरस्वरूप जीवके सन्धन्यमें हो नयोके हो पत्त्वपात हैं। जो तस्ववेचा पत्त्वपात रहित है छसे निरंदर विरस्वरूप जीव विरस्वरूप ही है।

क्कार्थ:—जीव बाच्य (धर्यात् बचनसे कहा जा सके ऐसा) है ऐसा एक नयका पक्ष है स्मीर जीव बाच्य (बचनगोचर) नहीं है ऐसा दूसरे नयका पक्ष है, इस प्रकार चित्तवकर जीवके सम्बन्धमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्ववेता पक्षपात रहित है स्से निरंहर चित्तवकर जीव चित्तवरूप ही है।

डार्य:—जीव नानारूप है ऐसा एक नयका पत्त है और जीव नानारूप नहीं ऐसा दूसरे नयका पत्त है; इसप्रकार चित्सवरूप जीवके सन्वन्थमें दो नयोंके दो पत्त्वपति हैं। जो तत्ववेचा पत्त्वपात रहित है उसे निरतर चित्सवरूप जीव चित्सवरूप ही है।

डार्य:—जीव चेस्य (जानने योग्य ) है, ऐसा एक नयका पत्र है, और जीव चेस्व नहीं है, देखा दूसरे नय का पत्र है। इस प्रकार चिस्तवकर जीवके सम्बन्धमें दो नवींके दो पत्रपात हैं। जो क्रववेचा पत्रपात रहित है उसे निरंतर चिस्तवकर जीव चिस्तवकर ही है।

कार्य:---जीव टरय ( देखने योग्य ) है पेसा एक नयका पक्ष है कौर जीव टरय नहीं है पेसा दूसरे नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्त्वरूप जीवके सम्बन्धमें दोनोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववैत्ता पक्षपात रहित है उसे निरंत्तर वित्तवरूप जीव वित्तवरूप ही है। एकस्य वेद्यो न तथा परस्य चितिद्वयोर्द्राविति पश्चपातौ । यस्तत्त्ववेदी च्युतपद्वपातस्तस्यास्ति नित्यं खबु चिचिदेव ॥८८॥ (चपजाति ) एकस्य मातो न तथा परस्य चितिद्वयोर्द्राचिति पद्यपातौ । यस्तत्त्ववेदी च्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खबु चिचिदेव ॥८९॥ (उपजाति )

> स्वेच्छासम्बन्धलदनस्पविकस्पजाला-मेवं व्यतीत्य महतीं नयपश्चकक्षाम् । अंतर्षहिः समरसैकरसस्वमावं स्वं मावमेकम्रपयात्यत्रमतिमात्रम् ॥ ९० ॥ (बसन्वतिकका)

क्कर्य:---जोब वेद्य ( वेदने योग्य, झात होने योग्य ) है ऐसा एक नयका पड़ **है जीर** जीब वेद्य नहीं है ऐसा दूसरे नयका पड़ है, इसप्रकार चिस्त्वरूप जीवके सम्बन्धमें दो नयींके दो पड़पात हैं। जो तत्ववेत्ता पड़गत गहित है उसे निरतर चिस्त्वरूप जीव बिस्त्वरूप ही है।

क्यर्थ:—जीव 'भाव' (प्रकाशमान ध्ययान वर्तमान प्रत्यक्त) है ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव 'भात' नहीं है ऐसा दुमरे नयका पक्ष है इस प्रकार विस्वक्ष्य जीवके सम्बन्ध्यमें दो नयोके दो पक्ष्यात हैं। जो तस्ववेत्ता पक्ष्यात रहित है उसे निरंतर विस्वक्ष्य जीव विस्वक्ष्य ही है।

मावार्य: — बढ सबढ, मृढ समृढ, रागी धरागी, देवी धहेपी, कर्ता धरुती, भोका धमोका, जीव धजीव, सुदम स्थूल, कारण धरुराय, कार्य धरुर्य, माव धमाव, एक धनेक, सांत धनत, नित्य धांतर्य, बाल्य धवाच्य, नाना धनाना, चेत्य श्रवेद्य, दृश्य धहर्य, वेच धवेच, भात प्रभात इत्यादि नयोंके पत्त्वपात हैं। जो पुरुष नयोंके कथनानुसार यवायोग्य विवचापूर्वक तरका— वन्तुनक्षरका निर्माय करके नयोंके पत्त्वपातको झोक्ता है, क्षेत्र विस्तक्षर जीवका विस्तक्षर कर अनुभव होता है।

जीवमें क्षनेक साधारण धर्म है परन्तु चित्तवमाव उसका प्रगट ब्रमुभवगोचर ब्रसा-बारण धर्म है, इसक्रिये उसे मुक्य करके यहाँ जीवको चित्तवरूप कहा है।

बाब उपरोक्त २० कस्त्रशोंके कथनका उपसहार करते हैं -

श्चर्य:---इसपकार जिसमे बहुतसे विकल्पोका जाल अपने आप उठता है ऐसी बड़ी नवपन्न कहाको डलंपन करके ( तत्त्ववेता ) श्रीतर और बाहर समता रसस्त्र्यो एक रस ही जिसका स्वभाव है ऐसे अनुभूतिमात्र एक अपने भावको ( स्वरूपको ) प्राप्त करता है।

थव नयपत्तकी त्यागकी भावनाका धन्तिम काव्य कहते हैं :---

इंद्रजालमिदमेवयुञ्छलत् पुष्फलोष्पलविकरणवीचिभिः । यस्य विस्फुरखमेव तत्क्षयं क्रत्स्नमस्यति तदस्मि चिन्महः ॥ ९१ ॥ (रथोबना)

पद्मातिकांतस्य किंस्वरूपमिति चेतः --

दोण्डिब एयाण भणियं जाण्ड णवरं तु समयपडिबद्धो । ण दु एयपक्लं गिएइदि किँचिब एयप<sup>क</sup>लपरिहीणो ॥१४३॥

> द्वयोरिप नययोर्भियात जानाति केवल तु समयप्रतिबद्ध । न तु नयपच गृह्वाति किंचिदिप नयपच्चरिकीन ॥ १५३ ॥

यथा खलु भगवान्केवली श्रुतज्ञानावयवभूतयोर्घ्यवहारनिश्रयनयपचयोः विश्वसाचितया केवलं स्वरूपमेव जानाति न तु मनतबुष्टमितमहजविमलसकलकेवल-

क्कर्य — वियुत्त, सहान, चचल, विकल्परूपी तरगोके द्वारा उड़ते हुए इस समस्त इन्द्रजासको, जिसका स्करण मात्र ही तत्त्वण उड़ा देता है वह चिन्मात्र तेज पु ज मैं हूँ ।

भावार्थ — चैतन्यका श्रमुभव होने पर समस्त न्योका विकल्पक्षी इन्द्रजाल ससी स्था विकयको प्राप्त होता है, ऐसा चित् प्रकाश में हुँ॥ १४२॥

पद्मातिकान्तका स्वरूप क्या है ? इसके उत्तरस्वरूप गाथा कहते हैं —

### गाथा १४३

अन्वयार्थः—[नयपच्परिहीनः] नयपच्म रहित तीव [समयप्रति-बद्धः] समयसे प्रतिबद होता हुणा (अर्थात् चिर्क्करप आस्ताकः अनुभव करता हुणा), [द्वयोः अपि] दोनो ही [नययोः] नयोके [भाष्मिनं] कपनको [केवलं तु] मात्र [जानाति] जानता ही हे [तु] परत्तु [नयपक्ष्म ]नयण्यको [किंचित्-स्मपि] किंचित् मात्र भी [न ग्रुकाति] प्रहण नहीं करता।

टीका: —जैसे केवली भगवान, विश्वके साद्योपनके कारण, श्रुतक्कानके व्यवयवभूव व्यवहार, निव्ययनयपद्योंके स्वरूपको हो मात्र आनते हैं, यरस्तु निरस्तर प्रकाशमान, सहज, विमन्न, सक्क केवलक्कानके द्वारा सदा स्वय ही विकानधन हुचा होनेसे, श्रुतक्कानकी भूमिका

> नयदय कथन जाने हि, केवल समयमें प्रतिबद्ध जो । नयपच इंछ भी नहिं ग्रहे, नयपचसे परिहीन वो ॥ १४३ ॥

ह्वानतथा नित्यं स्वयमेव विद्वानघनभूतत्वाच्छू तङ्वानभूमिकातिकांततथा समस्तनय-पद्मपरिम्नदृद्गीभूतत्वात्कंचनापि नयपद्मं परिगृह्वाति तथा किल यः भुतङ्वानावयव-भूतयोव्येवद्वारानिश्रयनयपद्मयोः चयोपश्रमिक्युं मितभुतङ्गानाःसकविकत्यप्रस्कृद्वस-नेपि परपरिम्नद्वमितिनिङ्गतेत्सुच्यतया स्वरूपमेव केवलं जानाति न तु ख्रततरदृष्टि-गृहीतसुनिस्तुतिनदित्वान्मयसमयमित्वदृत्वया तदात्वे स्वयमेव विद्यानसम्पर्यम्भवस्वात् भूतत्वात् भुतङ्गानाम्मकसमस्यम्भवस्वत्वस्यप्यस्यक्तिस्त्रतिकातत्वया समस्तनय-प्रवात्वात् भुतङ्गानाम्मकसमस्यनापि नयपद्मं परिगृह्वाति स खलु निस्त्वविकत्यमेष्यः परत्रः परमास्मा ज्ञानास्य प्रयस्यसः।

> चित्स्वभावभरमावितभावा-भावभावपरमार्थतयैकम् ।

की आविकान्यताके द्वारा ( अर्थात् अवहानकी भूमिकाको पार कर चुकनेके कारखा ) समस्य नयपक्तके प्रहाण दे दूर हुवे होने से किसी भी नयपक्तको प्रहाण नहीं करते, इसीप्रकार ( अव्हाना) आरम्मा ), ज्योपशामसे जो उरपन्न होते हैं, पेसे अवहानास्मक विकल्प उरपन्न होने पर भी परका प्रहाण करनेके प्रति उस्माह निवृत्त हुआ होनेसे, अवहानके अवयवभूत व्यवहार निम्नयन्य पक्तीके स्वरुपको होने वेत ज्ञानते हैं, परन्तु तीक्षण झानहिष्ट महण किये गये निमेल, नित्य वर्षित, चन्मय, समयसे प्रतिबद्धताके द्वारा ( अर्थान् चैतन्यमय आरमाके अनुस्मय समय हात्र होनेसे, अवहानास्मक समस्य अवजन्य वर्षा वर्षित करने अपने अवहानास्मक समस्य अवजन्य वर्षा वर्षित होनेसे, अवहानास्मक समस्य अवजन्य वर्षा वर्षित होनेसे, अवहानास्मक समस्य अवजन्य हो अवहान होनेसे, अवहानास्मक समस्य अवजन्य हुवे होनेसे, किसी भी नयपक्षो पूरिकालि अविकाल्यते द्वारा समस्य नयपक्षे प्रहण हुवे होनेसे, किसी भी नयपक्षो प्रहण ही करता, वह ( आस्मा ) वास्तवसे समस्य विकल्पों से पर परमासा, झानास्मा, प्रयाज्योति, आस्मकाविकप, अनुभूति मात्र समयसार है।

भावार्थ: — जैसे केवली भगवान सदा नयपको स्वस्पके साही ( झावा दृष्टा ) हैं क्सीमकार श्रुवकानी भी जब समस्त नयपकों से रहित हो कर शुद्ध जैतन्य मात्र भावका कानु-भवन करते हैं तब वे नयपक्के शकरणे झाता ही हैं, यदि एक नयका सबेया पक्ष प्रद्या किया जाये तो सिश्यास्वके साथ सिला हुआ राग होता है, भयोजन वरा एक नयको प्रधान करके कसका प्रदेश करें हो सिश्यास्वके अतिरिक्त मात्र चारित्र मोहका राग रहता है और जब नयपक्को झोहकर वस्तुस्वस्पको मात्र जानते ही हैं तब शवझानी भी केवलीकी भीति बीव-राग जैसे हो होते हैं ऐसा जानना !

श्रव इस कलरामें यह कहते हैं कि वह खात्मा ऐसा श्रनुभव करता है'— इम्ब्री:—चित्स्वभावके पु'ज द्वारा ही खपने स्त्याद, स्वय, प्रौन्य किये जाते हैं, ऐसा बंधपद्धतिमपास्य समस्तां चेतये समयसारम पारम् ॥ ९३ ॥ ( म्बागता )

पश्चातिकांत एव समयसार इत्यवतिष्ठतेः---

सम्महंसणणाणं एसो लहदित्ति णवरि वबदेसं। सञ्बर्णणपक्लरहिदो भणिदो जो सो समयसारो॥१४४॥

> सम्यादर्शनज्ञानमेप लमत इति केवल व्यवदेशम् । सर्वनयपन्नरहितो भणितो यः स समयसारः ॥ १४४ ॥

अयमेक एव केवलं सम्यग्दर्शनज्ञानव्यपदेशं किल लमते । यः खल्वखिल-नयपचाक्षुरखतया विश्रांतसमस्तविकल्पव्यापारः स समयसारः । यतः प्रथमतः

जिसका परमार्थस्वरूप है इसिनिये जो एक है ऐसे अपार समयसारको मैं समस्त बच पद्धति को दूर करके अर्थात् कर्मार्यसे होनेवाले सर्वभावोको झोड़कर बानुभव करता हूँ।

भावार्थ:—निर्विकल्य घतुभव होने पर जिसके केवलज्ञानादि गुलॉका पार नहीं है, ऐसे समयसाररूपी परमात्माका घतुभव ही वर्तना है, भै घतुभव करता हूँ? ऐसा भी विकल्य नहीं होता ऐसा जानना ॥ १४३॥

खब, यह कहते हैं कि नियमसे यह सिद्ध है कि पत्तातिकान्त ही समयसार है — गाथा १४४

अन्वयार्थः—[यः] जी [सर्वनयपच्छिता] सर्व नयपद्मि रहित [भिणतः] वहा गया १ [सः] वह [समयसारः] सम्यसारः १, [एवः] इसी (समयसार) को शै [केवलं] केवल [सम्यक्दर्शनज्ञानं] सम्यक्रशन और सम्यक्षा [इति] ऐसी [च्यपदेशं] सङ्ग (नाम) [स्थते ] मिलती है (नामोके मिल होने पर भी वस्त एक शी है।

टीका.- वास्तवमे समस्त नय पत्ताके द्वारा खरिडत न होनेसे जिसका समस्त विकल्पीका न्यापार रुक गया है, पेक्षा ममयसार है, बास्तवमे इस एक को ही केवल सम्यक् दर्शन चौर सम्यक्षानका नाम शाप्त है। सम्यग्दशंन चौर सम्यक्षान समयसारसे झलाग नहीं है, एक ही है)।

> सम्यक्त्व और सुज्ञानकी, जिस एकको संज्ञा मिले । नयपच सकल विद्दीन भाषित, वो समयकासार है ॥ १४४ ॥

श्रुतज्ञानावर्ष्टमेन ज्ञानस्वमावमात्मानं निश्चित्य ततः खल्वास्मस्यातये परस्यातिहेतृनखिला एवंद्रियानिन्द्रियनुद्वीरवधार्य आत्मानिमुखोक्रतमित्क्वानतत्त्वः तथा
नानाविधनयपचालंश्नेनानेकविकल्पैराक्कुळयंती श्रुतज्ञाननुद्वीरप्यवधार्य श्रुतज्ञानतत्त्वमप्यात्माभिमुखोक्क्वंसत्यंतमविकल्पो भृत्वा म्हीगर्येव स्वरसत एव व्यक्तीमनंतमादिमप्यांतिमुक्तमनाकुलमेकं केवलमित्त्वलस्यापि विश्वस्योपि तरंतिमवासंहप्रतिमासमयमनंतं विज्ञानघनं परमात्मानं समयसारं विद्यवेवात्मा सम्यग्टद्वयते
ज्ञायते च ततः सम्यग्दर्शनं ज्ञानं च समयसार एव ।

भाकामस्रविकरवमावम् चलं पत्तैर्नयानां विना सारो यः समयस्य भाति निम्नुतैरास्वाद्यमानाः स्वयम् । विज्ञानैकरसः स एष भगवान्युययः पुराखः पुमान् ज्ञानं दर्शनमप्ययं किमथवा यस्किन्वनैकोऽप्ययम्।। ९३॥ (शार्द्काविकीक्व)

प्रथम, शुवहानके व्यवहन्वनसे ज्ञानस्वभाव कात्माका निश्चय करके, और फिर कालाका प्रगट प्रसिद्धिक लिये, पर पदार्थकी प्रसिद्धिकी कारणभूत इन्द्रियों और मनके द्वारा प्रवर्तमान बुद्धियों के मर्थादामें लेकर जिसने मतिहान-तरकों (मितहानके स्वरूपकों) कात्म-सम्प्रक किया है, तथा जो नानाप्रकारके नयपकों कालक्ष्म के होनाले क्ष्मेक विकल्पों के द्वारा आकुलता उरपक करने वाली शुवह्मानकी चुद्धियों भी मर्योदामें लाकर श्रुतक्चान-तरकों मी कात्मसम्प्रक करता हुवा, श्रय्यत विकल्प रहित होका, तक्ष्म तक्ष्म स्वरूपके ही प्रगट होता हुवा, आह्म करता हुवा, श्रय्यत विकल्प रहित होका, तक्ष्म करता है विश्व पर मानों तरता हुवा, आह मध्य और अन्तर्य रहित कालाकुत, केवल एक, सम्पूर्ण ही विश्व पर मानों तरता है ऐसे व्यवस्थ विकासम्य, अनन्त, विज्ञानपन परमात्मारूप समयसारका जब अनुभव करता है तथ उस्तो समय बात्मा सम्यक्त्या दिखाई देता है ( व्यर्थात उसके अद्धा की जावी है) और ज्ञात होता है इसलिये समयसार ही सम्यक्त्यांन खीर सम्यक्षान है।

भावाधं — पहले चात्माका चागम ज्ञानसे ज्ञानसक्क्य निश्चय करके, फिर इन्द्रिय बुढिक्ष्य मित्रज्ञानको ज्ञानमात्रमे ही मिलाकर तथा श्रुतज्ञानक्ष्यी नयोके विकल्पोंको मिटाकर श्रुतज्ञानको भी निर्विकल्य करके एक खलड प्रतिभासका चतुभव करना ही "सम्यक्दर्शन" चौर "सम्यक्षान" के नामको प्राप्त करता है; सम्यक्दर्शन चौर सम्यक्ज्ञान कही चानुभवसे भिक्त नहीं हैं।

भव इसी चर्थका कलश रूप काव्य कहते हैं --

इपर्थ:—नयोके पद्मोसे रहित अवस्न निर्विकल्प भावको प्राप्त होता हुआ जो समय का (आस्माका) सार प्रकाशित करता है वह यह समयसार (शुद्ध भारमा)—जो कि निश्चत द्रं सूरिविकरपजालगहने भ्राम्यकिजीघाच्युतो दूरादेव विवेकतिभ्राममाभीतो निजीपं बलात् । विद्यानैकरसस्तदेकरसिनामात्मानमात्मा हरन् भ्रात्मन्येव सदा गताजुगततामायात्ययंतीयवत् ॥ ९४ ॥ (शार्द्बविकोक्षित्र ) विकरपकः परं कर्ता विकरपः कर्म केवलम् । न जात कर्मकर्मन्वं सविकरपस्य नस्यति ॥ ९४ ॥ (भ्रष्टप्टर् )

(निरुचल, आस्पतीन) पुरुषोंके द्वारा स्वय आस्वायमान (अनुभवमें आता है) वह-विकास ही जिसका एक रस है ऐसा मगवान है, पवित्र पुराय पुरुष है। बाहे झान कही या वर्शन वह यही (समयसार) ही है। अधिक क्या कहें ? जो कुछ है सो यह एक ही है। (मात्र मित्र मित्र नामसे कहा जाता है।)

चाव यह कहते हैं कि यह भारता झानसे रुपुत हुआ। या सो झानमें ही चा मिकता है:—

इन्हों - जैसे पानी अपने समृहसे च्युत होता हुआ दूर गहन बनमे बह रहा हो, स्से दूरसे ही डाल बाले मार्गके द्वारा अपने समृहकी और बल पूर्वक मोड़ दिया जाये तो फिर बह पानी पानीको पानीके समृहकी और खीचता हुआ प्रवाहरूप होकर अपने समृहसे आ सिखता है; इसी प्रकार यह आत्मा अपने विकानमन स्वभावसे च्युत होकर प्रचुर विकाय-जाकोंके गहनवनमें हर परिअमण कर रहा था, स्से दूरसे ही विवेकस्पी डालवाले मार्ग द्वारा अपने विकानमनस्वभावकी और वलपूर्वक मोड़ दिया गया, इसलिये केवल विकानमनके ही रसिक पुरुषोंको जो एक विकानस्य वाला ही अनुभवमे आवा है, ऐसा वह आत्मा, आत्मा को आसमार्थ खीचता हुआ। अर्थीत् झान झानको खीचता हुआ प्रवाहरूप होकर), सदा विकानमनस्वभावमें आ सिखता है।

मावार्य: जैसे पानी अपने पानीके निवासस्थलसे किसी मार्गासे बाहर निकलकर बनमें अनेक स्थानों पर वह निकते, और फिर किसी डालवाले मार्गद्वारा क्यों का त्यों अपने निवासस्थानमें आ मिले, हसी प्रकार आत्मा भी मित्र्यात्वके मार्गसे स्वभावसे वाहर निकलकर विकल्पोंके वनमें अमग्र करता हुआ किसी भेदज्ञानस्थी डालवाले मार्ग द्वारा स्वय ही अपनेको ऑजवा हुआ अपने विज्ञानधनस्थावमें आ मिलता है।

वाब, कर्ता कर्म व्यविकारका चपसंहार करते हुए, कुछ कतशक्य काव्य कहते हैं, इनमें चे मथम कत्तरामें कर्ता और कर्मका संख्रिम स्वरूप कहते हैं'—

ऋषी:---विकल्प करनेवाला ही केवल कर्ता है और विकल्प ही केवल कर्म है (धन्य कोई कर्ता-कर्म नहीं है) जो जीव विकल्प सहित है उसका कर्ता-कर्मपना कसी नष्ट नहीं होता। यः करोति स करोति केवलं यस्तु देषि स तु वेषि केवलस् । यः करोति न हि वेषि स कषित् यस्तु देषि न करोति स कषित् ॥ ६६ ॥ (रषोद्धता) इसिः करोती न हि भासतेऽन्तः । इसि करोतिष्य न भासतेऽन्तः । इसिः करोतिष्य ततो विभिन्ने साता न करोति ततः भिन्नतं स्व ॥ ९७॥ (इन्द्रवन्ना)

भावार्थ:—जबतक विकल्पमाव है तबतक कर्ता कर्मभाव है, जब विकल्पका सभाव हो जाता है तब कर्ताकर्मभावका भी सभाव हो जाता है।

हा जावा हु पज क्यांजनार जा जा नाज दे सा का है है. भीर जो जानता है सो जानता है से भव कहते हैं कि जो करता है, सो करता ही है, भीर जो जानता है सो मात्र जानता ही भ्राप्त :---जो करता है सो मात्र करता ही है, भीर जो जानता है सो मात्र जानता ही है। जो करता है बढ़ कभी जानता नहीं भीर जो जानता है बढ़ कभी करता नहीं।

भावार्थ:--जो कर्ता है वह झाता नहीं और जो झाता है वह कर्ता नहीं। इसीमकार

अब यह कहते हैं कि करने और जाननेहर दोनों कियाएं भिन्न हैं:---

क्मर्थ:— करनेरूप कियाके भीतर जाननेरूप किया भासित नहीं होती, चौर जानने-रूप कियाके भीतर करनेरूप किया भासित नहीं होती; इसकिये 'क्रप्रि' किया चौर 'करोदि' किया दोनों भिन्न हैं, इससे यह सिद्ध हुचा कि जोज्ञान है यह कर्ता नहीं है।

मानार्थ: जब बातमा इसम्बार परियामन करता है कि 'मैं परह्रव्य को करता है'
तब वो वह कर्तामाबहूप परियामन कियाके करनेसे वर्षान् 'करोति' क्रियाके करनेसे कर्षा ही
है, ब्रोन जब वह इस प्रकार परियामन करता है कि 'मैं परह्रव्यको जानता हूँ', तब झावामाब-क्रूप परियामन करनेसे अर्थान झिमिक्याके करनेसे झाता-ही है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि—काविश्व-सम्पर्काष्ट आदिको जनवक चारिजमीहका वृद्य रहता है, तबतक नह क्यायक्य परिग्रामन करता है इसिलये उसका नह कवी कहलाता है या नहीं? समाधान — अविश्व-सम्पर्कृष्टि इत्याधिके अहा-झानमें परहृत्यके स्वामित्यक्य कर्तृत्वका आभिभाय नहीं है, जो क्यायक्य परिग्रामन है वह उदयकी वजनताके कारण है; वह उसका झाता है; इसिलये उसके आझानसम्बन्धा कंट्रल नहीं है। तिमित्तकी वजनवासे होने वाले परिग्रामनका कल किंचिन होता है, वह संसारका कारण नहीं है। जैसे इचकी अक् काद हैनेके बाद वह इस कुछ समय तक रहे स्वयान न रहे,—प्रतिच्या उसका नाशा ही होता जाता है, इसी प्रकार वहीं मी समक्रता।

कर्ता कर्मीया नास्ति नास्ति नियतं कर्मापि तरकर्तरि इंद्रं वित्रतिषिष्यते यदि तदा का कर्नुकर्मस्यतिः । झाता झातरि कमे कर्मीया सदा व्यक्तित वस्तुस्थितिः नेपथ्ये वत नानटीति रमसा मोहस्तथाप्येष किम्॥ ९८॥ (शार्ब्लावक्रीक्षितः)

> कर्ता कर्ता भवति न यथा कर्म कर्मापि नैव झानं झानं भवति च यथा पुद्रलः पुद्रलोऽपि । झानज्योतिज्वेलितमचलं व्यक्तमंतस्तयोज्वे-क्षित्रक्रकोतां निकासस्तोऽज्येतांसीरसेतत् ॥ ९९ ॥

पुनः इसी बासको हृढ़ करते हैं —

भावार्य:— कर्म तो पुद्रल है, जीवको उसका कर्ता कहना क्यस्त्य है। उन दोनों में क्यस्त्य भेद है। न तो जीव पुद्रलमे है क्योर न पुद्रल जीवमे, तब फिर उनमें कर्ता-कर्मभाव कैसे हो सकता है है इसलिये जीव तो झाता है सो झाता हो है, वह पुद्रलकर्मों का कर्ता नहीं है, क्योर पुद्रलकर्म, पुद्रल ही हैं, झाताका कर्म नहीं हैं। क्यावायेदेवने खेदपूर्वक कहा है कि इस-प्रकार प्रगट भिक्त द्रव्य हैं तथाणि में कर्ता हूँ और यह पुद्रल मेरा कर्म हैं इसक्कार क्यझानी का यह मोह ( क्यझान ) क्यों नाज रहा है।

भव, यह कहते हैं कि यदि मोड नाभता है तो भले नाभे, तथापि वस्तुस्वरूप तो जैसा डै. वैक्षा डी.डे.---

अर्थ:—श्यक, व्यक्त और चित्रशांकियों (ज्ञानके अविभाग श्रतिच्छेदों ) समृद्दके भारसे अत्यन्त गम्भीर यह ज्ञानच्यीत अक्रंग मे उपतासे ऐसी जाव्यत्यमान हुई कि-भारमा अज्ञानमें कर्ती होता था सो अब वह कर्ता नहीं होता और अज्ञानके निभित्तसे पुद्रक कर्मकप होता था सो वह कर्मकप नहीं होता, और ज्ञान क्रानकप ही रहता है तथा पुद्रक पुद्रकरूप ही रहता है।

भावार्थ: -- जब कात्मा झानी होता है तब झान तो झानरूप ही परिस्मित होता है,

# इति जीवाजीबोकर्त्वकर्मवेषांबृह्यकौ निष्कांतौ ॥ इति श्रीमदम्बत्त्वंद्वसूरिविरविदायां समयसारव्याख्यायामास्मख्यातौ कर्त्वकर्मप्ररूपकः द्वितीयौंऽकः ॥ २ ॥

पुद्रक्षकर्मका कर्वा नहीं होता; क्योर पुद्रक पुद्रक ही रहता है, कर्मकप परिण्यासव नहीं होता। इस प्रकार यथार्थ झान होने पर दोनों ट्रक्योंके परिण्यमनमें निमित्तन्नैमित्तिक भाव नहीं होता। पेसा झान सम्यक्तरृष्टिके होता है।

टीका:--इसप्रकार जीव और अजीव कर्ताकर्मका वेष त्यागकर बाहर निकक्ष गये।

भावार्ष: — जीव और धजीव दोनो कर्ता-कर्मका वेष घारण करके—एक होकर रंगमूमिमे प्रविष्ट हुए थे। जब सम्यक्हृष्टिने अपने यथार्थ दर्शक हानसे करहें भिन्न भिन्न सम्बाधिय यह जान किया कि वे एक नहीं किन्तु दो — धला खला हैं तब वे वेषका त्याग करके रंगभूमि से बाहर निकल गये। बहुरूपियाकी ऐसी प्रवृत्ति होती है कि जब तक देखने बाते कसे पहिबान नहीं तेते तब तक वह अपनी चेष्टाएँ किया करता है, किन्तु जब कोई यथार्थकपसे पहिचान तेता है तब वह निजक्षपको प्रगट करके चेष्टा करना छोड़ देता है। इसी प्रकार यहाँ भी समझना।। १९४।।

जीव जानादि श्वक्षान वसाय विकार उपाय वर्षो करता सो, ताकरि बन्यन मान तर्षा, फल हो सुख दुःस भवाशमवासो; क्षान भये करता न वनै तव बन्यन होय खुलै परपासो, भातममाहि सदा सुविजास करें सिव पाय रहे नित बासो।





भवेकमेव कर्म द्विपात्रीभूय युवयपापरूपेया प्रविशतिः— तदय कर्म द्यामाञ्चनमेदतो द्वितयतां गतमेक्यप्वपानयन् । ग्लपितिनर्भरमोहरजा अयं स्वयप्वदेत्यववोषसुवास्त्वः ॥ १०० ॥ (हतविसंविव)

---:: बोहा .::---

पुरय पाप दोड करम, बन्धरूप दुर मानि । शुद्ध कातमा जिन बस्रो, नमॅं चरन हित जानि ॥

प्रथम टीकाकार कहते हैं कि अब एक ही कर्म दो पात्ररूप होकर पुरुव-पापरूपक्षे प्रवेश करता है।'

जैसे तृत्यसम् पर एक ही पुरुष कापने हो हर दिखाकर नाम रहा हो तो वसे यसार्थ झाता पहिचान लेता है भीर वसे एक ही जान लेता है, इसीयकार यदापि कर्म एक ही है, तथापि वह पुरुष पापके भेदसे हो प्रकारके रूप धारण करके नामता है, उसे सम्यक्टिका यथायोज्ञान एकरूप जान लेता है। उस झानको महिमाका काव्य इस अधिकारके प्रारम्भमें टीकाकार कामार्थ्य कहते हैं:—

आर्थ- चार (कर्ताकर्म कविकारके प्रधान), ग्रुम चौर बाग्रुमके भेरते हित्वको प्राप्त इस कर्मको एकस्प करता हुझा, जिसने करवन्त मोहरजको दूर कर दिवा है, ऐसा सह (प्रत्यक् चानुसदगोचर) झान सुभाग्रु (सन्यक्षानस्पी चन्त्रमा) स्वयं वदयको प्राप्त होता है। एको द्राच्यज्ञति मदिरां त्राह्मसुत्वामिमाना-दन्यः शुद्रः स्वयमइमिति स्नाति नित्यं तयेव । द्वावयेतौ युगपदुदरामिर्गतौ शूद्रिकायाः शुद्रौ साद्यादपि च चरतो जातिमेदभ्रमेख ॥ १०१ ॥ ( मदाकांता )

कम्ममसुहं क्रसीलं सहकम्मं चावि जाणह सुसीलं। कहतं होदि सुसीलं जंसंसारं पवेसेदि॥१४५॥

कर्म अशुभ कुशील शुभकर्म चापि जानीय सुशीलम् । कथं तद्भवति सुशील यतससारं प्रवेशयति ॥ १४५ ॥

भावार्थ - भावानसे एक ही कर्म दो प्रकार दिखाई देता था, उसे सम्यक्तान ने एक प्रकारका बताया है। ज्ञान पर जो मोहरूपी रज चड़ी हुई थी उसे दूर कर देनेसे यथार्थ ज्ञान भगट हुणा है। जैसे बादल या कुदरेके पटलसे चन्द्रमाका यथार्थ प्रकाश नहीं होता किन्तु चावरणके दूर होने पर वह यथार्थ प्रकाशाना होता है, इसीप्रकार यहाँ भी सममना चाहिये।

बाब पुरुय-पापके स्वरूपका दृष्टान्तरूप काव्य कहते हैं.---

आर्थ:—( शुद्राके पेटसे एक ही साथ जन्मको प्राप्त हो पुत्रोंमें से एक ब्राह्मणुके यहाँ कौर दूसरा कसी शुद्राके यहाँ पला कनमें से ) एक तो 'मैं ब्राह्मण हैं' इसप्रकार ब्राह्मणुलके क्रामिमानसे दूरसे हो मदिराका त्याग करता है, क्रसे स्पर्श तक नहीं करता, तब दूसरा 'मैं स्वयं शुद्र हूँ' यह मानकर नित्य मदिरासे ही स्तान करता है, क्रयीत कसे पवित्र मानता है। यापि वे दोनों शुद्राके पेटसे एक हो साथ करवन हुए हैं इसलिये ( परमार्थत ) दोनों साचात् शुद्र हैं, तथापि वे जातिभेदके अम सहित प्रकृत्त ( क्राचरण ) करते हैं। ( इसीप्रकार पुत्र कीर पायके सम्बन्धमें समम्बना चाहिये।)

आवार्य: —पुरुष पाप दोनों विभाव परियाति है उत्तम हुए हैं, इसिवये होनों कन्य-रूप ही हैं। व्यवहारहृष्टि अमयरा उनकी प्रवृत्ति भिन्न भिन्न भावित होनेसे वे अच्छे और दुरे रूपसे दो प्रकार दिखाई देते हैं। परमार्थहृष्टि तो उन्हें एक रूप ही, बन्यरूप ही और दुरा ही जानती है।

चन, शुभाशुभ कर्मके स्वभावका वर्णन गाथामें करते हैं --

है कर्म मञ्जन कुशील घरु जानो सुशिल श्रमकर्मको। किसरीत होय सुशील, जो संसारमें दाखिल करे ॥१४४॥ श्रुमाश्चमश्रीवपरियामनिमित्तत्वे सति कारणमेदात् श्रुमाश्चमश्रुद्रस्वपरियाम-मयत्वे सति स्वमावभेदात् श्रुमाश्चमफलपाकत्वे सत्यत्त्रम्वभेदात् श्रुमाश्चममोववंच-मार्गाभितत्वे सत्याभयभेदात् चैकमपि कर्म किंचिन्छुमं किंविदश्चममिति केनांचित्कस्य पद्मः, स तु सप्रतिपदः। तथाहि-श्रुमोऽश्चमो वा जीवपरियामः केवलाज्ञानमयत्वादेक-स्तदेकत्वे सति कारयामेदात् एकं कर्म। श्रुमोऽश्चमो वा पुद्रस्वपरियामः केवल-

#### गाथा १४५

श्चन्वपार्थ:—[अञ्चलं कर्म ] अञ्चलमं [क्र्इतीलं ] क्रमीलं है (ब्रुग है) [व्यपि व] और [गुज्यकर्म] ग्रम कर्म [सुइतीलं) द्वगीलं है (बण्डा है) ऐसा [जानीथ ] तुन जानते हो ' (किन्तु ) [तत्त् ] वह [सुइतीलं ] द्वगीलं [क्रयं ] कैसे [अवति ] हो सकता है [यत्तृ ] जो (जीवको ) [संसारं ] संसार्थे [प्रवेकापति ] प्रवेश कराता है '

हीका:—िक्सी कर्ममें द्वान जीवपरिखाम निमित्त होनेसे कौर किसीमें महान जीव-परिखाम निमित्त होनेसे कर्मके कारणोमें भेद होता है। कोई कर्म द्वान पुद्रवापरिखाममय और कोई महान पुद्रवापरिखाममय होनेसे कर्मके स्वभावमें भेद होता है। किसी कर्मका द्वान क्वाक्स जीर किसीका महान क्वाक्स प्रवास होनेसे क्रमके महान (स्वादमें) भेद होता है। कोई कर्म हान-मोज्ञमागेके मालित होनेसे और कोई कर्म चाहुम-बन्धमागेके चालित होनेसे कर्मके चाल्यमें मेद होता है। (इसकिये) यदापि (वासवर्मे) कर्म एक ही है, तथापि कर क्षेत्रोमोक्षा पैसा एक है कि कोई कर्म हान है के हे महान है। परन्तु वह (पच) प्रविचन्न सहित है। वह प्रतिपद्ध (अर्थोत् ज्यवहारपद्यका नियेच करने वाला निम्मयपद्य)

हुम या च्युम जीव परिणाम केवल च्यानमय होनेसे एक हैं, चौर उनके एक होने से कर्मके कारणोंमें मेर नहीं होगा, इस्तिये कर्म एक ही है। ग्रुम या च्युम पुद्रलपरिणाम केवल पुद्रलमय होनेसे एक है, उसके एक होनेसे कर्मके स्वभावमें भेद नहीं होगा; इस्तिये कर्म एक हो है। ग्रुम या च्युम फलकर होने वाला विपाक केवल पुद्रलमय होनेसे एक है; उसके एक होनेसे कर्मके च्युमवर्म (स्वादमें) भेद नहीं होगा, इस्तिये कर्म एक ही है। ग्रुम-मोचामां केवल जीवनय है चौर च्युम-बन्धमां केवल पुद्रलमय है, इस्तिये वे चनेक (मिल मिल-हो) हैं, और वनके चनेक होने पर भी कर्म केवल पुद्रलमय-बन्यमांके ही चालित होनेसे कर्मके चालयमें भेद नहीं है, इस्तिये कर्म एक ही है। पुद्रसमयन्त्रादेकस्तदेकस्ते सित स्वभावाभेदादेकं कमे । शुभोऽशुभो वा फलपाकः केवलपुद्रसमयन्त्रादेकस्तदेकस्ते सत्यतुभवाभेदादेकं कमे । शुभाशुभो भोषवंषमार्गी तु प्रत्येकं केवलजीवपुद्रसमयन्त्रादनेकौ तदनेकस्त्रे सत्यपि केवलपुद्रसमयवंधमार्गा-भितत्येनाभयाभेदादेकं कमे ॥

मावार्थ:— कोई कर्म तो बरहंतादिमें भिक-बातुराग, जीवोंके प्रति बातुकम्याके परिखाम बौर मन्द कवायखे विचर्का कवनता इत्यादि ग्रुम परिखामोंके निमित्तवे होते हैं बौर कोई कर्म तीन्न कोवादिक ब्रह्मम तेरया, निर्देवता, विवयासिक, बौर देव, गुरु बादि बार पुरुष पुरुषोंके प्रति विनयभावये नहीं प्रवर्तना इत्यादि ब्रह्ममत्तर्यामांके निमित्तवे होते हैं। इसप्रकार हेतु भेद होनेसे कर्मके ग्रुम बौर ब्रह्मम दो भेद हो जाते हैं। सावावेदनीय ग्रुम-बायु, ग्रुमनाम बौर अधुमनाम बौर प्रशुमनाम बौर प्रशुमनाम बौर प्रशुमनाम बौर प्रशुमनाम बौर ब्रह्ममत्त्रेम हम्म कर्मोक परिखामोंमें भेद हैं, इसप्रकार स्वमावभेद होनेसे कर्मके ग्रुम बौर ब्रह्मम क्रिक प्रशुम वो भेद हों । इसप्रकार ब्रह्मम वो भेद हों हो क्रह्मम बौर ब्रह्मम बौर ब्रह्मम वे भेद हों । इसप्रकार होतु, स्वमाव ब्रह्मम ब्रह्मम बार ब्रावर से से मेद होनेसे कर्म ग्रुम बौर ब्रह्म कर्मन ब्रह्मम क्रित ब्रह्मम ब्रह्मम ब्रह्मम ब्रह्म ब्रावर ब्रह्म ब्रह्म लेटा क्रह्मम ब्रह्मम ब्रह्मम ब्रह्म ब्रह्म लोगोंका पद्म है।

काव इस भेद पज्का नियंय किया जाता हैं — जीवके ग्रुम कौर काग्रुम परिखाम-दोनों अज्ञानमय हैं इसिक्षये कर्मका हेतु एक काग्रान ही है, अत कर्म एक ही है। ग्रुम कौर काग्रुम पुरुवपरिखाम दोनों पुरुवसय ही हैं इसिक्षये कर्मका स्वभाव एक पुरुवपरिखाम कप ही है; क्याः कर्म एक ही है। मुक्तदु खक्षण दोनों कानुमय पुरुवसय ही हैं, इसिक्षये कर्म का क्युअय एक पुरुवसय ही है, अतः कर्म एक ही है। मोक्सागं कौर बन्धमांगें में, भोक्ष मार्ग तो केवक जीवक, और बन्धमांगं केवल पुरुवके परिखाममय ही है, इसिक्षये कर्मका काल्यमात्र बंधमार्ग ही है, (अर्थान् कर्म एक बन्धमार्गके काश्रयसे ही होता है—मोक्सार्ग मं नहीं होता); क्याः कर्म एक ही है।

इसवकार कर्मके सुभासुमभेदके पक्को गौसा करके उसका निवेध किया है; क्योंकि यहाँ क्रभेदपक्त प्रधान है, क्यौर यदि क्रभेदपक्कसे देखा जाये तो कर्म एक डी डै—वी नहीं।

वाब इसी वार्यका सुबक कक्षशरूप काव्य कहते हैं---

हेतुस्वमावातुमवाश्रयायां सदाप्यमेदाच हि कर्ममेदः । तब्बंचमार्गाश्रितमेकमिष्टंस्वयं समस्तं खब्धंचहेतुः ॥ १०२॥ (चपनावि ) अधोभयं कर्माविशेषेया चंधहेतं साधयतिः—

सोवण्णियं पि णियलं बंधिद् कालायसं पि जह पुरिसं। बंधिद एवं जीवं सहमस्रहं वा कदं कम्मं॥ १४६॥

सौत्रिक्षिकमपि निगल बध्नाति कालायसमपि यथा पुरुषम् । बध्नात्येव जीव शुभमशुभ वा कृत कर्म ॥ १४६ ॥

शुपमशुभं च कर्माविशेषेणैय पुरुषं बध्नाति बंधत्वाविशेषात् कांचनकालायस-निगलवत् ॥ १४६ ॥

कार्याः—हेतु, स्वभाव, धानुभव कौर बाध्यय-इन चारों का सदा ही कामेद होने से कर्म में निकाय से भेद नहीं है, इसलिये समस्त वर्म स्वय निश्चय से बचमार्ग के खाड़िल हैं खौर बंच का कारण हैं, चत: कमे एक ही माना गया है, उसे एक ही मानना योग्य है।।१५४॥

श्यव यह सिद्ध करते हैं कि - दोनों - शुभाशुभकर्म, बिना किसी श्रन्तर के बंध के कारवा हैं:--

# गाथा १४६

अन्वयाधी:—[यथा] तैसे [सौवर्णिकं] सोनकी [निगलं] वेदी [आपि] मी [पुरुषं] पुरुषते [यभाति] बाँधती है, और [काकायसं] लोहेकी [आपि] मी बाँधती है, [एवं] इसी प्रकार [सुभ वा श्रासुमं] सुन तथा भ्रासुम [सुन कर्म] क्या हुन्या कर्म [जीवं] जीवको [सभाति] (भविरोषतया) बाँधता है।

टीका: — जैसे सोनेकी चौर कोईकी बेड़ी बिना किसी भी घनतर के पुरुषकी बाँचती है क्योंकि बन्धनमायकी अपेचासे उनमे कोई धन्तर नहीं है, इसी प्रकार शुभ चौर धारुभ-कर्म बिना किसी भा धन्तरके पुरुषको (जीवकी) बाँबते है, क्योंकि बन्धभावकी अपेचासे चनमें कोई धन्तर नहीं है।। १४६॥

ज्यों लोहकी त्यों कनककी, जंजीर जकड़े पुरुषको। इस रीवसे द्यम या ऋद्युमकृत, कर्म बांधे जीवको॥१४६॥

अधोमयं कर्म प्रतिवेषयतिः---

तक्षा दु कुसीछेहि य रायं मा कुणह मा व संसरनं । साहीणो हि विणासो कुसीलसंसरनरायेण ॥ १४७ ॥

तस्मानु कुशीबाम्यां च राग मा कुरूत मा बा संसर्गम् । स्वाचीनो डि विनाशः कुशीलसंसर्गरागेखः ॥ १४७ ॥

कुशीखशुमाशुमकर्मस्यां सह रागसंसगौं प्रतिषिद्धौ वंपहेतुत्वात् कुशीलमनी-रमामनोरमकरेलुकुहनीरागसंसर्गवत् ॥ १४७ ॥

अधोमयं कर्म प्रतिबेध्यं स्वयं दृष्टातेन समर्थयतेः---

जह याम कोवि पुरिसो क्विच्छियसीलं जणं वियाणिसा । बज्जेदि तेषा समयं संसम्गं रायक्षरणं च ॥ १४८॥ एमेद -कश्मपथडीसीक्षसहावं च क्विच्छदं खाउं। बज्जेति परिहरंति य तस्संसम्गं सहावरया॥ १४९॥

श्रव दोनों कर्मीका निषेध करते हैं .-

## गाथा १४७

अन्वयार्थः — [तस्मात् तु ] स्मिलिये [कुशीलाभ्यां ] स्न दोनों कुशीलोंके साथ [रागं ] राग [भा कुरुत ] मन करो [वा ] अथवा [संसर्गं च ] संसर्गं मी [मा ] मन करो [हि ] क्योंकि [कुशीलसंसर्गरागेण ] कुशीलके साथ संसर्गं और राग करनेसे [स्वाधीन: विनाद्याः ] स्वाधीनताका नार होता है, अर्थाष्ट्र अपने इसा ही अथना वात होता है।

टीका:—जैसे इसील—प्रतोरम कीर क्रमतोरम इचिनीकपी कुट्टनीके साथ (हाथीका) राग कीर संसरी बन्ध (बन्धन) का कारण होता है, उसीमकार कुराील क्षर्यांत ग्रुमाग्रुय-कर्मोंके साथ राग कीर ससर्ग बन्धके कारण होनेसे, शुमीशुमकर्मीके साथ राग बौर संसर्गक निषेष किया गया है। १४७।

इससे करो नहिं राग वा संसर्ग उमय क्रशीलका। इस क्रशिलके संसर्ग से है, नाश तुम्क स्वातंत्र्यका॥१४७॥ जिस माँति कोई पुरुव, क्रिस्तरशील जनको जानके। संसर्ग उसके साथ त्योंही, राग करना परितजे॥१४८॥ यों कर्मप्रकृती शील और स्वमाव क्रस्सित जानके। निज्ञमाक्यें रत राग, बारु संसर्ग उसका परिहरे॥१४९॥ यथा नाम कोडपि पुरुष कुरिसनशीलं जन विज्ञाय । वर्जवात तेन समक ससमैं शामकरण च ॥ १४८ ॥ एवमेव कर्मप्रकृतिशीलस्वमाव च कुस्सितं ज्ञाला । वर्जवंति परिदर्शतं च तल्ससौ स्वभावरताः॥ १४८ ॥

यथा खलु इशालः कश्चिद्रनहस्ती स्वस्य वंधाय उपसर्प्यन्तीं चलुलस्वर्सी मनोरमाममनोरमां वा करेणुकुट्टनीं तस्वतः कुत्सितशीलां विज्ञाय तया सह रागसं-सर्गी प्रतिवेदयति । तथा किलात्माऽरागो ज्ञानी स्वस्य वंधाय उपसर्प्यतीं मनोर-

अब भगवान कुन्दकुन्दाचार्य स्वय ही हष्टानपूर्वक यह समर्थन करते हैं कि दोनों
 कर्म निषेष्य है —

# गाथा १४=-१४९

अन्वपार्थः — [यथा नाम ] जैसे [कोऽपि पुरुषः] कोई भी पुरुष [कुस्सिनदालिं ] कुणील अर्थात खराव स्वभाववाले [जनं ] पुरुषको [विज्ञाय ] जानकर [तेन समकं ] उसके साथ [संसर्ग च रागकरणं ] ससर्ग और राग करना [वर्जयिति ] क्षोड देता है, [एवं एव च ] इसीअकार [स्वभावरताः ] स्वभावमें रत पुरुष [कर्मप्रकृतिद्योत्तरस्वभावं ] कर्म प्रकृतिके शील-स्वभावको [कुस्सिनं ] कुस्सिन अर्थात् व्यराव [जात्वा ] जानकर [नरसंसर्ग ] उसके साथ ससर्ग [वर्जयेति ] क्षोड व्ले है [परिहरति च ] और राग क्षोड देते हैं ।

टीका:—जैसे कोई जगलका कुराल हाथी प्रपने बन्धनके लिये निकट खाती हुई सुन्दर सुलवाली मनोरम प्रथवा अमनोरम हथिनीरूपी कुट्रनीको परमार्थत बुरो जानकर उसके साथ राग या ससगे नहीं करता इसीप्रकार आत्मा अगमी झानी होता हुआ खपने बंचके लिये समीप खानेवाली (उदयमें आने वाली ) मनोरम या अपनोरम (शुभ या अधुभ ) सभी कमे प्रकृतियोंको परमार्थन बुरी जानकर उनके साथ राग तथा ससगे नहीं करता।

माबार्य:—हाथीको पक्डनेके लिये हथिनी रखी जाती है, हाथी कामान्य होता हुया उस हथिनोरूपी कुहुनीके साथ गाग तथा ससर्ग करता है, इसलिये वह पकड़ा जाता है और पराधीन होकर दुग्व भोगना है। जो डायी चतुर होता है वह उस हथिनीके साथ राग तथा संसर्ग नहीं करता, इसीप्रकार कालानी जीव कर्मप्रकृतिको अच्छा समस्त्रकर उसके साथ माममनोरमां वा सर्वामपि कर्मप्रकृतिं तरक्तः कुत्सितशीलां विद्वाय तया सह शायसंसर्वों प्रतिरोधयति ॥ १४८ ॥ १४९ ॥

अयोमयकर्महेतुं प्रतिवेष्यं चागमेन साधयति-

रत्तो बंधदि कम्मं मुंचदि जीवो विरागसंपत्तो। एसो जिणोवदेसो तह्या कम्मेसु मा रज्ज॥ १५०॥

> रक्तो बध्नाति कर्म मुच्यते जीवो विरागसंप्राप्तः । एषो जिनोपदेशाः तस्मातः कर्मस्र मा रज्यस्व ॥ १५.० ॥

यः खद्ध रक्कोऽवस्यमेव कर्म बच्नीयात् विरक्त एव युच्येतेत्ययमागमः स सामान्येन रक्करवनिमित्तरबाच्छुममश्चमग्रुमग्रुमयकर्माविशेषेण बंघहेतुं साधयति तदु-मयग्रापि कर्म प्रतिवेशयति ।

राग तथा ससर्ग करते हैं, इसक्षिये वे बच्चमं पड़कर पराधीन बनकर संसारके दुःस भोगते हैं, भीर जो क्रानी होता है वह उसके साथ कभी भी राग तथा संसर्गनहीं करता । १४६५-१४९।

बाद बागमसे यह सिद्ध करते हैं कि दोनों कमें बंघके कारण हैं और निषेध्य हैं:---गाधा १५०

चान्वयार्थः—[रक्तः जीवः] रागी जीव [क्त्मं] कर्म [बध्वाति] बाँधता है [विरागसंप्राप्तः] और वैराग्यको प्राप्त जीव [सुड्यते] कर्मसे बूटता है-[एचः] यह [जिनोपदेशः] जिनेन्द्र भगवान्का उपदेश है, [तस्मात्] इसलिये (हे भव्यजीव!) त. [कर्मस्तु] कर्मों में [मा रज्यस्व] प्रीति—राग मत कर ।

टीका:—"रक अर्थात् रागी अवस्य कर्म बॉधता है, और विरक्ष अर्थात् विरागी दी कर्मसे सूटता है" ऐसा जो यह सागम वचन है सो सामान्यतया रागीपनकी निभिक्ताके कारमा ग्रुमाग्रुम रोनों कर्मोको अविरोषतया बन्धके कारमुक्प सिद्ध करता है, और इस्तिबंदे दोनों कर्मोका निषेष करता है।

इसी वर्षका कलशक्षप काव्य कहते हैं:--

जिव रागी बांचे कर्मको, वैराग्यगत हुक्ती लहे। ये जिन प्रभू उपदेश है नहिं रक्त हो तू कर्मसे ॥ १४०॥ कर्म सर्वमपि सर्वविदो यद् वंधसाचनप्रसान्त्यविश्वेषात् । तेन सर्वमपि तत्प्रतिषिद्धं ज्ञानमेव विदितं शिवदेतः ॥ १०३ ॥ (म्बागवा )

निषिद्धे सर्वेस्मिन् सुक्रतदुरिते कर्मीण किल प्रकृते नैष्करमें न खल्ज द्वानयः संत्यशरखाः । तदा ज्ञाने ज्ञानं प्रतिचरितमेषां हि शरणं स्वयं निन्दन्त्येते परममम्रतं तत्र निरताः ॥१०४॥ (शिखरिखा) ।

श्रथ ज्ञानं मोचहेतं साधयति---

इप्रदी:— क्योंकि सर्वज्ञदेव समस्त (शुभाशुभ) कर्मको आविशेषतया बन्धका साधन (कारण्) कहते हैं, इसलिये (यह सिद्ध हुआ कि उन्होंने) समस्त कर्मका निषेध किया है और ज्ञानको ही मोज्ञका कारण कहा है।

जब कि समस्त कर्मोंका निवेच कर दिया गया तब फिर मुनियोंकी किसकी शरण रही स्रो बाब कहते हैं.—

क्यर्थ — गुअ काषरणुरूप कमें और चशुभ आषरणुरूप कमें येसे समस्त कमोंका निषेष कर देने पर निष्कर्म ( निष्ठित्त ) अवस्था मे अवर्तमान मुनिजन कहीं घशस्या नहीं हैं (क्योंकि) जब निष्कर्म अवस्था प्रवर्तमान होती है तब क्षानमे आषरण करता हुवा—स्मण् करता हुवा— परिणुमन करता हुआ क्षान ही वन मुनियों को शस्या है, वे उम क्षानमें जीन होते हुव परम-चस्त का स्वयं अनुभव करते दै-स्वाद लेते हैं।

भावार्ष:—किसीको यह रांका हो सकती है कि—जब सुकृत कीर दुष्कृत दोनोंको तिषेव कर दिया गया है तब किर सुनियों के कुछ भी करना रोष नहीं रहता, इसिक्षये वे किसके आध्रमधे या किस आसम्बनके द्वारा सुनियका पाखन कर सकतें ? आषायदेवने बसके समाधानार्थ कहा है कि:—समस्त कर्मों का त्यारा होजाने पर झानका महा रास्या है। खस झानमें बीन होनेपर सर्व आकुतवासे रहित परमानन्दका भोग होता है, जिसके स्वाइक झानमें बीन होनेपर सर्व आकुतवासे रहित परमानन्दका भोग होता है, जिसके स्वाइक झानी ही जानने हैं। आझानी कषायी जीव कर्मों को संवंश्य जानकर उन्होंमें झीन हो रहे हैं, वे झानानन्दके स्वाइको नहीं जानते ॥ १४०॥

भव, यह सिद्ध करते हैं कि ज्ञान मोच का कारण है:--

परमद्दो चल्छ समओ सुद्धो जो केवली सुणी णाणी। तक्कि द्विदा सहावे सुणिणो पावंति विव्वाणं॥ १५१॥

> परमार्थः खलु समयः शुद्धो यः केवली मुनिर्ज्ञानी । तस्मिन् स्थिताः स्वभावे मुनयः प्राप्नुवति निर्वाग्यम् ॥ १५१ ॥

इतं मोचहेतुः, इानस्य ग्रुमाग्रुमकर्मयोरवंघहेतुःवे सित मोचहेतुत्वस्य तथोपपणः । ततु सकलकर्मादिजात्यंतरविविक्तिचिजातिमात्रः परमार्थे झात्मेति यावत् । स तु युगपदेकीमावप्रष्टतज्ञानगमनमयतया समयः । सकलनयपचार्सकीर्णेक-ज्ञानतथा श्रुद्धः । केवलचिन्मात्रवस्तुतया केवली । मननमात्रमावतया श्रुतिः। स्वयमेव

#### गाथा १५१

श्चन्वयार्थः—[स्तुलु ] निश्चयते [यः] जो [परमार्थः] वरमार्थः (परमपदार्थ) है, [स्त्रमयः] समय है [सुद्धः] सुद्ध है [केवली है [सुनिः] सुनि है [ज्ञानी] झानी है, [तिस्मिन् स्वभावे] उस स्वभावें [स्थिताः] स्थित [सुनयः] सुनि [निर्वाणं] निर्वाणको [प्राप्तुवंति] प्राप्त होते हैं।

टीका:— ज्ञान भोज्ञका कारण है, क्योंकि वह ग्रुभाग्रुभकमींके वन्यका कारण नहीं होनेसे उसके इसप्रकार मोज्ञका कारण्यना वनता है। वह ज्ञान, समस्त कमें ज्ञादि अन्य जािक्योंसे भिन्न जैतन्य जािक्यांत्र परमार्थ (परमपदार्थ) है— ज्ञात्मा है। वह (ज्ञात्मा) एक ही साथ एकरुपसे प्रवर्तमान ज्ञान और गमन (परिण्यन ) स्वरूप होनेसे समय है, समस्त नयपज्ञीसे आमित्रत एक ज्ञानस्कर होनेसे ग्रुह है, केवल जिन्मात्र वस्तुस्कर होने से केवल मनन मात्र (ज्ञानमात्र ) भावस्वकर होने से ग्रुनि है, स्वय ही ज्ञानस्वरूप होनेसे समार्थ है, अथवा स्वतः जैतन्यका अवन्यक्त ज्ञानेसे समार्थ है, अथवा स्वतः जैतन्यका अवनमात्रवरूप होनेसे समार्थ है, प्रवर्ग हो होता है है। समस्त्रकर होनेसे समार्थ है, अथवा स्वतः जैतन्यका अवनमात्रवरूप होनेसे सम्राव है, प्रवर्ग है। विश्व है। सम्रावनस्त्रवरूप होनेसे सम्राव है। विश्व है। सम्रावनस्त्रवरूप हो होता है है।

<sup>।</sup> भवन = होनाः

परमार्थ है निश्चय, समय, श्रुष, केवली, श्रुनि, झानि है। विष्ठे ब्रु उसहि स्वमाव श्रुनिवर, मोचकी प्राप्ती करें।। १४१।।

ज्ञानतया ज्ञानी । स्वस्य भवनमात्रतया स्वभावः स्वतिवतो भवनमात्रतया सङ्कावो वैति शब्दमेदेऽपि न च वस्तमेदः ॥ १५१ ॥

श्रथ ज्ञानं विधापयति —

परमहिता तु श्राठिदो जो कुणदि तवं वदं च धारेई। तं सब्बं बालतवं बालवदं बिंति सब्बण्ड ॥ १५२॥

> परमार्थे त्वस्थित य करोति तपो व्रत च धारयति । तस्मर्थे बालतपो बालवत विंदति सर्वज्ञाः ॥ १५२ ॥

ज्ञानमेव मोचस्य कारग्रां विहितं परमार्थभूतज्ञानशूत्यस्याज्ञानक्रवयोर्वत-तपःकर्मेबोः चंघहेतुत्वाद्वालव्यपदेशेन प्रतिषिद्धत्वे सति तस्यैव मोचहेतुत्वात् ॥१४२॥

भावार्थ — मोश्रका रुपादान वो जात्मा ही है। परमार्थसे जात्माका ज्ञानस्थमान है; जो ज्ञान है सो जात्मा है जौर जात्मा है सो ज्ञान है। इसक्षिये ज्ञानको ही मोश्रका कारण कहना योग्य है॥ १४१॥

अब यह बतलाते हैं कि आगममें भी ज्ञानको ही मोश्चका कारण कहा है:--

## गाथा १५२

श्चन्वयार्थः — [परमार्थे तु] परमार्थे [ बस्थितः ] बस्थित [ यः ] जो जीव [तपः करोति ] तप करता है [ ख ] और [झतं घारयति ] त्रत घारण करता है, [तत् सर्व ] उसके उन सब तप और वनको [ सर्वक्काः ] सर्वेद्धदेव [बालतपः ] बालतप और [बालझतं ] बालता [विंदंति ] कहते हैं।

टीका.— जागममें भी झानको ही मोचका कारण कहा है, (येसा सिद्ध होता है) क्योंकि जो जीव परमार्थभूत झानसे रहित है उसके खझान पूर्वक किये गये झत, तर जादि कमें, बन्धके कारण हैं इसलिये उन कमोंको 'वाल' संझा देकर उनका निषेच किया जानेसे झान ही मोचका कारण सिद्ध होता है।

भावार्थः — ज्ञानके बिना किये गये तप, जतादिको सर्वज्ञदेवने बालतप तथा बाल-जत ( अज्ञानतप तथा अज्ञानजत ) कहा है, इसलिये मोचका कारण ज्ञान ही है ॥ १५२॥

> परमार्थमें नहिं तिष्ठकर, जो तप करें वतको धरें। तप सर्व उसका बाल अक, वत बाल जिनवरने कहे॥ १४२॥

भ्रथ हानाहाने मोचर्यवहेत् नियमयति—

बद्गियमाणि घरंता सीलाणि तहा तवं चकुव्वंता।

परमद्रवाहिरा जे णिव्वाणं ते ण विंदंति ॥ १५३॥

ब्रतनियमान् धारयतः शीलानि तथा तपश्च कुर्वेतः । परमार्थनामा ये निर्वामा ते न विंदति ॥ १५३ ॥

हानमेव मोषहेतुस्तद्भावे स्वयमहानभूतानामहानिनामन्तर्वृतनियमशील-तपःप्रमृतिह्यमकर्मसद्भावेऽपि मोषामावात् । ऋज्ञानमेव पंघहेतुः, तदमावे स्वयं हान-भतानां ह्यानिनां बहिर्वतनियमशीलतपःश्चशिष्टमकर्मासद्भावेऽपि मोषसद्भावात् ॥

धव यह कहते हैं कि ज्ञान ही मोचका हेतु है और ध्यक्षान ही वन्यका हेतु है यह नियम है —

#### गाथा १५३

श्चन्वपार्थः—[ झतनियमान् ] त्रत और नियमोको [ घारयन्तः ] धारण करते इए मी [तथा] तथा [दीलानि च तपः ] शील और तप [ कुर्वन्तः ] करते इए मी [ये] जो [परमार्थवाद्याः ] परमार्थते बाढ हैं ( अर्थात् परमादार्थक्प झानका-झानस्वरूप आत्मा का निसको श्रद्धान नहीं है ) [ते ] वे [ निर्वाण ] निर्वाणको [ न विंदंति ] प्राप्त नहीं होते ।

टीक्:—कान ही मोचका हेतु है, क्योंकि क्षानके क्षभावमे स्वयं ही खक्कानरूप होने बाले खक्कानियोंके क्षतरगर्मे त्रत, नियम, शील तप इत्यादि शुभ कर्मोका सद्भाव होने पर भी मोचका क्षभाव है। खक्कान ही वषका कारण है, क्योंकि उसके क्षभावमें स्वयं ही क्षान-रूप होने वाले क्षानियोंके वाद्य त्रत, नियम, शील, तप इत्यादि शुभक्मोंका क्षसद्भाव होने पर भी मोचका सद्भाव है।

भावार्ष:—जानकप परियामन ही मोचका कारण है और अज्ञानकप परियामन ही बन्धका कारण है। त्रत, नियम, शील, तप इत्यादि शुभभावकप शुभकमं वहीं मोचके कारण नहीं हैं। ज्ञानकप परियामित ज्ञानीके वे शुभकमं न होने पर भी वह मोचको प्राप्त करता है। तवा अज्ञानकप परियामित अज्ञानीके वे शुभकमं होनेपर भी, वह बन्धको प्राप्त करता है।

> व्यवनियमको धारें मसे, तपशीसको मी आचरें। परमार्थसे जो बाह्य बो, निर्वाचनाती नहिं करें॥ १५३॥

यदेवत् ज्ञानात्मा धुवमचलमामाति भवनं शिवस्यायं हेतुः स्वयमपि यतस्तिष्ठिव इति । स्रतोऽज्यद्वंषस्य स्वयमपि यतो वंघ इति तत् ततो ज्ञानात्मत्वं भवनमद्रभृतिहिं विहितम् ॥१०५॥ (शिवस्यी)

श्रथ पुनरपि पुरुषकर्षपञ्चपातिनः प्रतिबोधनायोपश्चिपति— परसङ्घलाहिरा जे ते श्रपणाणेण पुण्णमिन्छंति । संसारगमण्डेढं वि मोक्लहेडं अजाणंता ॥ १५४॥

> परमार्थबाह्या य ते श्राज्ञानेन पुरायमिञ्ज्ञति । ससारगमनहेतुमपि भोज्ञहेतुमजानत ॥ १५४ ॥

इह खबु केचिनिखिलकर्मपत्त्वयसंगावितात्मलाभं मोत्रमभिलपंतोऽपि तद्देतुः भृतं सम्यम्दर्शनज्ञानचारित्रस्वगावपरमार्थभृतज्ञानमवनमात्रमेकाव्यलक्षयां समयसार-

भव इसी अर्थका कताशरूप काव्य कहते हैं.--

क्यूयं. — जो यह झानश्वरूप आत्मा ध्रवरूपसे खीर कावकरपसे झानश्वरूप होता हुखा-परियामता हुखा भास्तित होता है, वही भोजका हेतु है, क्योंकि वह स्वयमेव मोजस्वरूप है, उसके काविरिक्त क्षन्य जो कुछ है वह बन्धका हेतु है, क्योंकि वह स्वयमेव चंश्वरूप है। इस-खिये खागम मे झानश्वरूप होनेका (झानश्वरूप परियामित होनेका) कर्यात् खनुभूति करनेका ही विधान है।। १४६॥

ष्मव फिर भी पुरुयकर्मके पच्चपातीको समस्तानेके लिये उसका दोष बतलाते हैं.---

# गाथा १५४

अन्वयार्थः — [ये] जो [परमार्थवाद्याः] परमार्थते बाह्य है [ते] वे [मोचहेतुं] मोचके हेतुको [श्वाजानन्तः] न जानते हुए [संसाररामनहेतुं अपि] मसार रामनका हेतु होने पर मी [श्वाज्ञानेन] अज्ञानसे [पुरायं] पुषयको (मोचका हेतु समम्ककर) [इन्डछंति] चाहते हैं।

टीकाः — समस्त कर्मोके पद्मका नाश करनेसे उत्पन्न होनेवाले व्यास्पन्नाभस्त्रक्य मोचको इस जगतमें कितने ही जीव बाहते हुए भी, मोचकी कारसमूत सामाधिककी—को

परमार्थवाहिर जीवगया, जानें न हेत् मोचका ।

महानसे वे पुष्य इच्छें, हेतु जो संसारका ॥ १५४॥

भूतं सामाधिकं प्रतिज्ञायापि दुरंतकर्मचकोत्तरखङ्कीवतया परमार्थभूतज्ञानाञ्चभवनमात्रं सामाधिकमात्मस्वमावमलसमानाः प्रतिनिष्टत्तस्युल्तमसंक्लेश्यरिख्यासकर्मतया
प्रद्वमानस्युल्तमिवश्चद्रयरिखामकर्माखाः कर्माञ्चमवगुरुल्वाघवप्रतिपत्तिमात्रसंतुष्ट्येवतः
स्युल्वल्यपतया सकलं कर्मकांडमज्ञन्यूलयंतः स्वयमज्ञानादश्चमकर्म केवलं वंघहेतुप्रस्यास्य च वृतनियमशील्ततपःश्रभृतिश्चभक्तमंचंघहेतुमप्यज्ञानंतो मोचहेतुमम्युपगच्छिति ॥ १४४ ॥

भय परमार्थमोषहेतुस्तेषां दर्शयति— जीवादीसहरूणं सम्मत्तं तेसिमयिगमो णाणं । रायादीपरिहरणं चरणं एसो ह मोक्खपहो ॥ १४४॥।

(सामायिक) सम्यक्दशंन, झान, चारित्र स्वभावचाते परमार्थभूत झानकी भवनसात्र है, एकामता सक्यायुक्त है, और समयसारस्वरूप है, उसकी—प्रतिझा लेकर भी दुरंत कर्मचकको पार करनेकी नपु सकताके कारण परमार्थभूत झानके अनुभवनमात्र सामायिकस्वरूप खास्मस्वभावको न प्राप्त होते हुए जिनके अस्यन्त स्पृत्त सक्तेरापरिण्यामरूप कर्म निवृत्त हुए हैं और अस्यन्त स्पृत्त विद्वाद्वादियापार्थप कर्म प्रवत्त रहें हैं ऐसे दे, कमके अनुभवके गुरुत्वलायुक्तकी प्राप्तिमात्रसे ही सन्तुष्ट चित्त होते हुए भी स्वय स्पृत्तकात्र बाले होकर (सक्तेरापरिण्यामको छोड़ते हुए भी) समस्त कर्मकायको स्वयं क्षात्रसे होते हुए भी अस्य कर्मकायको क्षात्रसे हमाया मानकर, त्रत, नियम, राक्ति, तप इत्यादि ग्रामकर्मी केवल अग्रुप्तक्रमको हो वत्यक्षका कारण मानकर, त्रत, नियम, राक्ति, तप इत्यादि ग्रामकर्मी केवल कारणु होने पर भी उन्हें वत्यक्का कारण मानकर हुए मोचके कारणुक्तभी कंती-कार करते हैं.—मोचके कारणुक्तभी कंती-कार करते हैं.—मोचके कारणुक्तभी क्रांती-कार करते हैं.—मोचके क्रारणुक्तभी क्रांती-कार करते हैं.—मोचके क्रारणुक्तभी क्रांती-क्राप्त करते हैं.—मोचके क्रारणुक्तभी क्रांती-क्राप्त करते हैं.—सोचके क्रारणुक्तभी क्रांती-क्राप्त करते हैं.—

भावार्थ: -- कियने ही श्रक्कानीजन दीचा लेते समय सामायिककी प्रतिक्का लेते हैं, परन्तु स्ट्स ऐसे धारमस्वभावकी श्रद्धा, लद्य तथा धानुभव न कर सकतेसे, स्थूब लद्य बाखे वे जीव स्थूब संक्रेश परियासोंकी बोहकर ऐसे ही स्थूब विद्युद्ध परियामों में ( ग्रुमपरियामों में ) भस्त्र होते हैं। ( संक्तेशपरियाम तथा विद्युद्ध परियाम दोनों धरयन्त स्थूब हैं; धारमस्वभाव ही स्ट्स है।) इसप्रकार वे-यद्यपि वास्त्रविकतया सर्व कर्म रहित धारमस्वभावका धानुभवन ही मोचका कारण है तथापि कर्मानुभवके धल्य-बहुत्वको ही वध-मोचका कारण मानकर त्रत नियम, शील, तप इत्यादि शुभकांकों का मोचके हेतुके क्यमें धाश्रय करते हैं।१४४।

व्यव जीवों को परमार्थ ( वास्तविक ) मोसका कारण बसलाते हैं ---

जीवादिका श्रद्धान समकित, ज्ञान उसका ज्ञान है। रागादिवर्जन चरित है, बरु ये हि हुक्ती पंथ है॥ १५५॥ जीवादिश्रद्धान सम्यक्त्व तेषामधिगमो ज्ञानम् । रागादिपरिहरण चरण एषस्तु मोच्चपथः॥ १५५ ॥

मोचहेतुः किल सम्यग्दर्शनझानचारित्राणि । तत्र सम्यक्द्र्शनं तु जीवादि-श्रद्धानस्वमावेन झानस्य भवनं । जीवादिझानस्वमावेन झानस्य भवनं झानं । रागादि-परिहरणस्वमावेन झानस्य भवनं चारित्रं । तदेवं सम्यग्दर्शनझानचारित्राणवेकमेव झानस्य भवनमापातं । ततो झानमेव परमार्थमोचहेतुः ॥ १४४ ॥

अथ परमार्थमो बहेतोरन्यत् कर्म प्रतिषेधयति ---

मोत्तृण णिञ्छयद्वं ववहारेण बिदुसा पवदंति। परमद्वमस्सिदाण दु जदीण कम्मक्लम्रो बिहिओ॥ १४६॥

#### गाथा १५५

अन्वयार्थः—[ जीवादिश्रद्धानं ] जीवादि पदार्थोका श्रद्धान [सम्यक्त्यं] सम्यक्त है, [तेषां अधिगमः ] उन जीवादि पदार्थोका अधिगम [ ज्ञानं ] बान है, और [रागादिपरिहरणं ] रागादिका त्याग [ चरणं ] चारित्र है,—[ एषः तु ] वहीं [ सोच्यपधः ] मोचका मार्ग है।

टीका:—मोक्का कारण वास्तवमें सम्यक्ट्रांन, ज्ञान, चारित है। उसमें सम्यक् दर्शन तो जीवादि पदार्थोंके अञ्चानस्वभावस्य ज्ञानका होना —परिणमन करना है; जीवादि पदार्थोंके ज्ञानस्वभावस्य ज्ञानका होना —परिणमन करना ज्ञान है, रामादिके त्यागस्वभावस्य ज्ञानका होना—परिणमन करना सो चारित्र है। ज्ञातः इसप्रकार सम्यक्ट्रांन-ज्ञान-चारित्र वीनों एक ज्ञानका ही अवन (-परिणमन) है।इसलिये ज्ञान ही परमार्थ ( वास्तविक ) मोक्त का कारण है।

भावार्थ: — आत्माका असाधारस्यत्वरूप झान ही है। और इस प्रकरस्य झानको ही प्रवान करके विवेचन किया है। इसस्तिये 'सम्यक्दर्शन, झान और चारित्र इन सीनों स्वरूप झान ही परिस्मित होता है' यह कहकर झानको ही मोलका कारस्य कहा है। झान अभेदविवकार्मे आत्मा ही हैं — ऐसा कहनेमें कुछ भी विरोध नहीं है इसीक्तिये टीकार्में कई स्थानोंपर खाचार्य्यदेवने झानस्वरूप आत्माको 'झान' शब्दसे कहा है।।१४४।।

अब, परमार्थ मोश्रकारणसे अन्य जो कर्म उनका निषेत्र करते हैं:--

विद्वान् जन भूतार्थ तज, व्यवहारमें वर्तन करे। पर कर्मनाश विधानतो, परमार्थ झाश्रित संतके॥ १५६॥ मुक्त्वा निश्चयार्थे व्यवहारेख विद्वांसः प्रवर्तते । परमार्थमाश्रितानां तु यतीनां कर्तकायो विहितः ॥ १५६ ॥

यः खद्ध परमार्थमोचहेतोरतिरिको वृतवरःप्रमृतिश्चमकर्मात्मा केराधिन्मोच-हेतुः स सर्वोऽपि प्रतिषिद्धस्तस्य द्रन्यान्तरस्वमावत्वात् तत्स्वमावेन झानमवनस्या-मवनात् । परमार्थमोचहेतोरेवैकद्रज्यस्वमावत्वात् तत्स्वमावेन झानमवनस्य सवनात्।

इतं झानस्वभावेन झानस्य भवनं सदा । एकद्रव्यस्वभावत्वान्मोधहेतुस्तदेव तत् ॥ १०६ ॥ इतं कर्मस्वभावेन झानस्य भवनं न हि । द्रव्यांतरस्वभावत्वान्मोधहेतुर्ने कर्म तत् ॥ १०७ ॥ ( म्युप्टुप्)

### गाथा १५६

अन्वयार्थ:—[निश्चयार्थ] निश्चयनथके विषयको [सुक्स्बा] कृष्का [बिद्वांसः] विद्वान [ डयबहारेण ] व्यवहारके द्वारा [प्रवर्तते ] व्रवर्तते हैं; [तु] परन्तु [परमार्थ व्याधिनानां] परमार्थके (व्यावस्वस्पके) व्याधिन [यतीनां] यतीवरोंके ही [कर्मान्वयः] कर्मोका नाश [बिहिनः] (व्यापमें) कहा गया है (केवल व्यवहारों प्रवर्तन करनेवाले परिवरोंके कर्मकृप नहीं होता।)

टीका:— कुछ कोग परमार्थ मोच्चेतुसे बन्य जो नत, तर इत्यादि शुमकर्भसक्य मोच्चेतु मानते हैं, उस समस्तद्दीका निपेश किया गया है, क्योंकि वह (मोच्चेतु) अन्यद्रव्यके स्वभाववाका (पुद्रक्रस्वभाववाका ) है. इसक्रिये उद्यक्षे स्वभावसे झानका मयन (होना) नहीं बनता, —मात्र परमार्थ मोच्चेतु ही एक द्रव्यके स्वभाववाका(जीवस्वभाववाका) है, इसक्षिये इसके स्वभावके द्वारा झानका भवन (होना) वनता है।

आवार्ष:—न्यॉकि आत्माका मोच होता है,इसकिये उसका कारण भी व्यात्मस्थाची ही होता चाहिये। जो अन्य द्रञ्यके स्वभाववाका है उससे आत्माका मोच कैवे हो सकता है है शुभकमं पुरक्षसभाववाज्ञे हैं, इसकिये उनके भवनसे परमार्थ आत्माका भवन नहीं वा सकता इसकिये वे आत्माके मेचके कारण नहीं होते। ज्ञान आत्मास्थमावी है इसकिये उसके अवनसे आत्माका भवन वतता है; अत. यह आत्माके मोचका कारण होता है। इस प्रकार ज्ञान हो वास्तिक मोचकी है।

व्यव इसी व्यवके कवराक्षप हो रक्षोक कहते हैं:--

आर्थ:---बान पकड्रव्यस्वमाची (जीवस्वमाची) होनेसे झानके स्वभावसे सवा

मोचहेतुतिरोघानादुवंघत्वात्स्वयमेव च । मोधहेतुतिरोघायिमावत्वाचिष्ठविष्यते ॥ १०८ ॥ ( षडण्डप्.)

अथ कर्मणो मोक्षहेतुतिरोधानकरणं साधयति —

कर्षस्य सेवभावो जह णासेवी मलमेलणासत्तो । मिन्छन्तमलोन्छण्णं तह सम्मत्तं खु णायन्वं ॥ १५७ ॥ बत्थस्य सेवभावो जह णासेवी मलमेलणासत्तो । श्रण्णाणमलोन्छण्णं तह णाणं होदि णायन्वं ॥ १५८ ॥ बत्थस्य सेवभावो जह णासेवी मलमेलणासत्तो । कसायमलोन्छण्णं तह चारित्तं पि णायन्वं ॥ १५९ ॥

वक्षस्य रवेतभावो यथा नरयति मक्तमेकनासकः ।
निष्यात्वमकावष्कुन्न तथा सम्यक्त्व वक्तु ज्ञातव्यम् ॥ १५७॥
वक्षस्य रवेतभावो यथा नरयति मक्तमेकनासकः ।
ब्रज्ञानमकावष्कुन्न तथा ज्ञान भवति ज्ञातव्यम् ॥ १५८॥
वक्षस्य रवेतभावो यथा नरयति मक्तमेकनासकः ।
कप्तायमकावष्कुनं तथा चारित्रमि ज्ञातव्यम् ॥ १५१॥

क्कानका भवन बनता है. इसलिये क्वान ही मोचका कारण है। कर्म कम्यद्रव्यस्थावी (पुद्रलावभावी) होनेसे कर्मके स्वभावसे क्वानका भवन नहीं बनता. इसलिये कर्म मोचका कारण नहीं है।

द्भव द्यागामी कथनका सूचक रहोक कहते हैं --

आर्थ: — कर्म मोस्तके कारखोंका तिरोधान करनेवाला है, और वह स्वयं ही वभरतकप है, तथा मोस्तके कारखोंका तिरोधायिभावस्वरूप (तिरोधानकर्ता) है, इ इसका निषेष किया गया है। १४६।

मल मिलन लिप्त जुनाश पावे, व्वेतपन क्यों बख्यका।
मिध्यात्वमलके लेपसे, सम्यक्त त्यों ही जानना॥ १४७॥
मल मिलन लिप्त जुनाश पावे, व्वेतपन क्यों वस्त्रका।
अज्ञानमलके लेपसे, सद्जान त्यों ही जानना॥ १४८॥
मल मिलन लिप्त जुनाश पावे, व्वेतपन क्यों वस्त्रका।
वारित्र पावे नाश, लिप्त कवायमलसे जानना॥ १४९॥

श्चानस्य सम्यवस्यं मोचईतुः स्वभावः, परभावेन मिध्यात्वनाञ्चा कर्ममलेना-वच्छकस्यात् तिरोधीयते परभावभृतमलावच्छकाव्वेतवस्वस्वभावभृतरवेतस्वभाववत् । श्चानस्य श्चानं मोचहेतुः स्वभावः, परभावेनाञ्चाननाञ्चा कर्ममलेनावच्छकस्वाचिरोधी-यते परभावभृतमलावच्छन्नद्वेतवस्वस्वभावभृतद्वेतस्वभाववत्। श्चानस्य चारित्रं मोच-हेतुः स्वभावः, परभावेन कषायनाञ्चा कममलेनावच्छकस्वाचिरोधीयते परभावभृत-

भव पहले, यह सिद्ध करते हैं कि कर्म मोचके कारगोंका विरोधान करनेवाला है:— गाधा १५७-१४८-१४९

अन्वपार्थ:—[यथा] जैसे [यक्सस्य] जलका [इवेन भावः] रवेन भाव [मलमेलनासकः] मैलके मिलने से लिप्त होता हुमा [नरयति] नष्ट हो जाता है-लिरोभूत हो जाता है [तथा] उसीप्रकार [मिथ्यात्वमलावच्छकं] मिप्यातकस्पी मैलसे न्यात होता हुआ-लिप्त होता हुमा [सम्यक्त्त्वं खलु ] सम्यक्त्व वास्तवमें लिरोभूत होता है [ज्ञानव्यं] ऐसा जानना चाहिये।[यथा] जैसे [वक्सस्य] वक्का [रवेनभावः] रवेतभाव [मलमेलनासक्तः] मैलके मिलने से लिप्त होता हुमा [नरयति] नाराको प्रात होता है-लिरोभूत हो जाता है [तथा] उसीप्रकार [मज्जानमलावच्छकं] अज्ञानक्पी मैलसे न्यात होता हुमा-लिप्त होता हुआ [ज्ञानं मवति] ज्ञान निरोभूत हो जाता है, [ज्ञानव्यं] ऐसा जानना चाहिये।[यथा] जैसे [बक्सस्य] व्यक्का [स्वेतभावः] रवेतभाव [मलमेलनासक्तः] मैलके मिलने से खित होता हुआ [नहयति] नाशको प्रात होता है-लिरोभूत हो जाता है, [तथा] उसीप्रकार [क्ष्यायमलावच्छकं] क्षायक्पी मैलसे न्यात-लित होता हुआ [चारिमं अपि] चारित्र मी लिरोभूत हो जाता है. [ज्ञानव्यं] ऐसा जानना चाहिये।

टीका:—कानका सम्यक्त्य जो कि मोचका कारसक्त्य स्थान है वह परभावस्वक्रय मिच्यात्व नामक कर्मक्रपी मैसके द्वारा ज्याप्त होनसे तिरोभूत होजाता है, जैसे परभावस्वक्रय मैसके ज्याप्त हुआ खेतवस्का स्वभावभूत रवेतस्वभाव तिरोभूत हो जाता है। झानका झान को कि मोचका कारस्वक्रय स्वभाव है वह परभावस्वक्रय स्वभान नामक कर्ममक्षके द्वारा क्याप्त होनेसे तिरोभूत हो जाता है, सैसे परभावस्वक्रय मैससे ज्याप्त हुआ रवेत वस्रका स्वभावस्वस्व रवेतस्वमाव तिरोभूत हो जाता है, सैसे सामक चारित्र जो कि मोचका कारस्वक्रय स्वभाव

मलावच्छमञ्चेतवल्रस्वमावभूतःवेतस्वमाववत् । श्रतो मोचहेतुतिरोधानकर**सात् कर्म** प्रतिषिद्धं ॥ १५७–१५८–१५९ ॥

अध कर्मण: स्वयं बंधत्वं साधयति-

सो सञ्बणाणदरिसी कम्मरएण णियेणवच्छण्णो । संसारमञ्जाबण्णो ण बिजाणदि सञ्बदो सञ्बं ॥ १६० ॥

> स सर्वज्ञानदर्शी कर्मरजसा निजेनावष्ट्रका । ससारसमापन्नो न विजानाति सर्वतः सर्वम् ॥ १६० ॥

यतः स्वयमेव ज्ञानतया विश्वसामान्यविशेषज्ञानशीलमपि ज्ञानमनादिस्वपुरुषा-

है वह परभावस्वरूप कथाय नामक कर्ममलके द्वारा ज्याप्त होनेसे विरोभूत होवा है, जैसे परभावस्वरूप मैलसे ज्याप्त हुम्मा रवेतवकाना स्वभावमृत रवेतस्वभाव विरोभूत हो जाता है। इस्रतिये मोक्के कारकना, (सम्यकदर्शन, झान और चारित्रका) विरोधान करने वाला होने से कर्मका निषेष किया गया है।

मानार्थ:—सम्यक्दर्शन, झान भौर चारित्र मोस्मार्ग है। झानका सम्यक्स्यक्ष्य परियासन मिथ्यास्व कर्मसे तिरोभूत होता है, झानका झानक्ष्य परियासन स्वझानकमंसे विरोभूत भूत होता है; और झानका चारित्ररूप परियासन क्षायकर्मसे तिरोभूत होता है। इसक्कार मोस्तके कारयामाबोको कर्म तिरोभूत करता है इसक्रिये उसका निषेष किया गया है॥ १५० - १५६॥

श्रव, यह सिद्ध करते हैं कि कर्म स्वय ही बन्ध स्वरूप है.-

#### गाथा १६०

श्चन्यपार्थः—[सः] वह आग्मा [सर्वज्ञानदर्शी] (स्वमाव से) सर्वको जानने-देखने वाला है, तथापि [निजेन कर्मरजसा ] अपने कर्ममक्से [अवस्थ्यक्काः] खित होता हुआ-व्याप्त होता हुआ [संसार समापकाः] ससारको प्राप्त हुआ वह [सर्वतः] सव प्रकारसे [सर्वे] सर्वको [न विजानाति] नहीं जानता।

टीका:—जो त्वयं ही झान होनेके कारण विश्वको (सर्व पदार्थोको) सामान्य-विशेषतया जाननेके त्वभाव वाला है, पेसा झान कर्यात् कात्मद्रव्य, क्रानादिकाक्करो क्रायने

यह सर्वज्ञानी-दर्शि भी, निजकर्म रज आच्छादसे। संसारप्राप्त, न जानता वो सर्वको सब रीतसे॥ १६०॥

पराचप्रवर्धमानकर्ममलावच्छमत्वादेव वंचावस्थायां सर्वतः सर्वमप्यात्मानमविज्ञानद-झानमावैनैवेदमेवमवतिष्ठते । ततो नियतं स्वयमेव कर्मैव वंघः । अतः स्वयं वंचत्वा-त्कर्म प्रतिपिद्धं ॥ १६० ॥

त्रव कर्मणो मोण्डेतुतिरोपायिमावस्वं दर्गपति—
सम्मत्तपिकणिबद्धं भिष्ठञ्चत्तं जिणवरेहि परिकहियं ।
तस्सोदयेण जीवो मिष्ठ्यादिद्वित्ति णायव्यो ॥१६१ ॥
पाणस्स पडिणिबद्धं अण्णाणं जिणवरेहि परिकहियं ।
तस्सोदयेण जीवो अण्णाणी होदि णायव्यो ॥१६२ ॥
बारित्तपडिणिबद्धं कसायं जिणवरेहि परिकहियं ।
तस्सोदयेण जीवो अवरित्तो होदि णायव्यो ॥१६३ ॥

पुरुषार्थके अपरायसे प्रवर्तमान कर्ममलके द्वारा लिम या ज्याप्त होने से ही, बन्य अवस्वार्में सर्वप्रकारसे सम्पूर्ण अपने को अर्थान् सर्वप्रकारसे सर्व क्षेत्रोंको जानने वाले अपनेको न जानता हुआ, इसप्रकार प्रत्यक्त अक्षानभावसे (अक्षानदशामें) रह रहा है; इससे यह निक्षित हुआ कि कर्म स्वयं ही बन्यस्वरूप हैं। इसक्षिये स्वयं बन्यस्वरूप होनेसे कर्मका निषेष क्षिता गया है।

भावार्थ — यहाँ भी 'झान' राज्यसे आत्मा समम्मना चाहिये। झान व्ययौत् व्यास्म-द्रव्य स्वभावसे तो सबको जानने-देखने वाला है परन्तु धनादि से स्वयं ध्यपराची होनेके कारण कर्मों से धाच्छादित है, इसिलये वह ध्यपने सम्पूर्ण स्वक्यको नहीं जानता, याँ ध्यझानदरामिं रह रहा है। इसप्रकार केवलाझानस्वरूप ध्ययना सुफानक्ष्य धास्मा कर्मों से क्षिप्त होने से धाझानरूप ध्ययना बद्धरुप वर्तना है, इसिलये यह निश्चित हुमा कि कर्म स्वयं ही बन्धसन्वरूप हैं. धतः कर्मोंका निषेध किया गया है।। १६०।।

> सम्बन्ध्यमतिषंषक करम, मिध्यात्व जिनवरने कहा । उसके उदयसे जीव मिध्यात्वी बने यह जानना ॥ १६१ ॥ स्यों झानमतिषंषक करम, प्रझान जिनवरने कहा । उसके उदयसे जीव श्रझानी बने यह जानना ॥ १६२ ॥ चारित्रमतिषंषक करम, जिन ने क्यायों को कहा । उसके उदयसे जीव चारितहीन हो यह जानना ॥ १६३॥

सम्यस्वप्रतिनिबद्धं मिथ्याख जिनवैरः परिकथितम् । तस्योदयेन जीवो मिथ्यादृष्टिरिति ज्ञातन्यः ॥ १६१ ॥ ज्ञानस्य प्रतिनिबद्धं ब्यङ्गान जिनवैरः परिकदितम् । तस्योदयेन जीवोऽज्ञानां भवति ज्ञातस्यः ॥ १६२ ॥ चारित्रप्रतिनिबद्धः कपायो जिनवैरं परिकथितः। तस्योदयेन जीवोऽज्ञारित्रो भवनि ज्ञातस्यः ॥ १६२ ॥

सम्यक्त्वस्य मोचहेतोः स्वमावस्य प्रतिबंधकं किल मिथ्यात्वं, तत्तु स्वयं कर्मैव तदुदयादेव ज्ञानस्य मिथ्यादृष्टित्वं । ज्ञानस्य मोचहेतोः स्वमावस्य प्रतिबंधकं

श्रव, यह बतलाते हैं कि कर्म मोज़के कारणके तिरोधायिभावस्वरूप श्रार्थात् मिय्या-स्वादि भावस्वरूप हैं .—

# गाथा १६१-१६२-१६३

अन्वपार्थः—[सम्पक्त्यप्रतिनिवदं] सम्पक्तको रोकनेवाला [सिध्यास्वं] मिथाल है ऐसा [जिनवरैं:] जिनवरों ने [परिकपितं] कहा है, [तस्य उदयेन ] उसके उदयसे [जीवः] जीव [सध्याद्वष्टिः] मिथ्याद्वि होता है [इति झातन्यः] ऐसा जानना चाहिये। [झानस्य प्रतिनिवदं] झानको रोकनेवाला [ख्रझानं] अझान है ऐसा [जिनवरैं:] जिनवरोंने [परिकपितं] कहा है, [तस्य उदयेन ] उसके उदयसे [जीवः] जीव [अझानी] अझानी [अवति ] होता है [झातन्यः] ऐसा जानना चाहिये। [चारिक-प्रतिनिवदः] चारिको रोकनेवाला [क्ष्यायः] कथाप है, ऐसा [जिनवरैं:] जिनवरैं। जीवक्ति ] इति है [सातन्यः] अवारिका हे [सातन्यः] अवारिका है [सातन्यः] अवारिका है [सातन्यः] अवारिका है [सातन्यः] स्वार्यः ] ऐसा जानना चाहिये।

टीका' -- सम्यन्दन जो कि मोचके कारगारूप स्वभाव है क्से रोकनेवाला मिथ्यास्व है वह ( सिय्यास्व ) वो स्वय कर्म ही है उसके क्दयसे ही ज्ञानके सिय्यादृष्टिपना होता है। ज्ञान जो कि मोचका कारगुरूप स्वभाव है उसे रोकने वाला श्रद्धान है; वह तो स्वयं कर्म ही है, उसके क्दयसे ही ज्ञानके श्रद्धानीपना होता है। चारित्र जो कि मोचका कारगुरूप स्वभाव किलाझानं, तत्तु स्वयं कर्मैव तदुदयादेव झानस्याझानिस्वं । चारित्रस्य मोचहेतोः स्वभावस्य प्रतिबंधकः किल कषायः, स तु स्वयं कर्मैव तदुदयादेव झानस्याचारित्र-त्वं । अतः स्वयं मोश्वहेतुतिरोधायिमावस्वास्कर्म प्रतिषिद्धं ।

> संन्यस्तव्यमिदं समस्तमिषं तस्कर्मैव मोद्यार्थिना संन्यस्ते सति तत्र का किल कथा पुष्यस्य पापस्य वा । सम्यक्त्वादिनिजस्वमावमवनान्मोद्यस्य हेतुर्भव-श्रोक्कर्म्यमतिबद्धस्रदत्रसं झानं स्वयं धावति ॥१०९॥ (शार्ड्ज०)

है इसे रोकनेवाली कवाय है; वह वो स्वयं कर्म ही है, इसके उदयसे ही ज्ञानके अवारित्र-पना होता है; इसलिये स्वय मोचके कारणका तिरोबायिभावस्वरूप होनेसे कर्मका निवेद किया गया है।

भावार्थ —सम्यक्द्रांन, ज्ञान और पारित्र मोचके कारणुरूप भाव हैं, उनसे विप-रीत मिथ्यात्वादि भाव हैं, कर्म भिथ्यात्वादिभावस्वरूप हैं। इसप्रकार कर्म मोचके कारणुभूत भावोंसे विपनीतभावस्वरूप हैं।

बहुते तीन गाथाओं से कहा था कि कर्म मोक्क कारणुरूप भावोंका सन्यवस्थादिका-पातक है। बादकी एक गायामें यह कहा है कि कर्म स्वयं ही बन्धस्वकप है। और इन अनितम तीन गाथाओं में कहा है कि कर्म मोक्के कारणुरूपमा बोसे विरोधी माक्स्करण है— मिस्यात्वादिस्वरूप है इस्रपकार यह बताया है कि कर्म मोक्के कारणुका घातक है, बन्धस्व-रूप है और बन्धका कारणुस्वरूप है, इस्रांबर्थ निषदि है।

षशुभक्षें तो मोक्का कारण है हो नहीं, प्रजुत बाधक हो है, इसिक्षये निषिद्ध ही है; परन्तु शुभक्षें भी कर्म सामान्यमें काजाता है इसिक्षये वह भी बाबक ही है, इसिक्षये निषिद्ध ही है पैसा समक्षना चाहिये।

भव इस भर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं:--

आर्थ:—मोचार्थीको यह समस्त ही कर्ममात्र त्याग करने योग्य है। जहाँ समस्त कर्मोंका त्याग किया जाता है फिर वही पुरुष या पापको क्या बात है? ( कर्ममात्र त्यावय है, तब फिर पुरुष घच्छा है और पाप दुरा है पेसी बातको अवकाश ही कहाँ है? कर्म-सामान्यमें दोनों आगये हैं।) समस्त कर्मका त्याग होने पर, सन्यवस्थादि अपने स्थायकर्प होनेखे—परिख्यमन करनेसे मोचका कारख्यमूत होता हुआ, निष्कर्म अवस्थाके साथ जिसका बद्धत ( वस्कट ) रस प्रतिबद्ध है पेसा झान, अपने आप तौड़ा चला आता है। यावस्थाकक्षुपैति कर्मीवरितिज्ञांनस्य सम्यक् न सा कर्मज्ञानसञ्ज्ञपोऽपि विहितस्तावक काचित्वतिः । किंत्वत्रापि सग्रुक्लसत्यवशतो यत्कर्मे वंघाय त-न्मोचाय स्थितमेकमेव परमं ज्ञानं विश्वक्तं स्वतः ॥ ११० ॥ (शर्क्षक॰) मगाः कर्मनयावलंबनपरा ज्ञानं न जानंति यन् सग्रा जानन्योधकोऽपि यदतिस्वच्छंदसंदोद्यसः ।

माबार्थ:—कर्मको दूर करके, व्यवने सम्यवस्तादि स्वभावक्त परिश्रमन करनेखें मोचका कारखक्त होनेवाका झान व्यवने आप प्रगट होता है—तब फिर क्से कीन रोक सकता है ?

धाव, आशंका उरवल होती है कि—जबतक अविरत सम्यक्ष्टि इत्याविके कर्मका इदय रहता है तब तक झान, मोसका कारण कैसे हो सकता है और कर्म तथा झान (कर्मके निभित्तसे होनेवाली शुभाशुभ परियाति तथा झानपरियाति) रोनों एक ही साथ कैसे रह सकते हैं ? इसके समाधानार्थ काव्य कहते हैं.—

डार्य:— जनतक झानकी कर्मविरति भक्षी भाँति परिपूर्णताको प्राप्त नहीं होती तबतक कर्म और झानका एकत्रितपना रा कार्म कहा है, उनके एकत्रित रहनेमें कोई भी कृति या बिरोध नहीं है। किन्तु यहाँ इतना बिरोध जानना चाहिये कि खारमामें खबशपनें जो कर्म प्रगट होता है, वह तो धंवका कारण है, और जो एक परम झान है वह एक हो मोखका कारण है, जो कि खत. विसुक्त है ( खर्यान् तीनोंकाल परहुज्य-आवो से भिन्न है।)

सावार्ध: — जबतक ययाच्यातचारित्र नहीं होता तनतक सम्यक्हाटिके हो बारायें रहती हैं, गुआशुभ कर्मचारा और ज्ञानचारा। उन दोनोंके एक साथ रहनेमें कोई भी बिरोध नहीं है। जैसे मिस्याज्ञान चीर सम्यक्ज्ञानके परस्पर विरोध है वैसे कर्मसामान्य चीर ज्ञानके विरोध नहीं है। ऐसी स्थितमें कर्म चपना कार्य करता है, चीर ज्ञान व्यवना कार्य करता है। जिले क्यामें गुआर कर्मचारा है। उतने क्यामें गुआर क्यामें क्यामें प्राप्त कर्मचारा है। विषय क्यायों ज्ञानचारा है उतने क्यामें कर्मचा नारा होता जाता है। विषय क्यायके विकल्प या जब नियमके विकल्प क्याचा गुढ़ सक्यका विचार तकभी कर्मचन्यकाकारा है, गुढ़ परिख्यिकप ज्ञानकारा है।

चाव कर्म चौर ज्ञानका नगविधारा वतसाते हैं:---

विश्वस्थापरि ते तरंति सततं ज्ञानं भवंतः स्वयं ये क्रवेति न कर्म जात न वशं याति प्रमादस्य च ॥ १११ ॥ (शार्ष्क॰)

भावार्थ:—यहाँ सर्वेषा एकान्त स्रभित्रायका निषेत्र किया है, क्योंकि सर्वेषा एकान्त स्रभित्राय ही मिश्यात है।

कितने ही जोग परमार्थभूत झानस्वरूप आस्माको तो जानते नहीं और व्यवहार दर्शन-झानचारित्ररूप कियाकारवर्के चाडम्बरको मोचका कारण जानकर उसमें तरपर रहते हैं,— उसका पचपात करते हैं ( ऐसे कर्मनयके पचपाती लोग, जो कि झानको तो नहीं जानते और कर्मनयमें ही खेदखिल हैं वे ससार में दबते हैं।

मेदोन्मादं अमरसमराषाटयस्पीतमोई मूलोन्मूलं सकलमपि तत्कर्म कत्वा बलेन । हेलोन्मीलत्परमकलया सार्धमारन्धकेलि ज्ञानज्योतिः कवलिततमः गोज्जजम्मे मरेख ॥ ११२ ॥ ( मंदाकांता)

इति पुरुषपापरूपेस द्विपात्रीभृतमेकपात्रीभृय कर्म निष्कांतम् ॥

जबसम्बन तेनेवालेको जो बाह्य जासम्बनरूप होते हैं, ऐसे (ग्रुहस्वरूपके विचार जाषि)
श्रुमपरियामोंमें वे जीव हेयबृद्धिसे प्रवर्तते हैं, किन्तु श्रुमकर्मोको निरमक मानकर, कन्हें
होक्कर सबच्छन्यतया अशुभ कर्मोंसे प्रवृत्त होनेकी बुद्धि कभी नहीं होती। ऐसे एकान्त जामि-प्राय रहित जीव कर्मोंका नाश करके संसारसे निवत्त होते हैं।

श्रव पुरुय-पाप श्रविकारको पूर्ण करते हुए आचार्य्यदेव झानकी महिमा करते हैं ---

द्वार्ष:—मोहरूपी मरिराके पीनेसे, अमरसके भारखे ( खिरायपनेसे ) शुभाग्रुभ कमें के मेररूपी जमादको जो नवाता है ऐसे समस्त कमें को जपने वसद्वारा समृत उत्तादकर अस्यन्त सामर्थ्येपुक ज्ञानक्यों त प्राट हुई। वह ज्ञानक्योंति ऐसी है कि जिसने व्यक्तानक्ष्यों कंपकारका मास कर किया है, अर्थात् जिसने व्यक्तानरूपी व्यवकारका नाश कर विया है, जो सीतामानसे ( सहज पुरुषायंसे ) विकत्तित होतो जाती है और जिसने परम कता व्यवित् वेवत्रज्ञानके साथ कीड़ा पारम्भ की है। ( जवतक सम्यन्टिष्ट ख्रास्थ है तवतक ज्ञानक्योति केवत्रज्ञानके साथ श्रीड़ा पारम्भ की है। ( जवतक सम्यन्टिष्ट ख्रास्थ है तवतक ज्ञानक्योति केवत्रज्ञानके साथ श्रुदनयके वजसे परोज्ञ कीड़ा करती है, केवलज्ञान होनेपर खाज्ञात् होती है)

सावार्थ:— चापको ( ज्ञानच्योतिको ) प्रतिवश्यक कर्म (भावकर्म) जो कि शुआशुभ्र भेदरूप होकर नाचता था चौर ज्ञानको भुता रेता था, उसे चपनी राफिसे उखावृक्त ज्ञानकोति सम्पूर्ण सामध्येसहित प्रकारित हुई। वह ज्ञानक्योति चथवा ज्ञानकता, केवजज्ञानक्ष्मी परमक्काका अरा है, तथा वह केवज्ञानके सम्पूर्ण स्वरूपको जानवी है चौर उछ चौर प्रगति करती है, इस्तिये यह कहा है कि 'ज्ञानज्योतिन केवज्ञानके साथ कीवृत्र प्राप्तक करती है, इस्तिये यह कहा है कि 'ज्ञानज्योतिन केवज्ञानके साथ कीवृत्र प्राप्तक करती है, इस्तिये यह कहा है कि 'ज्ञानज्योतिन केवज्ञानके साथ कीवृत्र प्रस्कृत चर्चात्र केवज्ञान हो जाती है।

टीका — पुरुषपायरूपसे दो पात्रों के रूपमें नाचनेवाका कर्म एक पात्ररूप होकर (रंग-भूमिमें थे ) वाहर निकल गया।

# इति श्रीमदस्तृत्यन्द्रस्तिरिवरिवतायां समयसारव्याख्यायामात्मख्यातौ पुरुषपापप्रस्तपकः तृतीयोंऽकः ॥ ३ ॥

मानार्ष: — यथिष कर्म सामान्यतया एक ही है तथापि उसने पुर्ययापक्सी हो पाओं का स्वांग बारण करके रंगभूमिमें प्रवेश किया था। जब उसे झानने यथार्थतया एक जान-क्रिया तब वह एक पात्रक्ष होकर रंगभूमिसे बाहर निकल गया। और जुल्य करना बन्द कर दिया॥ १६१-१६६॥

> षाभय कारणुक्य सवाद्युं सेव विचारि गिने दोक न्यारे, पुरयक पाप शुभागुम भावनि वंघमचे सुख दुःखकरारे। झानभये दोड एक कखे बुघ घाभय घादि समान विचारे, वंघके कारणु हैं दोडकर इन्हें तकि जिन सुनि मोझ प्यारे।

> > ।। तृतीय पुरुष पाप अधिकार समाप्तः ।।





# अथ प्रविशत्यास्त्रवः।

भय महामदिनर्भरमंथरं समररंगपरागतमास्त्रवम् । भयग्रह्मारगभीरमहोदयो जयति दुर्जयबोधधनुर्धरः ॥ ११३ ॥ ( हतक्तंकित )

— 'दोहा '.— द्रव्यास्नवते भिन्न हुँ, भावास्त्रव करि नास । भये सिद्ध परमातमा, नमूँ तिनहि सुख द्यास ॥

प्रथम टीकाकार कहते हैं कि—'खब आस्त्रव प्रवेश करता है'। जैसे सुरसमंच पर सुरसकार स्वाग धारण कर प्रवेश करता है, उसीप्रकार यहाँ आस्त्रवका स्वाग है। इस स्वागको संबंधितया जाननेवाला सम्यक्षणा है इसकी महिमाक्य संगल करते हैं —

आर्थ:— मन समरागएमे चाये हुए महामन्से भरे हुए महोन्मत्त भाग्नवको यह दुर्जय झान-धनुर्घर जीत लेता है, जिसका महान उन्द्य उन्दार है ( सर्थात् भाग्नवको जीवनेके विये जितना पुरुषार्थ चाहिये उतना वो पूरा करता है ) और गम्भीर है, ( अर्थात् इसस्य जीव जिसका पार नहीं पा सकते।)

भावार्य: —यहाँ चासूब ने नृत्यमच पर प्रवेश किया है। नृत्यमें चनेक रखेंका बर्णन होता है इसलिये यहाँ रसबन् चलंकारके द्वारा शावरसमें बीररसको प्रधान करके बर्धन किया है कि 'क्वानरूपी धनुर्धर चासूबको जीवता है'। समस्त विश्वको जीवकर महोन्मस हुआ आसूब समामभूगिमे चाकर सङ्गा हो गया, किन्तु ज्ञान तो उससे भी स्विक बक्कान

# तत्रास्त्रवस्वरूपमभिद्धाति---

मिच्छनं श्रविरमणं कसायजोगा य सण्वसण्णा हु। बहुविड्मेया जीवे तस्सेव श्रणण्यपरिणामा ॥ १६४ ॥ णाणावरणादीयस्स ते हु कम्मस्स कारणं होति । तेर्से पि होदि जीवो य रागदोसादिभावकरो ॥ १६५ ॥

> भिष्यात्वमविष्मण् कषाययोगौ च सङ्घासंङ्घास्तु । बङ्गलिघमेदा जीवे तस्यैवानन्यपरिग्रामाः ॥ १६४ ॥ इानावरग्राषस्य ते तु कर्मग्राः कारग्र भवति । तेषामपि भवति जीवक्ष रामदेषादिमावक्तः ॥ १६५ ॥

थोद्धा है, इसक्षिये वह बालुबको जीन लेता है, बार्थात् बान्तर्मपूर्वमें कर्मोका नाश करके केवसक्कान स्थान करता है। क्वानका ऐसा सामर्थ्य है।

ध्यव धास्त्रवका स्वरूप कहते हैं:---

## गाथा १६४-१६५

चान्यपार्थः—[सिध्यात्वं] मिथ्याल, [अविरमणं] मिथ्याल [क् चायपोगों च] कपाय और योग-यह आक्षव [संज्ञासंज्ञाः तु] सह (चेतनके विकार ) मी हैं और भसंत्र (पुत्रवके विकार ) मी हैं। [चहुविधमेदाः] विविध मेद वाले संब मान्नव—[जीवें] जो कि जीवमें उत्पन्न होते हैं वे-[तस्य एख] जीवके ही [अवन्यपरिणामाः] अनन्य परिणाम है। [ते तु] और असब मान्नव [ज्ञान नावरणाचास्य कर्मणः] ज्ञानावरणादि कर्मके [कारणं] कारण (निमित्तः) [भवंति] होते हैं, [ख] और [तेषां अपि] उनका मी (भसज्ञ मान्नवंके मी कर्मवन्यका निमित्त होनेमें) [रागद्वेषादिभावकरः जीवः] राग देषादि भाव करने वाला जीव [भवंति] कारण (निमित्तः) होता है।

> मिष्यास्य अविरत अरु कपार्ये, योग संज्ञ असंज्ञ हैं। ये विविध मेद जु जीवमें, जिवके अनन्य हि माव हैं॥ १६४॥ अरु वे हि ज्ञानावरन आदिक, कर्मके कारण वर्ने। उनका मि कारण जिव बने, जो रागद्रेपादिक करे॥ १६५॥

रागद्रेपमेहा आस्रवाः इह हि जीवे स्वपरिवामनिर्मित्ताः, अजवस्ये सिति विदामासाः व मिष्यात्वाविरतिकत्राययोगाः पुद्रस्वपरिवामाः,झानावरणादिपुद्रस्वकर्मा- स्वव्यनिमित्तत्वात्तिः साहान्त्रयाः । तेषां तु तदास्रवय्निमित्तत्वनिर्मत्तं अझानमया आस्पपरिवामा रागद्रेपमोहाः । तत आस्वव्यनिमित्तत्वनिर्मत्तत्वात् रागद्रेपमोहाः । तत आस्वव्यनिमित्तत्वात् रागद्रेपमोहाः वस्तस्वयाः, ते वाझानिन एव भवंतीति अर्थादेवाययते ॥ १६६८-१६५ ॥

श्रथ ज्ञानिनस्तदभावं दर्शयति---

णत्थि तु आसववंधो सम्मादिद्विस्स आसवणिरोहो। संते पुरुवणिवद्धे जाणदि सो ते श्रवंधतो॥१६६॥

टीकाः—इस जीवमें राग, द्वेष और मोइ - यह श्रास्व श्रपने परिणामके कारणसे होते हैं. इसकिये ने जड़ न होनेसे चिदामास हैं। (श्रपांत् जिसमे चैतन्यका श्रामास है ऐसे हैं, चिद्विकार हैं।)

सिक्यास, श्रीवरित, कथाय श्रीर योग-यह पुद्रकारियाम, ज्ञानावरयादि पुद्रककर्मके आस्ववयाके निमित्त होनेसे, वास्तवमं श्रास्त्व हैं; श्रीर कनके (मिन्यास्वादि पुद्रकपरियामोंके) कमें—श्रास्त्वयाके निमित्तत्वके निमित्ता राग, हेय, मोह हैं—जो कि श्राह्वाममय श्रासमपरियाम हैं। इस्तिये (मिन्यास्वादि पुद्रक परियामोंके) श्रास्त्वयाके निमित्तत्वके निमित्तत्वके निमित्तत्वके निमित्तत्वके रिग्तित्व हैं। श्रीर वे (राग, हेय, मोह) तो श्राह्वानीके ही होते हैं, यह अर्थ में हो हो एक झात होता है। (यद्यपि गायामें यह स्पष्ट शब्दोंने नहीं कहा है तथापि गायाके ही श्रीसेसे यह स्पाराय निकलता है।)

भावार्थ: — ज्ञानावरणादिकमें के कालवणका (कागमन का) निमित्त कारण वो मिम्पात्वादिकमें के व्यवस्य पुरूल-परिणाम हैं, इसिलये वे वास्तवमें कालव हैं। बौर वनके, कमीभवणके निमित्त होनेका निमित्त जीवके राग, द्वेष, मोहरूप (काशनमय) परिणाम हैं, इसिलये रागद्वेषमोह ही कालव हैं। वन रागद्वेषमोहको चिद्रिकार भी कहा जाला है। वे रागद्वेषमोह जीवकी कालान कवस्थामें ही होते हैं। मिम्पात्वसहित ज्ञान ही काला है। इसिलये मिम्पात्वसहित ज्ञान ही काला है। इसिलये मिम्पात्वसहित ज्ञान ही काला है। इसिलये मिम्पात्वसहित ज्ञान ही होते हैं। एक्ष्र-१६४।।

भव यह बतलाते हैं कि ज्ञानीके वन आखुवोंका ( भावासुबोंका ) सभाव है:--

सत्दृष्टिको आश्रव नहीं, नहिं बंध, आश्रवरोध है। नहिं बांघता जाने हि पूर्वनिवद्ध वो सचाविषे ॥ १६६॥ नास्ति खास्नवबधः सम्यग्द्धेशस्त्रजनिरोधः । मति पूर्वनिबद्धानि जानाति स तान्यवक्षन् ॥ १६६ ॥

यतो हि झानिनोझानमयैमेविरझानमथा भावाः परस्परविरोधिनोऽवस्यमेव निरुप्यंते । ततोऽझानमथानां भावाना रागद्वेषमोहानां श्रास्त्रवभूतानां निरोधात् झानिनो भवत्येव श्रास्त्रवनिरोधः । अतो झानी नास्त्रवनिमिचानि पुद्रलकर्माखा

#### गाथा १६६

अन्वयार्थः—[सम्यग्डष्टः तु] सम्यग्डिके [आस्त्रवर्षः] शास्त्रव जिसका निर्मत्त है ऐसा वथ [नास्ति] नहीं है, [आस्त्रवितरोषः] (व्योकि) आस्रवका (भावास्त्रका) निरोध है, [नानि] नवीन कर्मों को [अषध्यन्त् ] नहीं बॉधना हुआ [सः] वह, [संति] स्तामें रहे हुए [पूर्वनिषद्धानि] पूर्ववद्ध कर्मोंको [आतास्ति] जानना ही है।

टीका — नास्तवमें ज्ञानीके ज्ञानमय भावांसे च्यानसयभाव अवश्य ही निठळ — व्यभावरूप होते हैं, क्योंकि परस्पर विरोधीभाव पकसाय नहीं रह सकते; इसकिये आज्ञानसयभावरूप राग-द्रेप-मोह जो कि आस्वभूत ( आज्ञात्वक्षरूप ) हैं उनका निरोध होनेले, ज्ञानीके आज्ञात्वका निरोध होता ही है। इर्राक्रये ज्ञानी, आज्ञात जिनका निर्मित्त है येसे ( ज्ञानावर-स्मादि ) पुद्रत्वकांको नवीं वाँचता,—सन् चकर्लुल होनेले नवीन कमोंको न वाँचता हुचा सत्तामें रहे हुए पूर्ववळ कमें को, स्वयं ज्ञानस्वभाववान होनसे मात्र जानता ही है। (ज्ञानीका ज्ञानही स्वभाव है, कर्लुल नहीं, यहि कर्लुल्व हो तो कमेंको वाँचे, ज्ञानुल्व होनेसे कर्मवन्य नहीं करवा।)

भावार्ष: — हानीके कहानसयभाव नहीं होते, और कहानसय भाव न होनेसे (कहानसय) रागद्वेषमीह कथीन कास्त्र नहीं होने, और कास्त्रव न होनेसे नवीन वध नहीं होता। इस अकार हानी सदा हो ककर्ता होनेसे नवीनकर्म नहीं वाँचता और जो पूर्ववहक्से सत्तामें विद्यमान हैं उनका माश्रहाता ही रहता है।

श्रीवरत्यस्यकृहष्टिके भी श्रष्टानमय राग, द्वय मोह नहीं होता। जो सिध्यात्व स्विष्ट्रित रागावि होता है यही श्रष्टानके पत्तमें माना जाता है, सम्यक्त्व सहित रागाविक श्रष्टानके पत्तमें नहीं है। सम्यक्टिष्टिके सदा झानमय परिग्रमन ही होता है। उसको चारित्रमोहके वद्यकी व्यवस्थाये जो रागादि होता है, उसका स्थामित्य उसके नहीं है। यह रागादिको रोग समान जानकर प्रवर्तता है और अपनी शक्तिके श्रमुसार उन्हें काटता जाता है. इसक्षिये क्षप्राति, नित्यमेवाकर्तुकत्वाजवानि न वधन् सदवस्थानि पूर्वबद्धानि ज्ञानस्वमायस्वा-स्केतलमेव जानाति ॥ १६६ ॥

श्रथ रागद्वेषमोहानामास्रवत्वं नियमयति---

भावो रागादिजुदो जीवेण कदो दु बंधगो भणिदो । रागादिविष्पमुको अवधगो जाणगो णवरि ॥ १६०॥

> भावो रागादियुतो जीवेन कृतस्तु बधको भणित । रागादिवित्रमुक्तोऽबधको ज्ञायकः केवलम् ॥ १६७ ॥

इह खलु रागद्वेषमोहसंपर्कजोऽज्ञानमय एव मावः, श्रयस्कांतोपलसंपर्कज इव कालायसम्बर्गे कर्म कर्तुमात्मानं चोदयति । तद्विवेकजन्तु ज्ञानमयः, श्रयस्कांतोप-

कातीके जो राजादि होता है वह विद्यमान होने पर भी श्रविद्यमान जैसा ही है। वह साधा-मी सामान्य-संसारका बन्ध नहीं करता मात्र श्रव्यक्थित-श्रतुमागवाला पंथ करता है। येथे श्रव्यवंश्वको यहाँ नहीं गिना है।

> इसप्रकार झानीके चासूब न होनेसे बन्ध नहीं होता ॥ १६६ ॥ अब, राग, द्वेष, मोह ही आसुब है ऐसा नियम करते हैं —

### गाथा १६७

अन्वयार्थः — [जीवेन कृतः] जीवकत [रागादियुतः] रागादियुतः [भाषः तु] माव [बंधकः भणितः] वधक (नवीन कमीका वस्य करनेवाका) कहा गया है। [रागादिविध्रमुक्तः] रागादिवे रहित भाव [अवंधकः] वंधक नहीं है, किवलं झायकः] वह मात्र झायक ही है।

दीका:—जैसे लोहचुम्बक पायाग्यके साथ ससर्गसं ( लोहेकी सुईसे ) बरवन्न हुआ आब लोहेकी सुईको ( गति करनेके लिये ) अरित करता है उसी प्रकार रागहेषमोहके साथ मिन्नित होने से ( आस्मामे ) उत्पन्न हुआ अज्ञानमयभाव ही आस्माको कर्म करनेके लिये प्रेरित करता है. और जैसे लोहे चुन्वक-पायाग्यके असर्गमें ( सुईसे ) उत्पन्न हुआ भाव लोहेकी सुईको ( गति न करनकर ) स्वभावमं ही स्थापित करता है उसीप्रकार रागहेष मोहके

रागादियुत जो भाव जिवकृत उसिंह को बंधक कहा। रागादिसे प्रविद्यक्त ज्ञायक मात्र, बंधक नहिं रहा ॥ १६७॥ स्वविकेक इव कालायसध्वीं अकर्मकरबोत्सुक्यमात्मानं स्वभावेनैव स्वापयति । ततो रागादिसंकीबोंऽज्ञानमय एव कर्नृत्वे चोदकत्वाद्वंभकः । तदसंकीर्णस्तु स्व-भावोद्धासकत्वात्केवलं झायक एव, न मनागयि वंभकः ॥ १६७ ॥

व्यथ रागाद्यसंकीर्श्वभावसंभवं दर्शयति---

पक्के फलक्षि पढिए जह ण फलं बड्मए पुणो विटे। जीवस्स कम्मभावे पडिए ए पुणोदयमुवेई॥ १६८॥

पके फले पतिते यथा न फलं बध्यते पुनर्वृतैः। जीवस्य कर्मभावे पतिते न पुनरुदयमुपैति ॥ १६=॥

यथा खलु पक्वं फलं वृन्तात्सकृद्धिव्लष्टं सत् , न पुनर्वृतसंबंधसुपैति तथा

साथ मिश्रित नहीं होनेसे ( आत्मामें ) उराक हुमा ज्ञानसय भाव, जिसे कमें करवेकी करतु-कता नहीं हैं ( अर्थात् कमें करतेका जिसका स्वभाव नहीं है ) ऐसे आत्माको स्वभावमें ही स्थापित करता है; इसकिये रागाविक साथ मिश्रित च्यानमय भाव ही कर्नुत्वमें प्रेरित करता है आदः वह वंपक है, और रागाविक साथ अधिकत भाव स्वभावका प्रकाशक होनेसे मात्र ज्ञायक ही है, किंचित्तमात्र भी वंचक नहीं है।

भावार्ष:—रागादिके साथ मिलित सज्ञानमयमाव ही बंचका कर्ता है, और रागादि के साथ समिलित ज्ञानमय भाव बंचका कर्ता नहीं है.—यह नियम है।। १६७॥

## गाधा १६८

बाब. रागाविके साथ व्यक्तिश्रित भावकी उत्पत्ति बतलाते हैं:---

अन्वयार्थः—[यथा] ैसे [पक्षे फर्छ] एके हुए फलके [पितिते] गिरने पर [पुनः] फिरसे [फर्छ] वह फल [खूंतै:] उस डटकके साप [अ बच्चते] नहीं जुडता, उसीप्रकार [जीवस्य] जीवके [कर्मभावे] कर्ममाव [पितिते] खिर जानेपर वह [पुनः] फिरसे [उदयंन उपैति] उत्पन्न नहीं होता. (अर्थात वह कर्ममाव जीवके साथ पुनः नहीं जुडता)।

टीका:—जैसे पका हुझा फल एक बार हउससे गिर जाने पर फिर वह उसके साथ संबंधको प्राप्त नहीं होता इसी प्रकार कर्मोदयसे उत्पन्न होनेवाका भाव जीवभावसे एक बार

> फल पक खिरता, वृन्तसह संबंध फिर पाता नहीं । स्यों कर्मभाव खिरा, युनः जिवमें उदय पाता नहीं ॥ १६८ ॥

कर्मोदयजो भावो जीवभावात्सकृद्धिन्तिष्टः सन् , न पुनर्जीवभावस्युपैति । एवं झान-सयो राजाद्यसंकीर्को भाव: संभवति ।

> मावो रागादेषमोदैर्विना यो जीवस्य स्याद् झाननिर्वृत्त एव । रुंचन् सर्वान् द्रव्यकर्मासवौधान् एषोऽमावः सर्वमावासवास्त्राम् ॥ ११४ ॥ (शाकिनी)

श्रथ ज्ञानिनो द्रव्यास्त्रवामानं दर्शयति---

कका होने पर फिर जीवभावको प्राप्त नहीं होता। इसप्रकार रागादिके साथ न मिका हुका ज्ञानस्यभाव स्थल होता है।

आवार्ध — यदि क्वान एकवार ( क्षप्रतिवादी भावसे ) रागाविकसे भिन्न परिणुमित हो वो वह पुनः कमी भी रागाविके साथ मिश्रित नहीं होता । इसप्रकार करपन्न हुक्या, रागावि के साथ न मिला हुक्या क्वानमयभाव सदा रहता है। किर जीव कस्थिरतारूपसे रागादिमें युक्त होता है वह निश्चयहर्षसे युक्तता है ही नहीं, कौर उसके जो अव्यवस्व होता है वह भी निश्चयहर्षसे कंप है ही नहीं, क्योंकि क्षत्रसुरष्ट्रसपसे परिणुमन निरतर वर्तता ही रहता है। तथा कसे मिथ्यात्वके साथ रहने वाली प्रकृतियोंका बन्ध नहीं होता और अन्य प्रकृतियों सामान्य ससारका कारण नहीं है। मूलसे कटे हुए शुक्तके हरे पत्तोके समान ने प्रकृतियों सीम ही सुल्लने योग्य हैं।

चन, 'क्वानसयभाव ही भावासूबका सभाव है' इस सर्थका कलराहर काव्य कहते हैं:---

द्मर्थ:—जीवका जो रागहेपमीह रहित, झानसे ही रचित माव है, और जो सवें इच्यकर्मके सामुच समूहको रोकने वाला है, वह (झानमय) भाव सर्व भावासुबके समाय-स्वक्य है।

स्नावार्थ:— मिध्यात्वरहित भाव झानमय है। वह झानमय भाव राग, हेच, मोह रहित है चौर द्रल्थकर्मके प्रवाहको रोक्नेवाला है इसलिये वह भाव ही आवास्त्रको समावस्त्रकप है।

ससारका कारण मिथ्यात्व ही है; इसलिये मिथ्यात्व सम्बन्धी रागादिका समाव होनेपर सर्वे भावासवोंका सभाव हो जावा है, यह यहाँ कहा गया है॥ १६८॥

अब यह बतताते हैं कि झानीके ह्रव्यास्वका अभाव है:---

# पुढवीर्पिडसमाणा पुट्वणिबद्धा दु पद्यया तस्स । कम्मस्ररीरेण दु ते बद्धा सट्वेवि णाणिस्स ॥ १६९ ॥

पृथ्वीपिंडसमानाः पूर्वनिबद्धास्तु प्रस्थयास्तस्य । कर्मशरीरेखा तु ते बद्धाः सर्वेऽपि ज्ञानिनः ॥ १६६ ॥

ये खलु पूर्व अञ्चानेन बद्धा मिध्यात्वाविरतिकपाययोगा द्रव्याक्षवभूवाः प्रस्ययाः, ते श्वानिनो द्रव्यातरभूवा अवेतनपुद्रत्वपरिष्यामत्वात् पृथ्वीपिंडसमानाः । ते तु सर्वेऽपि स्वमावत एव कार्माण शरीरेणेव संबद्धा न तु जीवेन, अतः स्वभाव-सिद्ध एव द्रव्याक्षवामाचो श्वानिनः ।

#### गाथा १६९

अन्वयार्थः—[तस्य ज्ञानिनः] उस बानीके [पूर्वनिवद्धाः तु] पूरं-वद [सर्वे अपि] समस्त [प्रत्ययाः] प्रत्यय [पृथ्वीपियडसमानाः] मिट्टीके ढेलेके समान हैं [तु] और [ते] वे [कर्मयारीरेण] (मात्र) कार्माण शरीरके साप [बद्धाः] वेचे दुए हैं।

टीका:—जो पहले सक्षानसे बंधे हुए सिश्यात्व, स्रविरति, रूपाय सौर योगस्य द्रव्यास्वस्तृत तत्यय हैं वे सन्य द्रव्यत्वरूप तत्यय, स्रचेतन पुद्रस परिणामकाले हैं इसकिये क्षानीके तिये मिट्टीके देलेके समान हैं। (जैसे मिट्टी स्राप्ति पुद्रसरकन्य हैं वैसे ही यह प्रत्यव हैं); वे तो समस्त ही, त्वभावसे ही मात्र कार्माणशरीरके साथ बंधे हुए हैं—सम्बन्धयुक्त हैं, जीवके साथ नहीं; इसकिये क्षानीके त्वभावसे ही द्रव्यास्वका सभावसिद्ध है।

स्रावार्थ- कानीके जो पहले काकानदशामें बंचे हुए सिन्धास्वादि इत्यास्वस्थूत प्रत्यव हैं वे तो मिट्टीके देलेकी मंति पुरक्षमय हैं, इसलिये वे स्वभावसे ही कामूर्तिक चैतन्यस्वक्रम बीवसे मिन्न हैं। उत्तका बन्च कायवा रावच पुरक्षमय कामंखरारीरके साथ ही है, चिन्माव बीवके साव नहीं। इसलिये क्षानीके इत्यास्वका क्षभाव तो स्वभावसे ही है। ( कोर क्षानी के भावास्वका क्षभाव होनेसे, इत्यास्व नवीन कर्मोंके काशवराके कारण नहीं होते, इसलिये इस दक्षिये भी क्षानीके इत्यासवका क्षभाव है।)

अब, इसी अर्थका क्वाराह्मप काव्य कहते हैं :--

जो सर्व पूर्वनिबद्ध प्रस्पय, वर्तते हैं झानिके। वे पृथ्विपिंड समान हैं, कार्मवाग्ररीर निबद्ध हैं।। १६९ ।। मावासवामावमयं प्रपत्ती द्रष्ट्यासवेस्यः स्वत एव मित्तः । ज्ञानी सदा ज्ञानमयेकमावो निरास्रवो ज्ञायक एक एव ॥ ११५ ॥ ( व्यजावि )

कथं ज्ञानी निरास्त्रव इति चेत-

चउबिह त्र्यणेयभेयं बंधंते णाणदंसणगुणेहिं। समए समए जह्या तेण त्र्यंधोत्ति णाणी दु ॥ १७०॥

> चतुर्विधा अनेकमेद बध्नति ज्ञानदर्शनगुर्खाभ्याम् । समये समये यस्मात् तेनाबध इति ज्ञानी तु ॥ १७० ॥

द्वानी हि तावदास्त्रवभावभावनाभिप्रायाभावाश्विरास्त्रव एव। यत्त तस्यापि द्रव्य-

चार्च: - भावासवांके कथावको श्राप्त और द्रव्यासवांसे तो स्वभावसे ही भिन्न ज्ञानी-जो कि सदा एक ज्ञानमय भाववाला है--निरासव ही है, भाध एक ज्ञायक ही है।

मावार्थ — ज्ञानीके रागद्वेषमोहस्वरूप भावास्त्वका सभाव हुसा है, और वह द्रव्या-सूबसे वो सदा ही स्वयमेव भिन्न ही है, क्योंकि द्रव्यास्त्व पुद्रल परिशासस्वरूप है, और ज्ञानी चैकन्यस्वरूप है। इसप्रकार ज्ञानीके भावास्त्व तथा द्रव्यास्त्रका सभाव होनेसे वह निरास्त्र ही है।। १६९ ॥

भव, यह प्रश्न होता है कि क्वानी निरासूत्र कैसे हैं  $^{9}$  उसके उत्तरस्वकृप गाथा कहते हैं :—

### गाथा १७०

अन्वयार्थः — [यसात्] वर्गोक [चतुर्विधाः] चारव्रकारके द्रव्याखव [ज्ञानदर्शनगुणाभ्याम्] झान दर्शन गुणोके द्वारा [समये समये] समय समय पर [अनेकसेदं] अनेक प्रकारका कर्म [बक्षंति] बाँधते हैं [तेन] इसलिये [ज्ञानी तु] झानी तो [ध्यवंधः इति] अवन्य है।

टीका:-पहले, ज्ञानी तो आसूव भावकी भावनाके अभिप्रायके अभावके कारख

चउविधाश्रव समय समय जु, ज्ञानदर्शन गुर्खाहसे । बहु मेद बांघे कर्म, इससे ज्ञानि बंधक नाहिं है ॥ १७० ॥ व्रत्ययाः प्रतिसमयमनेकप्रकारं युद्रलकर्म बप्नंति तत्र ज्ञानगुखपरिखाम एव हेतुः ॥ १७० ॥

# कथं ज्ञानगुरापरिशामी वंधहेतुरिति चेत्--

जह्या दु जहण्णादो णाणगुणादो पुणोवि परिणमदि । श्राप्णतं णाणगुणो तेण दु सो वंधगो भणिदो ॥ १७१ ॥

> यस्मातु जधन्यात् ज्ञानगुगात् पुनःपि परिगामते । अन्यत्य ज्ञानगुगाः तेन तु स बधको भगितः ॥ १७१ ॥

श्चानगुर्वास्य हि यावज्जघन्यो भावः, तावत् तस्यांतर्ग्वहूर्तविपरिवासित्वात् पुता पुतरन्यतयास्ति परिवासः । स तु यथाख्यातचारित्रावस्थाया अधस्तादवस्यंमा-विरागसङ्कावात् वंषहेतुरेव स्यात् ॥ १७१ ॥

निरासून ही है, परन्तु जो वसे भी द्रव्यप्रत्यय प्रति समय अनेक प्रकारका पुद्रलक्स वाँचते हैं वहाँ झानगुर्याका परिसामन कारसा है ॥ १७०॥

चान, यह प्रश्न होता है कि झानगुणुका परिस्मान वघका कारस्य कैसे हैं? इसके इसरकी गांधा कहते हैं:—

#### गाथा १७१

अन्वयार्थः—[यसात् तु ] क्योकि [ज्ञानगुणः] ज्ञानगुण [ज्ञघन्यात् ज्ञानगुणात् ] ज्ञघ्य ज्ञानगुणके कारण [पुनरिष ] फिरसे मी [अन्य-स्वं ] अन्यक्षसे [परिषासते ] परिषामत करता है, [तेन तु ] इसविषे [सः] वह (ज्ञानगुण ) विषकः ] कर्मोका क्यक [भाणितः] कहा गृहा है।

टीका: —जनतक ज्ञानगुराका जघन्य भाव है ( ज्योपशमिक भाव है ) तवतक बह ( ज्ञानगुरा ) भन्वभुंहुतेमें विपरिखासको प्राप्त होता है इसिलये पुन पुन उसका धन्यरूप परिखमन होता है। वह ( ज्ञानगुराका जघन्य भावसे परिखमन ), यथाक्यातवारिज-धव-स्वाके नीचे धवश्यस्थावी रागका सद्भाव होतेसे, बन्यका कारण ही है।

भाषार्थ:---चायोपरामिकक्षान एक क्षेत्र पर अंतर्ग्रहर्त ही ठहरता है, फिर बह अवस्य ही अन्य क्षेत्रको अवतन्त्रता है; स्वरूपमें भी वह अतर्ग्रहर्त ही टिक सकता है, फिर

जो ज्ञानगुर्खकी जघनतामें, वर्तता गुर्ख ज्ञानका । फिर फिर प्रखमता धन्यरूप जु. उसहिसे बंधक कहा ॥ १७१ ॥

र्षं सित कथं झानी निराक्षव इति चेत्— दंसण्याण्यवरित्तं जं परिणमदे जहरणभावेण । णाणी तेण द् बज्झदि पुग्गलकम्मेण विविद्वेण ॥ १७२ ॥

दर्शनज्ञानचारित्र यस्परिग्रामते जघन्यभावेन । ज्ञानी तेन तु बध्यते पुद्रलकर्मग्रा विविधेन ॥ १७२ ॥

यो हि झानी स बुद्धिपूर्वकरागद्वेषमोहरूपास्वभावाभावात् निरास्तव एव, 
किंतु सोऽपि यावज्झानं सर्वोत्कृष्टमावेन दृष्टुं झातुमजुषित् वाञ्चाकः सन् जघन्यभावेनेव झानं पश्यति जानात्यजुषरति तावत्तस्यापि जघन्यभावान्यथाजुषपश्याञ्जवह विविरेखामको प्राप्त होता है। इसलिये पेसा भनुमान भी हो सकता है कि सम्यक्ष्टिष्ट
भाला सविकल्पश्याम हो या निर्विकृत्य भनुमवदशा मॅं,- एसे यथाक्यावषारित भवस्था
होनेसे पूर्व भवस्य हो रागाभावका सद्भाव होता है, भीर राग होनेसे वस भी होता है। इसक्षिये झानगुष्कि जघन्यभावको वन्यका हेत्र कहा गया है।। १०१॥

श्चव, पुनः प्रश्न होता है कि-यदि ऐसा है ( श्वयीत क्षानगुराका जघन्यभाव वन्धका कारसा है ) तो फिर क्षानी निरासव कैसे हैं ? एसके एसरस्वरूप गाथा कहते हैं:--

## गाथा १७२

अन्ययार्थः — [ यत् ] क्योंकि [ दर्शनङ्कानचारित्रं ] दर्शन-ज्ञान-चारित्रं [जधन्यभावेन ] अवन्यभावसे [ परिणमने ] परिणमन काते हैं [तेन तु ] इसलिये [ ज्ञानी ] ज्ञानी [ विविधेन ] अनेक प्रकारके [ पुद्गलक्रमणा ] पुत्रवक्रमेसे [ बध्यते ] बॅसता है।

टीक्नाः—जो वास्तवमें झानी है, उसके बुद्धि पूर्वक रागद्वेषमोहरूपी धास्तवभावोंका धमाव है, इसकिये यह निरासव ही है। परन्तु वहाँ इतना विशेष है कि —वह झानी जवतक झानको सर्वोक्तप्रभावधे देखने, जानने धौर धाषरण करनेमें धराक वर्तवा हुआ जयन्यभाव से ही झानको देखता, जानता धौर धाषरण करता है तवतक वसे भी, जयन्य भावकी धन्यथा करता है तवतक वसे भी, जयन्य भावकी धन्यथा अनुपरिचिक्त हारा (जयन्यभाव धन्य प्रकारसे नहीं बनता इसकिये) जिसका धनु-मान हो सकता है ऐसे धनुद्धि पूर्वक कर्मकतकके विपाकका सदाव होनेसे पुरुक्षकर्मका बन्ध

१ जुडियुर्व कास्ते परिणामा ये मनोद्वारा बाह्यविषयानाळ्य प्रवर्तते, प्रश्तेमानाब्य स्थानुमवाम्याः अनुमानेन परस्यापि गम्या अवंति । अवृद्धियुर्वकास्तु परिणामा इन्द्रियमनोध्यापारमतरेण केवकमोहोव्यनिमित्तास्ते हु स्वानुभवगो वरस्यास्त्रुद्धियुर्वे का इति विशेषः ।

चारित्र दर्शन झान तीन, जघन्य भाव जु परिवासे । उससे हि झानी विविध पुद्रलकर्मसे वंधात है ॥ १७२ ॥

मीयमानाषुद्धिपूर्वककलंकविपाकसयुमाबात् पुद्रलक्षमेवधः स्यात् । अतस्ताबच्छानं प्रष्टच्यं ज्ञातच्यमञ्ज्ञपरितच्यं च यावच्ज्ञानस्य यावान् पूर्वो मावस्तावान् दृष्टो ज्ञातोऽखुः चरितञ्ज सम्यग्मवति । ततः साक्षात् ज्ञानीभृतः सर्वया निराह्मव एव स्यात् ।

संन्यस्यश्विजबुद्धिपूर्वमिन्त्रां रागं समग्रं स्वयं । वारंवारमबुद्धिपूर्वमिप वं जेतुं स्वशक्ति स्पृशन् । उच्छिद्धरूपरवृत्तिमेव सकला ज्ञानस्य पूर्वो भव-

भात्मा नित्यनिरास्त्रवो भवति हि ज्ञानी यदा स्यात्तदा ॥११६॥ (रार्ह्स०)

होता है। इसिक्वये तबतक झानको देखना, जानना और धापरया करना पाहिये जबतक झानका जितना पूर्यभाव है जतना देखने जानने और धापरयामें भक्षी भाँति धाजाये। यबस्वे लेकर साम्राम् झानी होता हुचा (बहु घास्मा) सर्वथा निराध्यव दी होता है।

मावार्थ: -- झानीके जुद्ध पूर्वक ( क्रक्षानमय ) राग-द्रेव-मोहका क्रमाव होनेसे बह निरास्त्रव ही है। परन्तु जवतक ज्ञायोपशामिकझान है तवतक वह झानी झानको सर्वोक्डर भावसे न तो देख सकता है, ज जान सकता है और न क्रावराया कर सकता है। इससे वह झाव होता है कि उस झानीके क्या ब्युद्धिपूर्वक कर्मकलंकक। विषाक (चारितमोह स्व्यन्वी राग्रहेव ) विद्यमान है, और इससे उसके वस भी होता है, इससिये वसे यह उपदेश है कि -- जब तक केववझान उरफ न हो तबतक निरंतर झानका ही ज्यान करना चाहिये, झानको ही देखना चाहिये, झानको ही जानना चाहिये और झानका ही ज्यान करना चाहिये। इसी मार्गसे दसी-झान-चारित्रका परियामन बढ़ता जाता है और येसा करते करते केववझान प्रगट होता है। जब केवकझान प्रगटता है तबसे कारमा साजान झानी है भीर सबंगकारने निरास्त्रव है।

जनतक जायोपिमक झान है तनतक अनुद्धि पूर्वक (चारित्र मोहका) राग होने पर भी, मुद्धि पूर्वक रागके अभावकी अपेजासे झानीके निरास्त्रवत्त्व कहा है और अनुद्धि पूर्वक रागका अभाव होनेपर ठ्या केवक्झान प्रगट होनेपर सर्वधा निरास्त्रवत्व कहा है। यह विवचाकी विभिन्नता है। अपेजासे समस्तेनपर यह सर्व कथन यथार्थ है।

चव इसी चर्चका कत्तराहर कान्य कहते हैं·--

डार्य:— घारमा जन ज्ञानी होता है तन, स्वयं घपने समस्त बुद्धि पूर्वेक रागको निरंतर होइता हुष्मा घर्योत् न करता हुष्मा, धौर जो घतुद्धि पूर्वेक राग है उसे भी जीवनेके विषे वारम्वार (ज्ञानानुभवनक्ष्प) स्वराधिको स्पर्श करता हुष्मा, धौर (इस प्रकार) समस्त परहृष्टिको-पर-परिवारिको क्लाइता हुष्मा ज्ञानके पूर्व भावकप होता हुष्मा वास्तवमें सदा निरामव है।

सर्वस्यामेव जीवंत्यां द्रव्यवत्ययसंततौ । कुतो निशसनो ज्ञानो निस्यमेवेति चैन्मतिः ॥११७॥( ष्मतुष्टुप्)

सब्वे पुरवणिबद्धा दु पश्चमा संति सम्मदिहिस्स ।

भावार्थ: — झानीने समस्त रागको हेय जाना है। वह रागको सिटानेके लिये वहम किया करता है। वसके ब्राह्मवभावकी भावनाका श्रीभग्नय नहीं है, इसलिये वह सदा निरा-सब ही कहलाता है।

परवृत्ति ( परपरिण्ति ) दो प्रकारकी है—खश्रद्धारूप चौर चास्यरतारूप । झानीने खश्रद्धारूप परवृत्तिको छोड़ दिया है और वह चास्यरतारूप परवृत्तिको जीतनेके तिये निज शक्तिको वारम्बार स्पर्श करता है, अर्थान् परिण्तिको स्वरूपके प्रांत वारम्बार उन्सुख किया करता है। इसम्बार सकत परवृत्तिको उखाड़करके केवलझान प्रगट करता है।

'बुद्धि पूर्वक' और खबुद्धि पूर्वक' का कर्य इस प्रकार है. — जो रागादि परिखाम इच्छा सहित होते हैं सो बुद्धि पूर्वक है और जो इच्छा रहित- पर्रातमित्वकी बखबचासे होते हैं सो खबुद्धि पूर्वक हैं। झानीके जो रागादि परिखाम होते हैं वे सभी खबुद्धि पूर्वक ही हैं; सविकत्यदशामें होनेवाले रागादि परिखामोको झानी जानता है, तथापि वे अबुद्धि पूर्वक हैं क्योंकि वे बिना ही इच्छाके होते हैं।

( पिरवत राजमल्लजी ने इसे कज़राकी टीका करते हुए 'बुद्ध पूर्वक' और 'अबुद्धि-पूर्वक' का कर्ष इस प्रकार किया है:—जो रागादि परिखाम मनके द्वारा बाह्य विषयोंका स्वास्थ्यन लेकर प्रवर्तत हैं, और जो प्रवर्तते हुये जीवको निजको झात होते हैं, तथा दूसरोंको भी स्तुवानसे झात होते हैं वे परिखाम बुद्धि पूर्वक हैं, और जो रागादि परिखाम इन्द्रिय-मनके स्थापरके स्वतिरंक्त मात्र मोहोदयके निमित्तसे होते हैं तथा जोवको झात नहीं होते वे स्वतुद्धि-पूर्वक हैं। इस स्वतुद्धपूर्वक परिखामोंको प्रत्यव्हानी जानता है, स्वीर उनके स्वविनाभावी विन्होंसे वे स्वतुनासे भी झात होते हैं।)

अब शिष्यकी आशकाका श्लोक कहते हैं —

ऋथें:—-'बानीके समग्त द्रश्यास्वकी संतति विद्यमान होनेपर भी यह क्यों कहा है कि बानी सदा ही निरासून है' ?—यदि तेरी यह मति (काशका) है तो व्यव उसका उत्तर कहा जाता है ॥ १७२॥

व्यव, पूर्वोक आशकाके समाधानार्थ गाथा कहते हैं:--

जो सर्व पूर्वनिषद्ध प्रत्यय, वर्तते सदृदृष्टिके । उपयोगके प्रायोग्य बंधन, कर्ममावींसे करे ॥ १७३ ॥ होदूण णिरुवभोजा तह बंधदि जह हवंति उवभोजा। सत्तद्विहा भूदा खाखावरणादिभावेहिं॥ १७४॥ संता दु णिरुवभोजा बाला इत्वी जहेह पुरिसस्स। बंधदि ते उवभोज्जे तरुणी इत्वी जह एरस्स॥ १७५॥ एदेण कारणेण दु सम्मादिट्टी श्रवंधगो भणिदो। आसवभावाभावे ण प्रवा वंधगा भणिदा॥ १७६॥

सर्वे धृवेनिबद्धास्तु प्रस्वयाः संति सम्यग्दद्धे ।
उपयोगप्रायोग्य बक्षति कर्ममावेन ॥ १७३ ॥
भूता निरुप्भोग्यानि तथा बक्षाति यथा भवत्युपभोग्यानि ।
ससाप्टविधानि भूतानि झानावरखादिमावे ॥ १७४ ॥
मंति तु निरुप्भोग्यानि बाला खी यथेद्द पुरुषस्य ।
बक्षाति तानि उपभोग्यानि तरुखी खी यथा नरस्य ॥ १७५ ॥
एतेन कार्योन तु सम्यग्दष्टिग्वयको मखितः ॥ १७६ ॥
आस्त्रवमावामावे न प्रत्यया वधका भिष्ताः ॥ १९६ ॥

#### माथा १७३ १७४-१७५-१७६

श्रान्वयार्थः — [ सम्याग्डरटेः ] सम्याग्डाहके [ सर्वे ] समस्त [ पूर्वेति-बद्धाः तु ] पूर्वेवद्ध [ प्रत्ययाः ] शयम ( द्वयालव ) [ संति ] सलारूपमें विषणान हैं, वे [ उपयोगप्रायोगम् ] उपयोगके प्रयोगानुसार [ कर्मभावेन ] कर्ममावेक हारा ( रामादिके द्वारा ) [बर्ध्नति] नवीन बन्य करते हैं । वे प्रस्य [ निरुपभोग्यानि ] निरुपभोग्य [ भूत्वा ] होकर फिर [ यथा ] जैसे [ उपभोग्यानि ] उपमोग्य

> धनमोग्य रह उपमोग्य जिस विघ होय उस विघ बांधते । झानावरबा इत्यादि कर्म जु सप्त ध्रष्ट प्रकार के ॥ १७४ ॥ सत्ताविषें वे निरुपमोग्य हि, बालिका ज्यों पुरुषको । उपमोग्य बनते वे हि बांधें, यौबना ज्यों पुरुषको ॥ १७५ ॥ इस हेतुसे सम्यक्त्यसंयुत, जीव धनवंषक कहे । धासरब माब धमावर्षे, प्रत्यय नहीं वंधक कहे ॥ १७६ ॥

यतः सदत्रस्थायां तदात्वपरिखोतबालस्त्रीवत् पूर्वमतुपमोग्यत्वेऽपि विपाकाव-स्थायां प्राप्तयोवनपूर्वपरिखीतस्रोवत् उपमोग्यत्वात् उपमोगप्रायोग्यं पुद्रलकर्मद्रन्य-

[ अवंति ] होते हैं [ तथा ] उत्तं प्रकार [ ज्ञानावरणाविश्वावैः ] ज्ञानावरणाविश्वावैः ] ज्ञानावरणाविश्वावे [ स्वताष्ठ विधानि भूतानि ] सात-भाठ प्रकारते होनेवालं कर्तोको [ बष्टनाति] वांधते हैं [ संति तु ] सत्ता-धवस्थानं वे [ तिरुप ओग्यानि ] निरुप गोग्य हैं, वर्षात् भोगने योग्य नहीं है [ यथा ] जैसे [ हह ] इस जगतमें [ बास्ला कृति ] वाल की [ पुरुषस्य ] पुरुषके लिये निरुप गोग्य हैं। [ यथा ] जैसे [ तरुप लिला कृति ] तरुप की युवती [ तरुप योग्य विधानि ] वांध लेती हैं, उसी प्रकार [ तानि ] वे [ उप ओग्यानि ] उपभोग्य वर्षात् भोगने योग्य होनेयर वन्धन करते हैं। [ एतेन तु कारणेत ] इस कारणेत ] इस कारणेत ] इस कारणेत [ सम्पण्डिंश ] सम्पण्डिको [ व्यवंश्वकः ] अवन्थक [ अणितः ] कहा है, क्योंकि [ व्याक्रव मावाभावे ] आल्वभावके ममावमें [ प्रत्याः ] प्रत्यांको [ वंधकाः ] ( कर्मोका ) वन्धक [ न भणिताः ] नहीं कहा है।

टीका — जैसे बहले तो तरकालकी परियोत वालको घाउपभोग्य है किन्तु यौबनको प्राप्त वह पहलेकी परियोत को यौबनावस्थामे उपभोग्य होती है, और जिसमकार उपभोग्य हो तरहारा वह पुरुषेक रागमावके कारण ही पुरुषको घथन करती है-वशमें करती है, इसी-प्रकार को पहले तो स्लावस्थामें अनुप्रभोग्य हैं किन्तु विवाक अवस्थामें उपभोग योग होते हैं ऐसे पुरुलकमंद्रण द्रवयस्थ्य होनेपर भी वे जिसमकार उपभोग्य हो तरहासार ( आयोत उपयोगके प्रयोगानुसार ) कर्मोद्यके कार्यक्ष की जीवसकार उपभोग्य हो तरहासार ( आयोत उपयोगके प्रयोगानुसार ) कर्मोद्यके कार्यक्ष वीवसावके सहावके कारण हो वेचन करते हैं । इसिलये झानीके यदि पूर्ववह द्रव्यप्रस्थ विद्यान हैं तो भले रहें, तथापि वह ( झानी ) तो तिरास्त ही है, क्योंकि कर्मोद्यका कार्य जो राग, हेव, मोहरूप आसवस्थाव है उसके अभावमे द्रव्यप्तय वथके कारण नहीं हैं । जैसे यदि पुरुषको रागमाव हो तो ही वीवनावस्थाको प्राप्त की उसे वश कर सकती हैं, इसीप्रकार जीवके आसवस्था हो ता हो तब ही उपयास व्यवस्थान वाचन वच कर सकती हैं ।

भावार्यः—प्रव्यात्मबोके चदय ध्वीर जीवके रागद्वेषमोहभावका निमित्त नैसित्तिक भाव है। ह्रव्यासूबोके उदयमें युक्त हुवे बिना जीवके भावासव नहीं हो सकता ध्वीर हसकिये वैच भी नहीं हो सकता। ह्रव्यासबोंका बदय होने पर जीव जैसे उसमें युक्त हो बसीसकार प्रस्थयाः संतोऽपि कमोदंयकार्यजीवमावसद्भावादेव बघ्नंति ततो झानिनो यदि द्रव्यप्रस्थयाः पूर्वबद्धाः संति । संतु, तथापि स तु निरास्त्रव एव कमोदयकार्यस्य राग-द्रेवमोहरूपस्थास्रवमावस्थामावे द्रव्यप्रत्थयानामवंषहेतुत्वात् ।

द्रव्यासून नवीन वंत्रके कारण होते हैं। यदि जोव भावासूत्र न करे तो उसके नवीन वंध नहीं होता।

सम्यक्ट्रष्टिके मिश्यात्वका और काननातुषंधी कथायका चत्य न होनेसे छसे छस प्रकारके भाषास्त्र तो होते ही नहीं और मिश्यात्व तथा काननातुष्वन्धी कथाय सम्बन्धी बंध भी नहीं होता। ( ज्ञायिक सम्यक्ट्रष्टिके सत्तामेंसे मिश्यात्वका ज्ञय होते समय ही कानन्तानु-षंधी कथायका तथा तस्तम्बन्धी क्षितित और योग भाषका भी ज्ञय होगया होता है, इस-ज्ञिये उसे उत्तप्रकारका घन्य नहीं होता; कौपरामिक सम्यग्टिके मिश्यात्व तथा क्षनन्तानु-बन्धी कथाय, भाष वध्याममें – सत्तामें ही होनेसे सत्तामें रहा हुआ द्वय्य वद्यमे आये बिना इस्प्रकारके बन्धका कारण नहीं होता; और ज्ञायोपशमिक सम्यक्ट्रष्टिको भी सम्यक्त्य मोह-नीयके क्षितिरक्क इह प्रकृतियाँ बिपाकमे ( उदयमे ) नहीं क्षाती इसजिये उसप्रकारका बन्ध नहीं होता। )

धावरित सम्यक्ट्षि इत्यादिक जो वारित्रमोहका वदय विद्यमान है वससे जिससकार जीव युक्त होता है वसीप्रकार वसे नवीन वध होता है, इसक्रिये गुण्यायानोंके वर्णनमें धाव-रित सम्यक्ट्षि धादि गुण्यामांमें अग्रुक-अग्रुक प्रकृतियोंका बन्य कहा है। किन्तु यह बन्ध करण है इतिलये उसे सामान्य ससानको ध्रयेकांसे वस्में नहीं गिना जाता। सम्यक्ट्षि अपित्रमोहके वदयमें स्वामित्व मावसे युक्त नहीं होता, वह मात्र अधिरताक्षये युक्त होता है; और अधिरताक्षय युक्त ता निव्याद्यक्षिये युक्त होता है वह सित्रये सम्यक्ट्षिके राग-द्वेषमोहक अभ्यव कहा गया है। जब तक जीव कर्मका स्वामित्व रत्यकर कर्मोदयमे विराम्ध देवमोहका अभ्यव कहा गया है। जब तक जीव कर्मका स्वामित्व रत्यकर कर्मोदयमे विराम्ध होता है तव तक ही वह कर्मका कर्ता वस्में युक्त होत्य रित्र कर्मा होता है। इस अपेक्षासे सम्यक्ट्षि होनेके वाद चारित्रमोहके वदयक्षय परित्रमित होते हुए भी वसे झानी और सबन्धक कहा गया है। जबकक सिय्यात्वका वदय है और उसमें युक्त होकर जीव रागद्रेस मोहमाबसे परिग्रमित होता है तव तक ही वसे क्राना और वस्में युक्त होकर जीव रागद्रेस मोहमाबसे परिग्रमित होता है तव तक ही वसे क्राना। धीर युद्धस्वरूपी तीन रहनेके सम्यक्षा आहे और अपन्य होता और वस्में विराम होता है तव वह सम्यक्ष झानी होता है तव वह सम्यक्ष झानी होता है तव वह सम्यक्ष झानी होता है तव वह सम्यक्ष होरा केवलझान प्रशर् होनेसे अब जीव साझाला सम्युक्ष झानी होता है तव वह सम्यक्षा होरा केवलझान प्रशर्द होनेसे कहा जीव साझाल सम्युक्ष झानी होता है तव वह सम्यक्षा होरा केवलझान प्रशर्द होनेसे अब जीव साझाल सम्युक्ष झानी होता है तव वह सम्यक्षा होरा केवलझान प्रशर्द होनेसे अब जीव साझाल सम्युक्ष होता होता है तव हो जाता है।

विज्ञहति न हि सत्तां प्रत्ययाः पूर्वच्दाः समयमञ्जूसरंतो यद्यपि द्रव्यरूपाः । तद्रपि सकत्तराग्रदेषमोहच्युदासा-द्वतरति न जातु ज्ञानिनः कर्षवंषः ॥ ११८ ॥ ( माकिनी ) रागद्वेषविमोहानां ज्ञानिनो यदसंमवः । ततु एव न वंषोऽस्य ते हि वंषस्य कारखम्॥११९॥ ( श्रवुष्डप् )

रागो दोषो मोहो य आसवा णिट्य सम्मदिहिस्स । तद्या आसवभावेण बिखा हेदू ण पच्चया होति ॥ १७७ ॥ हेदू चबुवियप्पो छाहवियप्पस्स कारणं भणिदं । तेर्सि पि य रागादी तेसिममावे ण बज्झंति ॥ १७८ ॥

श्रव इस शर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं :---

क्कर्यं:—यद्यपि भपने भपने समयका अनुसरण करनेवाले ( भपने भपने समयकें बद्यमें भानेवाले ) पूर्ववद (पहले जज्ञान अवश्यामें वंधे हुवे ) हव्यरूप प्रत्यय भपनी सत्ता को नहीं कोक्से ( वे बत्तामें रहते हैं ), तथापि सर्व राग द्वेष-मोहका भ्रमाव होनेसे क्वानीके कर्मकृष्य कराषि भवतार नहीं धरता – नहीं होते ।

भावार्थ: - बानीके भी पहले श्रवान श्रवस्थामे वीचे हुए द्रव्यासूव सत्ता-श्रवस्थामें विद्यमान हैं और वे श्रपने उदयकालमे उदयमे श्राते रहते हैं, किन्तु वे द्रव्यासूव झानीके कर्म-बन्धके कारण नहीं होते, क्योंकि झानीके समस्त राग, हंप, मोह भाषोका श्रमात है। यहाँ समस्त रागन्वेष मोहका श्रमाव जुदिपूर्वक राग होप मोहकी श्रपेकासे समस्तना चाहियों

खब इसी अर्थको हद करने वाली आगामी दो गाथाओंका सुचक श्लोक कहते हैं --

कार्य - क्योंकि ज्ञानियोके राग, होप, मोहका असम्मव है, इमिलये उनके बन्ध नहीं है। कारया कि वे ( राग होप मोह ) ही ववका कारया है। १७३-१७६॥ व्यव इस अर्थकी समर्थक दो गाथाएं कहते हैं...

> निह रागद्वेष न मोह ये, आश्रव नहीं सद्दृष्टिके। इससे हि आश्रवमाव बिन, प्रत्यय नहीं हेतू बनें।। १७७ ।। हेत् चतुर्विष कर्म अष्ट प्रकारका कारण कहा। उनका दि रागादिक कहा, रागादि निहं वहां बंध ना।। १७८ ।।

रागो द्वेषो मोहश्च झालवा न संति सम्यग्दष्टेः । तस्मादास्त्रवभावेन विना हेतवो न प्रत्यया भवति ॥ १७७ ॥

हेतुश्चतुर्विकल्पः अध्वविकल्पस्य कारणं भिष्णितम् । तेषामपि च रामादयस्तेषामभावे न बध्यते ॥ १७=॥

रागद्वेषमोहा न संति सम्यग्डप्टेः सम्यग्डिएत्वान्यथालुपपकः। तद्दमावे न तस्य द्रच्यत्रत्ययाः पुत्रलकर्महेतुत्वं विश्वति द्रव्यप्रत्ययानां पुद्रखकर्महेतुत्वस्य रामा-

# गाथा १७७-१७८

श्चन्वपर्यः—[रागः] राग [द्वेषः] देव [व मोहः] और मोह [आस्त्रवाः] यह श्वालव [सम्यग्रहष्टेः] सम्यग्रहिके [न संति] नहीं होते [तस्मात्] इसलिये [आस्त्रवभावेन विना] श्वालवभावेन विना [प्रत्ययाः] द्रव्यक्रयय [हेतवः] कर्मवन्धेन कारण [न अवंति] नहीं होते। [चतुर्विकल्पः हेतुः] (मिप्पालादि) चार प्रकारके हेतु [श्वष्टविकल्पस्य] श्वाठ प्रकारके कर्मोके [कारणं] कारण [भणितं] कहे गये हैं, [च] और [तेषां श्वापे] उनके भी [रागादयः] (जीवके) रागादि भाव कारण हैं, [तेषां श्वभावे] इसलिये उनके अभावमे [न वर्ष्यंत] कर्म नहीं बेंधते। (इसलिये सम्यनहृष्टिके वय नहीं है।)

टीका —सन्यक्टिष्टके राग, हांथ. मोह नहीं है, क्यांकि 'सन्यक्टिष्टक्की धान्यधा धानुपपत्ति हैं (अर्थात् राग, होप, मोहके धामावके विना सन्यक्टिष्टक नहीं हो सकता), राग होप मोहके धामावमें उसे (सन्यक्टिष्टक)) हत्यपत्यय पुहतकर्मक। (धार्थात् पुहत्तकर्मक वंधनका) हेतुत्व धारण नहीं करते, वयोंकि हत्यप्रत्ययोंके पुहत्तकर्मके हेतुत्वकर्म हेतु रागाविक हैं, इसक्रिये हेतुके हेतु के धामावमें हेतुमान्का (आर्थात् कारणका जो कारण है उसके धामावमें हेतुमान्का (आर्थात् कारणका जो कारण है उसके धामावमें होतुमान्का (आर्थात् कारणका जो कारण है इसके धामावमें होतुमान्का (आर्थात् कारणका जो जा जो कारणका जो जा जो जा जा जा

मानार्थ: -- यहाँ, राग, होत, मोइके कमावके विना सम्यग्रहिश्व नहीं हो सकका देसा क्रविनामावी नियम बताया है, सो यहाँ मिण्यात्व सम्बन्धी रागादिका क्रमाव समस्तना वाहिये। यहाँ मिण्यात्व सम्बन्धी रागादिका क्रमाव समस्तना वाहिये। यहाँ मिण्यात्व सम्बन्धी रागादिको ही रामादि माना गया है। सम्यकृष्टि होनेके वाद जो कुक वारित्रमोह सम्बन्धी राग रह जाता है उसे यहाँ नहीं विया है; वह गौख है। इसप्रकार सम्यग्रहिको मावासवका क्रायान् राग, होत, मोहका क्रमाव है। दुक्यास्वाको व्यक्त हेतु होनेमें हेतुभूत जो राग, होत, मोह हैं उनका सम्यकृष्टिके क्रमाव

दिहेतुत्वात । हेतहेत्वभावे हेतुमद्भावस्य प्रसिद्धत्वात् ज्ञानिनो नास्ति वंषः ॥

श्रध्यास्य श्रुद्धनयसुद्धतबोधचिह्न-मैकाउयमेव कलयंति सदैव ये ते । रागादिसुक्तमनसः सततं भवंतः

पत्रयंति बंधविधरं समयस्य सारम् ॥ १२०॥ (वसततिलका)

होनेसे द्रव्यासून बन्धके हेतु नहीं होते, छौर द्रव्यासून बधके हेतु नहीं होते इसक्रिये सम्यक् इष्टिके-म्हानीके बन्ध नहीं होता।

सम्यक्ष्टिको ज्ञानी कहा जाता है वह योग्य ही है। ज्ञानी शब्द सुक्यतया तीन अपेजाओं को लेकर प्रमुक्त होता है:—(१) प्रथम तो जिसे ज्ञान हो वह ज्ञानी कहजाता है;इस प्रकार सामान्य ज्ञानकी अपेजासे सभी जीव ज्ञानी हैं, (२) यदि सम्यक्ज्ञान और मिस्याज्ञान की अपेजासे तथा जाये तो सम्यग्टिको सम्यक्ज्ञान होता है इसिलये उस अपेजासे वह ज्ञानी है, और सिथ्याटिक खज्ञानी है, (३) सम्पूर्णज्ञान और अपूर्णज्ञानकी अपेजासे विचार किया जाये तो केवली भगवान ज्ञानी हैं तो छहास्य अज्ञानी हैं, क्यों कि सिद्धान्तसे प्रवास करा है। इस प्रकार अने-कानसे अपेजाके हारा विचार निर्माण कहा है। इस प्रकार अने-कानसे अपेजाके द्वारा विचार निर्माण निर्माण निर्माण होता है, सर्वेशा प्रकानसे अपेजाके कानसे अपेजाके हारा विचार निर्माण निर्माण

चन, झानीको बंध नहीं होता, यह शुद्धनयका महात्म्य है, इसिक्रिये शुद्धनयका महिमा दर्शक काल्य कहते हैं :---

अर्थ: — उद्धतकान (जो कि किसीके दबाये नहीं दब सकता ऐसा चन्नतकान) जिसका लक्ष्ण है ऐसे ग्रुद्धनयमें ग्रहकर अर्थात् ग्रुद्धनयका आश्रय लेकर जो सदाही एकामता का अभ्यास करते हैं वे निरंतर रागादिसे रहित चित्तवाले वर्तते हुए बंबरहित समयके सारको (अपने ग्रुद्ध आस्मरकरपको) रेखते हैं — अनुभव करते हैं।

सावार्थ: यहाँ गुद्धनयके द्वारा एकामताका कश्यास करनेको कहा है। 'सैं केवसझान-स्वरूप हुँ, गुद्ध हूँ'—पेसा जो कात्मद्रव्यका परिग्रमन वह गुद्धनय। ऐसे परिग्रामनके कारग्र वृत्ति झानकी बोर वन्युल होती रहे चौर स्थरता बदती जाये सो एकामताका कश्यास।

शुद्धनय श्रुवकानका कारा है और श्रुवकान तो परोच है इसिलये इस क्रपेकासे शुद्ध-नय के द्वारा होनेवाला शुद्ध स्वरूपका अनुभव भी परोच है। और वह अनुभव एक देश शुद्ध है इस क्रपेकासे उसे ज्यवहारसे प्रत्यक्ष भी कहा जाता है। सावान् शुद्धनय तो केवलाबान होनेपर होता है।

मन, यह कहते हैं कि जो शुद्धनयसे च्युत होते हैं ने कर्म बाँसते हैं:---

प्रच्युत्य शुद्धनयतः पुनरेन ये तु रागादियोगसप्याति निस्नक्तनोधाः ते कर्मबंधमिह निस्नति पूर्वबद्धः

त कमक्षामह विमात पूर्वदः द्रव्यास्त्रवैः कृतविचित्रविकल्पजालम् ॥ १२१॥

जह पुरिसेणाहारो गहिदो परिणमदि सो अणेयिकहं। मंसवस रुहिरादी भावे उदरग्गिसंजुत्तो ॥ १७९ ॥

क्यार्थ:—जगत्में जो शुद्धतयसे च्युत होकर पुतः रागादिके सम्बन्धको प्राप्त होते हैं ऐसे जीव, जिन्होंने क्वानको ब्लोड़ा है ऐसे होते हुए, पूर्वबद्ध द्रव्याख्नकके द्वारा कर्मबन्धको धारण करते हैं (कर्मोंकी बांचते हैं) जो कि सनेक प्रकारके विकल्प जासको करता है (सर्थात् जो कर्मबंध प्रनेक प्रकारका है)।

भावार्थ: — गुढनवर्ध च्युत होना धर्यात् में गुढ़ हूँ ऐसे परिण्यमनधे सूटकर स्वयुढ़क्य परिण्यमित होना, धर्यात् मिस्यारिट हो जाना । ऐसा होनेपर जीवके मिस्यारित सम्बन्धी
रागादिक उरक्त होते हैं, जिससे द्रव्यास्य कर्मबन्धके कारण होते हैं और उससे स्वनेक प्रकार
के कर्म बंधते हैं इसप्रकार यहाँ गुढ़नयसे च्युत होनेका सर्य गुढ़नयसे च्युत होना सम्बन्ध
च्युत होना समम्मना चाहिये । यहाँ उपयोगकी स्वपेता गाँख है, गुढ़नयसे च्युत होना सम्बन्ध
गुढ़ उपयोगसे च्युत होना ऐसा अर्थ सुक्य नहीं है. क्योंकि गुढ़ीपयोगस्य रहनेका समय
सर्य रहता है इसिक्य मात्र अन्यकाल गुढ़ीपयोगस्य रहकर, स्नीर फिर उससे सूटकर झान
सन्य झाँमें उपयुक्त हो तो भी मिथ्यारके दिना जो रागका स्वरा है वह स्रभिन्नाय पूर्वक नहीं
है इसिक्षये झानोके मात्र अवन्य होता है. और अन्यवध्य ससारका कारण नहीं है इसिक्षये

श्रव यदि उपयोगकी अपेदा ली जाये तो इसप्रकार कर्य घटित होता है —यदि जीव शुद्धस्वक्ष्पके निर्विकत्य क्षतु-पत्रसे क्षूटे परन्तु सम्यक्तव में न क्षूटेतो उसे पारित्र मोहके रागसे कुद्ध बंब होता है। यदापि वह बंध श्रह्मानके पत्रमें नहीं है तथापि वह बंध तो है ही। इसिक्क्ये उसे मिटानेके क्षिये सम्यक्ष्मण्ड झानांको शुद्धनयसे न क्षूटनेका अर्थात् शुद्धोपयोगमें झीन रहनेका उपदेश हैं। केवस्क्रान होनेपर साम्रात् शुद्धनय होता है।। १७०-१७८ ।।

> जनसे प्रहित बाहार ज्यों, उदराधिके संयोगसे । बहुमेद मांस, वसा श्ररू, रुचिरादि भावों परिखमे ॥ १७९ ॥

तह पाणिस्स दु पुब्वं जे बद्धा पञ्चया बहुबियप्पं। बङ्कंते कम्मं ते एयपरिहीषा द ते जीवा॥१८०॥

> यवा पुरुषेग्राहारो गृहीत परिग्रामित सोऽनेकविधम् । मासवसारुविरादीन् भावान् उदरामिमञ्जकः ॥ १७६ ॥ तथा क्वानिनस्तु पूर्वे ये बद्धाः प्रत्यया बहुविकरूपम् । बद्धानि कर्म ते न्यपरिहीनास्त् ते जीवाः ॥ १८० ॥

यदा तु शुद्धनयात् परिहीखो भवति ज्ञानी तदा तस्य रागादिमद्भावात् पूर्व-बद्धाः द्रव्यप्रत्ययाः स्वस्य हेतुन्वहेतुंसद्भावे हेतुमद्भावस्यानिवार्यत्वात् ज्ञानवरबादि-

अब इसी अर्थ को दृष्टान्तद्वारा दृढ़ करते हैं:-

गाथा १७९-१⊏०

अन्वयार्थः—[ यथा ] जैसे [ पुरुषेण ] पुरुषेके द्वारा [ गृहीतः ] महरू किया हुआ [ खाहारः ] जा आहार है [ सः ] वह [ उदराग्निसंयुक्तः ] उदराग्निसे संयुक्तः होता हुआ [ अनेकिविधं ] अनेक प्रकार [ मांसवसाकिषरादीत् ] मांस, वर्वी, रुषिर आदि [ भावान् ] मांवरूप [ परिष्माति ] परिष्मान करता है, [तथा तु ] इसीप्रकार [ ज्ञानिनः ] हानियोके [ पूर्वे बद्धाः ] पूर्वेवह [ ये प्रस्पयाः ] जो प्रस्पय हैं [ ते ] वे [ बहु विकरूपं ] अनेक प्रकारके [ कर्म ] कर्म [ बध्नेति ] बाँवर्ग है, —[ ते जीवाः ] ऐसे जीव [ नयपरिहीनाः तु ] गृद्ध-नयसे च्यत होवे तो उसके कर्म वैवने हैं )।

टीका'—जब झानी शुद्धनयसे न्युन हो तब उसके रागादि भाषोका सद्भाव होता है इसिक्ष्ये, पूर्ववद हृत्य प्रत्यय, खपने कर्मबन्धके हेतुत्वके हेतुका सद्भाव होनेपर हेतुमान भाव (कार्यभाव) का खानिवार्यस्व होने से, झानावरणादि भावसे पुत्रलक्ष्मको अवस्य परिण्णिति करते हैं। और यह खपसिद्ध भी नहीं है (खर्यान् इसका हष्टान्त जगन्में प्रसिद्ध है—सर्ब-झात है); क्योंकि मनुष्यके द्वारा महण् (क्ये गये आहारको जठरांग्नि रस. हिमर, माँस इत्या-दिक्यमें परण्णित करती है, यह देखा जाता है।

९ रागादिसदभावे ।

त्यों ज्ञानिके भी पूर्वकालनिबद्ध जो प्रत्यय रहे। बहुमेद बांघे कर्म, जो जिन श्रुद्धनयपरिच्युत बने ॥ १८०॥

मावैः पुरूलकर्मवंचं परिचामयंति । न चैतद्शसिद्धं पुरुषगृहीताहारस्योदराप्रिना रस-इपिरमासादिमावैः परिचामकारचस्य दर्शनात् ।

इदमेवात्र तात्पर्य हेयः शुद्धनयो न हि । जादिन बंधसन्दर्भग्राजन्यमाद्वंभ एव हि ।

े नास्ति वंधस्तदत्यागाज्यपागाद्वंध एव हि ॥१२२॥ ( श्वव्युप्) धीरोदारमहिम्न्यनादिनिधने बोधे निवधःश्वि । त्याज्यः श्रुद्धनयो न जातु कृतिमिः सर्वेकपः कर्मयाम् । तत्रस्याः स्वमरीविचकमविरात्संहत्य निर्यद्वहिः पूर्वे ज्ञानधनीषमेकमवत्तं पृथ्यति शांतं महः ॥ १२३॥ ( शार्ट्ज )

भावार्ध:—जन कानी ग्रुडनयसे च्युत हो तब उसके रागादि भावोंका सद्भाव होवा है। रागादि भावोंके निर्माससे द्रव्यास्त्र अवस्य उमेंबन्ध के कारण होते हैं और इसक्रिये कामेंख वर्गणा बंबकर परिणामत होती है। टीकामें जो यह कहा है कि 'द्रव्यप्रयय पुद्रक-क्रमेंके वंबकर परिणामत कराते हैं" सो निम्मिकी अपेचाले कहा है। वहाँ यह समझता बाहिये कि 'द्रव्यप्रययोंके निम्मिन्नयुत होनेपर कामेण वर्गणा स्वय बन्धकर परिणामित केरीते हैं"।

धन, इस सर्व कथनका तात्पर्यहरूप श्लोक कहते है:—

द्यार्थां—यहाँ यही तारपर्य है कि शुद्धनय त्यागने योग्य नहीं है, क्योंकि उसके करयागसे (कर्मका) वन्त्र नहीं होता और उसके त्यागसे वन्त्र ही होता है।

'शुद्धनय त्याग करने योग्य नहीं है' इस अर्थको टढ़ करनेवाला काव्य पुनः कहते हैं.--

कार्य:— भार (चलाचलता रहित) और उदार (सर्व पदार्थीसे विस्तार युक्त) विस्ता सिंहमा है ऐसे क्यादिनियन झानमें स्थिरताले बोयता हुआ। (कथीत् झानमें परि-वाति को स्थिर स्थता हुआ।) ग्रुद्धनय—जो कि कमींका समृत नाश करनेवाला है—पिवत क्यारिसा (सम्यक् रृष्टि) पुरुषों के द्वारा कभी भी लोकने योग्य नहीं है। ग्रुद्धनयं स्थित वे पुरुष, बाहर निकलतो हुई कपनी झान किरणोंके समृहको क्याप्यकाल से ही समेटकर, पूर्ण, झानवनके पुंजकप, एक, क्याल, शात तेज को-तेज पूंजको रेखते हैं क्यारीत अनुस्वक करते हैं।

मावार्ष: — गुडनय, ज्ञानके समस्त विशेगोंको गौण करके तथा परिनिष्त्तसे होने बाते समस्त भावांको गौण करके, चारमांको गुड, नित्य, धमेर्क्य, एक चैतन्यमात्र महस्य करता है, और इविविधे परिवार्त गुडनयके विषयनक्ष्य चेतन्यमात्र गुद्ध आसामें प्रकाम-स्विप होती जावी है। इसकार गुद्धनगक चात्रमां विशेष होते जोव वाहर निकलती हुई ज्ञान की विशेष न्यकता माँको प्रकामको होते समित्रकर गुद्धनयमें (धारमाकी गुद्धताके स्रमुभवमें) विविक्तप्रवार स्वप्ता करता होते पर प्रवार करता होते प्रकाम की विशेष न्यकता माँको प्रकामकों हो समेरकर, गुद्धनयमें (धारमाकी गुद्धताके स्वप्ता मार्मका मार्मका

रागादीनां भ्रत्मिति विगमात्सर्वतीऽप्यास्रवाशां नित्योद्योतं किमपि परमं वस्तु संपन्थतोऽन्तः । स्कारस्कारेः स्वरसविसरैः प्लावयत्सर्वमाना-

्नालोकांतादचलमतुलं ज्ञानम्रुन्मग्रमेतत् ॥ १२४ ॥ (मंदाकांता)

इति द्यासूबो निष्कांतः।

इति श्रीमद्मृतवन्द्रसुरिविरवितायां समयसारव्याख्यायामात्मख्याती आञ्चवप्रस्पकः चतर्थीऽकः ॥ ४ ॥

पुरुषाकार, बीतराश ज्ञानमूर्तिग्वरूप देखते हैं और शुक्तध्यानमे प्रवृत्ति करके अन्तर्मुहर्तमें केवनज्ञान प्रगट करते हैं, शुद्धनयका पेसा माहास्त्य है। इमलिये श्री गुरुओका यह उपदेश है क जबतक शुद्धनयके अवन्यन्यनसे केवनज्ञान उत्पन्न न हो तबरक सम्यक्र्षि जीबोंको शुद्धनयका त्याग नहीं करना चाहिये।

श्रव, श्रास्त्रवींका सर्वथा नाश करनेसे जो झान प्रगट हुआ उस झानकी महिमाका

सबक काव्य कहते हैं:--

इन्हों:—जिसका ज्योत (श्रकाश) नित्य है पेसी किसी परमबस्तुको अवतरंगर्से हेक्सने वाले पुरुषको, रागार्दि आस्त्रवोका शीम ही सर्व प्रकार नाश होनेसे, यह ज्ञान प्रगट हुखा कि जो ज्ञान अस्यवास्यत (अनन्वानन्व) विस्तारको प्राप्त निजसके प्रसारसे सर्वभावों को व्याप्त कर देवा है अर्थान् सर्व प्रयाद होनेके अस्य नात है, वह ज्ञान प्रगट हुखा तभीसे सदाकाल अपना है, अर्थान् प्रगट होनेके परचान् सदा ज्योका रंगों ही बना रहता है - क्लायसान नहीं होता और वह ज्ञान अस्य होनेके परचान् सदा ज्योका रूगों ही बना रहता है।

भावार्थ:—जो पुरुष श्रंतरगमे चैतन्यमात्र परमक्षमुको देखता है और शुद्धनयके श्रातंबन द्वारा चममें एकाम होता जाता है उस पुरुषको, तरकाल सर्व रागादिक आस्त्र भावों का सर्वथा श्रभाव होकर, सर्व श्रतीत श्रमागत और वर्तमान पदार्थोंको जानने वाला निर्वल श्रुत केवलक्कान प्रगट होता है। वह क्वान सबसे महान् है, उसके समान दूसरा कोई नहीं है।

दीका:-इमप्रकार आसव (रगभूमिमेसे) बाहर निकल गया।

भावार्थ:—रगभूमिमें स्नास्त्रका स्वाग स्नाया था उसे झानने उसके यथार्थ स्वरूपमें जान किया, इसलिये वह बाइर निकल गया॥ १०६-१८०॥

योग क्षाय मिथ्यात्व असंयम आस्त्रव द्रव्यत खागम गाये, राग विरोध विमोह विभाव खड़ानसर्या यह भाव जताये। जे मुनिराज करें होने पाल मुरिद्धि समाज कये सिव बाये, काय नवाय नमू चितवाय हुई जय पाय सहुँ मन भाये॥ ॥ वहुँय आस्त्रव खाँचिकार समाहः॥

## श्रथ प्रविशति संवरः।

आसंसारविरोधिसंवरजयैकोतावित्तमास्तव-न्यकारात्त्रतित्तवधितत्वययं मंपादयस्संवरम् । व्याष्ट्रचं पररूपतो नियमितं सम्यवस्वरूपे स्कुर-ज्ज्योतिश्चन्मयप्रज्ज्वलं निजरसप्राम्मारग्चज्ज्ञभते ॥ १२५ ॥ (शार्डुक॰)

—ःः दोहाःः।—

मोहरागद्दप दूरि करि, समिति गुप्ति जत पारि। सबरमय श्रातम कियो, नमु ताहि मन धारि॥

प्रथम टीकाकार काचार्यदेव कहते हैं कि "अब सबर प्रवेश करता है।" आस्त्रको रंगभूमिमेंसे बाहर निकल जानेके बाद कब संवर प्रवेश करता है।

यहाँ पहले टीकाकार श्राचार्यदेव सर्व स्वागको जाननेवाले सम्यक्षानका महिमा-दर्शक मंगलाचरण करते हैं .--

श्चर्यं — अनादि संखार छे लेकर अपने विराधी सवरको जीतने से जी एकान्त गर्धित ( अस्यन्त अहकार गुक ) हुआ है, ऐसे आकानका विरस्कार करने से जिसने सदा विजय प्राप्त की है ऐसे संवरको उरपन्न करती हुई, पररूपसे भिन्न ( अथोत् परहृज्य और परहृज्य के निमित्त से होने वाले भावों से भिन्न ), अपने सम्यक् स्वक्रपमें निम्नजनारे प्रकाश करती हुई, चिन्मय क्वा ( निरावाण, निर्मल, देवीप्यमान ) और निजरसके ( अपने चैतन्यरसके ) भारसे पुक-व्यक्तिश्ववासे युक्त क्योवि प्रगट होती है, — मसारित होती है।

मावार्थ:- अनादिकाससे जो आसवका विरोधी है ऐसे सवरको जीवकर आसव

तत्रादावेव सकत्वकर्मसंवरवस्य परमोपायमेदविज्ञानमभिनंदित —
 उवच्योगे उवओगो कोहादिसु एपिय को वि उवओगो।
 कोहो कोहे चेव हि उवओगे एिय व्वत्तु कोहो॥ १८१॥
 च्चह्वविपप्ये कम्मे गोकम्मे चावि णिय उवओगो।
 उवच्योगम्मि य कम्मं गोकम्मं चावि णो अस्थि॥ १८२॥
 एयं तु च्चविवरीदं णाणं जहया तु होदि जीवस्स।
 तहया ण किंचि कुटवदि भावं उवओगसुद्धप्पा॥ १८३॥

उपयोगे उपयोग कोधादिषु नास्ति कोऽप्युपयोगः । कोध कोष वैव हि उपयोगे नास्ति खलु कोध ॥ १८१॥ मध्यिक कोष कोध नोकर्माया चापि नास्युपयोगः । उपयोगे च कर्म नोकर्म चापि नो म्रास्ति॥ १८२॥ एतस्विपरीत ज्ञान यदा तु भवति जीवस्य । तदा न किचित्करोति भावसुपयोगग्रुद्धामा ॥ १८३॥

सबसे गांबत हुमा है। उस माम्नवका तिरम्कार करके उसपर जिसने सदाके क्षिये विजय प्राप्त की है ऐसे सबरको उत्पन्न करता हुका, समस्त पररूपसे भिन्न और अपने स्वरूपमें निम्मल यह चैतन्य प्रकारा निजरसको अविशयतापूर्वक निर्मलतासे उदयको प्राप्त हुमा है।

संबर कपिकारके प्रारम्भमें ही श्री कुन्दकुन्दा चार्य सकत कर्मका संबर करनेका व्यक्त क्याय जो मेद विज्ञान है उसकी प्रशास करते हैं :—

गाथा १८१-१८२-१८३ श्वन्वयार्थः—[उपयोगः] उपयोग [उपयोगे ] उपयोगमें है [क्रो-

उपयोगमें उपयोग, को उपयोग नहिं कोषादि में । है क्रोष कोषविषें हि निश्चय, कोष नहिं उपयोग में ॥ १८१ ॥ उपयोग है नहिं भ्रष्टविष, कर्मों भ्रवक नोकर्ममें । ये कर्म भ्रक नोकर्म भी इन्छ हैं नहीं उपयोगमें ॥ १८२ ॥ ऐसा स्विपरित झान जब ही प्याटता है जीवके । तब स्रन्य नहिं इन्छ माव वह उपयोग ग्रहास्था करे ॥ १८३ ॥ न खल्बेकस्य द्वितीयमस्ति द्वयोमिकप्रदेशालेनैकसचानुपपचेस्तदसस्ये च तेन सहाधाराधेयसंबंधोऽपि नास्त्येन, ततः स्वरूपप्रतिष्ठस्वलच्या एवाधाराधेयसंबंधोऽपि नास्त्येन, ततः स्वरूपप्रतिष्ठस्वलच्या एवाधाराधेयसंबंधोऽप्रतिष्ठते । तेन झानं जानतायां स्वरूपे प्रतिष्ठितं । जानतायां झानादृश्यम्भृतस्वात् झाने एव स्यात् । कोधादिनि कुच्यतादौ स्वरूपे प्रतिष्ठितानि, कुच्यतादौः कोधादि- स्योऽप्रथम्भृतस्वातिकाधियां स्याप्ति प्रस्पभ्रतस्वात् । स्याप्ति प्रस्परमत्यंतस्वरूपवैपरीत्येन परमार्थाधाराधेयसंबंधग्र्न्यस्वात् । न च यथा झानस्य जानतास्वरूपं तथा कुच्यतादि- रिष कोधादीनां च यथा कृच्यतादि स्वरूपं तथा जानतापि कर्यवनापि व्यवस्थाप-

षाविषु ] क्रोधादेमें [कोऽपि उपयोगः ] कोई मी उपयोग [ नास्ति ] नहीं है; [ च ] और [ क्रोधाः ] क्रोध एव हि ] क्रोधमें ही है [ उपयोगे ] उपयोगमें [ खलु ] निक्ष्यसे [ क्रोधाः ] क्रोध [ नास्ति ] नहीं है। [ अष्ट विक्क्ष्मपे क्राधाः ] अगर [ क्राधाः ] अगर [ नोक्समें [ च स्त्रपि ] और [ नोक्समें [ उपयोगः ] उपयोग [ नास्ति ] नहीं है [ च ] और [ उपयोगे ] उपयोगमें [ कर्म ] कर्म [ च अपि ] तथा [ नोक्समें ] नोक्स [ नो अस्ति ] नहीं है,— [ एतत् लु ] ऐसा [ अविपरीनं ] अविपरीत [ ज्ञानं ] ज्ञान [ यदा लु ] जब [ जीवस्य ] जीवक [ अवित् ] होता है [ तदा ] तब [ उपयोग शुद्धात्मा ] वह उपयोगस्वरूप शुद्धात्मा [ क्रिंचित् भाव ] उपयोगके श्रांतिक्ष श्रन्य किसी मी भावको [ न क्रोति ] नहीं करता ।

टीका.— वास्तवसे एक बानुकी दूसरी वस्तु नहीं है ( अयोत् एकवस्तु दूसरी वस्तु के साथ कोई सम्बन्ध नहीं रखती ) क्योंकि दोनोंके प्रदेश भिन्न हैं इसकिये उनमें एक सत्ताकी खनुपपित है ( अर्थात् दोनोंकी सत्तार्थ भिन्न भिन्न हैं ), और इसप्रकार जब कि एक बस्तुकी दूसरी बस्तु नहीं है तब उनमें परस्पर खाधाराधेय सम्बन्ध भी है ही नहीं। इसकिये (प्रत्येक वस्तुका) अपने स्वक्षमें प्रतिकृति ए दृतापूर्वक रहानिकार है वह, जाननिक्रयाका झानसे खस्तुका ) कि जाननिक्रयाका झानसे खस्तुका को कि जाननिक्रयाका झानसे खस्तुका को कि जाननिक्रयाका झानसे खस्तुका स्वतिकृत्य होनेसे, झानमें ही है। ( झानका के कि स्वक्रयाका झानसे खमानक होनेसे, झानमें ही है। ( झानका होनके कारया कोधादिकमें ही है। ( झानका स्वक्रय आनन क्रिया है इसकिये झान खायेय है और जाननिक्रया खाधार है। जानन

वितं शक्येत, जानतायाः क्रुच्यतादेश्व स्वभावमेदेनोद्धासमानत्वात् स्वमावमेदाव वस्तुमेद एवेति नास्ति ज्ञानाञ्चानयोराधाराधेयस्य । किं च यदा किलैकमेवाकाशं स्वबुद्धिमधिरोप्याधाराधेयभावो विभाज्यते तदा शेवद्रज्यांतराधिरोपनिरोधादेव बुद्धेने मिकाधिकरखापेचा प्रभवति । तद्यभवे चैकं माकाशमेवैकस्मिकाकाश एव प्रतिष्ठितं विभावयतो न पराधाराधेयस्यं प्रतिभाति । ततो एवं यदैकमेवज्ञानं स्वबुद्धिमधि-रोप्याधाराधेयभावो विभाज्यते तदा शेवद्रज्यांतराधिरोपनिरोधादेव बुद्धेने मिकाधि-

किया भाषार होनेसे यह सिद्ध हुना कि झान ही भाषार है, क्योंकि जाननिक्रया और झान भिन्न नहीं हैं। वास्त्रये यह है कि झान, झानमें ही है, इसीनकार कोघ, कोघमें ही है।) भौर कोघादिकमें, कमें या नोकमें में झान नहीं है तथा झानमें कोघादिक, कमें या नोकमें नहीं हैं क्योंकि उनके परस्पर आयम्न सक्त्रविवरीतता होनेसे ( अर्थान् झानका स्वरूप और कोघादिक तथा कमें नोकमेंका स्वरूप आयम्त विरुद्ध होनेसे ) उनके परमार्थभूत भाषाराचेय सम्बन्ध नहीं है। और जैसे झानका स्वरूप जाननिक्या है उसीन्नकार ( झानका स्वरूप ) कोघादि-किया भी हो, अथवा जैसे कोघादिका स्वरूप कोघादि किया है उसीन्नकार जाननिक्या भी हो ऐसा किसी भी प्रकारसे स्थापित नहीं किया जा सकता; क्योंकि जाननिक्या और कोघादि-किया भिन्न भिन्न स्वभावसे प्रकारित होती हैं; और इस भाति स्वभावोंके भिन्न होनेसे बसुप्रॅ भिन्न ही हैं। इसप्रकार झान तथा घड़ानमें (कोघादिक में ) आधाराचेयदा नहीं है ।

इसीको विशेष समस्ताते हैं:—जब एक ही ब्याकाराको अपनी बुद्धिमे स्थापित करके (ब्याकाराको शोष ब्यान्य द्रव्योमें ब्याकाराको शेष ब्यान्य द्रव्योमें ब्याकाराको शेष ब्यान्य द्रव्योमें ब्याकाराको शेष ब्यान्य द्रव्योमें ब्याक्षित करनेका निरोब ही होनेसे (कर्षोत क्रान्य द्रव्योमें स्थापित करना ब्याक्ष्य ही होनेसे) बुद्धिमें मिस्न ब्याचाराको व्योक्षा प्रमावत (इद्भूत) नहीं होतो क्षोर उसके प्रमावत नहीं होनेसे, 'एक झाकारा ही एक ब्याकारामें ही अतिवृद्धत है' यह स्वांभार्थीत समस्त क्षिया जाता है क्षोर इस्तिके पेशा समस्त क्षेत्र काला है विश्वान क्षा हो क्षा विश्वान हो होता । इस प्रकार जब एक ही झानको व्यवत्य विश्वान स्थापित करके (ज्ञान का) आधाराचेय प्रावक्षा विश्वान क्षा हो क्षा क्षा व्यवत्य व्यवत्य क्षा व्यव्य क्षा व्यवत्य क्षा ही क्षा स्थापित क्षा व्यवत्य व्यवत्य क्षा हो। इसकिय ज्ञान ही क्षा व्यवत्य क्षा व्यवत्य क्षा व्यवत्य क्षा हो। व्यवत्य व्यवत्य व्यवत्य क्षा व्यवत्

इस प्रकार (क्वानका चौर कोचादिक तथा कर्म नोकर्मका ) भेद्विकान भवी भौति विद्य हुन्या। करखापेका प्रमवति । तदप्रमवे चैकं ज्ञानमेनै कस्मिन् ज्ञान एव प्रतिष्ठितं विभावयती न पराधाराधेयत्वं प्रतिमाति ।

> चैद्रूप्यं जडरूपता च दघतोः कृत्वा विमागं द्वयो-रन्तर्दारुखदारणेन परितो झानस्य रागस्य च । मेदझानप्रदेति निर्मलमिदं मोदध्यमध्यासिताः श्चद्वझानघनौघमेकमधुना संतो द्वितीयच्युताः ॥ १२६ ॥ ( राग्टूंण॰ )

भावार्ष: — उपयोग तो जैतन्यका परिएमन होनेसे झानस्वक्ष्य है, और कोधादि आव-कर्म, झानावरणादि द्रव्यकर्म तथा शरीरादि नोकर्म-सभी पुद्रलद्भव्यके परिणाम होनेसे जक् हैं, उनमें और झानमें प्रदेशभेद होनेसे अस्यत भेद है। इसिक्षये अपयोग नहीं है। इस तथा नोकर्म नहीं हैं, और कोधादिकर्म, कर्ममें तथा नोकर्ममे उपयोग नहीं है। इस प्रकार उनमें पारमार्थिक आधाराधेय सम्बन्ध नहीं है। श्रेतक वस्तुका अपना अपना आधा-राषेयत्व अपने अपनेमें ही है। इसिक्षये उपयोग, उपयोग मे ही है और काध, कोधमें ही है। इसप्रकार भेदिबझान मलीमींति सिद्ध हो गया। ( भावकर्म इस्यादिका और उपयोगका मेद जानना सो भेदिबझान है।)

भव इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं:--

द्याप्तै,—जिद्दावाको धारण करने वाला झान और जइरूपताको धारण करने वाला राग-दोनोंका, अंतरामें दाकण विदारणके द्वारा (भेद करनेवाले च्य अध्यासके द्वारा ) सभी ओरसे विभाग करके (सम्पूणतया दोनोंको अलग करके), यह निर्मल भेदझान च्ययको प्राप्त हुआ है; इसलिये अब एक शुद्धांबझानघनके पुजमे स्थित और अन्यसे अर्थात् रागसे रहित, हे सराकषों । मदित होओ।

मावार्ष: — ज्ञान तो जेतनात्मरूप है और रागादिक पुद्रसिकार होनेसे जड़ हैं, किन्तु ऐसा भासित होता है कि मानी अज्ञानसे ज्ञान भी रागादिक हो गया हो, अर्थात् ज्ञान और रागादिक होनों एकरूप-जड़रूप भासित होते हैं। जब अंतरगमें ज्ञान और रागादिक भेद करनेका तीज अभ्यास करनेसे भेदजान प्रयाद होता है तब यह ज्ञात होता है कि ज्ञानका स्वभाव तो मात्र जाननेका ही है ज्ञानमें जो रागादिक क्रियुपता-आकृततारूप संकल्य विकल्प-साम्रास्त होते हैं वे सब पुद्रस्विकार हैं, जब हैं। इसप्रकार ज्ञान और रागादिक भेदका स्वाद आता है अर्थात् अप्रुपत होता है। जब ऐसा भेद ज्ञान होता है तब अप्रस्ता आनंदित होता है, स्थित अर्थात् है कि "स्वयं सद्य ज्ञानस्कर ही रहा है, रागाविक्ष्य स्थान सी नहीं हुआ।" इसस्विक आयार्थदेवन कहा है कि — हे स्थाद्वयं ! अर्थ सुद्रस्व होना।" ।

प्यमिदं मेद्विज्ञानं यदा ज्ञानस्य वैपरीत्यकास्वकामप्यनासादपदिविक्कतः मबतिष्ठते तदा छ्रद्रोपयोगमपात्मत्वेन झानं झानमेव केवलं सक्ष किंचनापि राम्पदेन-मोहरूपं मावमात्त्वयति । ततो मेदविज्ञानाच्छुद्वात्मोपलंगः प्रभवति । छुद्वात्मोपकं मात रागदेषयोडामावकववः संवरः प्रभवति ॥ १८१८-१८२८ ।

कवं मेदविज्ञानादेव श्रद्धात्मोपलंग इति चेत्-

जह क्षयमिनित्वियं पि क्रणयमार्थं या तं परिस्वयदि । तह क्रम्मोदयतिवये या जहदि जाणी तु याणितं ॥ १८४ ॥ एवं जाणिद् याणी व्यण्णाणी मुखदि रायमेवादं । अण्णायतमोष्ट्रण्णो आदसहावं व्याखेती ॥ १८५ ॥

> यथा कनकमित्रतमपि कनकभाव न त परित्यजति । तथा कर्मोदयततो न जहाति झानी तु झानिकम् ॥ १८४ ॥ एव जानाति झानी खड़ानी मतुते रागमेवात्मानम् । खड़ानतमोऽवश्क्षमः खात्मसमावमजानत् ॥ १८५ ॥

टीका:—इस प्रकार जब यह भेवविज्ञान जानको जसुमात्र मो (रागावि विकारकप)
विपरीक्ताको न माप्त करावा हुमा व्यविपतस्वयो रहवा है वह सुद्ध वपयोगमवास्तकताके
हारा ज्ञान केवल ज्ञानकप ही रहवा हुमा किचित्मात्र भी रागहपमोहकप भावको नहीं करवा;
इस्रविषे ( यह सिद्ध हुमा कि ) भेवविज्ञानसे सुद्ध व्यारमाकी वप्रविच्य ( सनुभव ) होती है,
व्यार द्वाद बास्माकी वप्रविच्यो रागहयमोहक। ( बास्त्रमावका ) ब्यमाव जिसका क्षत्रस्य है
सेसा संवर होता है ॥ १=१-१=३॥

चान, यह प्रस्त होता है कि भेदबिझानसे ही शुद्ध भारताकी स्पक्षक्रिय कैसे होती है ? स्मके स्परमें गाथा कार्त हैं:---

गाथा १८४-१८५

अन्वयार्थः — [यथा ] जैसे [कनकं] सुवर्ष [अनिवसं अपि ]

न्यों कपिवस सुबर्ण मी, निज स्वर्णमान नहीं तजे। त्यों कर्म उदय प्रवस भी, झानी न झानिपना वजे॥ १८४॥ जिन झानि जाने वेहि, करु घड़ानि राग हि जिन गिर्ने। स्वारमस्यमान क्षजान जो, सङ्गानवस्थास्कादके॥ १८४॥ यदो यस्यैव यसोदितमेदिकानमस्ति स एव तस्त्रहावात् झानी सर्वेव आनाति । यथा प्रचंडकमन्ति सुन्धं न सुक्थंत्वमपोहति तथा प्रचंडकमन्तियाकोपण्डमपि झानं न झानत्वमपोहति, कारश्यसहस्त्रेश्वापि स्वमावस्यापोहुन- शृक्यस्वात् । तदपोहे तन्मात्रस्य वस्तुन एवोच्छेदात् । नचास्ति वस्तुन्छेदः सती नाशासंभवात् । एवं जानंश्व कर्माकातोऽपि न रज्यते न हेष्टि न सुद्धति कि तु सुद्ध- मास्मानमेवोपल्यस्ते । यस्य तु यथोदितं मेदविज्ञानं नास्ति स तदमावादज्ञानी सल्म- झानतमसाच्छक्तत्या चैतन्यचमत्कारमात्रमात्रमावमज्ञानन् रागमेवात्मानं मन्य-

कार्गनसे तह होता हुआ मी [तं] अपने [क्तनकआवं] सुविधावको [त परिस्थजित ] नहीं छोड़ता [तथा ] इसी प्रकार [ज्ञानी ] वानी [कर्मीवयतप्तः तु ]
कर्मीके उदयसे तह होता हुआ मी [ज्ञानिस्वं] हानिस्वको [त जहाति ] नहीं
छोड़ता,-[एवं] ऐसा [ज्ञानी ] हानी [जानाति ] बानता है, [ज्ञानी]
और महानी [च्याजानतमोऽचच्छकाः] अहानाधकारसे आच्छादित होनेसे [च्यास्मस्वभावं] आप्ताके स्वभावको [च्याजानन् ] न जानता हुआ [रागं एवं] रागको
ही [जास्मानं ] चाला [मनते ] मानता है।

भावार्यः—विषे भेरविज्ञान हुवा है वह फारमा जानता है कि 'बारमा कमी ज्ञान-स्वमावधे बुटवा नहीं है।' पेखा जानता हुवा वह, कमेंदवके द्वारा तम होता हुवा भी राजी मानो रच्यते द्वेष्टि श्रुवाति च न जातु श्रुद्धमात्मानश्चपत्तमते । ततो मेदविक्कानादेव श्रुद्धात्मोपलंबः ॥ १८४–१८५ ॥

कथं शुद्धात्मोपलंगादेव संवर इति चेत्-

सुद्धं तु वियाणंतो सुद्धं चेवप्पयं लहह जीवो । जाणंतो दु असुद्धं असुद्धमेवप्पयं लहह ॥ १८६ ॥

> शुद्ध तु विजानन् शुद्धं चैवात्मान लभते जीवः । जानस्वशुद्धमशुद्धमेवात्मान लभते ॥ १८६ ॥

यो हि नित्यमेवाच्छित्रधारावाहिना ज्ञानेन शुद्धमात्मानश्चपलममानोऽवतिष्ठते

द्वेषी मोही नहीं होता, परन्तु निरंतर द्युद्ध घात्माका घतुभव करता है। जिसे भेदिबङ्गान नहीं है वह घात्मा, घात्माके झान स्वभावको न जानता हुआ रागको ही घात्मा मानता है, इसक्षिये वह रागी, द्वेषी, मोही होता है किन्तु कभी भी द्युद्ध घात्माका अनुभव नहीं करता। इसक्षिये यह सिद्ध हुआ कि भेदिबङ्गानसे ही द्युद्ध घात्माकी उपलब्धि होती है॥ १८५८ स्था।

श्चव यह प्रश्न होता है कि शुद्ध त्रात्माकी वपलिध्यसे ही संवर कैसे होता है ? इसका वत्तर कहते हैं .--

#### गाथा १८६

अन्वयार्थः — [शुद्धं तु] शुद्ध आत्माको [ विजानन् ] जानता हुआ — अवु-भव करता हुआ [ जीवः ] जीव [ शुद्धं च एव आत्मानं ] शुद्ध श्रात्माको ही [ स्वभते ] श्राह्म करता है [ तु ] और [ अशुद्धं ] अशुद्धं [ आत्मानं ] ध्यात्माको [ जानन् ] जानता हुआ — अनुभव करता हुआ जीव [अशुद्धं एव] अशुद्ध ध्यात्माको ही [ जभते ] श्राह्म करता है।

टीका — जो सरा ही श्रष्टिश्र भाराशाही झानसे ग्रुद्ध श्रास्ताका श्रद्धमय किया करता है वह, 'झानसयमावर्से से झानसयमाव हो होता है' इस न्यायके श्रद्धसार श्रासामी कर्मोंके श्रास्त्रवणका निमित्त जो शाग्रद्वेपमोहकी सर्वात (परम्परी) उसका निरोध होनेसे, ग्रुद्ध श्रास्त्राको ही प्राप्त करता है, और जो सदा ही श्रद्धानसे श्रद्धद्ध श्रास्त्राका श्रद्धमय किया करता है वह, 'श्रद्धानसयभावमेंसे श्रद्धानसयभाव ही होता है' इस न्यायके श्रद्धसार

जो शुद्ध जाने व्यात्मको, वो शुद्ध व्यात्म हिप्राप्त हो । अनशुद्ध जाने व्यात्मको, अनशुद्ध व्यात्म हिप्राप्त हो ॥ १८६॥

स झानमयाद् भावात् ज्ञानमय एव भावो भवतीति कृत्वा प्रत्यग्रकर्माक्षवद्यनिमित्तस्य रागद्वेषमोदस्तानस्य निरोषाच्छुद्धमेवात्मानं प्रामोति । यो हि तु नित्यमेवाझानेना-श्चद्वमात्मानश्चवलभमानोऽवतिष्ठते सोऽङ्गानमयाद्भावाद्शानमय एव भावो भवतीति कृत्वा प्रत्यग्रकर्माक्षवद्यानिमत्तस्य रागदेषमोदस्तानस्यानिरोधादश्चद्वमेवात्मानं प्रामोति । अतः श्चद्वात्मोपलंनादेव संवरः ।

> यदि कथमपि घारावाहिना बोचनेन धुवसुपत्तममानः शुद्धमात्मानमास्ते । तदयसुद्धपदात्माराममात्मानमात्मा परपरिवातिरोधाच्छद्धमेवास्यपैति ॥ १२७॥ (माक्षिनी)

ष्मागामी कर्मों के प्रास्त्रवयाका निमित्त जो रागडेषमीहकी सर्तात उसका निरोध न होनेसे ष्यपुद्ध ष्मात्माको ही प्राप्त करता है। ष्यतः शुद्ध ष्मात्माकी उपलब्धिसे ( प्रमुक्षवसे ) ही संबर होता है।

श्रावार्थ:—जो जीव अखरडभाराबाही झानसे आत्माको निरन्तर द्युद्ध अनुसव किया करता है उसके रागदेवमोहरूपी भावास्त्रव रुकते हैं, इसिलये वह द्युद्ध आत्माको श्राप्त करता है; और जो जीव आझानसे आत्माका अद्युद्ध अनुभव करता है उसके रागदेवमोहरूपी भावास्त्रव नहीं रुकते इसिलये वह अद्युद्ध आत्माको ही ग्राप्त करता है। अतः सिद्ध हुआ कि द्युद्ध आत्माको उपक्रविषये ही संबर होता है।

बाब, इसी बार्यका कलशासप काव्य कहते हैं :--

द्मर्य:—यदि किसी भी प्रकारसे (तीन पुरुवार्य करके) बाराबाही झानसे हुद्ध बारमाको निश्चलतया घनुभव किया करे तो यह बारमा जिसका बारमानन्द प्रगट होता जाता है (बर्धात् जिसकी बारमन्यरता बढ़ती जाती है) ऐसे बारमाको परपरिस्वतिके निरोधसे हुद्ध ही प्राप्त करता है।

भावार्धः — घाराबाही ज्ञानके द्वारा शुद्ध ब्यात्माका ब्रानुभव करनेसे रागद्वेषमोहरूप परपरिवृत्तिका ( भावाक्षवॉका निरोध होता है, और उससे शुद्ध ब्यात्माकी प्राप्ति होती है।

धाराबाही झानका अर्थ है प्रवाहरूप झान । वह दो प्रकारसे कहा जाता है—यक तो, जिसमें बीचमें मिस्याझान न भागे पेसा सम्यक्झान धाराबाही झान है, और दूसरा, एक ही झेवमें क्योगके क्युक रहनेकी ध्येषतांसे झानकी धाराबाहिकता कही जाती है, ध्योत् जहाँतक क्योग एक झेयमें क्युक रहता है वहाँक धारबाही झान कहसाता है; इसकी स्विति (इसस्वके) अन्तर्श्वहर्ते ही है, तस्वरचात् वह संवित होती है। इन दो ध्योंमि केन प्रकारेख संबो अवतीति वेत्—

अटपाणमध्यणा कंधिकण दोषुरणपावजोएसु ।

दंसणणाण्कि दिदो इच्छाबिरदो य अण्णक्ति ॥ १८७ ॥

जो सट्वसंगमुको झायदि अप्पाणमध्यणो अप्पा ।

खुषि कम्मं णोकम्मं चेदा चिंतदि एयत्तं ॥ १८८ ॥

अप्पाणं कायंगे दंसखणाणमुको श्रखणणमुको ।

ठहु श्रुचिरेण अप्पाणमुक्त सो कम्मपुषिमुकं ॥ १८९ ॥

कारमानमात्मना रूच्या हिपुयववापयोगयोः । दर्शनज्ञाने स्थितः इच्छानिस्तश्चान्यस्मिन् ॥ १८७ ॥ यः सर्वसममुक्तो च्याययारमानमात्ममारमा । नापि कर्म नोक्सं चेतयिता चिंतवययेक्ययम् ॥ १८८ ॥ आत्मान प्यायन् दर्शनज्ञानमयोऽनन्यमयः । कासोऽचिसामायानमेय स कर्मग्रविमक्कम् ॥ १८६ ॥

से कहीं बैधी विषक्षा हो वहीं वैसा क्यं समकता चाहिये। क्रविरति सम्यकृति हत्यादि नीचेके गुणुस्थान वाले जीबोके सुस्यतया पहली कपेका लागू होगी, क्येर क्येयी चढ़ने वाले जीबके सुस्यतया दूसरी कपेका लागू होगी, क्योंकि उसका उपयोग सुद्ध कारमामें ही उपयुक्त है।। १८६॥

बाब प्रश्न करता है कि सबर किस प्रकारसे होता है, इसका क्तर कहते हैं :--

गाथा १८७-१८८-१८९

अन्वरार्थः—[ श्रात्मानं ] आत्माको [ श्रात्मना ] आत्माके द्वारा [ द्विपुण्यपापयोगयोः ] दो पुण्य-पापकारी ग्रुमाश्चम योगोंसे [ इन्ध्वा ] रोककर

> शुम् अशुमसे जो रोककर निज आत्मको आत्मा हि से। दर्शन अवरु झानहि उहर, परद्रव्यहुज्ज्ञा परिहरे।। १८७।। जो सर्वसंगविश्वक प्यावे, आत्मसे आत्मा हि को। नहिं कर्म अरु नोकर्म, चेतक चेतता एकत्व को।। १८८॥ वह आत्मध्याता, झान्दर्शनमय अनन्यमयी हुआ। वस अत्यकाल जु कर्मसे परिमोख पावे आत्मका।। १८९॥।

यो हि नाम शागदेवमोहमूले शुभाशुमयोगे वर्तमानं द्रहतरमेदविज्ञानावर्धमेन आत्मानं भारमनैवात्यंतं रुंचा शुद्धदर्शनज्ञानात्मन्यात्मद्रच्ये सुष्टु प्रतिष्ठितं कृत्वा सम-स्तपद्रव्येच्छापिरहारेश्च समस्तसंगविष्ठको भूत्वा नित्यमेवातिनिष्प्रकंपः सन् , मना-मिष कर्मनोकर्मबारसंस्वर्शेन आत्मीयमात्मानमेवात्मना घ्यायन् स्वयं सहजवेतिय-द्रत्वादेकस्वयेव वेतयतं, स खत्वेकत्ववेतनात्यंतिविक्तं वैतन्यवमत्कारमात्रमात्मात्मान्यम् स्वयं सहजवेतियन् स्वयं सहजवेतियन्त्रम्यस्वयं स्वयं सहज्ञानस्वयं स्वयं स्

[ वर्शन ज्ञाने ] दर्शन ज्ञानमें [ स्थित: ] स्थित होता हुआ [ ख ] और [ अन्य-स्मिन् ] अन्य ( वस्तु ) की [ इच्छाविरतः ] इच्छासे वस्त होता हुआ [ याः आस्मा ] जो भागा [ सर्वसंगमुक्तः ] ( रच्छारित होनेसे ) सर्वसगसे रहित होता हुआ [ आस्मानं ] ( अपने ) आगाको [ आत्मना ] आगाके द्वारा [ स्यायित ] भ्याता है, और [ कर्म नोकर्म ] कर्म तथा नोकर्मको [ न अपि ] नहीं प्याता, एवं [ चेतियता ] ( स्वय ) चेतियता ( होने से ) [ एकत्वं ] एकत्वको ही [ चिन्त-पिता ] ( स्वय ) चेतियता है जरता है [ सः ] वह ( आगा ) [ आत्मानं ध्यायन् ] आगाको ध्याता हुआ [ वर्शनज्ञानमय:] दर्शनज्ञानमय [ ख्यान-प्यमय:] और अनस्यमय होता हुआ [ अचिरेषा एव ] अल्यकालमें ही [ कर्मप्रविसुक्तं ] कर्मोसे रहित [ आस्मानं ] आस्मानं [ स्वयन्यमय होता हुआ [ आचिरेषा एव ] अल्यकालमें ही [ कर्मप्रविसुक्तं ]

टीका:—रागदेवमोह जिसका मूल है ऐसे शुभाशुभयोगमें प्रवर्तमान जो जीव इद्वार भेविवक्षानके खालम्बनसे खालमाकी खालमाके हारा ही अत्यन्त रोककर, शुद्धदर्शन-क्षानक खालम्बनसे खालमाकी खालमाके हारा ही अत्यन्त रोककर, शुद्धदर्शन-क्षानक खालमुक्त से स्वीक्षानित प्रतिद्वित (स्थिर ) करके, समस परदृष्ट्योंकी इच्छाके त्याग से खब्देसासे रहित होकर, निरत्तर झिंत निक्त्य वर्तता हुआ, कर्म नोकर्मका किचित्तात्र भी स्पर्श किये बिना खपने खालमाके ही आत्माके हारा भावा हुआ स्वयक्षे सहज चेतावायन होनेसे एकत्वका ही चेतवा (अतुभव करता ) है (क्षान चेताकप रहता है), वह जीव सात्मकर्म एकत्वचेन हारा धर्मात् एकत्वके आयन मिक्न चेतन्य वसस्कारमात्र खालमाको भ्याता हुआ, शुद्ध दर्शनक्षानम्य कालस्वद्रव्यके) आयन मिक्न चेतन्य वसस्कारमात्र खालमाको भ्याता हुआ, शुद्ध दर्शनक्षानम्य कालस्वद्रव्यके प्राप्त होता हुआ, शुद्ध खालमाको च्याता हुआ, शुद्ध आस्माक परद्रव्यमयवासे खालकान होता

१--चेतियता == क्वाता ब्रष्टाः

विकातः सन् अचिरेश्वेव सकलकर्मविश्वकमात्मानमवामोति । एष संवरप्रकारः ।

निजमहिमरतानां भेदविज्ञानशक्त्या भवति नियतमेषां शुद्धतक्वोपलंभः । अवल्तितमखिलान्यद्रव्यद्रेस्थितानां

भवति सति च तस्मिन्नक्षयः कर्ममोचः ॥ १२८ ॥ (मानिनी)

केन कमेख संबरो मबतीति चेत-

तेर्सि हे<u>ज</u> भिष्णया अञ्झवसाणाणि सन्वदरसीई । मिच्छतं अण्याणं अविरयभावो य जोगो य ॥ १९०॥ हेडअभावे णियमा जायह णाणिस्स आसवणिरोहो । श्रासवभावेण विषा जायह कम्मस्स वि णिरोहो ॥ १९१॥

हुचा चल्पकालमें दी सर्व कर्मों से रहित चात्माको प्राप्त करता है, यह सबरका प्रकार (विचि) है।

भावाध:—जो जीव पहले तो रागर्डेयमोहके साथ भिले हुए मनवचन, कायके हुआहुम योगोंसे अपने आसाको भेदलानके वलसे चलायमान नहीं होने दें, और फिर वसीको हुढररॉनज्ञानमय आस्मरवरूपमें निश्चल करे तथा समस्त वाहाभ्यतर परिमद्दसे रहित होकर कर्म-नोकर्मसे भिक्त अपने सक्त्यमे एकाम होकर उसीका ही अनुसव किया करे क्यांत उसीके ध्यानमें रहे, वह जीव आस्माका ध्यान करनेसे दर्शन ज्ञानमय होता हुआ और परह्वस्थायनाका उन्लचन करता हुवा अववकालमे ही समस्त कर्मोसे गुक्त हो जाता है। यह संबद होनेको रीति है।

श्वन इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं

अर्थ — जो भेद विकानको राज्यके द्वारा अपना (स्वरूप की) महिमा में बीन रहते हैं उन्हें नियम से शुद्ध तत्वको उपलब्धि होती है, शुद्ध तत्वको उपलब्धि होने पर, अवित्वत्वत्वस्पसे समस्य अन्य द्रव्यों से दूर वर्तते हुवे पेसे उनके अञ्चय कर्ममीज होता है। (अर्थात् उनका कर्मोंसे पेसा छुटकारा हो जाता है कि पुन. कभी कर्मबन्ध नहीं होता। १८००-१८८।

> रागादिके हेत् कहे, सर्वेड अध्यवसानको । मिध्यात्व अरु अझान, अविरतभाव स्यौ ही योगको ॥ १९० ॥ कारच अभाव जरूर आश्रवरोध झानीको वने । आसरवभाव अभावमें, नहिं कर्मका आना वने ॥ १९१ ॥

कम्मस्स अभावेण य णोकम्मार्ण पित्रमय्हे क्रियुहोहो। णोकम्मणिरोहेण य संसारणिरोहर्ण्युहोही १९९१

तेषा हेतवो भिषता अध्ययसानानि सर्वदर्शिमिः 1000 निष्यात्वमहानमित्रत्वास्य योगश्च ॥ १६० ॥ हेत्वमाने नियमाज्ञायते ज्ञानिन श्यात्वमरोषः । हेत्वमाने नियमाज्ञायते ज्ञानिन श्यात्वमरोषः ॥ १६१ ॥ श्वस्यात्वमत्वेन नियमाज्ञायते वर्माणोऽपि निर्मेषः ॥ १६१ ॥ कर्मणोऽपानेन च नोकर्मणामि जायते निराधः ॥ १६२ ॥ नोकर्मणोऽपोवन च सीसारितोधन भवति ॥ १६२ ॥

संति तावञ्जीवस्य आत्मकर्मेकत्वाभ्यासमृत्वानि मिथ्यात्वाञ्चानाविरवियोग-त्रचखानि अभ्यवसानानि । तानि रागद्वेषमीदत्तचखस्यास्वमावस्य द्वेतवः । आस्त्रव-

भाव यह प्रश्न होता है कि संवर किस क्रमधे होता है ? उसका उत्तर कहते हैं:—∮ गाधा १९०-१९१-१९२

अन्वपार्थः—[तेषां] उनके ( पूर्वकथित रागद्वेपमोहरूप आसर्वोके ) [हेनवः] हेतु [सर्वदर्शिकाः] सर्वदर्शियों ने [सिथ्यास्त्रं] किय्याल [अज्ञानं] म्ह्यानं [अज्ञानं [अज्ञान

दीका:—पहले तो जीवके. जात्मा और कर्मके एकत्वका चाहाय (अभिप्राय) जिनका मुख है, ऐसे निय्याद्य-जक्षान-अविरित-योगत्वरूप अध्यवसान विद्यमान हैं, वे

है कर्मके छ अमानसे, नोकर्मका रोधन बने । नोकर्मका रोधन हुवे, संसार संरोधन बने ॥ १९२ ॥

मावः कर्षहेतुः । कर्मनोकर्षहेतुः । नोकर्म संसारहेतुः इति । ततो नित्यमेवायमास्मा आत्मकर्मखोरेकत्वाध्यासेन मिथ्यात्वाञ्चानाविरितयोगमयमास्मानमध्यवस्यति । ततो रागद्वेषमोहरूपमास्रवमायं मावयति । ततः कर्म आस्रवति, ततो नोकर्म मवित, ततः संसारः प्रमवति । यदा तु आत्मकर्मखोर्भेद्दविज्ञानेन शुद्धवैतन्यवमस्कारमात्रमास्मानं उपल्यसेत तदा मिथ्यात्वाञ्चानाविरितयोगलक्षणानां अध्यवसानानां आस्रवमावहेतृनां मवत्यमावः । तदमावे रागद्वेषमोहरूपास्रवमावस्य भवत्यमावः, तदमावे मवित कर्मामावः, तदमावे मवित नोकर्मामावः, तदमावे भवित संसारामावः । इत्येष संवरक्रमः।

राग्रदेषभोहरनरूप थास्वभावके कारण हैं, आस्वभाव कर्मका कारण है, कमें नोकमेंका कारण है; और नोकमें ससारका कारण हैं, इसिविये सदा ही यह भारमा, आरमा और कर्मके पकरवके अध्याससे सिध्यात्व, श्रह्मान, अविरति, योगमय आस्माको मानता है (अर्थीत् सिध्यात्वादे अध्यवसान करता है), इसिविये राग्रदेषमोहरूप आस्माभावको मानता है, उससे कर्मास्व होता है; इससे नोकमें होता है, और उससे ससार उरवल होता है। किन्तु जब (वह भारमा), आस्मा और कर्मके भेरविज्ञान के हारा गुद्ध चैतन्य चमत्कारमात्र आस्माको उपलब्ध करता है-अनुभव करता है तब मिध्यात्व, अह्मान, अविरति और योगस्वरूप अध्यवसानोंका अभाव होता है, अध्यवसानोंका अभाव होतेपर राग्रद्धपोहरूप आस्वभावका अभाव होता है, आस्वभावका अभाव होतेपर राग्रद्धपोहरूप आस्वभावका अभाव होतेपर राग्रद्धपोहरूप आस्वभावका अभाव होतेपर नोकमेंका अभाव होते हैं, और नोकमेंका अभाव होतेपर संसारका अभाव होता है। इस्वकार यह संवरका करने हैं।

भावार्ष:—जीवके जवतक भारमा भौर कमें के एकरवका भाराय है-भेदविज्ञान नहीं है तबतक मिथ्यात्व, श्रज्ञान, अविरति भौर योगस्वरूप अध्यवधान वर्तते हैं, अध्यवधान से रागद्रियोहकर आम्ब्रमाव होता है, आस्वभावसे कर्म व्यता है, कमेंसे शारीरावि नोकर्म करवा होता है और नोकर्मसे ससार है। परन्तु जब उसे भारमा भौर कमेंका भेदविज्ञान होता है तब ग्रुद्धारमा के उपलब्ध होता है तब ग्रुद्धारमा उपलब्ध होता है ते सार्व अध्यवक्ष होता है तब ग्रुद्धारमा अध्यवक्ष होता है जोर सम्बर्ध होता है तक ग्रुद्धारमा अध्यवक्ष होता है। अपर अध्यवक्ष होता है जोर स्वत्य सार्व होता है। अपर सम्बर्ध होता है। तोक्ष करवा करवा होता होता है। इस्तर सार्व होता स्वत्य होता स्वत्य होता है। इस्तर सार्व स्वारका अध्यव होता है। इस्तर सार्व संस्वारका अध्यव होता है।

संपद्यते संबर एप साचाच्छुद्धान्मवन्षस्य किलोपलंभात् ।
स भेदविज्ञानत एव तस्मात्
तद्मेदविज्ञानमतोव भाव्यस् ॥ १६९ ॥ : व्यजाति )
भावयेद्भेदविज्ञानमिदमच्छिकाचारमा ।
तावद्यावरपराच्च्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने अतिष्ठते ॥ १३० ॥ (च्युच्युप्)
भेदविज्ञानतः मिद्धाः सिद्धा ये किल केचन ।
अस्येवामावती बद्धा वद्धा ये किल केचन ॥ १३१ ॥ (च्युच्युप्)

सबर होनेके क्रममें सबरका पहला ही कारण मेदविज्ञान कहा है, अब उसकी भावनाके उपरेशका काव्य कहते हैं:--

क्रार्थ:—यह साजान सबर वास्तवमे शुद्ध शास्त्रतसकी उपक्रविसे होता है और वह शुद्धास्त्रत्यको उपलब्धि भेदविकानसे ही होती है। इसलिये वह भेदविकान अत्यंत भाने योग्य है।

भावार्थ: — जब जीवको भेदिवहात होता है अर्थात् जब जीव बास्मा बीर कर्मको यथार्थवया भिन्न जानता है तब वह शुद्ध बारमाका अनुभव करता है, शुद्ध बारमाके अनुभव से साम्ब्रमाव करता है और अनुक्रमसे सर्वप्रकारसे सवर होता है, इसिवये भेदिविश्वानको बायन्त भानेका उपरेश किया है।

अब काव्य द्वारा यह बतलाते हे कि भेदिवज्ञान कहाँ तक भाना चाहिये।

अर्थ:—यह भेदिवज्ञान अध्वित्र धारासे (जिसमें विच्छेद न पड़े पेसे अस्वरक प्रवाहरूपसे) तबतक भाना चाहिये जनतक झान परभावोसे खूटकर ज्ञान ज्ञानमें ही (अपने स्वरूपमें ही) स्थिर हो जाये।

भावार्य: — यहाँ झानका झानमे स्थिर होना दो प्रकारसे जानना चाहिये। एक तो, मिथ्यात्यका सभाव हो हर सम्यक्तान हो औं फिर मिथ्यात्व न झाये तव झान, झानमें स्थिर हुआ कहलाता है। दूसरे, जब झान खुद्धोपयोगरू में स्थिर हो जाये और फिर सम्य चिकाररूप परिक्षान्त न हो तब झान, झानमे स्थिर हुआ कहलाता है। जबतक झान दोनों प्रकारसे झानमे स्थिर न हो जाये तबतक मेद्विझानको भाते रहना चाहिये।

सव पुनः भेदविकानकी महिमा वतलाने हैं ---

आर्थ:--- जो कोई सिद्ध हुए है व भेदिवज्ञानसे सिद्ध हुए है; और जो कोई वेंचे हैं वे उसके ( भेदिवज्ञानके ) ही अभावसे कंचे हैं। मेदज्ञानोच्छलनकलनाच्छुद्धतस्त्रीयलंभा-द्रागन्नामप्रलयकरणात्कर्मणां संवरेख । विभ्रजोषं परमममलालोकमम्लानमेकं जानं जाने नियतमदितं शास्त्रनोधोतमेतत ॥ १३२ ॥ (मंदाकांवा)

इति संबरो निष्कांतः।

भावार्ष: — धनादिकालसे लेक्र जवतक जीवको भेटविकान नहीं है तबतक वह कर्मसे बंधता ही रहता है—ससारसे परिश्रमण ही करता रहता है। जिस जीवको भेवविकान होता है वह कर्मीसे अवर्य छूट जाना है— सोचको शाप्त कर ही लेता है। इस-क्रिये कर्मबन्धका—संसारका मूल भेदविकानका अभाव हा है और सोचका पहला कारण भेवविकान ही है। भेदविकानके विना कोई निद्धिश शाप्त नहीं कर सकता।

यहाँ पैसा भी समझना चाहिये कि - विज्ञान है नवार बीह और वेदान्सी जो कि ससुको कहते कहते हैं और कहिने कुमुश्यसे हो सिद्धि गहते हैं उनका. भेर विज्ञानसे हो सिद्धि गहते हैं उनका. भेर विज्ञानसे हो सिद्धि कहते हैं उनका. भेर विज्ञानसे हो सिद्धि कहते हो ने पा से जो सर्वधा कहते मानते हैं उनके किसी भी शकारसे भेर विज्ञान कहा हो नहीं मा सकता, जहाँ हैत (दो बसुपे) हो नहीं मानते वहीं भेर विज्ञान केना? यह जीत और अशीय-दो बसुपे मानी आये और अशीय-दो बसुपे समिज असे कर कर स्थोग माना जाये नमी भेर विज्ञान हो सकता है, और सिद्धि हो सकता है, और सिद्धि हो सकता है सिद्धि हो सिद्धि सिद्धि होता है।

अव सबर अधिकार पूर्णे करते हुए सबर होनसे ओ झान हुआ। उस झानकी सहि-साका काव्य कहते हैं:---

भयं.— भेदझान प्रगट करनेके अभ्याससे शुद्ध तत्वकी उपलाट्य हुई, शुद्ध तत्वकी उपलव्यिसे रागसमूदका विजय हुआ, राग समृदके विजय करनेसे नर्मोक। संवर हुआ। और कर्मोका सबर होनेसे झानमें ही निरवल हुआ ऐसा यह झान उदयको प्राप्त हुआ। कि जो झान परम सतीवकी (परम आवीन्द्रिय आनग्यको । धारण बरना है, तिसका अकाश निर्मल है (भवीन् रागादिकके कारण्य मिलाना यो वह अय नहीं है), तो अम्लान है (अर्थान् हायो-प्राप्तिक झानको भीति कुरुद्धाया हुवा-निवल नहीं है, सर्व लोकालोकके जाननेवाला है), सो यक है (भवीन् स्वयोग्ससे जो भेद था वह अब नहीं है) और जिसका उद्योत शास्वत है (भवीन् सबक प्रकाश अविवरण अपनरकर है)।

दीका:-इसनकार संबर ( रगभूमिमेसे ) ब हर निकल गया।

# ॥ इति श्रीमदसृतचंदसूरि विरवितायां समयसारव्याख्यायामात्मस्यातौ संवरप्रहणकः पश्चमोंऽकः ॥ ५ ॥

भावार्थ —रंगभृमिमें संवरका स्वाग धाया था वसे क्वानने जान विया इसकिये वह मृत्य करके बाहर निकक गया ॥ १६०-१६१-१६२॥

\* सवैया तेईसा \*

भेदिबहान कला प्रगटै, तब शुद्ध स्वभाव तहै खपना ही, रागद्वेष विमोह सबिह गलि जाय, इमे दुठ कमें ठकाही। २००वनक्रान प्रकार करें, वह तोप धरे परमासममाही, यों मुनिराज भली विधि घारत, केवल पाय सुखी शिव जाहीं॥

- पाँचवा सवर श्राधकार समाप्त -





श्रथ प्रतिशति निर्जरा--

रागाद्यास्त्रबरोधतो निजधुरां धृत्वा परः संवरः कर्मागामि समस्तमेव भरतो दूराश्चिरुंधन् स्थितः । प्राग्वद्धं तु तदेव दरधुनधुना व्याजस्थते निर्जरा ब्रानक्वीतिरपावतं न हि यता रोगादिमिर्मेछति ॥१३३॥ ( शार्द्दन० )

> रागादिक कू मेटि करि, नवे बध हति सन । पर्व उदय में सम रहे, नम निर्जरावत ॥

प्रथम टीकाकार आधार्य टेव कहते हैं कि "अब निर्जरा प्रवेश करती है"। यहाँ तत्वो का तृत्य है, अन जैसे तृत्यमच पा तृत्य करने वाला खोग धारण कर प्रवेश करता है, उसीप्रकार यहा रगर्भामें निर्जरका खोग प्रवेश करना है।

अब, मर्च ग्वॉगको यथार्थ जानने वाले सम्यक्डानको मगलरूप जानकर आचार्यदेव मंगलके लिये प्रथम उसी-निर्मल झान ज्योतिको ही प्रगट करते हैं —

क्कथं —परम मचर, रागांवि आख्योंको रोक्तंसे अपनी कार्य-घुरा को धारण करके (अपने कार्य को यथार्थतवा सभालकर ), समम्त आगामी वर्मको अत्यन्ततया दूरसे ही रोकता हुआ खडा है, और पूर्वचद्व ( सबर होनंके पहने देचे हुवे ) कर्मको जलानेके लिये अब निर्जरा ( निर्जराक्ष्पी आंग्र ) फेल रही है, जिसमे झान ज्यांति निराचरण होती हुई ( पुन ) रागांदि भावोंके द्वारा मृन्छिन नही होती—सदा अमृन्छिन रहती है।

भाव. थं —संबर होनेके बाद नवीन कर्म तो नहीं बंधते। और जो कर्म पहले बंधे दुए ये उनकी जब निर्जरा होती है तब ज्ञान का आवरण दूर होनेसे वह (ज्ञान) ऐसा हो जाता है कि पुन रागादिरूप परिण्यासत नहीं होता—सदा प्रकाशरूप ही रहता है। उवासोगर्मिदियेहिं दब्बाख्यसचिदणाणसिदराणं। जं कुणदि सम्मदिद्वीतं सन्वं णिज्ञरणिसित्तं॥ १९६॥ उपभोगर्मिद्रियै: द्रव्याकामचेतनानामितरेषाम्। यस्करोति सम्यग्दष्टिः तस्तर्वं निर्जरानिभित्तमः॥ १९३॥

विरागस्योपमोगो निर्जरायायेव । रागादिमावानां सद्मावेन मिथ्याद्यहर-चेतनान्यद्रन्योपमोगो वंधनिमित्तमेव स्यात् । स एव रागादिमावानामभावेन सम्य-

अब दुव्य निर्जराका स्वक्रप कहते हैं ---

## गाथा १६३

श्चन्यपर्थः—[सम्यग्रहाष्ट्रः] सम्यग्रहा जीव [यत् ] जो [इन्द्रियैः] इन्द्रिणेके इता [श्चाचेननानां] क्वेतन [इतरेषां] तथा चेतन [द्रव्याणां] इत्योंका [उपभोगं] उत्भोग [करोति] करना है [नत् मर्वे] वह सर्व [निजरानिमित्तं] निजेश का निमित्त है।

टीका —िवरागीका उपभोग निर्जराके लिये ही है ( वह निर्जराका कारण होता है।) रागादिभावोंके सद्भावसे मिथ्यार्टाष्टके अचेतन तथा चेतनद्रव्योका उपभोग वयका निमित्त होता है, वही ( उपभोग ) रागादि भावोंके अभावसे सम्यक्ट्रिके लिये निर्जराका निमित्त होता है। इसप्रकार ट्रव्य निर्जराका स्वरूप कहा।

भावार्थ —सम्यग्द्धिकां ज्ञानी वहा है और ज्ञानीक रागद्धेपमोहका अभाव कहा है, इसलिये सम्यग्द्धि विरागी है। यदांप उसका इन्ट्रियोके द्वारा भोग दिखाई देता हो तथांप उसे भोगको सामधीके प्रति राग नहीं है। वह जानता है कि "यह (भोगकी सामधी) परइच्य है, मेरा और इसका कोई सम्बन्ध नहीं है, कर्मोद्यके निमित्तसे इसका और भेरा संयोग वियोग है।" जब तक उसे चारिज मोहका उद्य आकर पीड़ा करता है और स्वयं बलहीन होनेसे पीड़ाको सहन नहीं कर सकता तवनक—जैसे रोगी रोगकी पीड़ाको सहन नहीं कर सकता तव उसका औपिय इत्यादिके द्वारा उपचार करता है इसीप्रकार—भोगोपभोग सामधीके द्वारा विषयस्य उपचार करता है अपि क्यों पिता से यो भोगोपभोग आधीषिको अच्छा नहीं मानता उसीप्रकार सम्यग्दिष्ट चारिजमोहके उदयको या भोगोपभोग

चैतन अचेतन द्रव्यका, उपभोग इन्द्रिसमृहसे । जो जो करे सब्दृष्टि वह सब, निर्जरा कारण बने ॥ १९३ ॥ म्बर्डेनिर्जरानिमित्तमेव स्यात् । एतेन द्रव्यनिर्जरास्वरूपमावेदितं ॥ १९३ ॥

अय भावनिर्जरास्वरूपमावेदयति—

दब्बे उद्यमुंजते णियमा जायदि सुहं च दुक्ख वा। तं सुहदुक्खसुदिण्णं वेददि श्रष्ट णिज्जरं जादि॥१६४॥ द्रव्ये उपश्चन्यमाने तियमाज्जायते सुखं च दुःखं वा। तत्सुबदःखमुदीर्षे वेदयते श्रथ निर्जरां याति॥१९४॥

उपभुज्यमाने सित हि परद्रव्ये तिक्रिमित्तः सातासातविकन्पानतिक्रमणेन वेद-नायाः सुखरूपो दुःखरूपो वा नियमादेव जीवस्य भाव उदेति । स तु यदा वेद्यते

सामग्रीको अन्छ। नहीं मानता। और निश्चयसे तो, ज्ञावृत्यके कारण सम्यग्दृष्टि विरागी उद्यागत कर्मोंको मात्र जान ही लेता है उनके प्रति उसे रागद्वेषमोह नहीं है। इसप्रकार रागद्वेषमोह के विना ही उनके फलको भोगता हुवा दिखाई देता है, तो भी उसके कर्मका आखव नहीं होता, कर्माश्वक विना आगामी वस्य नहीं होता और उद्यागतकर्म तो अपना रस रेक्स क्षिर होता और उद्यागतकर्म तो अपना रस रेक्स क्षिर होता और इस्ते के विना कर्मकी सत्ता रह ही नहीं मकती। इस्तकार उसके नवीं क्या नहीं होता और उद्यागतक कर्मकी निर्मा हो तोनेसे उसके केवल निर्मित हो हुई। इसक्षिय सम्यन्दृष्टि विरागीक भोगोरभोगको निर्माणका ही निर्माल कहा गया है। पूर्व कर्म उदयमे श्राकर उसका इसका इस्त्र हम्य स्था राया सो वह द्रव्यत्वित्र है। १९६३।।

अब भावनिर्जराका स्वऋष कहते हैं ---

## गाथा १६४

अन्वयार्थः—[ द्रव्ये उपसुज्यमाने ] वस्तु भोगनेमे भानेम [ सुखं च दुःखं वा ] सुल भवन दुल [ नियमान् ] नियमते [ जायने ] उत्पन्न होता है, [ उदीणें ] उत्पन्नो प्राप्त (उत्पन्न हुने ) [ तन् सुख दुःखं ] उस सुख दुःखना [ वेदयने ] भतुमर करना है, [ अथ ] परचात [ निर्जरां याति ] यह (सुबदुःख-रूपमान) निर्वराको प्राप्त होता है।

टीका.—परद्रव्य भोगनेमे आनेपर, उसके निमित्तमे जीवका मुखरूप अथवा दु खरूप भाव नियमसे ही उर्च होता है अर्थात् उत्पन्न होता है, क्योंकि वेदन साता और ऋसाता—इन

> परद्रव्यके उपभोग निरचय, दुःख ना सुख होय है। इन उदित सुख दुख भोगता, फिर निर्जरा हो जाय है।। १९४॥

तदा मिथ्याद्यः रागादिमानानां सद्भावेन कंपनिभित्तं भूत्वा निर्जीर्यमायोप्यजीणः सन् कंप एव स्यात् । सम्यग्द्यस्तु रागादिमावानाममावेन कंपनिमित्तपभूत्वा केवलमेव निर्जीर्थमायो निर्जीर्थः समित्रवेतं स्यात् ।

> तज्ज्ञानस्यैव सामर्थ्य विरागस्य च वा किल । यत्कोऽपि कर्ममिः कर्म भ्रंबानोऽपि न बध्यते ॥ १३४ ॥ ( अनुष्टुप् )

अध ज्ञानसामध्यं दर्शयति---

जह विसमुबञ्जंजांतो वेज्ञो पुरिस्रो ण मरण्यमुवयादि । पुरगलकस्मस्सुदयं तह भुंजदि णेव वज्यस्य णाणी ॥ १९५ ॥

दो प्रकारोका अतिकम नहीं करता ( अर्थात् वेदन दो प्रकारका ही है-सातारूप और असाता-रूप।) जब उस ( मुलरूप अथवा दु खरूप) भावका वेदन होता है तब सिस्यादृष्टको, रागादि भावोके सद्भावसे वथका निमित्त होकर ( वो भाव ) निर्जराको प्राप्त होता हुआ भी ( वास्तवमे ) निर्जाग्त न होता हुआ वथ ही होता है, किन्तु सम्यकृष्टिके रागादि भावोंके अभावसे वथका निमित्त हुण विना केवलमात्र निर्जारत होनेसे ( वास्तवमे ) निर्जारत होता हुआ, निर्जरा ही होती है।

भावाथ —परहच्य भोगनेमें श्राने पर कर्मोदयके निसन्तसे जीवके सुबक्ष अथवा दु सक्य भाव नियमसे उत्पन्न होता है। सिश्यादृष्टिके रागादिके कारण वह भाव श्रामामी बन्ध करके निर्जारत होता है, इसलिये उसे निर्जारत नहीं कहा जा सकता, अत सिश्यादृष्टिको परहच्यके भोगने हुए बध हो होना है। सम्यक्ट्राष्टिके रागादिक न होनेसे आगासी बन्ध किये विना ही वह भाव निर्माद हो जाता है इसलिये उसे निर्जारत कहा जा सकता है, खतः सम्यक्ट्राष्टिक परहच्य भोगनेसे आनेपर निर्जार हो होती है। इसप्रकार सम्यक्ट्रिके भाव-निर्जार होती है।

अब आगामी गाथात्र्योकी सूचनाके रूपमे रलोक कहते हैं —

द्मर्थ —बास्तवमे बह ( आश्चर्यकारक ) सामर्थ्य झानकी ही है, अथवा विरागकी ही है, कि कोई ( सम्यक्ट्रिट जीव ) कर्मोंंने भोगता हुआ भी कर्मोंसे नहीं बधता। ( वह अञ्चानीको आश्चर्य उत्पन्न करती है, और झानी उसे यथार्थ जानता है। )॥ १४४॥

अब ज्ञानका सामर्थ्य बतलाते हैं —

न्यों जहरके उपभोगसे मी, वैद्यजन मरता नहीं । त्यों उदयकर्म जु मोगता मी, झानिजन वैंघता नहीं ॥ १९४ ॥ यथा विषयुपश्चं जानो वैद्यः पुरुषो न मरस्यसुपयाति । पुरुखकर्मण उदयं तथा स्रंक्ते नैव वष्यते ज्ञानी ॥ १९५ ॥

यथा कश्चिद्विचचैद्यः परेषां मरखकारखं विष्युपश्चंजानोऽपि अमोघविद्यासाम-ध्येन निरुद्धतच्छक्तित्वाच त्रियते, तथा अज्ञानिनां रागादिमावसद्मावेन यंघकारखं पुरुक्तकर्मोदयसुपश्चंजानोऽपि अमोघज्ञानसामध्यात् रागादिमावानामभावे सति निरु-द्वतच्छक्तित्वातु न वष्यते ज्ञानी ॥ १९५॥।

अध वैराग्यसामध्ये दर्शयति-

जह मज्जं पित्रमाणो श्वरिद भावेण मज्जदि ण पुरिसो । दब्बवभोगे अरदो णाणी वि ण त्रज्ज्ञादि तहेव ॥ १९६ ॥ '

## गाथा १९५

श्चन्वयार्थः—[यथा] निस्तवनार विषः पुरुषः] वैयपुरुष [विषं उप-सुंजानः] विषक्षे भोगना अर्थात् काला हुआ मी [सरणं न उपयाति ] मग्यको प्राप्त नहीं होता [तथा] उसीप्रकार [ज्ञानी] झानी पुरुष [पुद्गलकर्मयाः] पुद्गलकर्मके [उदयं] उदयको [सुंक्षेते] भोगना है, तथापि [न एव वध्यते] कुँकता नहीं है।

दीक्का — जिसप्रकार कोई विपवैद्य दूसरोके सरण्के कारण्यत् विपक्के भोगता हुआ
भी, समीच (रामवाण्) विद्याकी सामर्थ्यसे—विपकी शांक रुक गई होनेसे नहीं मरता,
उसीप्रकार अक्कानियों को, रागादि भावोंका मद्भाव होनेसे वधका कारण् जो पुद्रतकर्मका उदय
उसको क्कानी भोगता हुआ भी, अमीच क्कानकी सामर्थ द्वारा रागादि भावोंका अभाव होनेसे—
कर्मीवयकी शक्ति रुक गई होनेसे, वथको आप्त नहीं होता।

भावार्थ — जैसे बेंच मत्र, तत्र ओपींच इत्यादि अपनी विद्याकी सामध्येसे विषकी षातकशिक्तका अभाव कर देता है, जिससे विषके खा लेने पर भी उसका मरण नहीं होता, इसीमकार झानीके झानका ऐसा सामर्थ है कि वह कर्मीदयकी वध करनेकी शक्तिका अभाव करता है, और ऐसा होनेसे कर्मीदयको भोगते हुए भी झानीके आगामी कर्मबन्ध नहीं होता । इसमकार सन्यक्झानकी सामर्थ्य कही गई है। १६४।

## अब बैराग्यका सामर्थ्य बतलाते है --

ज्यों अश्तिमान जु मद्य पीकर, मचजन बनता नहीं। इच्योपमोगविषे अरत, झानी पुरुष वैश्वता नहीं॥ १९६॥ यथा मद्यं पिवन् व्यरतिमावे माद्यति न पुरुषः । द्रव्योपनोगेऽरतो ज्ञान्यपि न वच्यते तथेव ॥ १९६ ॥

यवा कश्चित्रुरुनो मेरेयं प्रति प्रवृत्ततीवारतिमावः सन् मेरेयं पिवमपि तीवा-रतिमावसामध्याम माधति तथा रागादिमावानामभावेन सर्वद्रव्योपमोगं प्रति प्रवृ चतीवविरागमावः सन् विभयानुपञ्च जानोऽपि तीवविरागमावसामध्याम बध्यते ज्ञानो।

> नाध्नुते विषयसेवनेऽपि यत् स्वं फलं विषयसेवनस्य ना । श्वानवैभवविरागताबलात् सेवकोऽपि तदसावसेवकः ॥ १३५ ॥ (रणेदता)

### गाथा १९६

अन्ययार्थ:—[यथा] जैसे [पुरुषः] कोई पुरुष [सयं] प्रदेशको [अरित भावेन ] अरित भावेन ] अरित भावेन ] अरित भावेन ] अरित भावेन ] प्रियन्] पीता हुआ [न साथिति ] मतवाना नहीं होता [लथा एव ] इसीप्रकार [ज्ञानी व्यपि ] ज्ञानी मी [ट्रच्यो-पभोते ] इन्यके उपभोगके प्रति, [व्यरतः] अस्त (वैराग्य भावमें ) वर्तता हुआ [न वष्यते ] वन्यको प्राप्त नहीं होता ।

टीका — जैसे कोई पुरुष, मदिराके प्रति जिसको तीत्र भरतिभाव प्रवर्त है ऐसा वर्तता हुआ, मदिरा को पीने पर भी तीत्र अरतिभावकी सामर्थ्यके कारण मतवाला नहीं होता; उसीप्रकार ज्ञानी भी, रागादि भाषोके अभावसे सर्वद्रव्योके उपभोगके प्रति जिसको तीत्र वैराग्यभाव प्रवर्ता है ऐसा वर्तता हुआ, विषयों को भोगता हुआ भी, तीत्र वैराग्यभावकी सामर्थ्यके कारण कर्मोंसे) वन्थको प्राप्त नहीं होता।

भावार्थ:—यह वैराग्यका सामर्थ्य है कि झानी विषयोका सेवन करता हुआ भी कर्मी से नहीं बँघता।

श्रव, इस अर्थका और आगामी गाथाके अर्थका सूचक काव्य कहते हैं:--

क्कर्थ:—नयाँकि यह ( ज्ञानी ) पुरुष विषय सेवन करता हुआ भी ज्ञानवैभव और विरा-गताके बलसे विषय सेवनके निजकतको ( रंजित परिखासको ) नहीं भोगता—प्राप्त नहीं होता, इसलिये यह (पुरुष) सेवक होने पर भी असेवक हैं ( अर्थान् विषयोका सेवन करता हुआ भी सेवन नहीं करता। )

मावार्थ - ज्ञान चौर विरागताकी ऐसी कोई अवित्य सामर्थ्य है कि ज्ञानी इन्द्रियोंके

अधैतदेव दर्शवति---

सेवंतो वि ष सेवइ असेवमाणीवि सेवगो कोई। पगरणचेटा कस्स वि ण य पायरणोत्ति सो होई॥ १९७॥

क्षेत्रमानोऽपि न सेवते असेवमानोऽपि सेवकः कश्चित्। प्रकरणचेष्टा कस्यापि न च प्राकरण इति स मत्रति॥ १९७॥

यथा कथित् प्रकरणे व्याप्तियमाणोपि प्रकरणस्वामित्वामावात् न प्राकरिणकः, अवरस्तु तत्राव्याप्तियमाणोऽपि तत्स्वामित्वास्त्राकरिणकः । तथा सम्यग्रहीः पूर्व-

विषयोंका सेवन करता हुआ भी उनका सेवन करनेवाला नहीं कहा जा सकता, क्योंकि विषय सेवनका फल जो रजित परिखाम है उसे झानी नहीं भोगता-न्याप्त नहीं करता । १६६ ।

अब, इसी बातको प्रगट दृष्टान्त द्वारा बतलाते हैं.—

# गाथा १९७

अन्वयार्थः — [कश्चित् ] कोई तो [संवमानः अपि ] विषयोको सेवन करता हुआ भी [न सेवते ] सेवन नर्वी करता, और [असेवमानः अपि ] कोई सेवन न करता हुआ भी [सेवकः ] सेवन करनेवाला है— [कस्यापि ] जैसे किसी पुरुषके [मक्तरपाचेष्टा ] प्रकर्गांकी चेष्टा (कोई कार्य सवयी किया ) वर्तती है [न च सः माक्तरपाः इति भवति ] तथापि वह प्राकरियोकै नहीं होना।

टीका — जैसे कोई पुरुप किसी प्रकरणकी कियामे प्रवर्तमान होने पर भी प्रकरणका स्वामित्व न होनेसे प्राकरणिक नहीं है और दूसरा पुरुप प्रकरणकी कियामे प्रश्त न होता हुआ भी प्रकरणका स्वामित्व होनेसे प्राकरणिक है, इसीप्रकार सन्यक्ट्रिट पूर्वसंपित कर्मोदयसे प्राप्त हुए विषयोंका सेवन करता हुआ भी रागादि भावोंके अभावके कारण विषय सेवनके फलका स्वामित्व न होनेसे असेवक ही हैं (सेवन करतेवाला नहीं हैं) और मिश्याटिट विषयोंका सेवन करता हुआ भी रागादि भावोंके सहायके कारण विषय सेवनके प्रत्यक्त सेवन करतेवाला नहीं हैं। और मार्थित होनेसे असेवक ही हैं (सेवन करतेवाला निवस्त होनेसे असेवक करतेवाला ती हैं।

१--- प्रकरण=कार्य । २--- प्राकरणिक=कार्य करनेवाका ।

स्रेता हुआ नहिं सेवता, नहिं सेवता सेवक बने। प्रकरखतनी चेष्टा करे, करु प्राकरख क्यों नहिं हुवे॥ १९७॥

संचितकमेर्द्यसंपनान् विषयान् सेवमानोऽपि रागादिमावानाममावेन विषयसेवनकक-स्वामित्वामाबादसेवक एव । मिध्यादष्टिस्तु विषयानसेवमानोऽपि रागादिमावार्मा सद्भावेन विषयसेवनककस्वामित्वात्सेवक एव ।

सम्यन्द्द्रभेवति नियतं ह्यानवैराग्यहाक्तः स्वं वस्तुत्वं कलयितुमयं स्वान्यरूपाप्तिष्वस्या । यस्माज्हास्वा व्यतिकरियदं तत्त्वतः स्वं पर च स्वस्थित्वास्त्रे विरमति परास्त्रवेतो रागयोगात् ॥१३६॥ (मन्दाकान्ता) सम्यन्द्रष्टिः सामान्येन स्वपरावेवं तावज्जानाति—

उदपविवागो विविह्ने कम्माणं विणिओ जिणवरेहिं। य द ते मज्झ सहावा जाणगभावो द अहमिको॥ १९८॥

श्राबार्ध — जैसे किसी सेठने अपनी दृकान पर किसीको नौकर रखा, और वह नौकर ही कुकानक सारा व्यापार—खरीदना वेचना इत्यादि सारा कम काज करता है, तथापि वह सेठ नहीं है, क्योंकि वह उस व्यापारका और उस व्यापारके हानि लाभका खामी नहीं है, वह तो मात्र नौकर है, सेठके द्वारा कराये गये सम काम काजको करता है। और जो सेठ है वह व्यापार सम्बन्धों कोई काम काज नहीं करता, घर ही बैठा रहता है, तथापि उस व्यापारका तथा उसके हानिंशलाक लामी हो नेसे वही व्यापारी (सेठ) है। यह ट्टांत सम्यक्टृष्टि और मिथ्या-टिट पर यटित कर लेना चाहिये। जैसे नौकर व्यापार करनेवाला नहीं है इसीप्रकार सम्यक्ट्रिट विषयों को सेवन करनेवाला नहीं है, और जैसे सेठ व्यापार करनेवाला है उसीप्रकार सिथ्याटिट विषयों को सेवन करनेवाला है।

अब आगेकी गाथाओंका सुचक काव्य कहते हैं ---

आर्थं —सम्यक्रिके नियमसे ज्ञान और वैरायकी राक्ति होती है, क्योंकि वह स्व-इत्तक महत्य और परका त्याग करनेकी विधिके द्वारा अपने वस्तुत्वका (यथार्थ स्वरूपका) अभ्यास करनेके लिये 'यह स्व हैं (अर्थात् आत्मस्वरूप हैं) और यह पर हैं' इस भेदको परसार्थसे जानकर स्व में स्थिर होता है और पर से—रागके योगसे सर्वत विरमता (ककता) है। यह रीति ज्ञानवैरायकी शक्तिके विना नहीं हो सकती।) १६७।

अब प्रथम, यह कहते हैं कि सम्यक्तिष्टि सामान्यतया स्व और परको इसप्रकार जानता है:---

> कर्मों हि के जु बनेक, उदय विपाक जिनवरने कहे। वे हुम्स स्वमाव जु हैं नहीं, मैं एक झायकमाव हूँ ॥ १९=॥

उदयविषाको विविधः कर्मणां विश्विती जिनवरैः।

न तु ते मम स्वभावाः ज्ञायकभावस्त्वद्दमेकः॥ १९८ ॥

ये कर्मोदयविषाकप्रभवा विविधा भावान ते मम स्वभावाः। एव टर्कस्किविँकक्षायकभावोऽदं॥ १९८ ॥

सम्पारः शिविशेष स्वपर। वेवं जानाति—
पुग्गलकामं रागो तस्स विवागोदओ हवदि एसो ।
ण दु एस मज्म भावो जाणगभावो हु अहमिको ॥ १९९ ॥
पुहलकर्म रागस्तस्य विपाकोदयो भवति एषः
न स्वैष मम भावो जाणकमादः खरवहमेकः ॥ १९९ ॥

### गाधा १९८

अन्वपार्थः—[जिनवरैः] जिनेन्द्रदेवने [कर्मणां] कर्मोके [उदय-विपाकः] उदयका विपाक (फल) [विविधः] धनेक प्रकारका [वर्णितः] कहा है, [ते] वे [ममस्वभावाः] मेरे स्वभाव [न तु] नहीं हैं, [अहं तु] मैं तो [एकः] एक [ज्ञायकभावः] अध्यक्षभाव हूँ।

टीक्। —जो कर्मोदयके विपाकसे उत्पन्न हुए श्रनेक प्रकारके भाव है वे मेरे स्वभाव नहीं है: मै तो यह ( प्रत्यत्त श्रनुभवगोचर ) टंकोन्डीर्ए एक ज्ञायकभाव हूं ।

भावार्थ —इसप्रकार सामान्यतया समस्त कर्मजन्य भावोको सम्यग्दष्टि पर जानता है, और अपनेको एक झायक स्वभाव ही जानता है। १६८-।

त्रव, यह कहते हैं कि सम्यक्टिष्टि विशेषतया स्व और परको इसप्रकार **जानता है —** 

## गाथा १६६

अन्वपार्थः—[ रागः ] गग [ पुद्गलकर्म ] पुर्गलकर्म है, [ तस्य ] उसका [ विपाकोदयः ] निपाकरूप उदय [ एषः भवति ] यह है, [ एषः ] यह [ ममभावः ] मेरा भाव [ न तु ] नहीं है, [ अहम् ] मे तो [ खलु ] निश्वयसे [ एकः ] एक [ ज्ञायकभावः ] हायकभाव हूँ ।

> पुर्गलकरमरुप रागका हि, निपाबरुप है उदय ये। ये है नहीं सुम्तमान, निश्चय एक झायक सान हूँ॥ १९९॥

बस्ति किल रागो नाम पुरुगलकर्म तदुदयविषाकत्रभवीयं रामस्यी मादः, न पुनर्मव स्वभावः । एष टंकोरकीर्योकझायकभावीदं । एवमेव च रागपदपरिवर्तनेन द्वेषमीदकोषमानमायालीभक्तमंनीकर्ममनीवचनकायश्रीत्रचक्षुर्घाखरसनस्पर्शनस्त्राधि पोदश व्याख्येयानि, सन्या दिशा सन्यान्यपद्धानि ॥ १९९ ॥

एवं च सम्पन्दष्टिः स्वं जानन् रागं हु 'चंब नियमाञ्ज्ञानवैराग्यसंपन्धो भवति— एवं सम्मद्विट्टी श्राप्पाणं सुषादि जाणगसहावं । उदयं सम्मविदागं य सुञ्जदि तच वियाणंतो ॥ २०० ॥ एवं सम्पन्दष्टिः चारमानं जानाति ज्ञायस्वभावम् ।

उदयं कर्मविपाकं च ष्टुंचित तत्त्वं विज्ञानन् ॥ २०० ॥ एव सम्यग्रहिष्टः सामान्येन विशेषेण च परस्वभावेस्यो भावेस्यो सर्वेस्योऽपि

टीका —वास्तवमे राग नामक पुद्गलकर्म है उसके उदयके विपाकसे उदयक हुआ यह रागरूप भाव है, यह मेरा स्वभाव नहीं है, मैतो यह (प्रत्यत अतुभवगोचर) टंकोलकीर्स झायक स्वभाव हूं। (इसप्रकार सम्यक्ट्रिंग्र विरोपतया स्व को और पर को जानता है।) और इसीप्रकार 'राग' पदको वदलकर उसके स्थान पर द्वेप, भोड, कोथ, मान, माया, लोभ, कर्म, नोक्म, मन, वचन, काथ, शोत, चल्लु, प्राणु, सस्त और स्पर्शन ये राज्य रखकर सोलह सूत्रा ज्या- स्थानकर करना, और इसी उपयेशसे वसरे सी विवारता। १६६।

इसप्रकार सम्यक्टिए अपनेको जानता और रागको छोडता हुआ नियमसे झानवैराम्य सम्पन्न होता है. यह इस गाथा द्वारा कहते हैं —

#### माधा २००

श्चान्वपार्थः—[ एवं ] इसप्रकार [ स्वस्यक्ट्रष्टिः ] सम्यक्ट्रष्टे [ श्चान्सा-नं ] मास्माको ( म्यानेको ) [ ज्ञायक्तस्वभावं ] ज्ञायकत्वभाव [ ज्ञानाति ] जानता है [ च ] और [त्तरवं ] तत्वको अर्थात् यपार्थस्यक्यको [ खिज्ञानन् ] जानता हुमा [कुमीविपाकं ] कर्मके विपाकक्ष्य [ उद्यं ] उदयको [ मुंचति ] क्षेत्रता है।

टीका —इसप्रकार सम्यक्टछि सामान्यतया श्रीर विशेषतया परभावस्वरूप सर्व भावोंसे विवेक (भेरहात, भिन्नता) करके, टंकोत्कीर्ए एक झायकभाव जिसका स्वभाव है ऐसा जो

> सब्दृष्टि इसरित आत्मको, ज्ञायक स्वभाव हि जानता । अरु उदय कर्मविषाकको वह, तत्त्वज्ञायक छोड्ना ॥ २०० ॥

विविच्य उंकोरकीवैंकज्ञायकमावस्वभावमात्मनस्तर्श्व विज्ञानाति । तथा वन्यं विज्ञानंध स्वरस्थाबोपादानापोहननिष्पाद्यं स्वस्य वस्तुस्वं प्रवयन् कर्मोदयविषाकप्रभवान् भावान् सर्वानिष ग्रंबति । तवीऽयं नियमात् ज्ञानवैराम्यसंपक्षो भवति ।

सम्पादृष्टिः स्वयमयमहं जातु वंघो न मे स्या-दित्युचानोत्युलकवदना रागियोप्याचरंतु ।

आत्माका तत्व उसको (भलीभाँति) जानता है, और इसप्रकार तत्वको जानता हुआ, स्वभाव के महरा और परभावके त्यागसे उत्पन्न होने योग्य अपने वस्तुत्वको विस्तरित करता हुआ, कर्मीदवके विपाकसे उत्पन्न हुए समस्त भावोको होइता है। इसलिये वह (सम्यक्र्षि) नियमसे ब्रातवेराम्य सम्यन्न होता है. (यह सिद्ध हुआ।)

भावार्थ — जब अपनेको ज्ञायकभावरूप सुग्नमय जाने और कर्मोटयसे उत्पन्न हुए भावो को खाङुलतारूप दु समय जाने तव ज्ञानरूप रहना, तथा परभावोसे विरागता-यह दोनो अव-स्य ही होते हैं। यह बात प्रगट अनुभवगोचर है। यही ( ज्ञानवैराग्यही ) सम्यक्टिश चिह्न है।

"जो जीव परद्रव्यमे आसक्त-रागी है और सम्यक्टिश्वका अभिमान करते हैं वे सम्यक्टिष्ट नहीं हैं, वे वृक्षा अभिमान करते हैं"—इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

धर्ष — "यह में स्वय सम्यक्ट्रिं हूँ मुक्ते कभी बन्ध नहीं होता (क्योंकि शास्त्रोंसे सम्यक्ट्रिको बन्ध नहीं कहा है") ऐसा मानकर जिनका मुख्य गर्वसे ऊँचा खोर पुलक्ति हो रहा है ऐसे रागी जीव (परट्रव्यके प्रति रागद्देपमोहभाववाले जीव) भले ही (महाझता-दिका) आचरण करे तथा समितियोकी उत्कृष्टताका आलम्बन करे तथापि वे पापी (मिध्या-टिटि) ही हैं, क्योंकि वे श्रात्मा खाँग अनात्माके झानसे रहित होनेसे सम्यक्त्वसे रहित हैं।

भावार्ध —परह्रत्यके प्रति राग होने पर भी जो जीव यह मानता है कि भैं सम्यक् दृष्टि हूँ, मुक्ते बन्ध नहीं होता' उसे सम्यक्त्व कैसा? वह जतसिमितिका पालन भले ही करे, तथापि स्व-परका ज्ञान न होनेसे पह पापी ही है। जो यह मानकर कि 'मुक्ते बन्ध नहीं होता' स्वच्छन्द प्रवृत्ति करता है. वह भला, सम्यक्हांष्ट कैसा? क्यों कि जब नक यथाख्यात चारित्र न हो तबतक चारित्र मोहके रागसे वध तो होता ही है, और जवतक राग रहता है तबतक सम्यक्हांध अपनी निंदा—गर्हा करता ही रहना है। ज्ञानके होने माञसे अंधसे नहीं बूटा जा सकता, ज्ञान होनेके बाद उसीमे लीनतारूप-शुद्धोपयोगरूप चारित्रसे बंध कट जाते हैं। इस-लिये राग होने पर भी 'बध नहीं होता' यह मानकर स्वच्छन्दतया प्रवृत्ति करनेवाला जीव मिथ्यादांध ही है।

# बासंबंतां समितिपरतां ते यतोऽद्यापि पाप। बास्मानात्मावगमविरहात्संति सम्यवत्वरिकाः ॥ १३७ ॥ (मन्दाकान्ता)

यहाँ कोई पूछता है कि "अत-समिति शुभकार्य है, तब फिर उनका पालन करते हुए भी उस जीवको पापी क्यों कहा गया है ?" उनका समाधान यह है - सिद्धान्तमें मिथा-त्वको ही पाप कहा है। जवतक मिथ्यान्व रहता है तकतक शुभाशुभ मर्व कियाओंको अध्यास्म मे परमार्थत पाप ही कहा जाता है। और ज्यवहारनयकी प्रधानताम, ज्यवहारी जीवोंको ऋशुभसे खुड़ाकर शुभमें लगानेकी शुभक्रियाको कथाचिन पुण्य भी कहा जाता है। ऐसा कहनेसे स्वादवाद मतमे कोई विरोध नहीं है।

फिर कोई पृष्ठता है कि — "पर्दुच्यमे जबतक राग रहे तबतक जीवको सिच्यादिष्टे कहा है, सो यह बात हमारी समभमे नहीं आई । अविरत सम्यक्टि इत्यादिके वारित्र मोह के उदयसे रागादि भाव तो होते हैं, तब फिर उनके सम्यक्त केसे हैं ?" उसका समाधान यह है — यहाँ मिथ्यात्व सहित अनन्तातुवधी राग प्रधानातो कहा है । जिसे ऐसा राग होता है, अधीत जिसे परदुच्यमे तथा पर्दुच्यमे होनवाले माने आसाबुद्ध पूर्वक ग्रीति—अधीत होती है, जसे ख-परका ज्ञान-अद्धान नहीं है—भेदज्ञान नहीं है, ऐसा सममना चाहिये। जो जीव है, जसे ख-परका ज्ञान-अद्धान नहीं है—भेदज्ञान नहीं है, एसा सममना चाहिये। जो जीव है, नियद कर वत, समितिका पालन कर तथापि जवतक पर जीवोकी रच्चा, तथा श्रारीर संबंधी यक्षपूर्वक प्रवृत्ति करना इत्यादि परद्रुच्यको क्रियाचे और परद्रुच्यके निमित्तसे होनेवाले अपने अधुभावों से अपनी युक्त मानता है और पर जीवोका घात होना तथा अयबाचारकपसे प्रवृत्ति करना इत्यादि परद्रुच्यक्ते कियासे और परद्रुच्यके निमित्तसे होनेवाले अपने अधुभावों से ही अपना वंध होना मानता है, तवतक यह जानना चाहिये कि उसे ख-परका ज्ञान नहीं हुखा, करगोक वंध-मोच अपने अधुद्ध तथा ग्रुद्ध भावों ही होता था, ग्रुभाधुभाव बन्धके ही करया थे और परद्रुच्य तो निभक्तमात्र ही था, उसमें उसने विपर्यव्हण मान लिया। इस-प्रकार अवतक जीव परद्रुच्य तो निभक्तमात्र ही था, उसमें उसने विपर्यव्हण मान लिया। इस-प्रकार क्षातक जीव परद्रुच्य तो निभक्तमात्र ही था, उसमें उसने विपर्यव्हण मान लिया। इस-प्रकार क्षातक जीव परद्रुच्य तो निभक्तमात्र ही था, उसमें उसने विपर्यव्हण मान लिया। इस-प्रकार क्षातक जीव परद्रुच्य तो निभक्तमात्र ही था, उसमें उसने विपर्यव्हण सह सम्यक्त ही कहा ही स्वाप्त ही था।

जनतक अपनेमे चारिज मोह संबंधी रागादिक रहता है तनतक सम्यक्टिष्ट जीव रागादिमे तथा रागादिकी में रणासे जो परहच्य संबंधी गुआहुभिक्यामे म्बुचि करता है उन प्रहु-चियोंके सम्यन्यमें यह मानता है कि-यह हम्मेका जोर है उनसे निवृत्त होनेमे ही मेरा भक्ता है। वह उन्हें रोगवन् जानता है। पीड़ा सहन नहीं होती इसिजये रोगका इलाज करनेमे ममुख होता है तथापि उसके प्रति उसका राग नहीं कहा जा सकता; क्योंकि जिसे वह रोग मानता है उसके प्रति राग केसा "वह उसे मिटानेका ही जगाय करता है, और उसका सिटना भी क्षं रागी न मबति सम्बग्दष्टिरिति चेत्—
परमाणुमित्तायंपि हु रायादीणं तु विज्ञदे जस्स ।
ण वि सो जाणदि श्रप्पाणयं तु सन्वागमघरो वि ॥ २०१ ॥
अप्पाणमयाणंतो श्रप्पपयं वावि सो श्रपाणंतो ।
कह होदि सम्मदिट्टी जीवाजीवे श्रपाणंतो ॥ २०२ ॥
परमाणुवात्रमपि खलु रागादीनां तु विद्यते यस्य ।
नापि स जानात्यात्वानं तु सर्वागमघरोऽपि ॥ २०१ ॥
श्रात्मानमजानन् सनात्मानं वावि सोऽजानन् ।
कथं भवति सम्यग्दष्टिर्जीवाजीवावजानन् ॥ २०२ ॥

अपने ही ज्ञानपरिणामरूप परिग्रमनसे मानता है। अत सम्यक्ष्टिके राग नहीं है। इस प्रकार यहाँ परमार्थ अध्यात्मद्रष्टिसे ज्याख्यान जानना चाहिये। यहाँ सिस्थात्व सहित रागको ही राग कहा है, सिस्थात्व रहित चारित्र मोह सम्बन्धी परिग्रामको राग नहीं कहा, इसिक्वि सम्यक्ष्टिकि ज्ञानवेराम्यरांक अवस्य ही होती है। सम्यक्ष्टिकि सिध्यात्व सहित राग नहीं होता, और जिसके सिध्यात्व सहित राग नहीं होता, और जिसके सिध्यात्व सहित-राग हो वह सम्यक्ष्टिक हीं है। ऐसे ( सिध्यादृष्टि और सम्यक्ष्टिकि आवोके) अन्तरको सम्यक्ष्टिक जानता है। पहले तो सिध्यादृष्टिक आधासम्यक्ष्या प्रकार है। जी नहीं है, और यदि वह प्रवेश करता है तो विपरीत समस्ता है—हुमभावको सर्वा होइकर भ्रष्ट होता है अपना निश्चयका भक्तिमाति जाने बिना व्यवहारसे ही ( हाभगवसे हो) भोच मानता है, परमार्थ तत्वमे मृद रहता है। यदि कोई विरता जीव यथार्थ स्थार न्यायमे सन्यर्थको समक्त तो उसे अवस्य ही सम्यक्षकी प्राप्ति होती है—वह अवस्य सम्यक्ष्टि हो जाता है। १२००।

अब पृक्षता है कि रागी जीव सम्यक्टिंग्ट क्यो नहीं होता ? उसका उत्तर कहते है --गाथा २०१ -- २०२

श्चन्वयार्थः — [ खलुः ] वास्तवमें [ यस्य ] जिस जीवके [ रागादीनां तु परमाणुमात्रं अपि ] परमाणुमात्र - लेशमात्र भी रागादिक [ विद्यते ] वर्तता है

> अणुमात्र भी रागादिका, सदमाव है जिस जीवको । बो सब बागमधर भले ही, जानता नहिं आत्मको ॥२०१॥ नहिं जानता जहें आत्मको, अनभात्म भी नहिं जानता । बो क्पोंहि होप सुप्रष्टि बो, जिब अजिबको नहिं जानता ॥२०२॥

यस्य रामाधकानभावानां खेशतोऽपि विचते सद्भावः, मवतु स सुवधेनक्रि-सच्छोऽपि तथापि क्षानमयमावानापभावेन न जानात्यात्मानं। यस्त्वात्मानं न जानाति सोऽनात्मानमपिन जानाति स्वरूपरारूपसचासचाम्यामेकस्य वस्तुनो निर्धायमान

[सः] वह [सर्वारामधरः श्रापि] वह भन्ने ही सर्वारामका धारी (समस्त वागर्भों को पड़ा हुमा) हो तथापि [आत्मानं तु] आल्माको [न श्रापि जानासि] वहीं जानता, [च] और [धानात्मानं] भाष्मको [धाजानन्] न जानता हुमा [सः] वह [आनात्मानं श्रापि] भनात्माको (परको) मी [धाजानन्] नहीं जानता, [जीवाजीवो] इसप्रकार जो जीव और कजीवको [आजानन्] नहीं जानता वह [सक्यप्रहृष्टिः] सम्पर्स्टाट [क्यं अवस्ति] कैसे हो सकता है।

टीका:—जिसके रागादि अक्षानमय भावोके लेशमात्रका भी सद्भाव है वह अते ही अुतकेवली जैसा हो तथापि वह झानमय भावोके अभावके कारण आत्माको नहीं जानता; चौर जो आत्माको नहीं जानता वह अनात्माको भी नहीं जानता, क्योंकि स्वरूपसे सत्ता चौर पर-रूपसे असता—इन दोनोंके द्वारा एक वस्तुका निश्चय होता है; (जिसे अनात्माका - रागका निरूप्य हुआ हो उसे अनात्मा और आत्मा—दोनोंका निरूप्य होता चाहिये।) इसम्बन्धर को आत्मा और अनात्माको नहीं जानता वह जीव और अजीवको नहीं जानता; तथा जो जीव और अजीवको नहीं जानता वह सम्यकृष्टि हो नहीं है। इस्तिवये रागी (जीव) झानके अभावके कारण सम्यकृष्टि वहीं होता।

साबाधे:—यहाँ 'राग' शब्दसे अकानमय रागढेषमोह कहे गये हैं। और 'ककानसव' कहनेसे मिथ्यात्व अनन्तानुबन्धीसे हुए रागादिक समकता चाहिये, मिथ्यात्व के बिना चारिय- मोहके उदयका राग नहीं लेना चाहिये; क्योंकि अविरत सम्यन्दिष्ठ इत्यादिको चारियमोक्के उदय सम्बन्धी जो राग है सो क्षानकित है, सम्यन्दिष्ठ उस रागको कर्मोद्यक्षे उत्पन्न हुव्या रोग जानता है और उसे मिटाना ही चाहता है, उसे उस रागके प्रति राग नहीं है। और सम्यन्दिक रागका लेशाना सहाव नहीं है ऐसा कहा है सो इसका करण इसक्कार है:— सम्यन्दिक अञ्चल्यात काल्यन गाँध है और जो अगराग होता है सो वह उसे जिवस्य मात्र भी सला (अच्छा) नहीं समकता—उसके प्रति लेशानात्र राग नहीं करता और निक्काच सी इसके तिराका राग नहीं करता और निक्काच सी इसके रागका राग नहीं करता और निक्काच सी इसके रागका स्वामित्व ही नहीं समकता—उसके प्रति लेशानात्र राग नहीं करता और निक्काच सी इसके रागका राग नहीं है।

यदि कोई जीव रागको भला जानकर उसके प्रति लेशमात्र राग करे तो-वह अले क्री क्षवे शास्त्रोंको पढ़ चुका हो, ग्रुनि हो, ज्यवहार चारित्रका पालन करता हो तथापि यह सम्बद्धा चाहिये कि उसने अपने आत्माके परमार्थस्वरूपको नहीं जाना, और कर्मोद्यक्रवित राजकी स्वात् । ततो य ब्रास्मानारमानी न जानाति स बीवाबीवी न बानाति । यस्तु बीवाबीवी न बाना ति स सम्परम्हिरेव न मवति । तती रागी ज्ञानामावान मवति सम्परम्हिः ।

"बासंसारात्त्रतिपदममी रागियो नित्यमत्ताः

स्ता यस्मिकपदमपदं तदिबुष्यध्वमंधाः । एतेतेतः पदमिदमिदं यत्र चैतन्यधातुः

श्रद्धः श्रद्धः स्वरसमरतः स्थापिभावस्वमेति ॥ १३८ । " ( मन्द्राकान्ता )

ही अच्छा मान रक्ता है, तथा उसीसे अपना मोच माना है। इसप्रकार धपने और परके पर-मार्थस्वरूपको न जाननेसे जीव - अजीवके परमार्थस्वरूपको नहीं जानता। और जहाँ जीव तथा खजीव—इन दो पदार्थोंको ही नहीं जानता वहाँ सम्यक्टिंट वैसा <sup>१</sup> तात्पर्य यह है कि रागी जीव सम्यक्टिंट नहीं हो सकता।

**अव इ**सी अर्थका कलरारूप काव्य कहते हैं, जिस काव्यके द्वारा आचार्य देव अनादि काक्से रागादिको अपना पद जानकर सोथे हुए रागी प्राश्यिको उपदेश देते हैं —

आवं:—( श्री गुरु संसारी भव्यजीवोको सवोधन करते हैं कि ) हे अन्ध प्राणियों ' अतादि संसारसे लेकर पर्योय पर्यायमें यह रागी जीव सदा मस वर्तते हुए जिस पदमे सो रहे हैं वह पद अर्थोत् स्थान अपद है—अपद है, ( तुम्हारा स्थान नहीं है ) ऐसा तुम सममो। ( अपद राब्दको दो बार कहनेसे अर्तत करूणाभाव सृचित होता है।) इस छोर आओ-इस ओर आओ ! ( यहाँ निवास करो ) तुम्हारा पद यह है—यह है, जहां शुद्ध - गुद्ध चैतन्य धातु निजरसकी अतिरायताके कारण स्थायी भावत्वको प्राप्त है. अर्थान् (स्था है—श्रावनाशी है। ( यहाँ 'खुद्ध' राज्य दो बार कहा है जो कि द्रव्य और भाव दोनोकी शुद्धताको सृचित करता है। समस्त अन्य द्रव्योसे भिन्न होनेके कारण आन्या द्रव्यसे शुद्ध है और परके निभक्तसे होने बाले अपने भावोसे रिक्त होनेसे भावसे शुद्ध है।)

श्राबार्थ — जैसे कोई महान पुरुष मरापान करके मांलनस्थान पर सो रहा हो, छसे कोई आकर जगाये और सम्बोधित करे कि "यह तेरे मोनेका स्थान नहीं है, तेरा स्थान सो हुढ सुवर्णमय धातुसे निर्मत है, अन्य कुधातुष्ठांके मेलसे राहत हुछ है और अति सुरुढ़ है इसलिये में तुक्ते जो बतलाता हूं वहाँ आ और बहाँ रायनादि करके आनंतित हो", इसी प्रकार के प्राणी अनादि संसारसे लेकर रायोजिक भला जानकर, उन्होंको अपना स्थाय मानकर कसीमें निर्मल होकर सो रहे हैं स्थित है; उन्हें श्री गुरु करुणापूर्वक सम्बोधित करते हैं,— क्षामें लिया हो सा सा सा स्थाय माणियां । तुम जिस परमे सो रहे हो यह सुख्यार पर नहीं है, अन्य हथांकी सिक्तावटसे रहित

कि नाम तस्पद्मित्याह-

श्चादित्त दञ्बभावे अपदे मोत्तृण गिण्ह तह णियदं । चिरमेगसिमं भावं उवलब्यंतं सहावेण ॥ २०३ ॥ श्चातमित द्रव्यमावातपदाति मुक्त्वा पुराख तथा नियतम् । स्वारमेवरिमं शार्व तयासमानार्व स्थानेत ॥ २०३ ॥

इह खुलु मगवत्यात्मनि बहुनां द्रष्टपभावानां मध्ये ये किल घटस्स्वमावेनोपस्यस्य मानाः, अनियतत्वावस्थाः, अनेके, चणिकाः, ष्यमिवारिको मावाः ते सर्वेऽपि स्वयस-

तथा अन्तरंगमे विकार रहित शुद्ध और स्थायी है, उस परको प्राप्त होन्त्रो—शुद्ध चैतन्यरूप अपने भावका आश्रय करो" ॥ २०१ । २०२ ॥

अब यहाँ पूछते हैं कि ( हे गुरुटेव  $^{!}$  ) वह पद क्या **है**  $^{?}$  उसका उत्तर देते हैं:—

### गाधा २०३

अन्वपार्थः—[ श्रात्मि ] आतामें [ अपदानि ] अपद्भुत [ द्रव्य-भावान् ] द्रव्य-भावोको [ सुक्त्वा ] कुं इकर [ नियतं ] निश्चित [ स्थिरं ] स्थि [ एकं ] एक [ इमं ] इस ( प्रत्यक् शतुभवगोवर ) [ भावं ] मावको [ स्वभावेक उपलभ्यमानं ] जो कि ( आत्मके ) स्वभावरूपसे शतुभव किया जाता है उसे ( हे भन्य ') [ तथा ] जैसा है वैसा [ गुहाण ] प्रदश्च कर ( वह तेरा पद है । )

टीका — पास्तवमे इस भगवान् आत्मामे, बहुतसे द्रव्य—भावोके मध्यमेसे (द्रव्य—भावरूप बहुतमे भावोके मध्यमेसे). जो अतत्त्वभावसे अनुभवमे आते हुए (आत्माके स्वभावरूप बहुतमे भावोके मध्यमेसे). जो अतत्वत्यभावसे अनुभवमे आते हुए (आत्माके स्वभावरूप वहीं किन्तु परस्वभावरूप अनुभवमे आते हुये), अतिवत अवस्था वाले, अनेक, अधिक, व्यभिचारी भाव हे वे सब स्वय अस्थाई होतेके कारण स्थाताका स्थान अर्थात् रहते वालेका स्थान नहीं हो सकते योग्य होतेसे अपदुभूत है, ओर जो तत्त्वभावसे (आरसस्वभाव-रूपसे) अनुभवमे आता हुआ, नियत अवस्थावाला, एक, तित्य, अव्यभिचारीभाव (वेतन्य-मात्र झानभाव) है, वह एक ही स्वय स्थायी होतेसे स्थाताका स्थान अर्थीन रहतेचोलेका स्थान हो सक्ने योग्य होतेसे पद्भूत है। इसलिय समस्त अस्थायी भावोको झोहकर जो स्थायीमाव-रूप है ऐसाल्य समस्त अस्थायी भावोको झोहकर जो स्थायीमाव-रूप है ऐसा परमार्थरसरूपसे स्थादमे आते वाला यह झान एक ही आत्वादनके योग्य है।

जिनमें ब्यव्द्स्त द्रव्यमानकु, कोड ग्रह तु यवार्थसे । थिर, नियत, एक हि भाव यह, उपसम्य को हि स्वमानसे ॥ २०३ ॥ ... स्वापिरवेन स्वातः स्वानं मवितुमग्रक्यत्वात् अपद्भुताः । यस्तु तस्वमावेनोपवस्य-वानः, नियतस्वावस्यः, एकः, निरयः, अञ्यप्तिचारी भावः, स एक एव स्वयं स्वायि-स्वैन स्वातः स्यानं मनितुं ग्रक्यत्वात् पद्भुतः । ततः सर्वानेवास्यायिमावान् सुक्त्वा स्वापिमावभूतं, परमार्थरसतया स्वदमानं झानमेकमेवेदं स्वादं ।

> एकमेव हि तत्स्वार्धं विषदामपदं पदस् । अपदान्येव मासंते पदान्यन्यानि यत्पुरः ॥ १३९ ॥ ( अगुप्तुर् ) एकज्ञायकमावनिर्मरमहास्वादं समासादयन्ः स्वादं द्वेदमयं विधातसम्बद्धः स्वां वस्तवर्तिं विदन् ।

साबार्थ:—पहले वर्णादिक गुणस्थान पर्यन्त जो भाव कहे थे वे सब आत्मामें अति-यत, अनेक, चिणक, व्यभिचारी भाव है। आत्मा स्थायी है, (सदा विद्यमान है) और वे सब भाव अस्थायी हैं, इसलिये, वे आत्माका स्थान नहीं हो सकते अर्थान् वे आत्माका पद नहीं हैं। जो यह स्वसंवेदनरूप झान है वह नियत है, एक है, नित्य है, अर्थ्याभचारी है। आत्मा स्थायी है और झान भी स्थायीभाव है, इसलिये वह आत्माका पट है। वह एक ही, झानियों के झार आस्थाद लेने योग्य है।

अब इस अर्थका कलशास्त्र काव्य कहते हैं --

इप्यं:—वह एक ही पद आस्वादनके योग्य है जो कि विपत्तियोका श्रपद है, (अर्थात् जिसमे आपदाये स्थान नहीं पा मकतीं ) श्रीग जिसके आगे अन्य (सब) पद अपद ही भासित होते हैं।

भावार्थ — एक ज्ञान ही जात्माका पर है। उसमे कोई भी जापदा प्रवेश नहीं कर सकती, और उसके ज्ञाने अन्य सब पर अपरम्बरूप भासित होते है, (क्योंकि वे ज्ञाकुलतामय हैं—आपरिकर हैं।)

अब, यहाँ कहते हैं कि जब आत्मा झानका अनुभव करता है तब इसप्रकार करता है—
अर्थ — एक झायकभावसे भरे हुए महास्वादको लेता हुआ, (इसप्रकार झानमे ही
एकाम होने पर दूसरा स्वाद नहीं आता इसलिये) इडमय स्वादके लेनेमे असमर्थ (वणीविक,
रागादिक तथा नायोपरामिक झानके भेदीका स्वाद लेनेमे असमर्थ), आत्मानुभवके—स्वादके— सभावके आधीन होनेसे निजवस्तुर्शको (आत्माकी शुद्ध परिण्यतिको) जानता - आस्वाद लेता हुआ (आत्माके आदितीय स्वाटके अनुभवनसेसे बाहर न आता हुआ) यह आत्मा झान के विरोधींके उदयको गौंया करता हुआ, सामान्यमात्र झानका अभ्यास करता हुआ, सकता झानको परक्रसमे झाता है—परक्रसमे ग्राह करता है। कास्पारमानुमवानुमाविवको अस्यक्रिकेपोदयं सामान्यं कत्रयम् किलेप सदसं झानं नयत्येकताम् ॥ १४० ॥ (गर्ष्ण)

तवा हि---

क्षाभिणिबोहियसुदोधिमयकेवर्छ व तं होहि एकमैव पर्व । स्रो एसो परमद्रो जं लहितुं णिव्युर्दि जादि ॥ २०४ ॥ ग्रामिनिबोधिकमुतावधिमनःपर्ययकेवर्तं च तक्कवत्येकमैव पद्य । स एव परमार्थो यं सम्बन्धा निर्वृति याति ॥ २०४ ॥

आत्मा किल परमार्थः तत्तु झानं, आत्मा च एक एव पदार्थः, ततो झान-

श्राबार्च:—इस एक खरूप झानके रसीते खादके आगे धन्य रस फीके हैं। और ख-रूपझानका अनुभव करते हुए सर्व भेदभाव भिट जाते हैं। झानके विशेष झेयके निभित्तसे होते हैं। जब झानसामान्यका खाद लिया जाता है तब झानके समस्त भेद भी गौय हो जाते हैं, एक झान ही झेयरूप होता है।

यहाँ प्रस्त होता है कि छद्याध्यको पूर्णेरूप केवलझानका स्वाद कैसे खावे ? इसका उत्तर पहले ग्रुद्धनयका कथन करते हुए दिया जा चुका है कि ग्रुद्धनय आत्माका ग्रुद्ध, पूर्ण स्वरूप वतसाता है, इसलिये ग्रुद्धनयके द्वारा पूर्णेरूप केवलझानका परोत्त स्वाद आता है। २०३।

अब, 'कर्मके च्योपरामके निभित्तसे झानमें भेद होने पर भी उसके (झानके) स्वरूप का विचार किया जाये तो झान एक ही है, और वह झान ही मोचका उपाय है' इस अर्थकी गाथा कहते हैं.—

### गाथा २०४

चान्यपार्थः—[ आभिनिवोधिकश्चनावधिमनःपर्यपकेवर्छ च ]
मतिहान, श्चनहान, अवधिहान, मनःपर्ययहान और केवलहान [तत् ] यह [एकं एव ]
एक ही [पदंभवति ] यद है (क्योंकि हानके समस्त मेर हान ही हैं); [ स्वः एचः
परमार्थः ] वह यह परमार्थ है (शुद्धनयका विषयमूत हान सामान्य ही यह परमार्थ है)
[यं स्वष्टवा ] जिसे प्राप्त करके [निर्धृति याति ] आत्मा निर्वाशको प्राप्त होता है।
दीह्य:—आत्मा वास्तवमें परमार्थ (परमपदार्थ) है, और वह (आत्मा) हान है;

मति, भृती, अवधी, मनः, केवस सर्वाह एक हि पद सु है । वो हानपद परमार्थ है, जो पाय जिन हुन्की खहे ॥ २०४ ॥ सप्केमेन पदं, यदेतजु झानं नामेकं पद स एव परमायः साक्षान्मांचोपायः। न चामितिवोधिकादयो मेदा इदमेकपदमिह सिंदंवि ? किं तु तेपीदमैवैकं पदममिनंदंति । तथाहि-यथात्र सिंद्वंवि एक्षाहि-यथात्र सिंद्वंवि हिस्तंवि । तथाहि-यथात्र सिंद्वंवि । तथा, आत्मानः कर्मपटलोदपाव-वंवि । तथा, आत्मानः कर्मपटलोदपाव-वंवि । तथा, आत्मानः कर्मपटलोदपाव-वंविऽतस्य तहिषटनानुसारेखा प्राकळ्यमासादयतो झानातिश्रयमेदा न तस्य झानस्वमावं सिंदुः। किं तु प्रत्युत तमिनंदेयुः। ततो निरस्तसमस्तमेदमात्मस्वमावभूतं झानमेवैक- साल्यन्य । तदालंबनादेव भवति पद्मासिः, नश्यवि आतिः, भवस्यात्मलामः सिद्धस्य-नात्मपरिहारः, न कर्म मुर्छति, न रागदेषमोहा उत्प्लवंते, न पुनः कर्म आस्वति, न सम्बन्ति। कर्म वर्षात्मान्मोषो स्वत्वि।

और आत्मा एक ही परार्थ है, इसलिये ज्ञान भी एक ही पर है। यह ज्ञान नामक एक पर परमार्थन्वरूप साजान् मोज्ञका उपाय है। यहाँ मतिज्ञानादि (ज्ञानके) भेट इस एक पर्वको नहीं भेदते किन्तु वे भी इसी एक पर्वका अभिनन्दन करते हैं (समर्थन करते हैं।) इसी बात की ह्यात पूर्वक समझाने हैं —जैसे इस प्रात्तको प्राप्त होता है, उसके (सुर्थके) प्रकाशनकी (प्रकाश करते हों) होनाधिकतारूप भेद उसके (सामान्य) प्रकाश करते हों। होनाधिकतारूप भेद उसके (सामान्य) प्रकाश स्थानको नहीं भेदते, इसीधकार कर्म पटलाके उदयरे उका हुआ आत्मा जो कि कर्मके विषटन (चयोपशम) के अञ्चलार प्रगटताको प्राप्त होता है, उमके ज्ञानके हीनाधिकतारूप भेद उसके (सामान्य) ज्ञान स्थानको नहीं भेदते, इसीधकार कर्म पटलाके उदयरे उका हुआ आत्मा जो कि कर्मके विषटन (चयोपशम) को अञ्चलार प्रगटताको प्राप्त होता है, उमके ज्ञानके हीनाधिकतारूप भेद उसके (सामान्य) ज्ञान स्थानको नहीं भेदते, प्रशुत (उलटे) अभिनन्दन करते हैं। इनिलये जिसमें समस्त भेद दूर हुए हैं ऐसे आत्मस्यभावभृत एक ज्ञानका ही-आलय्बन करना चार्टिय। उनके आलम्बनसे ही निजयरको प्राप्त होती है, आिनका नाशा होता है, ज्ञानका ज्ञानको प्राप्त होती है, आत्मका परिद्वार सिख होता है, प्रगानका नहीं होता (आत्मको क्या) पुन कर्म-वन्य नहीं होता (आत्मको क्या) पुन कर्म-वन्य नहीं होता (पूर्वचढ़ किता) पुन कर्म-वन्य नहीं होता (आत्मको क्या) होता है, प्राप्त होता साचान सोचा होता है। पिस ज्ञान होता समस्त कर्मका अभाव होत्से साचान सोचा होता है। (ऐसे ज्ञानके आलम्बनका ऐसा साहात्त्य है।)

भावार्थ —कर्मके चर्यापरामके अनुसार झातमे तो भेट हुए है वे कही झात सामान्य को अझातरूप नहीं करते, प्रत्युत झानको प्रगट करते है, इस्तिये भेदोको गाँग करके, एक झान सामान्यका आलम्बन लेकर आत्माको ध्यावना, इसीसे सर्वोस्तिद्ध होती है।

अन, इस अर्थका कलुहारूप काव्य कहते हैं:--

श्रन्कान्काः स्वयद्वन्छलंति यदिमाः संवेदनव्यक्तरो निष्पीताखिलमावमंडलरसप्राग्मारमचा द्व । यस्यामिकरसः स एष मगवानेकोऽप्यनेकीमवन् बस्मस्युत्कलिकामिरद्भवनिधिय वन्यरक्षाकरः ॥ १४१ ॥ ( शार्ट्ब० )

### ৰ্দ্ধি খ---

क्किरयंतां स्वयमेव दुष्करतरैशोषीनमुखैः कर्मामः क्रिर्यंतां च परे महाप्रततपोमारेख महाश्विरम् । साषान्मोक्ष इदं निरामयपदं संबेघनानं स्वयं झानं झानगुषां विना कथमपि प्राप्तुं चमंते न हि ॥ १४२ ॥ (शार्टूब०)

भावायं.— जैसे श्रनेक रक्षोवाला समुद्र एक जलसे ही भरा हुश्रा है श्रीर उसमें छोटी वड़ी अनेक तरंगे उठती रहती है जो कि एक जलरूप ही है, इसीप्रकार श्रनेक गुएगेका भरवार यह हान समुद्र श्रात्मा एक हान जलसे ही भरा हुश्रा है, श्रीर कर्मोंके निभन्नसे हानके अनेक भेद-( श्यक्तिए ) अपने श्राप प्रगट होते हैं उन्हें एक क्षानरूप ही जानना चाहिये, खब ्संबस्प से श्रमुभव नहीं करना चाढ़िये।

श्रव, इसी बातको बिशेष कह है --

क्कायं.—कोई जीव टुक्तरतां और भोजसे पराक् मुख कर्मोंके द्वारा स्वयमेव (जिनाक्का के बिना) क्लेरा पाने हैं तो पाओ, और अन्य कोई जीव (मोजोन्मुख अर्थोन् कर्यविष् जिनाक्कामें कथित ) महाबत और तपके भारसे बहुत समय तक भार होते हुए क्लेरा भार करें तो करें।, (किन्तु ) जो साज्ञात् मोज म्बरूप है, निरामय (भाव रोगादि समस्त क्लेरॉसि रहित) पद है और स्वयं संवेद्यमान है, ऐसे इस झानको हानगुएके बिना किसी भी प्रकारसे वे प्राप्त क्ली कर सकते।

भावार्थ: - झान है वह सामान् मोम, है वह झानसे ही प्राप्त होता है, अन्य किसी किया कांक्से एसकी प्राप्त नहीं होती। २०४।

अब वही उपदेश गाथा द्वारा कहते हैं: -

णाणग्रजेण विद्वीणा एयं तु पयं बहू वि या छहते। तं नियह जियदमेदं जिंद इच्छिसि कम्मपरिसोक्लं॥ २०५॥ इत्तमुखेन विद्दीना एततु पदं बहवोऽपि न समंते। तदुगृहाण नियतमेतद् यदीन्बसि कर्मपरिमोचम्॥ २०४॥

यतो हि सक्त्वेनापि कर्मवा कर्मिक झानस्याप्रकारानात् झानास्याप्रचंकाः । केरकोन झानेनेव झान एव झानस्य प्रकाशनाय् झानस्योपलंकः । ततो बहबोऽपि बहु-नापि कर्मवा झानशून्या नेदश्यकांते । इदमतुषक्षमानाश्च कर्मामने शुरूपंते ततः कर्मवोचार्चिना केरकञ्चानावष्टंमेन नियतमेवेदमेकं पदश्चपत्रमनीयं ।

### गाथा २०५

अन्यपार्थः—[ज्ञानगुणेन विहीनाः] ज्ञानगुणसे रहित [वहवः व्यपि ] बहुतसे लोग (अनेक प्रकारके कर्म करते हुए भी ) [एतत् पदं तु ] इस बानस्वरूप पदको [न रूअंने ] प्राप्त नहीं करते [तन् ] इसलिये हे मन्य ! [यहि ] यहि द [कर्मपरिमोचं ] कर्मोंसे सर्वया गुक्ति [इच्छसि [वाहता हो तो [नियनं एतत् ] नियत इस बानको [गुहाया ] प्रहण कर ।

टीका:— कर्ममें (कर्मकाण्डमें ) झानका प्रकाशित होना नहीं होता इसिलिये समस्त कर्मसे झानकी प्राप्ति नहीं होती झानमें ही झानका प्रकाश होता है इसिलिये केवल (एक) झानसे ही झानकी प्राप्ति होती है। इसिलिये बहुतसे झानग्रन्य जीव बहुतसे कर्म करने पर भी इस झानपरको प्राप्त नहीं कर पाते और इस पदको प्राप्त न करते हुए वे कर्मोसे मुक्त नहीं होते इसिलिये कर्मोसे मुक्त होनेके इच्छुकको मात्र झानके आलन्धनसे यह नियत एक पद प्राप्त करना चाहिये।

मातार्थ, - बानसे ही मोस होता है, कर्मसे नहीं; इसलिये मोसार्थीको झानका ही भ्यान करना ऐसा उपदेश है।

भव इसी अर्थका कलशहूप काव्य कहते हैं.---

रे ब्रानगुवासे रहित बहुजन, पद नहीं यह पा सके। चुक्त बहब पद निपत थे, जो कर्ममोचेच्या हुन्हे ॥ २०॥ ॥ पदमिदं नजु कर्मेदुरासदं सहजबोधकलाष्ट्रलमं किल । तत हदं निजबोधकलावलात् कलयितुं यततां सततं जगत् ॥ १४३ ॥ ( द्वतविलयित )

कि च---

एदिस रदो णिच्चं संतुहो होहि णिचमेदिस । एदेख होहि तित्तो होहदि तुह उत्तम सोक्ख ॥ २०६ ॥ एतस्मिन रतो नित्यं सत्तरो मव नित्यमेतस्मिन ।

एतेन भव तृसी भविष्यति तदीचमं सीख्यम् ॥ २०६ ॥ अर्थ यह (ज्ञानस्परूप) पद कर्मासे वास्तवमे दुरासद' है, और सहज ज्ञानकी

अयु यह ( क्रांतप्तप्प) प्रद कमास वारावधम दुरासद है, आर सहज क्रांतिक कताके द्वारा वानावमं मुलाभ है, इसलिय निजज्ञानकी कलाके बलसे इस पदको अभ्यास करने के लिये (अनुभव करनेके लिये ) जगन सनत प्रयत्न करों।

भाशार्थ समस्त कर्मोंके छुडाकर ज्ञानकलाके बल द्वारा ही ज्ञानका अभ्यास करने का खायार्थ येने उपन्या दिया है। ज्ञानकी 'कला' कहनसे यह सूचित होता है कि जनकह संपूर्ण कला (केंवलज्ञान) प्रगट न हो नवतक ज्ञान हीनकलास्वरूप—मतिज्ञानादिरूप है, ज्ञानकी उस कलांके खालस्वरासे ज्ञानक। अभ्यास करनेसे केवलज्ञान धर्यान् पूर्ण कला प्रगट होती है। २८४।

श्चव इस गाथामे इसी उपदेशको विशेष कहते है.--

### गाथा २०६

अन्यपार्थः—(हे भव्य प्रायी!) त् [एतस्मिन्] इसमें (झानमें) [ नि-त्यं ] नित्य [रनः] रतः व्यर्गत् ग्रीनिशना हो, [एतस्मिन्] इसमें [ नित्यं ] नित्य [संतुष्टः भव ] मतुष्ट हो, और [एतेन ] इससे [तृप्तः भव ] तृह हो; (ऐसा करनेसे) [ तव ] तुके [उत्तमं सौक्यं ] उत्तम सुव्व [ भविष्यति ] होगा।

१ दुशसद=दुष्प्राप्य, न जीता जा सके ऐसा ।

इसमें सदा रिववंत बन, इसमें सदा संतुष्ट रे। इससे हि बन तृ तृप्त, उत्तम सौख्य हो जिससे तुन्हे। २०६॥ एराबानेव सस्य भारमा यावदेवज्ज्ञानमिति निश्चित्य ज्ञानमात्र एव निस्यमेव रिविष्ठपि । एतावत्येव सत्याशीः, यावदेवज्ज्ञानमिति निश्चित्य ज्ञानमात्रेखेव निस्यमेव सत्याशीः, यावदेवज्ज्ञानमिति निश्चित्य ज्ञानमात्रेखेव निस्यमेव सत्यावद्वेव सत्यमञ्जभवनीयं यावदेव ज्ञानमिति निश्चित्य ज्ञानमात्रेखेव नित्यमेव तृप्तिष्ठपि । अर्थेवं तव नित्यमेवात्मरत्वस्य, भ्ञात्मर्वाद्यस्य ज्ञात्मर्वे स्वत्यमेव स्वत

"श्रवित्यशक्तिः स्वयमेव देव-श्रिन्नाश्रवितामणिरेष यस्मात् । सर्वाधिसिद्धात्मतया विषये ज्ञानी किमन्यस्य परिग्रहेण ॥ १४४ ॥ ( उपजाति )

टीका:—( हं भव्य !) इतना ही सत्य (परमार्थस्वरूप) आत्मा है, जितना यह हान है—ऐसा निश्चय करके ज्ञानमात्रमें ही सदा ही रित (प्रीति, र्राच) प्राप्त कर, इतना ही सत्य कल्याण है जितना यह हान है—ऐसा तिश्चय करके ज्ञानमात्रसे ही सदा ही मतीपको प्राप्त कर, इतना ही सत्य अध्यक्ष करने योग्य है जितना यह ज्ञान है—ऐसा तिश्चय करके ज्ञानमात्र से ही सदा श्री प्राप्त कर। इसप्रकार सरा ही आत्मामे रत, आत्मासे सपुष्ट और आत्मासे हम सुक्त को स्वप्तमें स्वप्त को स्वप्तमें से स्वप्त को वचनअगोचर सुख प्राप्त होगा, और उस सुखको उमी इत्य तृ ही स्वयमें व देखेगा, इसरोसे 'मत पूड़। ( वह सुख अपनेको ही अनुभव गोचर है, इसरोसे क्यो पूछना पड़ेगा?)

भावार्ध — हानमात्र आग्नामे लीन होना अमीस सनुष्ट होना और उसीसे तुम्र होना परमध्यान है। उससे वर्तमान आनःदका अनुभव होता है और थोडे ही समयमे ज्ञानानन्द स्वरूप केवलकानकी प्राप्ति होती है। ऐसा करनेवाला पुरुप ही उस सुस्वको जानता है, दूसरेका इससे प्रवेश नहीं है।

श्रव, ज्ञानातुभवकी महिमाका श्रीर आगामी गाथाकी सूचनाका काव्य कहते हैं —

क्कार्य — क्योंकि यह ( हानी ) स्वय ही अचित्य शक्तिवाला देव है श्रीर चिन्साओं चिन्तामिए है, इसलिये जिसके सर्व श्रर्थ ( प्रयोजन ) सिद्ध है ऐसा स्वरूप होनेसे हानी दूसरे के परिमहसे क्या करेगा ? ( कुछ भी करनेका नहीं है । )

भावार्थ —यर झानमूर्ति आत्मा स्वय ही खनतराक्तिका घारक रेव है, और स्वयं ही चैतन्य रूपी चितामणि होनेसे वाखित कार्यकी सिद्धि करनेवाला है, इसलिये झानीके सर्व प्रयोजन सिद्ध

१. पाटाम्तर= अति प्रश्न न कर ।

# डती ज्ञानी परं न परिगृहातीति चेत-

को णाम भणिज्ञ बुहो परवञ्चं मम इसं हबदि वञ्चं। अप्पाणमप्पणो परिन्महं तु णियद विद्याणंतो ॥ २०७ ॥ को नाम भणेद् बुदः परह्रव्यं ममेदं भवति ह्रव्यम् । भारमानमारमनः परिग्रहं तु नियतं विज्ञाननु ॥ २०७ ॥

यतो हि ज्ञानी, यो हि यस्य स्त्रो भावः स तस्य स्वः स तस्य स्वामीति खर-तरतस्वष्टणबर्धमात् आस्मानमात्मनः परिप्रहं नियमेन विज्ञानाति । ततो न समेदं स्वं नाहबस्य स्वामी इति परदर्वां न परिग्रहाति ॥ २०७ ॥

होनेसे उसे अन्य परिप्रहका सेवन करनेसे क्या साध्य है <sup>9</sup> श्रर्थात् कुछ भी साध्य नहीं । ऐसा निश्चयनयका उपटेश है । २०६।

श्रव, प्रश्न करता है कि ज्ञानी परको क्यों प्रहुण नहीं करता ? इसका उत्तर कहते हैं — गाधा २०७

अन्वयार्थः — [त्र्यात्मानं तु] अपने आत्माको ही [नियनं] नियमके [त्र्यात्मानं परिम्नहं] क्यता परिम्नहं [क्षिजानन्] जानता हुआ [कः नाम कुषः] कौनसा झानी [अपोन्] यह कहेगा कि [इदंपरद्रव्यं] यह परस्य [मम द्रव्यं] मेरा द्रव्यं [अवति ] है /

टीका.—जो जिसका स्व भाव है वह उमका स्व'' है, और वह उसका (स्व भावका) स्वामी है,—इसप्रकार सुइम तीइसा तत्वदृष्टिके व्यालम्बनसे झाती (अपने) व्यात्माको ही लियम से ब्यात्माका परिव्रह जानता है। इसलिय ''यह मेरा 'स्व' नहीं है, मैं इसका स्वामी नहीं हूँ" ऐसा जानता हुआ परद्रव्यका परिव्रह नहा करता, ( अर्थान् परद्रव्यको अपना परिव्रह नहीं करता।)

भावार्थ —यह लोकशीत है कि समफदार—सवाना पुरुष दूसरेकी वस्तुको अपनी नहीं समफता, उसे प्रहण नहीं करता, इसीप्रकार परमार्थक्रानी अपने स्वभावको ही अपना घन समक्ता है, परके भावको अपना नहीं जानता, उसे प्रहण नहीं करता। इसप्रकार ज्ञानी परका प्रहण—सेवन नहीं करता।। २००॥।

परद्रष्य यह सुक्ष द्रव्य, यों तो कौन ज्ञानीवन कहे। निज क्रास्पको निजका परिव्रह, जानता जो नियमसे॥ २०७॥

१. स्म=धन, मिल्कत, अपनी स्वामित्व की चीज ।

भवोऽदमपि न तत्परिगृह्णामि— मज्झं परिग्गहो जह नदो व्यहमजीवदं तु गच्छेज्ज । णादेव व्यह जझा तस्त्रा ण परिग्गहो मज्झ ॥ २०=॥ मम परिग्रहो यदि ततोऽहमजीवतां तु गच्छेशम् । झातैवाहं यस्मासस्माच परिग्रहो मम । २०=॥

यदि परह्रच्यमजीवमहं परिगृष्दीयां तदावरयमेवाजीशे ममासौ स्वः स्रातः सहमप्यवरयमेवाजीशे ममासौ स्वः स्रातः सहमप्यवरयमेवाजीवस्याष्टुष्य स्वामी स्यां । अजीवस्य तु यः स्वामी, स किलाजीव एव । एवमवज्ञेनापि ममाजीवत्वमापद्येत । मम तु एको ज्ञायक एव मावः यः स्वः, अस्यैवाहं स्वामी, ततो माभून्ममाजीवत्वं ज्ञातैवाहं भविष्यामि न परह्रच्यं परिगणकाणि । २०८ ॥

"इसलिये में भी परद्रव्यको बहुण नहीं करू गा।" इसप्रकार अब ( मोचाभिलापी जीव ) कहता है —

## गाथा २०८

श्चन्वपार्थः—[यदि] यदि [परिग्रहः] पादश्य-पारमहि [मम] मेग हो [ततः] तो [श्चहम्] मे [अजीवनां तु] अनीवश्यो [गच्छेयं] प्रात हो जाऊँ।[यस्माल्] क्यो कि [श्चहं] में तो [ज्ञाता एवं] हाता ही हुँ, [तस्माल्] इसलिये [परिग्रहः] (परदृष्ट्या परिग्रह [मम न] मेग नहीं है।

टीका —यदि मैं अजीव परदृष्यका परिजह करू ता अवश्यमेव वह स्रजीव मेरा 'स्व' हो, और मैं भी स्रवस्य ही उस स्रजीवका स्वामी होजा अहे । और मैं भी स्रवस्य ही उस स्रजीवका स्वामी होजा वह बास्तवमें अजीव ही होगा। इसप्रकार अवशत ( लाचारीम ) मुम्मे अजीवत्व आ पढ़े ! मेरा तो एक झायकमाव ही जो 'स्व' है, उसीका मैं स्वामी है, इसिलये मुमको स्रजीवत्व न हो, मैं तो झाता ही रहुँगा, में परदृष्यका परिजह नहीं करूँगा।

भावार्थ- निश्चयनयसे यह सिद्धान्त है कि जीवका भाव जीव ही है, उसके साथ जीवका स्व-स्वाभी सबध है। खोर अजीवका भाव अजीव ही है, उसके साथ ख्रजीवका स्व-स्वामी सबध है। यदि जीवके ख्रजीवका परिमह माना जाय तो जीव अजीवत्वको प्राप्त हो

> परिग्रह कमी मेरा बने, तो मैं अजीव बन्ं अरे । मैं नियमसे ज्ञाता हि. इससे नहिं परिग्रह सुम्म बने ॥ २०८ ॥

### अयं च से निश्चयः---

छिज्जदु वा भिज्जदु वा णिज्जदु वा अहव जादु विष्पलयं। जन्मा तन्ना गच्छदु तहवि हु ण परिग्गहो मज्भः॥ २०९॥

क्षियतां वा भियतां वा नीयतां वाथवा यातु विप्रलयम् । यस्माचस्माद् गच्छतु तथापि खलु न परिग्रहो मन ॥ २०९ ॥

क्षियतां वा भिष्यतां वा नीयतां वा विषक्तं यातु वा यतस्ततो गच्छतु वा तथापि न परद्रच्यं परिगृण्हामि । यतो न परद्रच्यं मम स्वं नाहं परद्रच्यस्य स्वामी। परद्रच्यमेव परद्रच्यस्य स्वं परद्रच्यमेव परद्रच्यस्य स्वामी । अक्ष्मेव मम स्वं अक्ष्मेव मम स्वामीत जानामि ।

जाय। इसलिये परमार्थन जीवके अजीवका परिम्रह मानता मिथ्यावृद्धि है। झानीके ऐसी मिथ्यावृद्धि नहीं होनी। झानी तो यह मानता है कि परद्रव्य मेरा परिम्रह नहीं है, मैं तो झाता हूँ।। २०५॥

"और मेरा नो यह ( निम्नोक्त ) निश्चय है" यह कहने है —

### गाथा २०६

अन्वयार्थः — [ हियानां वा ] हिंद जाये, [ भियानां वा ] अथवा भिद जाये, [ नीयानां वा ] अथवा कोई ले जाये, [ अथवा विश्वलयं यातु ] अथवा नष्ट हो जाये, [ यस्मात् नस्मात् गच्छतु ] अथवा वाहे जिसप्रकारसे चला जाये, [ तथापि ] फिर मी [ खल्लु ] बास्तवर्गे [ परिग्रहः ] परिग्रह [ मम न ] नेरा नहीं है।

टीका —परद्रव्य छिंदे, अथवा भिरं, अथवा कोई उसे ने जाये, खथवा वह नए हो जाये, या चाहे जिसप्रकारमे जाये, नथापि मैं परद्रव्यको परिप्रहरण नहीं करू गा, क्योंकि 'पर-द्रव्य मेरा स्व नहीं है,—मैं परद्रव्यका स्वामी नहीं हूं, परद्रव्य ही परद्रव्यका स्व है,—परद्रव्य ही परद्रव्यका स्वामी है, मै ही अपना स्व हूं.—मै ही अपना स्वामी हूं! - ऐसा मै जानता हूं।

भावार्ध —ज्ञानीको परद्रव्यके ।वगड़ने-सुधरनेका हर्ष-विपाद नही होता । अब, इस अर्थका कलशरूप और आगामी कथनका सूचनारूप कान्य कहते हैं.—

छेदाय या मेदाय, को ले जाय, नष्ट, बनी भले। या अन्य को रित जाय, परपरिग्रह न मेरा है अरे ॥ २०९ ॥ इत्यं परिग्रहमपास्य समस्तमेव सामान्यतः स्वपरयोग्विवेकहेतुम् । अञ्चानप्रक्रिस्तुनना अधुना विशेषाड् भ्रयस्तमेव परिहर्तुमयं श्रष्टुल ॥ १४४ ॥ ( वसततिबका )

अपरिज्ञाहो अणिच्छो अणिदो ए।णी य णिच्छदे धम्मं। श्रापरिज्ञाहो दु धम्मस्स जाणगो तेण सो होदि ॥ २१०॥ अपरिज्ञहोऽतिच्छो भणितो हानी च नेच्छति धर्मम्। अपरिज्ञहात धर्मस्य जायकस्तेन स भवति ॥ २१०॥

क्षत्रार्थ — इसप्रकार समस्त परिष्ठहको सामान्यत छोडकर खब स्व-परके अविवेकके कारणुरूप खड़ानको छोड़नेका जिनका मन है गेसा यह पुन उसीको ( परिष्ठहको ही ) विशेषत

भावार्थ —स्वपरको एकस्प जानंत्रका कारण अज्ञान है। उस अज्ञानको सम्पूर्णतया होइनेके इच्छुक जीवने पहले तो परिसहका मामान्यत त्याग किया, ऋौर अब (आगामी गाषाओं में) उस परिषहको विगेषत (भिन्न भिन्न नाम लेकर) छोडता है।। २८६।।

पहले यह कहने हैं कि ज्ञानीके धर्मका (पुग्यका ) परियह नहीं है ---

# गाथा २१०

अन्वयार्थः -- [अनिच्छः] श्रीन्छ्यतको [अपरिग्रहः] भगरिम्रश [भणितः] कहा है, [च] और [ज्ञानी] आना [धर्मे ] धर्मको (पुरवको) [न इच्छिति] नहीं चाहता, [तेन ] इसिविये [सः] वह [धर्मस्य] धर्मका [अपरिग्रहःतु] परिग्रही नहीं है, (किंतु) [ज्ञायकः] (धर्मका) ज्ञायक ही [भविति] है।

\* इस स्ल्याका अर्थ इवप्रकार भी है—इनप्रकार स्व-परके आंववसके सारणस्य समस्त परिमद्दको सामान्यतः छोड्कर अब, जिनका मन अज्ञानको छोड्नेका है वह पुन. उसीको विशेषतः छोड्नेको प्रश्नत हुआ है।

> चनिष्ठक कहा चपरित्रही, नहिं पुषय हच्छा ज्ञानिके। इससे न परित्रहि पुषयका, तो पुषयका ज्ञायक रहे॥ २१०॥

इच्छा परिग्रहः । तस्य परिग्रहो नास्ति यस्येच्छा नास्ति । इच्छात्वझानमधी भावः । च्यानमयो भावस्तु झानिनो नास्ति । झानिनो झानमय एव भावोऽस्ति । ततो झानी ब्यझानमयस्य भावस्य इच्छाया अभावात् धर्म नेच्छति । तेन झानिनो धर्मपरिग्रहो नास्ति । झानमयस्येकस्य झायक्यावस्य भावाद् धर्मस्य केवलं झायक एवार्य स्थात ॥ २१० ॥

अपरिज्यहो अणिच्छो भणिदो णाणी य णिच्छदि अधम्मं । अपरिज्यहो अधम्मस्स जाणगो तेण सो होदि ॥ २११ ॥ भपरिग्रहोऽनिच्छो भषिदो झानी च नेच्छत्यधर्मस् । भपरिग्रहोऽधर्मस्य झायकस्तेन स मनति ॥ २११ ॥

इच्छा परिग्रहः । तस्य परिग्रहो नास्ति यस्येच्छा नास्ति । इच्छात्वज्ञानमयो

टीका: —इन्छा परिप्रह है। उसको परिप्रह नहीं है—जिसको इच्छा नहीं है। इच्छा तो अज्ञानसप्याय है और अज्ञानसप्यभाव ज्ञानीके नहीं होता, ज्ञानीके ज्ञानसप्य ही भाव होता है, इसलिये अज्ञानसप्यभाव—इन्छाके अभाव होनामें ज्ञानी धर्मको नहीं चाहता, इसलिये ज्ञानी के धर्मका परिप्रह नहीं है। ज्ञानस्य एक ज्ञायकभावके सद्भावके कारण यह (ज्ञानी) धर्मका केवल ज्ञायक ही है। २१०।

अब, यह कहते हैं कि ज्ञानीके अधर्मका (पापका ) परिष्रह नहीं हैं —

### साधा २११

अन्वयार्थः—[श्रानिच्छः] श्रीनस्कृतको [श्रापरिग्रहः] श्रापरिश्री [भ्राणितः] कहा है, [च] और [ज्ञानी] ज्ञानी [श्राप्रभे ] श्रामंको (पापको ) [न इच्छिति ] नहीं चाहता, [तेन ] इसलिये [मः] वह [अप्रमस्य ] श्रामंका [श्रापरिग्रहः] परिग्रही नहीं है, (किंतु) [ज्ञायकः] (श्रामंका) ज्ञायक ही [भ्रापति ] है।

टीका —इन्छा परियह है उसको परियह नहीं है जिसके इन्छा नहीं है,—इन्छा तो ऋज्ञानसय भाव है और प्रज्ञानसय भाव ज्ञानीके नहीं होता, ज्ञानीके ज्ञानसय ही भाव होता है, इसलिये अज्ञानसय भाव—इन्छाके अभाव होनेसे ज्ञानी अधर्मको नहीं चाहता, इस-

> अनिछक कहा अपरिग्रही, नहिं पाप इच्छा झानिके। इससे न परिग्रहि पापका, वो पापका झायक रहे।। २११ ।।

भावः । श्रद्धानमयो भावस्तु झानिनो नास्ति । झानिनो झानमय एव भावोऽस्ति । ति झानि श्रद्धानो श्रद्धानमयस्य भावस्य इच्छाया अभावात् अधर्म नेच्छति । तेन झानिनः अधर्मपरिब्रहो नास्ति । झानमयस्यैकस्य झायकभावस्य भावादधर्मस्य केवलं झायक एवायं स्पात् । एवमेव चाधर्मपदपरिवर्तनेन रागदेशकोधमानमायालोभकर्मनोकर्मन मनोवचनकायभोत्रवश्चर्पात्त्वस्य स्वाद्धान्ति अन्या दिशा-ऽन्यान्यप्युद्धानि ॥ २११ ॥

श्र्यपरिग्गहो अणिच्छो भणिदो णाणी य णिच्छदे असणं । श्र्यपरिग्गहो दु श्रमण्यस जाणगो तेण सो होदि ॥ २१२ ॥ अपरिग्रहोऽनिच्छो भणितो ज्ञानी च नेच्छत्यशनम् । भपरिग्रहस्त्वशनस्य ज्ञायकरतेन स मवति ॥ २१२ ॥ इच्छा परिग्रहः । तस्य परिग्रहो नास्ति यस्येच्छा नास्ति । इच्छात्वज्ञानमयो

लि4 झानीके अधर्मका परिप्रह नहीं है। झानमय एक झायक भावके सद्भावके कारण उन्हें (ज्ञानी) अधर्मका केवल झायक ही है। इसीप्रकार गाथामें 'अवर्म' शब्द वटलकर उसके स्थान पर राग, हेप, को र, मान, माथा, लीभ, कर्म, नोकर्म, मन. वचन. काय, श्रीश, चत्रु, घ्राण, रसन, और म्पर्शन—यह मोलह शब्द रचकर सोलह गाथा एश व्याच्यानस्य करना, और इस वप्रशासे दुमरे भी विचार करना चाहिये। २१४।

अब, यह कहने हैं कि ज्ञानीके ऋाहारका भी परवह नहीं है —

## गाथा २१२

अन्वयार्थः—[अनिच्छः] अगिरङ्गकको [अपरिग्रहः] व्यारेग्रही
[भणितः] कहा है [च] और [ज्ञानी] क्षणं [च्य्रज्ञानं] भोजनको [न इच्छिति] नहीं चाहता [तेन ] इसलिय [सः] वद [अद्यानस्य] भोजनका [च्यपरिग्रहः सु] परिप्रही नहीं है, (विन्तु)[ज्ञायकः] (भोजनका) झायक ही भिन्नति] है।

टीक —इन्छा परियह है उसको परियह नहीं है—जिसको इन्छा नहीं है। इन्छा ने खज्ञानमय भाव है और अज्ञानमय भाव ज्ञानीके नहीं होता, हानीके ज्ञानमय ही भाव होता है, इसलिये खज्ञानमय भाव-इन्छाके खभावके कारण ज्ञानी भोजनको नहीं चाहता, इस-

> अनिस्तर कहा अपश्यिही, निर्दे अशन इच्छा झानिके। इससे न परिव्रद्दि अशनका, वी अशनका झायक रहे॥ २१२॥

मादः । कहानमयो मादस्तु हानिनो नास्ति । हानिनो हानमय एव मादोऽस्ति । तती हानी कहानमयस्य मादस्य इच्छाया अभावात् धशनं नेच्छति । तेन हानिनो-ऽक्षनपरिप्रहो नास्ति । हानमयस्यैकस्य हायकमादस्य भावादशनस्य केवलं हायक एवार्य स्पत्त ॥ २१२ ॥

श्रपरिग्गहो अखिच्छो भणिदो खाणी य णिच्छदे पाणं। अपरिग्गहो दु पाणस्स जाखगो तेण सो होदि॥ २१३॥ अपरिग्रहोऽतिच्छो मखितो हानो च नेच्छति पानस्। अपरिग्रहस्त पानस्य ब्रायकस्तेन स मनति॥ २१३॥

लिये झानीके भोजनका परिप्रह नहीं है। झानसय एक झायकभावके सद्भावके कारख वह ( झानी ) भोजनका केवल झायक ही है।

मावार्थ — झानीके आहारकी भी इच्छा नहीं होती, इसलिये झानीका आहार करना वह भी परिमह नहीं है। यहाँ परन होता है कि आहार तो मुनि भी करते हैं; उनके इच्छा है या नहीं ? इच्छाके विना आहार कैसे किया जा सकता है ? समाधान. — असातावेदनीय कमें के उदयसे जठरामिरूप छुपा उपम होती है, वीर्योन्तरायके उदयसे उसकी वेदना सहन नहीं की जा सकती और चारित्र मोहके उदयसे आहार महण्डी इच्छा उरपम होती है। उस इच्छा को झानी कमें दिया कर्य जानते है, और उसे रोग समान जानकर मिटाना चाहते हैं। झानीके इच्छाके भित्र अनुरागरूप इच्छा नहीं होती, क्योंन् उसके ऐसी इच्छा नहीं होती कि भेरी यह इच्छा सदा रहे। इसलिये उसके अझानमाय इच्छाका अभाव है। परजन्य इच्छाका सामित्व झानीके नहीं होता, इसलिये झानी इच्छाका भी झायक ही है। इसपकार शुद्धनक्की प्रभावताओं कथन जानना चाछिये। २२२।

श्रव, यह कहते हैं कि झानी के पानी इत्यादिके पीनेका भी परिप्रह नहीं है.-

### गाधा २१३

अन्यपार्थः—[अनिच्छः] कनिच्छकको [अपरिग्रहः] अपरिप्री [अणितः] कहा है, [स्र] और [ज्ञानी] ज्ञानी [पानं] पानको (पेयको) [न इच्छिति] नहीं चहता, [तेन] स्थलिये [सः] यह [पानस्य] पानका

> श्रनिष्ठक कहा अपरिग्रही, नहिं पान हच्छा ज्ञानिके। इससे न परिग्रहि पानका, वो पानका ज्ञायक रहे॥ २१३॥

इच्छा परिग्रहः । तस्य परिग्रहो नास्ति यस्येच्छा नास्ति । इच्छात्यद्वानमयो भावस्तु ज्ञानिनो नास्ति । इप्तिनो ज्ञानमय एव भावोऽस्ति । तनो ज्ञाने भावस्य प्रावादस्त । तनो ज्ञाने भावस्य भावस्य इच्छाया भ्रभावात् पानं नेच्छति । तेन ज्ञानिकः पानपरिग्रहो नास्ति ज्ञानमयस्य केस्य ज्ञायकभावस्य भावात् केनलं पानकस्य ज्ञायक एवायं स्थात् ॥ २१२॥

एमादिए दु बिबिहे सब्बे भावे य णिच्छदे षाणी। जाणगभावो णियदो णीरालंबो दु मब्बस्थ ॥ २१४॥ एवमादिकांस्तु विविधान् सर्वान् भावांश्च नेच्छति झानी। ज्ञायकमावो नियतो निरालंबस्तु सर्वत्र ॥ २१४॥

एवमादयोऽन्येऽपि बहुप्रकाराः परह्रव्यस्य ये स्वमाशस्तान् सर्वानेव नेष्किति
[अपरिग्रहः तु ] परिप्रही नहीं, किन्तु [ज्ञायकः ] (पानका) ज्ञायक ही
भिवति | है।

टीका:—इच्छा परिमह है। उसको परिमह नहीं है, कि जिसको इच्छा नहीं है इच्छा तो अझानसय भाव है और अझानसयभाव झानीके नहीं होना झानीके झानसयभाव ही होता है, इसलिये अझानसय भाव जो इच्छा उसके अभावसे झानी पानको (पानी इत्यादि पेयको) नहीं चाहता, इसलिये झानीके पानका परिमह नहीं है। झानसय एक झायक भावके सद्भावके कारए यह (झानी) पानका केवल झायक ही है।

> भाषार्थ - आहारकी गाथाके भावार्थकी भाँ नि यहाँ भी समस्ता चाहिये॥ २१३॥ ऐसे ही अन्य भी अनेक प्रकारके परजन्य भावाको ज्ञानी नही चाहना, यह कहते हैं:--

### गाथा २१४

अन्वयार्थः—[एवमादिकान् तु] इत्यादिक [विविधान्] अनेक प्रकारके [सर्वान् भावान् च] सर्व मार्थको [ज्ञानी ] झानी [न इच्छिति] नहीं चाहतः, [सर्वेत्र निरालम्बः तु] सर्वेत्र (समीमें) निरालम्ब वह [नियतः कायकभावः] निरिचत झायक भाव ही है।

टीका - इत्यादिक अन्य भी श्रानेक प्रकारके जो परद्रव्यके स्व भाव हैं उन सभी को

ये ब्रादि विध तिध माव बहु, ज्ञानी न इच्छे सर्वको । सर्वत्र ब्रालंबनरहित बस, नियत ज्ञायकमाव वो ॥ २१४ ॥

हानी तेन झानिन: सर्वेषामपि परद्रव्यमःवानां परिग्रहो नास्ति इति सिद्धं झानिनो-ऽस्यंतनिष्परिग्रहृत्वं । सथैरवयनशेषमावांतरपरिग्रहृशून्यत्वात् उद्घातसमस्ताह्वानः सर्व-त्राप्यत्यंतनिरालंवो भूत्वा प्रतिनियतटंकोरकीर्थोकझायकमावः सन् साक्षादिह्यानधन-मारमानमञ्जनति ।

> पूर्वबद्धानिजकर्मविषाकात् ज्ञानिनो यदि भवस्युपयोगः । तद्भवस्य च रागविषोगात् नृतमेति न परिग्रदभावय् ॥१४६॥ (स्वागता)

हानी नहीं चाहता, इसलिये हानीके समस्त परद्रव्यके भावोका परिषद् नहीं है। इसप्रकार-हानीके अत्यन्त निष्परिपष्टन सिद्ध हुआ।

ऋब इसफ्कार, समम्म अन्य भायंके प्रयक्तसे शून्यत्वके कारण जिसने समस्त आहान का बमन कर डाला है ऐमा यह ( ज्ञानी ), सर्वत्र अत्यन्त निरालम्ब होकर, नियत टकोत्कीर्ण एक हायक भाव रहता हुआ साज्ञान् विज्ञानघन खात्माका ऋतुभव करता है।

भावार्थ —पुरुष, पाप, अशन, पान इत्यादि समस्त अन्य भावीका झानीको परिमह नहीं है, क्योंकि समस्त परभावोको हेय जाने तब उसकी प्राप्तिकी इच्छा नहीं होती ।

अब आगामी गाथाका सूचक काव्य कहते हैं 🚽

मार्थ — पूर्वबद्ध अपने कर्मके विपाकके कारण ज्ञानीके यदि उपभोग हो तो हो, परन्तु रागके वियोग (अभाव) के कारण वास्तवमे वह उपभोग परिम्रहभावको प्राप्त नहीं होता।

माबार्थ — पूर्ववढ कर्माटयसे उपभोग सामग्री प्राप्त होती है, यह उसे श्रक्कानमय रागभावसे भोगा जाये तो वह उपभोग परिमहत्वको प्राप्त हो। परन्तु झानीके अझानसय राग-भाव नहीं होता। वह जानता है कि जो पहले बॉधा था वह उटयमे श्रागया और बूट गया है; अब मैं उसे भविष्यमे नहीं चाहता। इमप्रकार झानीके रागरूप इच्छा नहीं है इसिलये उसका उपभोग परिमहत्वको प्राप्त नहीं होता।। २४४।।

श्रव, यह कहते हैं कि ज्ञानीके त्रिकाल सम्बन्धी परिप्रह नहीं है ---

अपहुळ मोक्षाभिकाची धर्च परिग्रहको छोक्नेक लिये प्रशुत हुआ था, उससे इस पाधा तक्की समझ्त परिग्रह्माचको छोड़ दिया, और इयप्रकार समस्त अञ्चानको युर् कर दिया तथा झानस्वरूप आस्माका अञ्चलक किया। उप्पण्णोदयभोगो वियोगबुद्धिए तस्स सो णिवं । कंखामणागयस्स च उदयस्स ख कुव्वए णाणी ॥ २१५ ॥ उत्पन्नोदयभोगो वियोगबुद्ध्या तस्य स नित्यम् । कांचामनागतस्य च उदयस्य न करोति ज्ञानी ॥ २१४ ॥

कर्मोद्रयोपमोगस्तावत् स्रतीतः त्रस्युरपत्रोनागतो वा स्यात् । तत्रातीतस्ताबत् व्यतीतत्वादेव स न परिग्रद्दमानं विभित्ते । अनागतस्तु आर्क्षाच्याण एव परिगृद्दमानं विभित्ते । अनागतस्तु आर्क्षाच्याण एव परिगृद्दमानं विश्वयात् । प्रस्युत्यकस्तु स किल रागचुद्धया प्रवर्तमान एव तथा स्यात् । नच प्रस्युत्समः कर्मोद्योपमोगो झानिनो रागचुद्धया प्रवर्तमाने एष्टः, झानिनोऽझानमयभावस्य रागचुद्धस्मावात् । वियोगचुद्धया केवलं प्रवर्तमानस्तु म किल न परिगृद्दः स्यात् । ततः प्रस्युत्यमः कर्मोद्योपमोगो झानिनः परिगृद्दो न भवेत् । अनागतस्तु स किल

#### गाधा २१५

ष्मन्वपार्थः—[उत्पन्नोद्याभोगः] जो उत्पन्न (वर्तमान कालके) उदयका मोग है [सां] गह, [तस्य] आगीके [तित्यं] सहा [वियोगकुद्ध-या] वियोग बुद्धि होता है [ षा ] और [ ष्यागानस्य उदयस्य ] षागामी उदयकी [ ज्ञानी ] आनी [ कांचों ] शङ्ग [ न करोति ] मही करता।

टीका — कमंके उदयका उपभोग तीन प्रकारका होता है—अतीत वर्तमान और मिषय कालका। इनमेसे पहला जो अतीत उपभोग है वह अतीतना ( ज्यतीत होचुका होने ) के कारण ही परिमहभावको धारण नहीं करता। भिवायका उपभोग यदि वाह्यामें झाता हो तो ही वह परिमहभावको धारण करता है, और जो वर्तमान उपभोग है वह यदि रागचुद्धिसे हो रहा हो तो ही परिमहभावको धारण करता है।

वर्तमान उपभोग ज्ञानीके, गगवुद्धिसे प्रवर्तमान दिखाई नही देता, क्योंकि ज्ञानीके क्षानीके क्षानामयभाव जो गगवुद्धि उसका अभाव है, खोर केवल वियोगवुद्धि ( देयबुद्धि ) से ही प्रवर्तमान वह, वास्तवसे परिमह नहीं है। इसलिये वर्तमान कर्मोदय - उपभोग ज्ञानीके परिमह नहीं है। उसलिये वर्तमान कर्मोदय - उपभोग ज्ञानीके परिमह नहीं है।

अनागत उपभोग तो वास्तवमे ज्ञानीके वाहित ही नहीं है, ( अर्थान ज्ञानीको उसकी रुखा ही नहीं होती ) क्योंकि ज्ञानीके अज्ञानमय भाव-वाह्यका अभाव है। इसक्षिये अनागत

सांध्रत उदयके भोगमें जु वियोगवृद्धी ज्ञानिके। अरु मावि कर्मविपाककी, कांखा नहीं ज्ञानी करे।। २१४।। हानिनो कांचित एव, हानिनोऽहानमयमावस्याकांचाया अभावात् । वतीनामतोऽपि कर्मीदचीपमोगो हानिनः परिगृहो न भवेत् ॥ २१४ ॥

इतोऽनागतमुद्यं झानी नाकांचतीति चेत् -

जो वेदि वेदिखदि समए समए विषस्सदे उभयं। तं जाणगो दु णाणी उभयंपि ण कलह कपावि॥ २१६॥ यो वेदयते वेघते समये समये विनश्यस्युभयम् ।

तद्वापकस्तु ज्ञानी उभयमिप न कांचित कदापि॥ २१६॥ ज्ञानी हि तावद् धुवस्वात् स्वमावस्य टंकीत्कीर्योकज्ञायकमाचो निस्पो मबति, यो तु वेषवेदकमाचौ तौ तृत्पकप्रश्वंसित्वाद्विमावमावानां चिक्की मबतः।

भावार्थ:—कातीत कर्मोदय—उपभोग तो व्यतीत ही हो चुका है, अनागत उपभोगकी वाद्या नहीं है, क्योंकि झानी जिस कर्मको अहितरूप जानता है उसके आगामी उदयके भोग की बांहा क्यों करेगा? वर्तमान उपभोगके प्रति गग नहीं है, क्योंकि वह जिसे हेय जानता है उसके प्रति गग कैसे हो सकता है? इसप्रकार झानीके जो त्रिकालसंबंधी कर्मोदयका उपभोग है वह परिग्रह नहीं है। झानी बंगानमें जो उपभोगके साथन एकत्रित करता है वह तो जो पीड़ा नहीं सही जा सकती उसका उपचार करता है, जैसे रोगी रोगका उपचार करता है। यह अप्रतिक गरी है। इरिश्व ।

अब प्रस्त होता है कि ज्ञानी अनागत वर्मोद्य-उपभोगकी वाञ्चा क्यो नहीं करता ? उसका उत्तर यह है.—

### गाथा २१६

श्चन्वयार्थः—[यः वेदयते] जो भाव वेदन करता है (श्रपीत् वेदकशाव) और [वेद्यते] जो भाव वेदन किया जाता है (श्रपीत् वेदमाव) [उभ्ययं] वे दोनों भाव [समये समये] समय समय पर [बिनस्यति] नष्ट हो जाते हैं— [तव्ज्ञायकः तु] ऐसा जानने वाला [ज्ञानी] ज्ञानी [उभ्ययं व्यपि] उन दोनों भावोंकी [कदापि] कमी मी [न कांक्षाति] वाङ्या नहीं करता।

टीका:-हानी तो, स्वभावभावका धुवत्व होनेसे, टंकोत्कीर्ए एक झायक भावस्वरूप नित्य

कर्मोदय - उपभोग ज्ञानीके परिषद नहीं है. ( परिषदरूप नहीं है । )

रे वेद्यवेदक माब दोनों, समय समय विनष्ट है। ज्ञानी रहे ज्ञायक, कदापि न उमयकी कांचा करे॥ २१६॥

तत्र यो मादः कांचनायां वेद्यमायं वेदयते स यावद्भवति तावत्कांधमाणो वेद्यो मादो विंतरपति । तस्मित् विनष्टे वेदको भावः कि वेदयते ? यदि कांखनाणवेद्यमावपुष्ट-भाषिनमन्त्रं मादं वेदयते । तदा तद्भवनात्पूर्वं स विनश्यति । कस्तं वेदयते ? यदि वेदकमावपुष्टमावी मावोन्यरतं वेदयते तदा तद्भवनात्पूर्वं स विनश्यति । कि स वेदयते ? इति कांचनाण्यमाववेदनानवस्था, तां व विज्ञानन् ज्ञानी न किंपिदेव कांचति—

है; और जो वेच - वेदक (दो) भाव है वे, विभाव भावोका उत्पन्न - विनाशत्व होनेसे, सिष्णक हैं। वहाँ, जो भाव कावमाण ( अर्थान् वाला करनेवाला ) ऐसे वेद्यभावका वेदन करता है अर्थान् वेद्यभावका अनुभव करनेवाला है वह ( वेदकभाव ) जब तक उत्पन्न होता है तक तक कांचमाण वेद्यभाव किया विन्यभावका अनुभव करनेवाला है वह ( वेदकभाव ) जब तक उत्पन्न होता है तक तक कांचमाण वेद्यभाव विन्यभाव है उत्तर होता वाले उत्पन्न होने वाले उत्पन्न वेद्यभावके वाद उत्पन्न होने वाले उत्तर वेद्यभावके वेदन करता है, तो—उस अन्य वेद्यभावके उत्पन्न होनेसे पूर्व ही वह वेदकभाव नष्ट हो जाता है, तब फिर उस दूसरे वेदकभाव उत्तर उत्तर होने वाला दूसरा वेदकभाव उत्तर वेदन करता है, तो—उस दूसरे वेदकभाव किया वेदन करता है, तो—उस दूसरे वेदकभाव किया वेदन करता है, तक फिर वह दूसरा वेदकभाव उत्तर वेदन करेगा ? इसरकार कांचमाण भावके उत्तर विन्यस्व है, उसे जानता हुआ हाती इन्ह भी नहीं चाहता।

भाषार्थ —वेदकभाव और वेदाभाव में कालभेट है। जब वेदकभाव होता है तब वेदकभाव नहीं होता और जब वेदाभाव होता है तब वेदकभाव नहीं होता और जब वेदाभाव होता है तब वेदकभाव किसका वेदन करेगा? और जब वेदाभाव विनष्ट हो चुकता है, तब फिर वेदकभाव किसका वेदन करेगा? और जब वेदाभाव खाता है तब वेदकभाव विनष्ट हो चुकता है, तब फिर वेदकभावके बिना वेदाका कीन वेदन करेगा? ऐसी अञ्चयसथाको जानकर झानी स्वय झाता ही रहता है, वाझा नहीं करता।

यहाँ प्रश्त होता है कि-न्यातमा तो जित्य है, इस लिये वह दोनो आयोका वेदन कर सकता है, तब 'फर ज्ञानी वाह्य क्यों न करें ? समाधान —वेदा - वेदक आव विभावभाव है. बसावन नहीं, इसलिये वे विनाशिक है, अत बाह्य करते वाला देवशाव जबतक ज्ञाता है तब तक वेदकभाव ( भोगने वाला भाव ) नष्ट हो जाता है, और दूसरा वेदक आयाक ज्ञावे तब तक वेदयाव रह हो जाता है. इसप्रकार वाह्यत भोग नहीं होता । इसलिये ज्ञानी निष्मक वाह्य क्यों करें ? जहाँ सत्तोच हितका वेदन नहीं होता वहाँ बाह्य करना ज्ञाना है ।

श्रब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

अर्थ:--वेदा - वेदकरूप विभाव भावीकी चलता (अस्थिरता) होनेसे वास्तवमे

वेद्यवेदकविभाव वलस्वाद् वेद्यते न खल्ल कोचितमेव । तेन कोचति न किंचन विद्वान् सर्वेदोप्यतिविरक्तिष्ट्वपैति ॥ १५७ ॥ ( स्नागता )

## तथा हि---

बंधुवभोगणिमित्तं अज्भवसाणोदएसु पाणिस्स । संसारदेहविसएसु जेव उप्पज्जदे रागो ॥ २१७ ॥ वंबोपमोगनिमित्तेषु, अध्यवतानोदवेषु ज्ञानिनः । संसारदेहविषयेष नैशेरवत्ते रामः ॥ २१७ ॥

इह खल्बध्यवसानीदयाः कतरेऽपि संसारविषयाः, कतरेपि श्रारीविषयाः। तत्र यतरे संमारविषयाः ततरे वंत्रनिभित्ताः यतरे श्रारीरविषयास्ततरे तुपनीगनिभित्ताः।

वांछितका वेदन नहीं होता, इसलिये झानी कुछ भी वांछा नहीं करता, सबके प्रति अत्यन्त विरक्तताको (वैराग्यभावको ) प्राप्त होता है ।

भावार्ष अनुभवगोचर वेदा - वेटक विभावोमें काल भेद है, उतका मिलाप नहीं होता, (क्योंकि वे कर्मके निमित्तसे होते हैं इमलिये आध्यर हैं), इसलिये **हानी आगाभी** काल सम्बन्धी वाछा क्यों करे हैं।। २९६ ॥

इसप्रकार ज्ञानीको सर्व उपभोगोके प्रति वैराग्य है, यह कहते हैं

## गाथा २१७

श्चन्ययार्थः—[यंघोपभोगनिमित्तेषु] वध और उपमोगके निमित्तभूत , [संसारदेहविषयेषु] मसार मबधी और देह सम्बन्धी [अध्यवसानोदयेषु] व्ययवसानके उदयोमें [ज्ञानिनः] हानीके [रागः] राग [न एव उत्यवसते] उराक नहीं होता।

टीका: - इस लोकमे जो श्रध्यवसानके उत्य हैं वे कितने ही तो संसार संबंधी हैं और कितने ही रारीर सम्बन्धी हैं। उनमेसे जितने संसार सम्बन्धी हैं, उतने बंधके निमित्त हैं, और जितने रारीर सम्बन्धी हैं उतने उपभोगके निमित्त हैं। जितने बंधके निमित्त हैं उतने सो

> संसारतनसंबंधि, ऋक वंधीयमीग निमित्त जो । उन सर्व अध्यवसान उदय जु, राग होय न झानिको ॥ २१७ ॥

यतरे बंधनिमि चास्तवरे रागद्रेपमोहायाः । यवरे त्यमोगनिमिचास्तवरे सुखदुःखायाः । अवाशीषु सर्वेष्यपि झानिनो नास्ति रागः । नानाष्रव्यस्वभावरवेन टंकोरकी**र्वेकझायक-**भावस्यभावस्य तस्य तत्प्रतिवेशात् ।

"श्चानिनों न हि परिग्रहमावं कर्म रागरसरिकतयैति रंगयुक्तिरक्षायितवल्ले स्वोक्ततैव हि बहिर्कु ठतीह ॥ १४८ ॥ (स्वागता) श्चानवान् स्वरसतोऽपि यतः स्यात् सर्वरागरसवर्जनशीलः । हिप्पते सक्तकसभितेषः कर्ममध्यपतिनोऽपि तनो न ॥ १४९ ॥ (स्वागता)

रामद्वेष मोहादिक हैं, और जितने उपभोगके निमित्त है उतने मुख-दुखादिक हैं। इन सभीमें झानीके राग नहीं है, क्योंकि वे सभी नाना दृश्योंकि स्वभाव हैं इसलिये, टंकोल्कीर्ख एक झायकभाव स्वभाववाले झानीके उनका निपेध है।

भावाधं — जो श्रष्यवसानके उटय रंसार सम्बन्धी हैं और वधके निर्मित्त हैं वे तो राग, हें प, मोह इत्यादि हैं तथा जो अध्यवसानके उटय टेइ सम्बन्धी हैं और उपभोगके निर्मित्त हैं वे सुख्यु ख इत्यादि हैं। वे सभी (अध्यवसानके उटय) नाना ह्रत्योंके (अर्थात् पुद्रलह्रव्य और जीवहृत्य जो कि सथोगरूप हैं, उनके) स्वभाव है। ब्रानीका तो एक ह्यायक्रवभाव है, इम्मित्वे ह्यानीके उनका निषेध हैं, श्रत ह्यामीको उनके प्रति राग या प्रीति नहीं। है। परह्रव्य, परसाव समारमें अस्यक्षे कारण है। यह उनके प्रति प्रीत करें तो ह्यानी कैसा?

अब, इस अर्थका कलशरूप और आगामी कथनका सूचक स्रोक कहते हैं 🕳

क्याँ - जैसे लोघ और फिटकरी इत्यादिसे जो कसायला नहीं किया गया हो, ऐसे वक्सों रंगका संयोग वकके द्वारा अगीकार न किया जानेसे ऊपर ही लौटता है (रह जाता है) - वक्सके भीतर प्रवेश नहीं करता. इसीप्रकार झानी रागकपी रससे रहित है इसलिये उसे कर्म, परिमहत्वको प्राप्त नहीं होता।

भाषार्थ —जैसे लोघ और फिटकरी इत्यादिके लगाये विना वक्सों रंग नहीं वदता उसीप्रकार रागभावके विना ज्ञानीके कर्मोदयका भोग परिप्रहत्वको प्राप्त नहीं होता।

अब पुन. कहते है कि :---

अर्थ - क्योंकि झानी निजरससे ही मर्च राग रसके त्यागरूप म्वसाव वाला है इस-

षाणी रागप्पजहो सटबदब्बेसु कम्ममज्झगदो । सो बिप्पदि रजएण दु कहममज्झे जहा क्षयं ॥ २१८ ॥ अण्णाणी पुण रत्तो सञ्बदब्बेसु कम्ममज्झगदो । बिप्पदि कम्मरएण द कदममज्झे जहा सोहं ॥ २१९ ॥

हानी रागप्रहायकः सवद्रव्येषु कर्ममध्यगतः। नो लिप्यते रजता तु कर्दममध्ये यथा कनकम्॥ २१८॥ बाहानी पुना रक्तः सर्वद्रव्येषु कर्ममध्यगतः। लिप्यते कर्मरजसा तु कर्दममध्ये यथा लोहम्॥ २१९॥

यथा खलु कनकं कर्दममध्यगतमपि कर्दमेन न लिप्यते तदलेष-स्वभावत्वात् तथा किल झानी कर्ममध्यगतोऽपि कर्मश्वा न लिप्यते सर्वपर-

**क्षिपे वह कर्मों** के बीच पडा हुआ भी सर्व कर्मों से लिप्त नहीं होना ॥ २१७ ॥ अब इसी अर्थका विवेचन गाथाओ द्वारा करते हैं — गाधा २१८-२१०

अन्वयार्थः—[ ज्ञानी ] जानी [ सर्वद्रच्येषु ] जो कि सर्व द्रव्योके प्रकि [ रागप्रहायकः ] रागको छोदने वाला है वह [ कर्मप्रध्यातः ] कर्मोके मध्यते रहा हुवा हो [ तु ] तो मी [ रजसा ] कर्मक्यी रमसे [ नो खिट्यते ] लित नहीं होता,—[ यथा ] केले [ कनकं ] सोना [ कर्दममध्ये ] की वहके बीच पढ़ा हुवा हो तो मी लित नहीं होता । [ युनः ] और [ अञ्चानी ] अज्ञानी [ सर्वद्रव्येषु ] जो कि सर्व द्रव्योके प्रति [ रक्तः ] रागी है वह [ कर्ममध्यातः ] कर्मोके मध्य खाडुवा [ कर्मराजसा ] कर्मोके मध्य खाडुवा [ कर्मराजसा ] कर्मराजसे [ लिप्यते तु ] लित होता है,—[ यथा ] केले [ लोहं ] लोहा [ कर्दममध्ये ] वीचदके बीच रहा हुवा लित हो जाता है । ( वर्षोद्य उसे जंग जग जाती है । )

टीका - जैसे वास्तवमें सोना कीचड़के बीच पड़ा हो तो भी वह कीचड़से किस वहीं

हो द्रव्य सबमें रागवर्जक, झानि कर्मो मध्यमें। पर कर्मरजसे लिप्त निर्दे, क्यों कनक कर्दम मध्यमें॥ २१८॥ पर द्रष्य सबमें रागशील, सञ्जानि कर्मो मध्यमें। बह कर्मरजसे लिप्त हो, ज्यों लोह कर्दम मध्यमें॥ २१९॥ हुम्बद्धवरागस्यागशीलस्ये सति वदलेपस्यमावस्यात्। यथा लोई कर्दबनम्बन्धवर्ते सस्कर्दयेन श्रिप्यते तल्लेपस्यमावस्यात् तथा किलाझानी कमेमम्यगतः सन् कर्मबा श्विप्यते सर्वपरहुम्बद्धवरागोपादानशीलस्ये सति तल्लेपस्यमावस्यात्।

> याडक् ताडगिहास्ति तस्य वशतो यस्य स्वमावे हि यः कर्हु नेष कथंचनापि हि परेरन्याड्यः शुक्यते। सङ्गानं न कदाचनापि हि भवेज्ज्ञानं भवत्संततं क्वानिन श्चेच्य परापराध्वनितो नास्तीह बंधस्तव ॥१४०॥ (शार्द्रकः)

होता (अर्थात् क्से जंग नहीं लगती ) क्योंकि उमका स्वभाय अलिस रहना है, इसी प्रकार बास्तवमें झानी कर्मोंके मध्य रहा हुवा हो तथापि वह उनसे लिम नहीं होता, क्योंकि सर्व पर-हुव्योंके भ्रांत किये जानेवाला राग उसका त्यागरूप स्वभावपना होनेसे झानी श्रतिस स्वमावी है। औसे कीयकृत बीच पड़ा हुआ लोहा कीनवसी लिस हो जाता है (श्रयीत् उससे अंग सम लाती है) क्योंकि उसका स्वभाव लिस होना है, इसीप्रकार वास्तवसे श्रज्ञानी कर्मोंके सम्ब रहा हुमा कर्मोंसे लिस हो जाता है क्योंकि सर्व परह्न्योंके प्रति जानेवाला राग उसका महस्यूक्ष स्वभावपना होनेसे श्रद्धानी लिस होनेके स्वभाववाला है।

भावायं.—जैसे की वड़में पड़े हुए सोनेको जग नहीं लगती और लोहेको लग जाती है, इसीपकार कर्मों के मध्य रहा हुआ ज्ञानी कर्मों से नहीं वंचता तथा खज्ञानी वंच जाता है। यह ज्ञान-अज्ञानकी महिमा है।

चब इस अर्थका और आगामी कथनका सूचक कत्तराह्नप काव्य कहते हैं —

क्रवी:— इस लोकमे जिस वस्तुका जैसा स्वभाव होता है उसका वैसा स्वभाव उस बस्तुके अपने वससे ही ( अपने आधीन ही ) होता है। वस्तुका ऐसा स्वभाव परवस्तुओं के इस्ति किसी भी प्रकारसे अन्य जैसा नहीं किया जा सकता। इसलिये जो निरंतर झालकप परिखमित होता है वह कभी भी श्रक्षान नहीं होता, इसलिये हे झानी ¹ तृ ( कर्मीद्य जितते ) उपभोगको भोग, इस जगतमे परके अपराधसे उत्पन्न होने वाला बन्य तुमें नहीं है, ( अर्थात् प्रके अपराचसे तुमे बन्य नहीं होता।)

भावार - चलुका त्वभाव वस्तुके अपने आधीन ही है। इसलिये जो आल्पा स्वयं हानरूप परिण्यामित होता है, उसे परहत्व्य ब्रह्मानरूप कभी भी परिण्यामित नहीं करा सकता। ऐसा होनेसे यहाँ हानीसे कहा है कि-चुक्ते परके अपराधसे बन्ध नहीं होता; इसलिये तू उप-भोगको भोग। तू ऐसी शंका मत कर कि उपभोगके भोगनेसे गुक्ते कथा होगा। यदि ऐसी शंका करेगा तो 'परहत्वसे ब्रात्माका दुग होता है' ऐसी मान्यताका प्रसंग चा जायेगा। - भंजंतस्य वि विविहे सच्चित्ताचित्तविस्यण दब्दे । संबारम सेद भावो एवि सकति किएहरो काउं॥ २२०॥ -तह णाणिस्म वि विविहे सक्षिताचित्तिस्मिए वस्ते । सुंजंतस्स वि णाणं ए सक्कमरणाणदं खेदं ॥ २२१ ॥ जहया स एव संन्वो सेदसहावं तयं पजहिदण । गच्छेज किण्ह भावं तहया सकत्तणं पजहे ॥ २२२ ॥ तह णाणी वि हु जङ्गा णाणसहावं तयं पजहित्ण । अण्याणेण परिश्वो तह्या ऋण्णाण्डं गच्छे ॥ २२३ ॥ श्रंजानस्यापि विविधानि सचित्ताचित्तमिश्रितानि द्रव्याखि । शंखस्य उवेतमावी नापि शक्यते कृष्णकः कर्तम् ॥ २२० ॥ तथा साजिजोऽपि विविधानि सस्ति।सिसविधितानि रहवासि । भ्रंजानस्यापि ज्ञानं न शक्यमञ्जानतां नेतम् ॥ २२१ ॥ यदा स एव शंख: इवेतस्वभावं तकं प्रहाय । गच्छेत कृष्णभावं तदा शक्कत्वं प्रजद्यात ॥ २२२ ॥ तथा ज्ञान्यपि खल यदा ज्ञानस्वभावं तकं प्रहाय । बजानेन परिवातस्तदा बजानतां गच्छेत ॥ २२३ ॥

-इसप्रकार यहाँ परद्वव्यमे अपना बुगा होना मानतेकी जीवकी शका मिटाई है, यह नहीं सस-फना चाहिये कि भोग भोगनेकी प्ररणा करके श्वन्छन्त कर दिया है। स्वेच्छाचारी होना तो अझानभाव है यह खागे कहेंगे। २१⊏-२१६।

व्यों शंखविविध सचित्त, मिश्र, आचित्त वस्तू भोगते।
पर शंखके शुक्लस्वको निर्हे, कृष्ण कोई कर सके।। २२० ॥,
स्यों झानि भी मिश्रित, सचित्त, अचित्त वस्तु भोगते।
पर झान झानीका नहीं, श्रञ्जान कोई कर सके।। २२१।।
जबही स्वयं वो छंख, तत्रकर स्वीय त्रवेत स्वभावको।
पावे स्वयं कृष्णस्व तव ही, कोइता शुक्लस्वको ॥ २२२।।
स्यों झानि भी अब ही स्वयं निज, कोड झानस्वभावको।
अञ्चानभावों परिवासे, अञ्चानताको प्राप्त हो॥ २२३।

यथा खलु शंखस्य परद्रव्ययुवश्चं जानस्यापि न परेखा व्हेतमावः कृष्यीकर्तुं कृष्येत प्रस्य परमावस्विमित्रत्वानुपपत्तेः । तथा किल झानिनः परद्रव्ययुपश्चं जानस्यापि न परेखा झानमझानं वतुं शक्येत परस्य परमावस्विमित्तरवानुपपत्तेः । तथा किला झानिनः परापराधनिमित्ते नास्ति वयः । यथा च यदा स एव शंखः परद्रव्य-

अब इसी श्रर्थको दृष्टान्त द्वारा दृढ़ करने है —

## गाथा २२०-२२१-२२२-२२३

श्रम्वयार्थः—[ शंखस्य ] जैसे शख [ विविधानि ] अनेक प्रकारके [ सिचित्ताचित्तमिश्रितानि ] मन्ति, श्रम्वित और मिश्र [ द्रव्याणि ] द्रव्योणि ] स्व्यंको [ सुंजानस्य श्रापि ] भोगता रे-खाता है तथिए [ स्वेत भावः ] उसका स्वेतमाव [ कुष्यकः कर्तुं न अपि शक्यने ] ( किसीके द्वारा ) काला नहीं किया जा सकता, [ तथा ] इसीवकार [ ज्ञानिनः अपि ] ज्ञानी मी [ विविधानि ] सनेक प्रकारके [ सचित्ताचित्तमिश्रितानि ] सन्वित्त, अन्वित्त और मिश्र [ द्रव्याणि ] हम्यंको [ सुंजानस्य अपि ] भोगे तथिए उसके [ ज्ञानं ] ज्ञानको [ अज्ञानतां नेतुं नक्तक्यं ] ( किसीके द्वारा ) अज्ञानस्य नहीं किया जा सकता ।

[यदा] जब [सः एव शंग्वः] वही श्रावः (स्वयः) [तकं रवेतस्व-भावं] उस रवेत स्वभावको [प्रहायः] छोड्छः [कृष्ण भावं गच्छेत्] छप्ण-भावको प्राप्त होता है (कृष्णरूप परिस्तृषित होता है ) [तदा] तव ] शुक्खस्वं प्रजासात् ] सुन्तवको छोड् देना है (अर्थात् काला हो जाता है ), [तथा ] हसी-प्रकार [कास्तु ] बास्तवमें [ज्ञानी अपि ] जानी भी (स्वयः) [यदा ] जब [तकं ज्ञानस्वभावं ] उस झानस्वभावको [प्रहायः] छोड्कर [प्राज्ञानेन ] स्वानरूप [परिण्यतः] परिस्तृतित होता है, [तदा] तव [स्वज्ञानतां] भ्रहानताको [गच्छेतः] प्राप्त होता है ।

टीका - जैसे यदि शख परह्रव्यको भोगे-वाये तथापि उसका श्वेतपत अन्यके द्वारा काला नहीं किया जा सकता क्योंकि पर अर्थात् परहृष्य किसी हृज्यको परभावस्वरूप करनेका निभिक्त (कारण) नहीं हो सकता, इसीप्रकार यदि झानी परहृष्यको भोगे तो भी उसका झान अन्यके द्वारा अझान नहीं किया जा सकता क्योंकि पर अर्थात् परहृष्य किसी हृज्यको परभावसक्स हु पश्चकानोऽजुपहुं जानो वा स्वेतभावं प्रदाय स्वयभेव कृष्णमावेन परिकासि तदास्य स्वेतमावः स्वयंकृतः कृष्णमावः स्यात् । तथा यदा स एव ज्ञानी परद्रव्यक्षयञ्च जानो-ऽजुपहुजानो वा ज्ञानं प्रदाय स्वयभेवाज्ञानेन परिणयेत तदास्य ज्ञानं स्वयंकृतसङ्गावं स्वात् । तती ज्ञानिनो यदि स्वापराधनिमित्तो वंधः ।

> हातिन् कर्म न जातु क्तुंद्वचितं किंचिचवाप्युच्यते धुंचे इंत न जातु मे यदि परं दुर्धुक्त एवासि मोः। वंधः स्यादुपगोगतो यदि न तिक्कं कामचारोऽस्ति ते ज्ञानं सन्वस वंघमेष्यपरधा स्वस्यापराधाद्भवस् ॥१४१॥ (शार्द्बक)

करनेका निमित्त नहीं हो सकता। इस.जिये झानीको दूसरेके ऋपराधके निमित्तसे वंध नहीं होता।

और जब यही गांख परट्रव्यको भोगता हुआ अथवा न भोगता हुआ, रवेतभावको होइकर स्वयमेव कृष्णुरूप परिष्णुमत होता है नव उसका रवेतभाव स्वयंकृत कृष्णुमाब होता है। (स्वयमेव किये गये कृष्णुमावरूप होता है), इसीप्रकार जब वही झानी परद्वव्यको भोगता हुआ अथवा न भोगता हुआ, झानको छोइकर स्वयमेव आझानरूप परिष्णुमित होता है तब उसका झान स्वयकृत अझान होता है। इसलिये झानीके यदि बंध हो तो वह अपने ही अपराधके निमित्तसे (स्वय ही अझानरूप परिष्णुमित हो तब। होता है।

भावार्थ — जैसे म्वेत राख परके भज्ञास काला नहीं होता किंतु जब वह स्वयं ही कालिमारूप परिण्मित होता है तब काला हो जाता है, इसीप्रकार झानी परके उपभोगसे श्रद्धानी नहीं होता किन्तु जब स्वय ही अझानरूप परिण्मित होता है तब अझानी होता है, स्वीर तब बंध करता है।

द्वार्य — दे ह्वानी । तुक्ते कभी कोई भी कर्म करना उचित नहीं है, तथापि यदि तृ यद्द कहें कि "परदृज्य मेरा कभी भी नहीं है जीर मै उसे भोगता हूँ" तो तुक्तसे कहा जाता है कि हे भाई तृ खराब प्रकारसे भोगनवाला है,— जो तेरा नहीं है उसे तृ भोगता है यह महा सेद की बात है। यदि तृ कहे कि "सिद्धान्तमे यह कहा है कि परद्रव्यके उपभोगसे कंघ नहीं होता, इस.केदे भोगता हूँ", तो क्या तुक्ते भोगनेकी इच्छा है ? तृ ह्वानरूप होकर ( द्वाद्धवरूपमे ) निवास कर, अन्यया ( यदि भोगनेकी इच्छा करेगा-अहानरूप परिणमित होगा तो ) तृ निवास कर, अन्यया ( यदि भोगनेकी इच्छा करेगा-अहानरूप परिणमित होगा तो ) तृ

भावार्थ -क्वानीको कर्म तो करना ही उचित नहीं है। यदि परद्वव्य समसकर भी उसे भोगे तो यह योग्य नहीं है। परद्वव्यके भोकाको तो जगतमें चोर कहा जाता है, अन्यायी कहा कर्नारं स्वफलेन यरिकल बलारकर्मेंव नो योजयेत् कुर्वाखाः फललिप्युरेव हि फलं प्रामोति यरकर्मखाः । झानं संस्तदपास्तरागरचनो नो वध्यते कर्मखाः कुर्वाखोऽपि हि कर्म तरफलपरित्यागैकशोलो झुनिः ॥१४२॥ (सार्द्धकः)-

पुरिसो जह कोवि इह वित्तिणिमित्तं तु सेवए रायं। तो सोवि देह राया विविहे भोए सुहुष्पाए॥ २२४॥ एमेव जीवपुरिसो कम्मरयं सेवदे सुहणिमित्तं। तो सोवि देह कम्मो विविहे भोए सुहुष्पाए॥ २२५॥

जाता है। और जो उपभोगले वध नहीं कहा सो तो, झानी इन्छाके विना ही परकी प्रवक्तासे कहासो तो है। और जो उपभोगले वह उसे उस्प नहीं कहा। यदि वह स्वय इच्छासे भोगे तब तो स्वयं अपराधी हुवा, और तब उसे वस्य स्वयं न हो ?

अपराधा हुना, जार तम उस यन्य पया न हा अब आगेकी गाथाका सचक काव्य कहते हैं —

क्क्यं.—कर्म ही उसके कर्ताको अपने फलके साथ वलान् नहीं जोडता ( कि तू मेरे फलको भोग), फलकी इन्छावाला ही कर्मको करता हुआ कर्मके अफलको पाता है, इसलिये झानस्प रहता हुआ और जिसने कर्मके प्रति रागकी रचना दूर की है ऐसा सुनि, कर्मफलके परित्यालास्प ही एक स्वभाववाला होनेसे. वर्म करता हुआ भी कर्मसे नहीं वचता।

मावार्थ —कर्म बलात् कर्नाको अपने फलके साथ नहीं जोडता, किन्तु जो कर्मको करता हुआ उसके फलकी इन्छा करता है वही उसका फल पाना है। इसलिये जो झानरूप वर्तता है और बिना ही रागके कर्म करता है वह मुनि कर्मसे नहीं वंधना, क्योंकि उसे कर्म-फलकी इच्छा नहीं है। २२०-२२३।

\*क्षे फल अर्थात् ( १ ) रजित परिणाम्, अथवा ( २ ) मुख ( - रजित परिणाम् ) को अर्थण क्षेत्रेवाले आयामी ओगा ।

> न्यों जमतमें को पुरुष, इतिनिधित सेवे भूपको । तो भूप भी सुखजनक विघविष भोग देवे पुरुषको ॥ २२४ ॥ त्यों जिवपुरुष भी कर्मरजका सुख अरम सेवन करे । तो कर्म भी सुखजनक विघविष भोग देवे जीवके ॥ २२५ ॥

जह युव सो त्रिय पुरिसो वित्तिणिमित्तं ण सेवए रायं। तो सो ख देइ राया विविहे ओए सुहुप्पाए॥ २२६॥ एमेव सम्मदिट्टी विसयत्यं सेवए ण कम्मरयं। तो सो ण देइ कम्मो विविहे ओए सुहुप्पाए॥ २२७॥

पुरुषो यथा कीऽगीह द्वाचिनियम् तु सेवते राजानस् ।
तस्मोऽपि ददाति राजा विविधान् भोगान् सुखोत्पादकान् ॥२२४॥
एवमेव जीवपुरुषः कर्मरजः सेवते सुखनिम्पत्म ।
तत्तदिप ददाति कर्म विविधान् भोगान् सुखोत्पादकान् ॥ २२४ ॥
यथा पुतः स एव पुरुषो द्वाचिनिम्यं न सेवते राजानस् ।
तत्त्तोऽपि न ददाति राजा विविधान् भोगान् सुखोत्पादकान् ॥२२६॥
एवमेव सम्यदृष्टिः विषयार्थं सेवते न कर्मरजः।
तत्तका ददाति कर्म विविधान् मोगान् सुखोत्पादकान् ॥२२७॥

अब इस अर्थको ह्यान्तसे हढ करते हैं:--

गाथा २२४-२२५-२२६-२२७

श्चन्यपार्थः—[यथा] जैसे [इह् ] इस जगतमें [कोऽपि पुरुषः] कोई मी पुरुष [बृत्तिनिमित्तं तु ] बाजीविकाके लिये [राजानं ] गणकी [सेवते] सेवा करता है. [तत् ] तो [सः राजा अपि ] वह राजा मी उसे [सुखोत्पा-दकान् ] सुख उत्पन करनेवाते [विविधान् ] अनेक प्रकारके [भोगान् ] मोग [वदाति ] देता है, [एवं एव ] इसीप्रकार [जीवपुरुषः] जीव-पुरुष [सुख्य-विमित्तं ] सुबके लिये [कर्मरजः] कर्मरजकी [सेवले ] सेवा करता है [तत् ] तो [तत् कर्म अपि ] वह कर्म भी उसे [सुख्योत्पादकान् ] सुख उत्पन करने वाले [विविधान् ] मनेक प्रकारके [भोगान् ] मोग [ददाति ] देता है।

करु वो हि नर जब इचिहेतु श्रुपका सेवे नहीं। तो श्रुप भी सुखजनक विधविष मोगको देवे नहीं॥ २२६॥ सद्दृष्टिको त्यों विषयहेतु कर्मरज सेवन नहीं। तो कर्म भी सुखजनक विधविष मोगको देता नहीं। २२७॥ यथा कमितुपूरुषो फलार्थ राजानं सेवते ततः स राजा तस्य फलं ददाति । तथा जीवः फलार्थं कर्म सेवते ततस्तकर्म तस्य फलं ददाति । यथा च स एव पुरुषः फलार्थं राजानं न सेवते ततः स राजा तस्य फलं न ददाति । तथा सम्यग्रहिः फलार्थं कर्म न सेवते ततस्तरः सं तस्य फलं न ददाति।त तास्ययं ।

[पुनः] और [यथा] जैसे [सः एव पुरुषः] वही पुरुष [इस्तिनि-भिन्तं] आजीविकाके लिये [राजानं] राजाकी [न सेवते] सेवा नहीं करता [तत्तृ] तो [सः राजा श्रापि] वह राजा भी उसे [सुखोरपादकान्] सुख उसम करनेवाले [विविधान्] अनेक प्रकारके [भोगान्] भोग [न ददाति] नहीं देता, [एवं एव ] इसीप्रकार [सम्पग्रहृष्टिः] सम्पग्रहृष्टि विवयार्थे] विषयके लिये [कर्मरजः] कर्मरजकी [न सेवते ] गेग नहीं करता [तत्त् ]स-लिये [तत्त् कर्मी] वह कर्म भी उसे [सुखोरपादकान्] सुख उत्पन्न करनेवाले [विविधान् ] अनेक प्रकारके [भोगान् ] भोग [न ददाति ] नहीं देता।

टीका:—जैसे कोई पुरुष फलके लिये राजाकी सेवा करता है, तो वह राजा उसे फल देता है, इसीप्रकार जीव फलके लिये कर्मकी सेवा करता है तो वह कर्म उसे फल देता है। और जैसे वही पुरुष फलके लिये राजाकी सेवा नहीं करता तो वह राजा उमे फल नहीं देता, इसीप्रकार सम्बन्द्रहं⊈ फलके लिये कर्मकी सेवा नहीं करना इसलिये वह कर्म उसे फल नहीं देता यह ताल्पर्य है।

भावार्य - यहाँ एक आशय तो इसप्रकार है —अज्ञानी विषयसुखके लिये अर्थान् रिजन परिएामके लिये अदयागत कर्मकी सेवा करता है इसिजये वह कर्म उसे (वर्तमानमें) रिजन परिएाम देता है। ज्ञानी विषयसुखके लिए अर्थात् रिजन परिएामके लिए उदयागत कर्मकी सेवा नहीं करता इसलिए वह कर्म उसे रीजन परिएाम उत्पन्न नहीं करता। उदयागत कर्मकी सेवा नहीं करता।

बूसरा बाराय इसप्रकार है — व्यक्तानी सुख ( रागादि परिएाम ) उत्पन्न करनेवाले आगामी भोगोकी श्रमिलाषासे वत, तप इत्यादि शुभकर्म करता है इसलिये वह कर्म उसे रागादि परिएाम उत्पन्न करनेवाले बागामी भोगोको देता है। ज्ञानीके सम्बन्धमें इससे विप-रीत सममना चाहिये।

इसप्रकार श्रक्तानी फलकी वांछासे कर्म करता है इसलिये वह फलको पाता है, स्पौर इननी फलकी वांछा विना ही कर्म करता है इसलिये वह फलको प्राप्त नहीं करता। त्यक्तं येन कलं स कर्म इस्ते नेति प्रतीमा वर्ष कित्वस्यापि इनोऽपि किविद्यि तत्कर्मावश्चेनापतेत् । तिसम्बापतिते त्वकंपयम्ञ्चानस्वमावे स्थितो झानी कि इस्तेऽव कि न इस्ते कर्मेत जातातिकः ॥१४३॥ (शार्द्व ०) सम्यग्रस्था एव साहस्मिदं कर्तुं समेते पर यद्वजेऽपि पतत्यमी मथस्त्रस्थात्रस्थानस्वनि । सर्वमित्र निमर्गनिर्मयतया श्रांत विहाय स्वयं जानंतः स्वत्यस्यवीधवर्षं बोधान्त्यवंते न हि ॥१५४॥ (शार्द्व ०)

अब, "जिसे फलकी इच्छा नहीं है वह कर्म क्यों करे" १ इस आशंकाको दूर करनेके

क्षिये काव्य कहते हैं ---

इस्यूं.—जिसने कर्मका फल छोड़ दिया है वह कर्म करता है, ऐसी प्रतीति तो इस नहीं कर सकते किन्तु वहाँ इतना विगेष है कि—उसे (ज्ञानीको) भी किसी कारएसे कोई ऐसा कर्म आवशतासे (उसके वश विना) आ पहता है। उसके आ पड़ने पर भी, जो अकम्प परम ज्ञानस्वभावमें स्थित है, ऐसा ज्ञानी कर्म करता है या नहीं यह कौन जानता है ?

श्रावार्ध:—क्षानीके परवरातासे कमें आ पड़ता है तो भी वह क्षानसे चलायमान नहीं होता। हसलिये क्षानसे श्राचलायमान व: क्षानी कमें करता है या नहीं यह कौन जानता है ? क्षानीकी बात क्षानी ही जानता है। क्षानीके परिणामोको जाननेकी मामर्थ्य अक्षानीकी नहीं है।

श्रविरत सम्यग्दृष्टिसे लंकर ऊपरके सभी ज्ञानी ही समकता चाहिये। उनमें से श्रवि-रत सम्यग्दृष्टि, देशविरत सम्यग्दृष्टि और आहार विहार करते ृप मुनियोके बाह्यकियाकमें होते हैं, त्यापि ज्ञानस्वभावसे अचलित होनेके कारण विश्वयमें वे, वाह्यकियाकमेंके कर्ता नहीं हैं, ज्ञानके ही कर्ता हैं। अलत्रा मिध्यात्वके अभावसे नथा यथा संभव कथावके अभावसे उनके परिखास उक्वल हैं। उस उच्चलताको ज्ञानी ही जानने हैं, मिध्यादृष्टि उस उक्चलताको नहीं ज्ञानते। मिध्यादृष्टि चहिरात्मा है, वे वाहरसे ही भला-युरा मानते हैं, श्रन्तरात्माकी गतिको विद्यातमा कथा जाने ?

अब, इसी द्यर्थका समर्थक और आगामी गाथाका सूचक काव्य कहते हैं:-

क्कार्य:—जिसके भयसे चलायमान होते हुवे (खलबलाते हुवे ) तीनों लोक अपने मार्ग को झोद रेते हैं, ऐसा वजपात होने पर भी, ये सन्यकृतिष्ठ जीव, स्वभावतः निर्मय होनेषे, सम-स्व राकाको झोदकर, स्वयं अपनेको (आत्माको ) जिसका ज्ञानरूपी शरीर अवश्य है पेसा जानते हुए, ज्ञानसे च्युत नहीं होते । ऐसा परम साहस करनेके लिये मात्र सन्यकृतिह दी समर्थ हैं। सम्मिष्ट्रि जीवा णिस्संका होति णिवमया तेण । सत्त्तभयविष्पश्चका जक्षा तक्षा तु णिस्संका ॥ २२८ ॥ सम्पष्टयो बीवा निरसंका भवंति निर्मयास्तेन । सप्तभयविष्रश्चका यस्मात्तसासु निरसंकाः ॥ २२८ ॥

येन निरयमेन सम्यग्टथ्यः सकलकर्मनिग्मिलाषाः संतः, व्यत्यंतकर्मनिर् पेवतया वर्तते तेन नूनमेते व्यत्यंतनिश्शंकदारुवाष्यवसायाः संतोऽत्यंतनिर्मयाः संग्राव्यंते ।

भावार्थ —सम्यक्ट्षि जीव नि राकितगुण्युक होते हैं, इसलिये चाहे जैसे झुआ-हुभ कर्मोदयके समय भी वे झानरूप ही परिण्यामित होते हैं। जिसके भयसे तीनॉलोकके जीव काँप डउते हैं—चलायमान हो उउते हैं और अपना मार्ग छोड़ देते हैं ऐसा वज्रपात होने पर भी सम्यक्टिष्ट जीव अपने स्वरूपको झानशारीरी मानता हुआ झानसे चलायमान नहीं होता। इसे ऐसी शंका नहीं होती कि इस वज्रपातसे मेरा नाश हो जायेगा, यदि पर्योयका विनाश हो तो ठीक ही है, क्योंकि उसका तो विनाशीक स्वभाव ही है। २२४—२२७।

अब इस अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं --

### गाथा २२८

श्चन्ययार्थः — [सम्यग्डष्टयः जीवाः] सम्यग्डष्ट जीव [निःशंकाः भवंति ] निशक होते हैं, [तेन ] इसलिये [निर्भयाः] निर्भय होते हैं [तु] और [यस्मात्] क्योकि वे [सप्तभयविषयुक्ताः] सप्तम्योंसे त्वित होते हैं, [तस्मात्] इसलिये [निःशंकाः] निशक होते हैं ( महोल होते हैं)।

दीका:—क्योंकि सम्यक्ट्षि जीव सदा ही सर्व कर्मोंके फलके प्रति निरिभलाव होते हैं इसिलये वे कर्मके प्रति अत्यन्त निरिभलाव होते हैं इसिलये वे कर्मके प्रति अत्यन्त निर्शेक वारुण ( सुरुष ) निश्चवाले होनेने अत्यन्त निर्भय हैं, ग्रेमी सभावना की जानी हैं। ( क्यांत् प्रेमा योग्यनया माना जाता है। )

श्रव सात भयोके कलरारूप काव्य कहे जाते हैं, उसमेमे पहले इहलोक श्रीर परलोकके भयोंका एक काव्य करते हैं.—

> सम्यक्ति जिन होते निःशंकित इसहिसे निर्भय ग्हें। है सप्तमयप्रविद्युक्त ने, इसही से वे निःशंक हैं॥ २२८॥

कोकः शास्त्रत एक एव सकलव्यक्तो विविक्तासमन-श्रिक्कोकं स्वयमेव केवलमयं यव्लोकपरयेककः । स्रोकोऽयं न तवापरस्तद्वरस्तस्यास्ति तद्भीः कृतो निष्णंकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विद्वति ॥१४४॥ (शार्ट्व०) एवैकेव हि वेदना यदवलं झानं स्वयं वेद्यते निर्मेदोदिववेदवेदकवलादेकं सदानाकुलैः । नैवान्यागतवेदनेव हि मवेक्तद्भीः कृतो झानिनो निक्शंकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विद्वति ॥१४६॥ (शार्द्व०)

श्चार्ष:—यह चित्यक्ष लोक ही, भिन्न आत्माका (परसे भिन्नक्ष परिण्मित होते हुए आत्माका) शास्त्रन्, एक और सकल व्यक्त (सर्वकालमे प्रगट) लोक है, क्योंकि मात्र चित्यक्ष्य लोकको यह ज्ञानी आत्मा स्वयंगव एकाकी देखता है—अनुभव करता है। यह चित्रक्ष्य लोक ही तेरा है, उससे भिन्न दूसरा कोई लोक—यह लोक या परलोक—चेरा नहीं है, ऐसा ज्ञानी विचार करता है, जानता है, इसलिये ज्ञानीको इस लोकका तथा परलोकका अस्य कहाँ से हो ? यह तो स्वय निरंतर निर्माक वनेता दुखा सहज ज्ञानका (अपने ज्ञानस्वभाव का) सदा सम्माव करता है।

भावार्ध — 'इस भवमे जीवन पर्यंत अनुकृत सामग्री रहेगी या नहीं' ? ऐसी खिंता रहना इहलोकका भय है। 'परभवमे मेरा क्या होगां' ? ऐसी चिताका रहना परलोकका भय है। झानी जानता है कि —यह चैतन्य हो मेरा एक, नित्य लांक है, जो कि सदाकाल प्रगट है। इसके खातिरिक दूसरा कोई लोक मेरा नहीं है। यह मेरा चैतन्यस्वरूप लोक किसीके किगाड़े नहीं बिगड़ता। ऐसा जाननेवाले झानिक इमलोकका श्रयवा परलोकका भय कहाँसे हो ? कभी नहीं हो सकता, वह तो अपनेको स्वाभाविक झानरूप ही खुनुभव करता है।

श्रद वेदनाभयका काव्य कहते हैं ---

क्कार्य — क्रोनेदस्वरूप यतंति हुवे वेदा-चेदकले बलसे (वेदा और वेदक क्रोनेद ही होते हैं, ऐसी क्सुस्थितिके बलसे ) एक अचल ज्ञान ही स्वय निराकुल पुरुषोके द्वारा (ज्ञानियाँके हारा) सदा वेदनमे आता है, यह एक ही वेदना (ज्ञान वेदन) ज्ञानियाँके है। (आत्सा वेक्क है और ज्ञान वेदा है। ) ज्ञानीके दूसरी कोई आगत (पुत्रलसे उत्पन्न) वेदना होती ही नहीं इल्लेकिये क्से वेदनाका अय कहाँ से हो सकता है ? वह तो स्वयं निरंतर निराक वर्तता हुआ सहज्ञ ज्ञानका सदा अनुअय करता है।

माबार्च:-- मुख दु:खको भोगना वेदना है। ज्ञानीके अपने एक ज्ञानमात्र स्वरूपका

यससाशासुपैति तक निपतं व्यक्तित वस्तुस्थिति-इति सस्वयमेव तिरुक्त ततस्त्रातं किमस्यापरैः । सस्यात्राध्यमतो न किंवन भवेचद्भीः इतो झानिनो निर्म्मकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विंदति ॥१५७॥ (यार्द्व०) स्वं रूपं किल्ल वस्तुनोऽस्ति पगमा गुप्तिः स्वरूपे न य-च्छकः कोऽपि परः प्रवेण्द्रमकृतं झानं स्वरूपं च द्यः । सस्यागुप्तिरतो न कावन भवेचद्भीः इतो झानिनो निरुक्षकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विंदति । १५८॥ (शार्द्व०)

ही चपभोग है। वह पुरूलसे होनेवाली वेटनाको वेटना ही नहीं समफता, इस**लये ज्ञानिके** वेदनाभय नहीं है। वह तो सटा निर्भय वर्तना हमा ज्ञानका श्रन्तमन करता है।

अब खरजाभयका काव्य कहने हैं -

श्चर्ष — जो सन् है वह नष्ट नहीं होता ऐसी वस्तुस्थिति नियमरूपसे प्रगट है। यह हान भी स्वयमेव सन् (सन्स्वरूप वस्तु) है (इमलिये नाशको प्राप्त नहीं होना), इसलिये परके द्वारा उसका रक्तण कैसा  $^{9}$  इसफार (हान निजये ही रक्ति है इसलिये) उसका किंपिन्समात्र भी अरक्तण नहीं हो सकता, इमलिये (ऐसा जानने वाले) हानिको अरक्ताका स्वय कहाँ से हो सकता है  $^{9}$  वह तो स्वयं निरतर नि शक वर्तता हुआ सहज हानका सदा अनुअव करता है।

भावार्थ — सत्ताम्बरुप वस्तुका कभी नाश नहीं हाता। ज्ञान भी स्वय सत्तास्वरूप बस्तु है, इसक्तिये वह ऐसा नहीं है कि जिमकी दूसरोके द्वारा रक्ता की जाये तो रहे, अन्यथा नष्ट हो जाये। क्षानी ऐसा जानता है, इमलिये उसे अरहाका भय नहीं होता वह तो निशंक बरैवा हुआ स्वयं अपने स्वाभाविक ज्ञानका सदा अनुभव करता है।

अब, अगुप्रिभयका काट्य कहते हैं

षर्थः — वास्तवसे वस्तुका स्व-कप ही (निजक्षप ही) वस्तुकी परम 'गु<u>ष्टि'</u> है, क्योंकि खरूपसे कोई इसरा प्रवेश नहीं कर सफता, और अकृतलान ( – जो किसीके द्वारा नहीं किया गया है ऐसा स्वाभाविकलान ) पुरुषका अर्थात आत्माका स्वरूप है, (इसिकिये बात आत्माक की परम गुष्ति है।) इस लये आत्माकी कियन्सार भी अगुतता न होनेसे बातीको अगुप्तिका भय कहीं हो हो पहला है ? वह तो स्वर्थ निरंतर निश्वक वर्तता हुआ सहज बातका सदा अनुभव करता है।

मावार्ष - 'गुमि' अर्थात् जिसमे कोई चोर इत्यादि प्रवेश न कर सके ऐसा किसा

प्राची-व्हेदसुदाइरंति मरचं प्राचाः किलास्पारमनो झानं तरस्वयमेव शाखनतपा नोच्छियते जातुचित् । तस्यातो मरचं न किंचन भवेचद्वीः कृतो झानिनो निक्यंकः सततं स्वयं स सहवं झानं सदा विंदति ॥१४९॥ (शार्द्व०)

एकं झानमभायनंतमयलं सिद्धं किसैतस्वतो यावचावदिदं सदैव हि मवेचात्र दितीयोदयः । तचाकस्मिकमत्र किंचन मवेचद्भीः कृती झानिनो निक्शंकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विंदति ॥१६०॥ (शार्दंव०)

भींबरा (तक्षपर ) इत्यादि, उसमें प्राणी निर्भयतासे निवास कर सकता है। ऐसा गुप्त प्रदेश न हो भीर खुला स्थान हो तो उसमें रहनेवाले प्राणीको अगुप्तताके कारण भय रहता है। ह्यानी जानता है कि न्यसुके निजस्वरूपमें कोई दूसरा प्रवेश नहीं कर सकता इसलिये वसुका स्वरूप हो बस्तुकी परम गुप्ति अर्थात अभेग्र किला है। पुरुषका अर्थात आस्माका स्वरूप हान है; उस ह्यानस्वरूपमें रहा हुआ आस्ता गुर है, क्योंकि ह्यानस्वरूपमें दूसरा कोई प्रवेश नहीं कर सकता। पेसा जानने वाले ह्यानीको अगुप्तताका भय कहीं से हो सकता है ? वह तो निश्तंक वर्तता हुआ आस्ता गुर है। अर्थाक कार्यकरा है। सकता है । सकता है निश्तंक वर्तता हुआ अपनिकाल स्वरूप कार्यकरा है। सकता है । अर्था स्वरूप कार्यकरा है। सकता है । सकता

अब सरगाभयका काव्य कहते हैं. -

क्राई: — प्राण्डों के नारा को (लोग) मरण कहते हैं। निश्चय से आत्मा के प्राण्ड तो झान है। वह (झान) स्वयमेव शाखन होनेसे उसका कराणि नारा नहीं होता, इसलिये आत्मा का मरण किंचित्सात्र भी नहीं होता। अत (ऐसा जाननेवाले) झानी को मरण का मय कहाँ से हो सकता है <sup>9</sup> वह तो स्वयं निरंतर नि शंक वर्तता हुआ सहज झान का सदा अनुसव करता है।

श्रावार्ध — इन्द्रियादि प्राएंग के नारा होने को लोग सरए। कहते हैं। किन्तु परसार्धतः आत्मा के इन्द्रियादिक प्राएं तहीं हैं उसके तो झान प्राएं हैं। और झान अविनाशी है—उसका नारा नहीं होता, जतः आत्मा को सरएंग नहीं हैं। झानी ऐसा जानता है इसलिये उसे सरएंग का अब नहीं है, वह तो नि.शक वर्तता हुआ अपने झानस्वरूप का निरतर अनुसब करता है।

अब, आकस्मिक भय का काव्य कहते हैं --

क्षार्व:—यह स्वत.सिद्ध झान एक है, अनांति है, अनंत है, अचल है। यह जबतक है सवतक सवा ही वही है, उसमें दूसरे का उदय नहीं है। इसलिये इस झान में आकर्स्सिक कुछ टंकोरकीर्यस्वरस्तिचितद्वानसर्वस्वभागः सम्यग्दष्टेयेदिद् सम्लं प्रत्ति लचनाश्चि कर्म । तचस्यास्मिन्तुनरिय मनाकर्मको नाग्ति वंषः पूर्वोपानं तद्युमवतो निश्चितं निर्मेरैव ॥१६१॥ (मन्दाकान्ता)

**बी नहीं होता ।** ऐसा जानने वाने झानी को अकरमान का भय कहाँ से हो सकता है <sup>9</sup> बह तो स्वयं निरंतर निःशंक वर्तता हुआ सहज झान का सदा अनुभव करता है ।

भावार्य- 'परि कुछ श्रांतियां रित-अतिष्ट एकाण्क उत्पन्न होगा तो' ? ऐसा भय रहना साकस्मिक भय है। ज्ञानी जानता है कि-श्यात्मा का ज्ञान स्वत सिंख, श्रानादि, अनन्त, अचल, एक है। उसमें दूसरा कुछ उत्पन्न नहीं हो सकता, इसलिये उससे कुछ भी श्रानिर्धारित कहाँ से होगा, अर्थोत् अकस्मान् कहाँ से होगा ? ऐसा जाननेवाले ज्ञानी को श्राकस्मक भय नहीं होता; बह तो निशंक वर्तता हुआ अपने ज्ञानभाव का निरतर अनुभव करता है।

इस प्रकार हानी को सातभय नहीं होते।

प्रस्त'—अविरत सम्यक्टिए बादिको भी झानी कहा है, और उनके भय प्रकृति का **क्य होता है, तथा** उसके निभिन्त से उनके भय होता हुआ भी देखा जाता है, तब फिर झानी निर्मय कैसे हैं <sup>9</sup>

समाधान - - भयप्रकृति के उदय के निमित्त से ज्ञानी को भय उत्पन्न होना है, और संतराय के प्रयत्न उदय से नियत्न होने के कारण उस भय की वेदना को महन न कर सकने से झानी उस भय का इलाज भी करता है। परन्तु उसे गंगा भय नहीं होना कि जिससे जीव, स्वरूप के झान-भद्धान से च्युत हो जाये। और जो भय उत्पन्न होता है वह मोहकर्म की भय नासक प्रकृति नो दोप है, ज्ञानी स्वय उसका स्वामी होकर कर्ती नहीं होता झाना ही रहता है। इसकिये झानी के भय नहीं है।

श्रव, आगे की (सम्यक्ट्रि के नि शांकत आदि चिह्नों सम्बन्धी) गाथाओं का सूचक काव्य करते हैं'—

डार्च:—टकोल्कीर्ण निजरस से परिपूर्ण झानके सर्वस्व को भोगनवाले सस्वकृष्टि के जी निशंकित आदि चिह्न है, वे समस्त कर्मों को नष्ट करते है, इसलिये कर्मका उदय बर्तता होने पर भी सम्बक्टिश को पुन कर्म का वंच कि चिन्तमात्र भी नहीं होता, परन्तु जो कर्म पहले बंखा था उसके उदय को भोगने पर उसको नियम से उस कर्म की निर्वरा ही होती है।

भावार्ध:-सम्यक्ट्ष्टि पहले वंधी हुई भय आदि प्रकृतियों के उदय को भोगता है.

जो चत्तारि वि पाए छिंदि ते कम्मवंघमोहकरे। सो णिस्संको चेदा सम्मादिष्टी मुणेयब्बो ॥ २२९ ॥ यबतुगेऽपि पारात् क्षित्रति तात् कर्षवंघमोहकरात्। स निष्णंकप्रेतियत् सम्बन्धिकृतिस्यः ॥ २२९ ॥

यतो हि सम्यग्दष्टिः, टकोरकीर्खेकझायकमादनयरवेन कर्मवंत्रशंकाकरमिध्या-स्वादिमावामावाजिञ्जांकः ततोऽस्य शंकाकृतो नास्ति वंधः किं तु निर्जरेव ॥२९९॥

तथापि नि.शक्ति आदि गुणों के विद्यमान,दोने से उसे शकादिकृत (शंकादि के निमित्त से होनेवाला ) वंध नहीं होता, किन्तु पूर्वकर्म की निर्वश ही होती है। २२८।

श्रव, इस कथन को गाथाओं द्वारा कहते हैं – उसमे से पहने निशंकित संगकी (अथवा निशंकत गुणु की-चिद्व की) गाथा इस प्रकार है —

### गाथा २१२

अन्ययार्थः - [ यः चेनियता ] जो चेनियती [ कर्मवंधमोहकरात् ] कर्मवध सवधी मोह करनेवाले ( मर्थात् जीव निव्यतः कर्मो के द्वारा वैंधा हुआ है ऐसा अब करनेवाले ) [ नान् चतुरः च्यपि पादान् ] मिष्याखादि मावरूप चार्गे पादों को [ खिनस्ति ] छेदता है, [ सः ] उनको [ निःशंक ] निशक [ सम्यग्रहष्टिः] सम्यदिष्टि [ जानव्यः ] जानमा चालिये ।

टीका - निर्माल सम्यक्ति इन्होत्सी एं एक झायकभावमयता के कारण कर्मक्य संबंधी राका करने वाले (अधीन जीव निश्चयत कर्मों से वधा हुखा है ऐसा संदेह अथवा भय करने वाले ) मिल्यात्वादि भावों का (इसकों) अभाव होनेसे निराक है, इसलिये इसे शंकाकृत वन्य नहीं, किन्तु निर्मार ही है।

भावार्थ:—सम्यक्ट्रिको जिस कर्म का उदय आता है उसका वह, स्वामित्व के अभाव के कारण, कर्ता नहीं होता। इसलिये भयप्रकृति का उदय आने पर भी सम्यक्तिष्ट जीव नि.संक रहता है, स्वरूप से च्युत नहीं होता ऐसा हों। से उसे राकाकृत वंघ नहीं होता, कर्म रस देकर खिर जाते हैं। २२६।

२, ति शांक्त=चेद भयशा भवराँहत । २, शका=तदेड, क्लियत भय । ३, चेतेषिता≔चेतनेवाका बानने देखनेवाका; कारता । स्रो क्रमिवंचनमोहकर्षा, पाद चारों क्रेंत्ता । चिन्नमूर्ति चो स्रोकारहित, सम्यवस्यवद्धी जानना ॥ २२९ ॥

जो दु ज करेदि कंखं कम्मफछेसु तह सञ्चयम्मेसु । सो जिक्कंखो चेदा सम्मादिही सुजेयज्वो ॥ २३० ॥ यस्तु न कोति कांखां कर्मफलेषु तथा सर्वघर्मेषु । स निष्कांश्वरचेनयिता सम्यग्हरिष्ठांतन्यः ॥ २३० ॥

यतो हि सम्यग्रहष्टिः, टंकोरकीणैंकज्ञायकमावमयरचेन सर्वेष्यपि कर्मकलेषु सर्वेषु वस्तुधमेषु च कांचामावाजिष्कांचस्त्रतोऽस्य कांचाकृतो नास्ति वंषः कि तु निर्करेव ॥ २३० ॥

अब, नि काचित गुण की गाथा कहते हैं ---

#### गाधा २३०

श्चान्वयार्थः — [ य चेनियिना ] जो चेनियिना [ कर्मफेक्षेषु ] कर्मों के फर्लो के प्रति [ नांक्षा ] नांक्षा [ मर्वधर्मेषु ] सर्वधर्मों के प्रति [ कर्मका ] नांक्षा [ न तु करोति ] नर्वं करना [ सः ] उसको [ निष्कांच्यः सम्पण्डष्टि ] निष्कांच्य सम्पन्दष्टि [ ज्ञानना चाहिये ।

टीक्को:—क्यं कि सम्यक्टिए, टंकोत्कीर्ए एक ज्ञायकभावमयता के कारण सभी कर्म फर्लों के प्रति तथा समस्त वानुषर्मों के प्रति कांचा का अभाव होने मे, निष्कांच् (निर्वाह्मक) है, इसलिये उसे कांचाकृत वथ नहीं किन्नु निर्वर। ही है।

भावाई—सन्यग्रि को, समस्त कर्म फलो की वाखा नहीं होती तथा सर्व धर्मों की बांखा नहीं होती तथा सर्व धर्मों की बांखा नहीं होती, अर्थान सुवर्णन्व, पापाण्यन इत्यादि तथा निन्दा, प्रशंमा आदि के बचन इत्यादि वस्तुपर्मों की अर्थान पुद्रल स्वभावों की उमे वाखा नहीं है, —उनके प्रति समभाव है; अथवा अन्यसतावर्लाव्योके द्वारा माने गये अनेक प्रकारके सर्वथा एकान्तपत्ती व्यवहार धर्मों की उसे बांखा नहीं है - उन धर्मों का आवर नहीं है। इसप्रकार सम्यग्दृष्टि बांखा रहित होता है इसिलेये उसे बांखा नहीं वाला वथ नहीं होता। वर्तमान वेदना सही नहीं जाती इसिलिये उसे मिटानेके उपयारकी बांखा सम्यग्दृष्टिको चारिन मोहक उदयके कारण होती है, किन्तु बह इस बांखाका कर्ता स्वय नहीं होता, वह कर्मोंटय—समफ्तर उसका झाता ही रहता है, इसिलिये उसे बांखा इत वंध नहीं होता।। २२०।।

जो कर्मकल बरु सर्व धर्मोंकी न कांक्षा घारता । चिन्युर्ति वो कांक्षारहित सम्यक्तवदृष्टी जानना ॥ २३०॥ जो ण करेदि छुगुप्पं चेवा सन्वेसिमेव घम्माणं। सो खु णिन्विदिगिच्छो सम्मादिही सुणेयव्वो॥ २३१॥ यो न करोति खुगुप्सां चेतविता सर्वेषामेव धर्माणाम्।

यो न करोति जुगुप्सां चेतियता सर्वेषामेव धर्माशाम् । स खजु निर्विचिकित्सः सम्यग्टिर्झातन्यः ॥ २३१ ॥

यतो हि सम्पर्दिः टंकीरकीर्थैकश्चायकमावमयत्वेन सर्वेष्यपि वस्तुवर्मेषु खुगुप्साञ्मावाश्चिविकित्सः ततोऽस्य विविकित्साकृतो नास्ति वंदः किंतु निर्जरैव ॥२३१॥

अब निर्विचिकित्सा गुरा की गाथा कहते है---

### गाथा २३१

अन्वयार्थः—[यः चेतियता] जो चेतियता [ सर्वेषां एव ] समी [ घर्माषां ] धर्मो ( वस्तुके स्वमावों ) के प्रति [ खुगुण्सां ] खुगुस्सा ( ग्वानि ) [ न करोति ] नदीं करता [सः ] उसको [खलु ] निश्चय से [ निर्विचिकित्सः ] निर्विचिकित्स (-विचिकित्सा दोषमे रिद्धत ) [ सम्यग्वष्टिः ] सम्यग्दिष्ट [ ज्ञातन्यः ] जानना चाहिते ।

दोका:—क्योंकि सम्यक्टिष्टि, टकोत्कीर्ए एक झायकभावमयता के कारण सभी बस्ट-धर्मों के प्रति जुगुप्ता का श्रभाव होने से, निविधिकत्स (-जुगुप्तारिहत—ग्लानिरिहत) है इसिलेये उसे विधिकत्सा कृत वथ नहीं किन्तु (नर्जरा ही है।

भावार्थ —सम्यक्टिष्ट वस्तु के धर्मों के प्रति ( अर्थात् छुपा, र्रात, उच्छा खादि भावों के प्रति तथा विष्टा आदि मिलन द्रव्योंके प्रति ) जुगुप्सा नहीं करता । यद्यपि उसके जुगु-प्सा नामक कर्म प्रकृति का उदय खाता है तथापि वह स्वय उसका कर्ता नहीं होता, इसिलये उसे जुगुप्साकृत वन्थ नहीं होता. परन्तु प्रकृति रस टेकर स्विर जाती है, इमिलये निर्वरा ही होती है ॥ २३१ ॥

अब, अमृदृदृष्टि श्रंग की गाथा कहते हैं --

सब वस्तुधर्मिष्पें जुगुप्सामाव जो नहिं घारता । चिन्मृतिं निर्विचिकित्स वो, सद्दष्टि निवय जानना ॥ २३१ ॥ जो हवह असम्मृद्धो चेदा सहिद्धि सञ्बभावेसु । स्रो खल्ड अस्टिद्धि सम्मादिद्धी सुणेयञ्जो ॥ २३२ ॥ यो भवति व्यसंस्टः चेतथिता सदृदृष्टिः सर्वभावेषु । स स्रुत्त व्यस्ट्रिटेश्टर्सस्यादिर्ध्वातन्त्यः॥ २३२ ॥

यतो हि सम्यग्दृष्टिः, टंकीत्कीर्णेकज्ञायकमावमयत्वेन सर्वेष्वपि मावेषु मोहा-मावादमृदृदृष्टिः ततोऽस्य मृदृदृष्टिकृतो नास्ति बंधः किं तु निर्जरेव ॥ २३२ ॥

जो सिद्ध भक्तिज्ञतो उपगृहणगो दु सञ्वधम्माण । सो उवगृहणकारी सम्मादिष्टी सुगेपञ्जो ॥ २३३ ॥ यः सिद्धभक्तियुक्तः उपगृहनकस्तु सर्वधर्माखामु ।

यः ।सद्भाक्तयुक्तः उपगृहनकस्तु सवधमासाम् स उपगृहनकारी मम्यग्दष्टिर्जातव्यः ॥ २३३ ॥

### गाधा २३२

श्यन्वयार्थः — [ यः चेनियना ] जो चेनांवता [ सर्वभावेषु ] समस्त भावें में [ असंमूहः ] कम्ह है- [ मद्दिष्टः ] यथार्थं दृष्टि वाला [ भवति ] है [ सः ] उसको [ म्वस्तु ] निरवयमे [ अमृह्दृष्टिः ] श्रमदृदृष्टि [सम्पादृष्टिः ] सम्पादृष्टि [ ज्ञानन्यः ] जानना चाहिये ।

टीका.—क्यों कि सस्वार्गिष्ट टकोन्कीर्ण एम जायकभावमयता के कारण सभी भावों में मोह का अभाव होने से, अमृडर्राष्ट्र है, इसलियं उसे मृडर्ग्य कुन बन्य नहीं किन्तु निर्जरा ही है।

भावार्थ - सम्यक्टिए समम्न पटार्थों के स्वरूप को यथार्थ जातना है, उसे राग हेष मोह का श्रभाव होने से किसी भी पटार्थ पर श्रथवार्थ र्हाए नहीं पड़नी। चारित्रमोह के उदय से इष्टानिए भाव उत्पन्न हा तथार्थ उसे उदय की प्रवलना जानकर वह उन भावों का स्वयं कवीं नहीं होता इमलिये उसे मुट-एएहन व र नहीं होता, परन्तु प्रकृति रस टेकर स्विर जाती है इसलिये निर्जरा ही होती है।। २३२।।

### अब, उपगृहन गुए। की गाथा कहते हैं

मंमूड नीड मब भावमें जो सत्यच्छी धारता। बो मुड्टिष्टिविडीन सम्यक्टिष्टि निश्चय जानना ॥ २३२ ॥ जो सिद्ध भक्तीमिडित है, गोपन करें मब घर्मका। चिन्मूर्ति बो उपगुडनका सम्यक्टिष्टी जानना॥ २३३ ॥ यतो हि सम्पग्दष्टिः टंकोस्कीर्थेक्झायकभावमयरवेन समस्तारमशक्तीनाश्चव-बृहब्बादुपबृहकः, ततोऽस्य जीवशक्तिदौर्यव्यक्ततो नास्ति वंधः कि तु निजरैव ॥२२३॥

> उम्मरगं गच्छंत सर्गपि मरगे ठवेदि जो चेदा। सो ठिदिकरणाजुत्तो सम्मादिही मुणेयव्यो ॥ २३४ ॥

#### गाधा २३३

अन्वयार्थः — [यः] जो (चेनविता) [सिद्धः भक्तिपुक्तः] सिद्धो नि ग्रुदान्मा की मिक्त से युक्त है [तु] और [सर्वधार्माणां उपगृहनकः] परवस्तुओ के सर्वधार्मो को गोपनेवाला है (अर्थात् रागादि परमार्थों में युक्त नहीं होता) [सः] उसको [उगगृहनकारी] उपगृहन करने वाला [सम्यग्रहव्दिः] सम्यन्दिष्ट [आतव्यः] जानना वाहिये।

टीका'—क्योंकि सम्याद्धि, टबोन्टीर्ग एक ह्रायकभावसयता के कारण समस्त आत्मर्शाक्तयों की वृद्धि करता है, डमिलिये उपरृह्क अर्थान ख्रात्मराक्ति बढ़ाने वाला है इस-लिये उसे त्रीव की शक्ति की दुर्वलना से (म'दता से ) होने वाला वध नहीं किंतु निर्जरा ही है।

भावार्थ -सम्यग्दांप्ट उपगृहत गुगगुक है। उपगृहत का खर्थ छिपाता है। यहाँ निरुचय तय को प्रयान करके कहा है कि अध्यक्दांप्ट न अपना उपयोग सिद्धभक्ति में लगाया हुआ है, और उहाँ उपयोग सिद्धभंकि में लगाया वहाँ अध्य धर्मों पर द्रांप्ट ही नहीं रही इस्तिलेथे वह समस्त अध्य धर्मों का गांपनेवाला और आअसराक्ति का वढाने वाला है।

इस गुण का दूसरा नाम 'उपगृहण्' भी है। उपगृहण् का कार्य है बढाना । सम्यक् इष्टि ने अपना उपयोग सिद्धों के म्वरूप में लगाया है इश्लिये उसके आत्मा की समस्त शक्ति-यों बढ़ती हैं-आत्मा पुट्ट होना है इस्तिये वह उपगृहण्याणवाला है।

इस प्रकार सम्यक्टिप्ट के आत्मशक्ति भी बृद्धि होती है इमलिये उसे दुर्वलता से जो बंध होता था वह नहीं होता, निर्जरा ही होती है। यदापि जवतक अतराय का उदय है तब तक निर्वलता है, तथापि उसके अभिश्राय में निर्वलता नहीं है, किन्तु अपनी शक्ति के अनुसार कर्मोदय को जीतने का महान उद्यम वर्तता है॥ २३३॥

> उन्मार्ग जाते स्वात्मको भी, मार्गमें जो स्थापता । चिन्मृति सो विविकरणयुत, सम्यक्तदृष्टी जानना ॥ २३४ ॥

उन्मार्गं गच्छंतं स्वकमपि मार्गे स्थापयति यज्ञ्चेतयिता । स स्थितीकरखयुक्तः सम्यग्दष्टिर्जातन्यः ॥ २३४ ॥

यतो हि सम्यग्दृष्टिः ट्रेकीत्कीखेंकज्ञायकमावमयत्वेन मार्गात्प्रच्युतस्यात्मनो मार्ग एव स्थितिकरणात् स्थितिकारी ततोऽस्य मार्गच्यवनकृतो नास्ति वंषः किं तु निर्करेत ॥ २३४ ॥

> जो कुणदि बच्छलतं तियेह साष्ट्रण मोक्खमगगम्मि । स्रो बच्छलभावजुदो सम्मादिद्दी मुणेयन्वो ॥ २३५ ॥ यः करोति बस्सत्तत्वं त्रयाणां साधूनां मोचनागें । स वस्सलभावयतः सम्यन्दर्षिजीवन्यः ॥ २३४ ॥

अब, स्थितिकरण गुण की गाथा कहते हैं.—

गाथा २३४

श्चन्यपर्थः—[यः चेतियता] जो चेतियता [उन्मार्ग गच्छंतं] उन्मार्ग में जाते हुवे [स्वकं अपि] अपने श्वाला को भी [मार्गे ] गर्ग में [स्थान् पयति] स्थापित करता है [सः] वह [स्थितिकरणयुक्तः] स्थितिकरणयुक्त [सम्पग्हिटः] सम्यादिष्ट [ज्ञानच्यः] जानना चाहिये।

टीका — क्योंकि सम्यक्ति हुए टकोव्हीर्ज्य एक झायकभावमयता के कारसा, यहि अपना आत्मा मार्ग से । मन्यक्रशंतझानचारित्रकप मोजमार्गसे ) च्युत हो तो उसे मार्ग से ही स्थित कर देता है इसलिये स्थितिकारी (स्थिति करानेवाला ) है, खन उसे मार्गसे च्युत होनेके कारसा होने वाला वथ नहीं किन्तु निर्वेश ही है ।

भावार्थः — जो, त्र्यप्ते ग्वरूपरूपी मोद्यमार्ग से न्युत होते हुए त्र्यप्तं आत्माको मार्ग में (मोद्यमार्ग में) स्थित करता है वह स्थितिकरण गुणयुक्त है। उसे मार्ग से न्युत होने के कारण होने बाला वथ नहीं होता, किन्यु उदयागत कर्म रम देकर खिर जाते हैं इसिलये निर्वाग हो होती है।। २२४॥

श्रव वात्सल्य गुगा की गाथा कहने है ---

जो मोचपथर्मे साधु त्रयका वत्सज्जत्व करे घहा। चिन्मृतिं वो वात्सल्ययुत, सम्यक्तदर्श जानना ॥ २३४ ॥ यतो हि सम्यन्दिष्टिंकोरकीर्वेकझायबभावमथरवेन सम्यन्दर्शनझानचारित्राचां स्वस्मादमेदबुद्धया सम्यन्दर्शनान्मार्गवत्सलाः, ततोऽस्य मार्गालुपलंभकृतो नास्ति वंदाः किं तु निर्जरेव ॥ २३५ ॥

> बिजारहमारूढो मणोरहपहेसु अमङ्ग जो बेदा। सो जिष्णबाषपहानी सम्मादिटी सुणेपठ्वो ॥ २३६ ॥ बिचारवमारूढः मनोरवपवेषु अमति यरबेतपिता। स जिनजानप्रमानी सम्बन्दिर्धातुष्यः ॥ २३६ ॥

### गाथा २३५

अन्वयार्थः — [यः] जो (चेतियता) [ मोक्षमार्गे ] मोक्षमार्गे में स्थित [ त्रयाणां साधूनां ] मम्यक्दरीन-झान-चारित्रक्षी तीन साधकों साधनोंके प्रति अधवा व्यवहार से आचार्य, उपाध्याय और सुनि—इन तीन साधुओं के प्रति [वत्सलस्व करोति] वास्तल्य करता है [सः] वह [वत्सलः भावयुनः] वास्तल्यभाव से युक्त [सम्य-रहिटः] सम्यक्षिटः [ज्ञातव्यः] जानना चाहिये।

टीका — क्योंकि सम्यक्टछि, टकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयता के कारण सम्यक्ट्शंन-ज्ञान-चारित्र को अपने से अभेरबुद्धि से सम्यक्त्या टेखता (—अनुभवन करता ) है, इसिलये मार्गवन्सल अर्थान् मोचमार्ग के प्रति आति प्रीति चाला है, इसिलये उसे मार्ग की अनुपलिय' से होने वाला वथ नहीं किन्तु निर्जरा ही है।

भावार्थ - बस्सलस्व का श्रथं है प्रीतिभाव । जो जीव मोक्तमार्गरूपी अपने स्वरूप के प्रति प्रीतिवाला—अनुरागवाला हो उसे मार्ग की अप्राप्ति से होनेवाला बन्ध नहीं होता, परन्तु कर्म रस टेकर बिर जाते हैं. इसलिये तिर्जारा ही होती हैं।

अब प्रभावना गुण की गाथा कहते हैं --

### गाथा २३६

श्रन्वयार्थः--[ यः चेतियता ] जो चेतियता [ विचारथं श्रास्हः ]

१ अञ्चपलन्धि=प्रत्यक्ष नहीं होना वह, अञ्चान, अप्राप्ति ।

चिन्सूर्ति मन-स्थपंथमें, विद्यारथारूढ़ घूमता । जिनराज झान प्रभावकर सम्यक्तदष्टी जानना ॥ २३६ ॥

# यतो हि सम्यग्दृष्टिश्वं कोत्कीर्वोकज्ञायकभावमयत्वेन ज्ञानस्य समस्तराक्तिप्रवी-

विवास्त्यी स्य पर श्वास्ट हुआ ( चढ़ा हुआ ) [ मनोरधपथेषु ] मनस्त्यी स्य के पथ में ( ज्ञानरूपी स्य के चलनेके मार्ग में ) [ भ्रामति ] स्रमण करता है [ सः ] वह [ जिन ज्ञानप्रभावी ] जिनेन्द्रभगवान के ज्ञान की प्रभावना करने वाला [ सम्यग्हिष्टः ] सम्यग्हिष्ट [ ज्ञानरुप: ] जानना चाहिये ।

टीका — क्योंकि सम्यक्ट्रांट, टकोत्कीर्ए एक झायकभावसयता के कारण झानकी समस्त शक्ति को प्रगट करने-विकसित करने-कैतानके द्वारा प्रभाव उत्पन्न करता है इसलिये प्रभावना करनेवाला है, छत उसे झान की प्रभावना के अप्रकर्य से (झानकी प्रभावना न बढ़ाने से) होने बाला बंध नहीं किन्त निर्जरा ही है।

भावार्थ — प्रभावना का खर्थ है, प्रगट करना, उद्योत करना इत्यादि, इसलिये जो अपने झान को निरतर अभ्यास के द्वारा प्रगट करता है—बढ़ाता है, उसके प्रभावना खंग होता है। उसे अप्रभावनाकृत कर्मबन्ध नहीं होता, किन्तु कर्म रस टेकर क्षिर जाता है इस-लिये उसके निर्जरा ही है।

इस गाथामे निश्चय प्रभावनाका स्वरूप कहा है। जैसे जिनविस्वको स्थास्य करके नगर, बन इत्यादिमे फिराकर व्यवहार प्रभावना की जाती है, इसीप्रकार जो विद्यारूपी (ज्ञान-रूपी) रथमे आत्माको विराजमान करके, मनरूपी (ज्ञानरूपी) मार्गम भ्रमण करता है वह ज्ञानकी प्रभावनायक्त सम्यक्टांष्ट है, वह निश्चय प्रभावना करनेवाला है।

इसप्रकार उत्परकी गाथाओंमें यह कहा है कि सम्यक्ट्रांग्र झानीको नि शक्ति आदि आउगुरा निर्कराके कारण है। इसीप्रकार सम्यक्त्वके अन्य गुण भी निर्कराके कारण जानना चाहिये।

इस प्रत्यमं निश्रयनयप्रधान कथन होनसे यहाँ निश्कितादि गुराका निश्रयस्यस्य (साक्षितस्वरूप) बताया गया है। उसका सारारा इसप्रकार है —जो सम्यकृरिष्ट आत्मा अपने झान-श्रद्वानमें निश्क हो, भयके निर्मित्तसे स्वरूपसे बालन न हो अथवा सन्देह्युक न हो उसके निश्कितपुण होता है। १। जो कर्मफलकी वाड़ा न करे तथा अन्य बस्तुके प्रमौकी बाड़ा न करे उसके निश्चित्त गुण होता है। २। जो ग्वरूप में इंच स्वरूप के समौकी बाड़ा न करे उसके निश्चित्त गुण होता है। १। जो ग्वरूप में मृद न हो, स्वरूपके प्रयाध जाने उसके निर्विचित्रस्य गुण होता है। १। जो जानका में मृद न हो, स्वरूपके प्रयाध जाने उसके अमृदृदृष्टि गुण होते है। १। जो जानमाको छुस्तकपमें युक्त करे, आत्माकी हाकि बढाये और अन्य धर्मोंकी गौण करे उसके उपगृहन गुण होता है। १। जो स्वरूपसे न्युत होते हुए आत्माको स्वरूपसे म्थापित कर उसके स्थितिकरण गुण होता है। १। जो स्वरूपसे न्युत होते हुए आत्माको स्वरूपसे म्थापित कर उसके स्थितिकरण गुण होता है। १। जो

# घेन प्रमारबननात्प्रभावनाकरः ततीस्य ज्ञानप्रभावनाप्रकर्वकृतो नास्ति बंधः कि तु

जो अपने स्वरूपके प्रति विशेष श्रनुराग रखता है, उसके वास्तन्यगुण होता है। ७। जो श्रात्माके झानगुणको प्रकाशित कर,—प्रगट करे उसके प्रभावनागुण होता है। ५।

ये सभी गुण, उनके प्रतिपत्ती दोगोके द्वारा जो कर्मचन्य होता था उसे नहीं होने देते। श्रीर इन गुणोंके सद्भावमे चारित्रमोहके उद्यरूप शकादि प्रवर्ते तो भी उनकी (शकादिकी) निर्करा ही हो जाती है, नवीन बथ नहीं होता, क्योंकि बंध तो प्रधानतासे सम्यात्यके श्रास्तत्वमें ही कहा है।

सिद्धान्तमे गुलुम्थानोकी परिपाटीमे चारित्रमोहके उदय निमित्तसे सम्यक्ष्ष्टिके जो बन्ध कहा है वह भी निर्जरारूप ही ( निर्जराके समान ही ) सममना चाहिये । क्योंक सम्यक्ष्टिके, जैसे पूर्वमे मिथ्यात्वके उदयके समय बंधा हुआ कर्म सिर जाता है, उसी प्रकार नवीन बंधा हुआ कर्म भी थिर जाता है, उसके उस कर्मके स्वामित्वका अभाव होनेसे वह आगामी वधक्य नहीं किन्तु निर्जराक्प ही है। जैसे -कोई पुरुष दूसरेका द्रव्य उधार लाया हो तो उसमे उसे ममत्ववृद्धि नहीं होती, वर्तमानमें उस द्रव्यसे कुछ कार्य कर लेना हो तो वह करके पूर्व निश्चयानुमार नियत समय पर उसके मालिकको देता है, नियत समयके आने तक वह द्रव्य उसके घरमे पडा रहे तो भी उसके प्रति समस्व न होनेसे उस पुरुषको उस द्रव्यको पराया मानता है, इस उसके स्वामीको दे देनेके बराबर ही है, इसीप्रकार झानी कर्म द्रव्यको पराया मानता है, इम्लिये उसे उसके प्रति समस्व नहीं होता, अत उसके रहते हुए भी वह निर्जरित हणके समान ही है, ऐसा जानना चाहिये।

यह नि शक्तितादि आठगुण व्यवहारनयसे व्यवहार मोचमार्गमं इसप्रकार लगाने चाहिये

जिन वचनोमे संदेह नहीं करना, भयके आने पर व्यवहारदर्शनहानचारिशसे नहीं हिगना, सो ति शंकित व है। १। संसार-देद-भोगको वाल्यासे तथा परमतकी वाल्यासे व्यवहार सोसमानेसे चलायमान न होना सो ति-कासितल है। २। अपित्रत्र, दुर्गीधत आदि वसुत्रीके तितिमत्तसे व्यवहार मोसमागंकी प्रवृत्तिके प्रति ग्लानि न करना सो तिर्विविक्तिस्ता है। ३। देव, गुरु, शास्त्र, लोकक प्रवृत्ति, अन्यसतादिके तत्वार्थके स्वरूप इत्यादिसे सूरका न रखना, यथार्थ जानकर प्रवृत्ति करना सो असूर्ट है। १। धर्मातमा कर्मोदयसे दोष आजाये तो उसे गौण करना और व्यवहार मोसमागंकी प्रवृत्तिक वहाना सो अपदृक्षक अथवा उपवृह्व हुए है। १। व्यवहार मोसमागंसे च्यत होते हुए आत्माको पियर करना सो विव्ववहार सोसमागंकी प्रवृत्तिक वहाना सो अपदृक्षक अथवा उपवृह्व हुए है। १। व्यवहार मोसमागंसे च्यत होते हुए आत्माको पियर करना सो विव्ववहार सोसमागंसे च्यत होते हुए आत्माको पियर करना सो विव

रुंबन् षंघं नवमितिः निजैः संगतीऽष्टामिरंगैः प्राग्वद्धं तु चयष्ठपनयन् निजैरोज्जूंमयोन । सम्यग्दिष्टिः स्वयमितरसादादिमस्यातष्ठकं ज्ञान भृत्वा नटति गणनाभोगरंगं विगाधः ॥१६२॥ ( मन्दाकान्ता )

ल्य है। ७। व्यवहार मोजमार्गका ऋनेक उपायोसे उन्नोत करना सोप्रभावना है। ८। इसप्रकार आठ गुर्लोका स्वरूप व्यवहारत्म्यको प्रधान करके कहा है। यहाँ तिश्रय प्रधान कथनमे उस व्यवहार स्वरूपकी गौराता है सम्यक्कानरूप प्रमास्प्रदृष्टिमे दोनो प्रधान है। स्याद्वाद मतमें कोई विरोध नहीं है।

ब्रब, निर्जराके यथार्थ स्वरूपको जानने वाले और कर्मोंके नवीन बंधको रोककर निर्जरा करने वाले सम्यक्टप्रिकी महिमा करके निर्जरा श्रीधकार पूर्ण करते हैं

क्क्यूचं—इसप्रकार नवीन वथको रोकता हुआ, श्रीर (म्वय ) अपने आठ श्रमोंसे युक्त होनेके कारण निर्जर। प्रगट होनेसे पूर्ववढ़ कर्मोंका नारा करता हुआ सम्यक्हिए जीव स्वयं अति रससे (निजरसमे मस्त हुआ) आटि—मध्य—अत रहित ( सर्वव्यापक, एक प्रवाहरूप धारावाही ) झानरूप होकर आकाराके विस्ताररूपी गम्मूमिमे अवगाहन करके ( झानके द्वारा समस्त गगन मडलमे व्याप्त होकर ) जत्य करता है 1

भावार्थ सम्यक्टिष्टको शकादिकत नवीन वध नहीं होता, और म्वयं अष्टागयुक्त होनेसे निर्कराका उदय होनेके कारण उसके पूर्व वधका नाश होता है। इसलिये वह धारावाही झानरूपी रसका पान करके निर्मल आकाशरूपी रगर्भूमिमे एसे नृत्य करता है जैसे कोई पुक्य मण पीकर मम्र हुआ नृत्यभूमिमे नाचता है।

प्रक्त---आप यह कह चुके है कि सम्यक्टांट्के निजंग होती है, वय नहीं होता, किंतु सिद्धान्तमें गुएल्यानोकी परिपाटीमें आविरत सम्यक्टांट्ट इत्यादिके वय कहा गया है। और पातिकर्मीका कार्य आसाके गुएलेका घात करना है, इसलिये दरांत, ज्ञात, सुख, वीर्य-इत गुएलेका घात भी विद्याना है। वादि मोद्देके उद्यान निज्ञान के स्वादिक उद्यान विद्यान है। यदि मोद्देके उद्यान के स्वादिक उद्यान के स्वादिक स्वा

उत्तर —वधके होनेमे मुख्य कारण सिथ्यात्व - अनत्तानुवंशीका उदय ही है, और सन्यक्ष्टिके तो उनके उदयका अभाव है। चारिशमीहके उदयसे ययि सुलगुखका घात होता है, तथा मिथ्यात्व—अनत्तानुवन्धीके श्रतिरिक्त और उनके साथ रहनेवाली अन्य प्रकृतियोके स्रतिरिक्त रोप धातिकर्मीकी प्रकृतियोका स्त्रन्य स्थित—स्रनुभागवाला वध तथा रोण स्रवासि

### इति निर्जरा निष्कांता ।

# इति भीमवसृतचंद्रसूरिविरिवतायां समयसारव्याख्यायामात्मस्यातौ निर्जरा प्रस्पकः वर्ष्टोऽकः ॥ ६॥

कर्मोंकी प्रकृतियोंका बंध होता है, तथापि जैसा क्रिश्यात्व अनन्तानुषंधी सहित होता है बैसा नहीं होता। अनन्तससारका कारण तो मिथ्यात्व—अनन्तानुषंधी ही है. उनका अभाव हो जाने पर फिर उनका वथ नहीं होता, और जहाँ आत्मान्वतानी हुआ वहाँ अन्य बंध की गण्याना कौन करता है " बुक्की जड़ कट जाने पर फिर हरे पत्ते रहनेकी अविध कितनी होती है " हसिलये हस अध्यात्म शास्त्रमें सामान्यतया झानी—अज्ञानी होनेके सम्बन्धभं ही प्रधान कथा है ! झानी होनेके बाद जो कुछ कर्म रहे हो वे सहज र्री मटते जायेगे। निक्नतिलिखत रष्टात्मके अनुसार झानीके संबंध में समक्त तेना चाहिये—कोई पुरुष दिद्रताके कारण एक मोंपड़ेमें रहता था। भाग्योदयसे असे धन—धान्यसे पंत्रपूर्ण वडे महत्तकी प्राप्ति हो गई, इसिलये वह उसमें रहनेको गया। यथिप उस महत्तमे बहुत दिनोका कुडा कचरा भरा हुआ। था तथापि जिस दिन उसने आकर महत्तमे प्रदेश किया उस दिनसे ही वह उस महत्तक। स्वामी हो गया, संपत्तिवा हो गया। अब वह कुड़ा कचरा भाफ करना है सो वह कमारा. अचना हो तो तथा तब वह परमा- तन्त्रको भोगेगा। उसीप्रकार झानीके नवंधमें समस्ता चाहिये।

टोकाः -इस प्रकार निर्जरा (रंगभूमि मे से ) बाहर निकल गई।

भावार्थ — इस प्रकार, जिसने रगाभूमि मे प्रवेश किया या बह निर्जरा अपना स्वरूप प्रगट बताकर रंगभभि से बाहर निकल गई ॥ २३६॥

### (सवैया)

सम्यक्वंत महंत सदा, समभाव रहै दुख संकट आये, कर्मनवीन बंधे न तवे, खर पूरव बंध ऋड़े बिन भाये। पूरण खंग सुदर्शनरूप, धरै नित ज्ञान बढ़े निज पाये, वों शिवमारग साधि निरतर, खानंदरूप निजातम थाये।।

# 🕸 छहा निर्जरा अधिकार समाप्त 🏶





### श्रथ प्रविशति बंधः।

रागोद्वारसदारसेन सकलं कृत्वा प्रमत्तं जगत् कीडेतं रसभावनिभेरमदानाट्येन वंघं धुनत् । ब्यानंदामृतनित्यमोजि सहजावस्यां स्फुट नाटयद् घीरोदारमनाकृतं निरुपि झानं सम्रन्धजति ॥१६३॥ (सार्द्वक)

### % दोहा अ∻

रागादिकतें कर्म की, बध जानि मुनिराय। तर्जें तिनहिं समभाव करि नम्स सदा तिन पाँच॥

प्रथम टीकाकार कहते हैं कि 'श्रव वध प्रवेश करता है'। जैसे तृत्यमंच पर स्वॉग प्रवेश करता है उसी प्रकार रंगमूमिमे बंध तत्वका स्वॉग प्रवेश करता है।

उसमे प्रथम ही, सर्व तत्वोको यथार्थ जानने वाला सम्यक्**जान वधको दूर करता हुआ** प्रगट होता है, इस अर्थका सगलरूप काव्य कहते हें —

अर्थं—जो (वथ) गागके उदयस्थी महारस (सिंदरा) के द्वारा समस्त जगतको प्रमत्त (मतवाला) करके, रसके भावसे (गगरूपी सतवालेपनसे) भरे हुए महानृत्यके द्वारा खेल (ताच) रहा है ऐसे वयको उडाता-दूर करता हुआ ज्ञान उदयको प्राप्त होता है। वह ज्ञान अत्तरक्षी अस्तका नित्य ओजन उत्तरे वाला है, अपनी ज्ञानकियास्प सहज अवस्थाको प्रगट नचा रहा है, चीर है, उदार है (अर्थान महान विस्तार वाला, निरचल है ), अलाखुल है (अर्थान किज्ञान सो आवहलताका काराण नहीं है), उपाधि रहित (परिमह रहित या जिसमें कोई परद्रव्य सम्बन्धी प्रहार-वाग नहीं है ऐसा) है।

**भावार्य** — वध तत्वने रंगभूमिमे प्रवेश किया है, उसे दूर करके जो **हान खयं प्रगट** होकर नृत्य करेगा उस ज्ञानकी महिमा इस काज्यमे प्रगट की गई है । ऐसा अनन्त **ज्ञानस्वरूप** आत्मा सदा प्रगट रहो । जह षाम को बि पुरिसो गेह भसो वु रेणुबहुलहिम।

ठाणमिम ठाइदूण य करेइ सत्थेहिं बायामं॥ २३०॥

छिंदि भिंदि य नहा तालीनलक्मणलेबंसपिंदीओ।
सिबसाचित्ताणं करेड दव्बावासुबद्यायं॥ २३८॥
उव्यायं कुव्वंतस्स तस्स णाणाबिहेहिं करणेहिं।

णिव्छयदो चिंतिज्ञ हु किंपबयगो तु रयबंघो॥ २३६॥
जो सो तु गेहभावो तिक्ष णरे नेण तस्स रयबंघो।
णिव्छयदो विण्णेयं ण कायबेहाहिं सेसाहिं॥ २४०॥
एवं मिव्छादिही बहंतो बहुबिहासु चिहासु।
रागाई उवओगे कुव्वंती लिप्पह रयेण॥ २४१॥
यथा नाम कोऽपि पुरुषः स्तेहास्यकस्तु रेखुबहुवे।
स्वाते स्थित्वा च करोति शस्त्रेवांशमम्॥ २३०॥

ब्रिजि मिनिच च तथा गालीतक्षदत्तीवंशपिंदीः।
सविचावित्तानं करोति इव्यावास्यवातम्॥ २३८॥

अब बन्ध तत्यके स्वरूपका विचार करते हैं, उसमे पहिले, वधके कार**णोको स्पष्टतया** बनलाते हैं —

> भाषा २३७-२३८-२४०-२४१ स्त्रन्वयार्थः— [ यथा नाम ] जैसे – [ कोऽपि पुरुषः ] कोई पुरुष

जिस रीत कोई पुरुष मर्दन जाप करके तेलका।
व्यायाम करता शक्से, बहु रजमरे स्थानक खड़ा।। २३७॥
अरु ताड़ कदली बांस आदी जिम्मिम बहु करे।
उपचात आप सचिच अवरु अविच द्रव्योंका करे।। २३८॥
बहुमाँतिके करणादिशे उपचात करते उसिंह को।
निश्चयमने चिंतन करि, रजबंध है किन कारशों।। २३९॥
यो जानना निश्चयमने, चिकनाइ जो उस नरविषें।
रजबंधकारण वो हि है, नहिं कायचेशा शेष है॥ २४०॥
चेष्टा विविषमें वर्तता, हम भाँति मिण्यायि श्री।। २४९॥
उपयोगमें रामादि करता, रजहिसे लेगाय वो।। २४१॥

उपचार्तं कुर्ववस्वस्य नानाविधैः करयोः। निश्चयतबिस्यतां खल्ल किंप्रत्ययिकस्तु रज्ञोबंधः॥ २३९॥ यः स तु स्नेदमावस्तिस्मकरे तेन तस्य रज्ञोबंधः। निश्चयतो विज्ञेयं न कायचेष्टामिः श्लेषामिः॥ २४०॥ एवं मिथ्यादष्टिर्वर्तमानो बहुविधासु चेष्टासु। रानादीजुपयोगे कुर्वायो लिप्यते रजसा॥ २४१॥

इह खुख यथा कश्चित पुरुषः स्तेहास्यक्तः स्वमावत एव रजीबहुलायां

[ स्नेहाभ्यक्तः तु ] ( अपने शरीरमें ) तेल आदि स्निम्ध पदार्थ लगाकर [ च ] और [रेणुबहरें ] बहुतसी धृति वाले [स्थाने ] स्थानमें [स्थित्वा ] रहकर [शास्त्रः] शबोंके द्वारा [ च्यायामं करोति ] ज्यायाम करता है, [तथा ] तथा [तालीतल-करतीयं डार्पिडी: ो ताड, तमाल, केल, बाँस, अशोक इत्यादि बन्नोंको [स्टिनिन ] छेदता है [ मिनित्त च ] भेदता है, [ सचित्ताचित्तानां ] सचित्त तथा अचित [ डच्याणां ] द्रव्योंका [ उपघातं ] उपघात (नाश ) [ करोति ] करता है, जिमाचिधैः करणैः। इसप्रकार नानाप्रकारके करणोंके द्वारा [ उपधातं कुर्वतः ] उपघात करते हुए [तस्य ] उस पुरुषके [रजोबंध: तु ] धृलिका बध (चिपकना) [ स्रुक्त ] वास्तवमें [ किंप्रत्ययिकः ] किस कारणसे होता है, [निश्चयतः] यह निरचयसे [चिंत्यतां] विचार करो । तिस्मिन् नरे ] उस पुरुषमें [यः सः स्नेहभावः तु ] जो वह तेल भादि की चिकनाइट है [ तेन ] उससे [ तस्य ] उसे [रजोबंघ: ] धृतिका वध होता है ( -चिपकती है ) [ निश्चयत: विज्ञेयं ] ऐसा निरचयसे जानना चाहि<sup>ठे</sup>, [ दोषाभिः कायचेष्टाभिः ] शेष शारीरिक चेष्टाओंसे [ न ] नहीं होता [ एवं ] इसीप्रकार—[ बहुविधासु चेष्टासु ] बहुत प्रकारकी चेष्ट:बोर्ने [वर्तमानः] वर्तता हुमा [मिध्यादृष्टिः] मिथ्यादृष्टि [उपयोगे] ( अपने ) उपयोगमें [ रागादीन् कुर्वाणः ] रागादि भावोंको करता हुआ [ रजसः ] कर्मरूपी रजसे [स्टिप्यते ] लिप्त होता है-वधता है।

टीका.—जैसे इस जगतमे वास्तवमे कोई पुरुष स्तेष्ठ (-तेल आदि चिकने पदार्थ) से मर्वनयुक्त हुआ, स्वभावत. ही बहुतसी भूलिमय भूमिमे रहा हुवा, शक्कोंके क्यायामरूपी

श्रवी स्थितः शास्त्रव्यायानकर्ने कुर्वासः, अनेकप्रकारकर्याः सचित्राचित्रवस्तुनि बिजन रजसा बध्यते । तस्य कतमी बंघहेतः ? न तावत्स्वमानत एव रजीवहसा भूमिः, स्तेष्टानम्यक्तानामपि तत्रस्थानां तत्त्रसंयातः । न शक्तव्यायामकर्मः, स्तेष्टानम्य-कानावपि तस्मात तस्प्रसंगात । नानेकप्रकारकरशानि, स्नेहानस्पक्तानामपि वैस्वत्य-संगात् । न सचित्राचित्रवस्तूपघातः, स्नेहानस्यक्तानामिष वस्मिस्वस्वसंगाहः । तती न्यायवलेनैवैतदायातं यत्तिसन् पुरुषे स्नेहाम्यंगकरणं स वंघहेतुः । एवं विध्यादृष्टिः धात्मिन रागादीन् कुर्वोबः स्वभावत एव कर्मयोग्यपुद्रलव्हुले लोके कायवाङ्मनःकर्म कुर्वाबोऽनेकप्रकारकरखेः सचित्तावित्तवस्तृनि निमन् कर्मरजसा कर्म (किया) को करता हुआ श्रानेक प्रकारके करणोंके द्वारा सचित्त तथा अचित्त बस्तुओं का घात करता हुआ, ( उस भूमिको ) धूलिसे बद्ध होता है-लिप्त होता है। ( यहाँ विचार करों कि ) उसमें से उस परुपके बधका कारण कौन है ? पहले. जो स्वभावसे ही बहुत सी थिं जिसे भरी हुई भूमि है वह, धूलवंधका कारण नहीं है क्यों के यदि ऐसा हो तो जिन्होंने तैलादिका मर्दन नहीं किया है ऐसे उस मुमिमे रहे हुए पुरुषोंको भी धुलिबंधका प्रसंग आ जा-येगा। शक्तोंका व्यायामरूपी कर्म भी धूलिबंधका कारण नहीं है, क्योंकि यदि ऐसा हो तो जिन्होंने तैलादिका मर्दन नहीं किया है उनके भी शक्त व्यायामरूपी क्रियाके करनेसे धालबंधका प्रसंग आ जायेगा। अनेक प्रकारके करण भी धृतिवधके कारण नहीं हैं. क्यों के बढि ऐसा हो तो जिन्होंने तैलादिका मर्दन नहीं किया है उनके भी अनेक प्रकारके करणोंसे धूलिबंधका प्रमंग आ जारेगा। मचित्त तथा श्रचित्त वस्तश्रोका घात भी धलिबधका कारण नहीं है: क्यों के यदि ऐमा हो तो जिन्होंने तैलादिका मर्दन नहीं किया उन्हें भी सचित्त तथा अधित्त वस्तश्चोका घात करनेसे ध लबधका प्रसग आ जायेगा।

इसलिये न्यायके बलासे ही यह फांलत (सि.स.) हुआ कि उस पुरुषमें तैलका मर्दन करना बधका कारण है। इसीप्रकार—मध्यादांष्ट अपनेसे रागादिक करना हुआ, स्वभावसे ही जो बहुतसे कर्मयोग्य पुट्रलोसे मरा हुआ है ऐसे लोकसे काय, बदन-मन का कर्म (किया) करता हुआ अनेक प्रकारके करणोंके द्वारा सचिनत तथा अचित्त वस्तुओंका चात करता हुआ, कर्मस्पी राजसे बधता है। (यहाँ विचार करों कि) इनमेसे उस पुरुषके बंधका कारण कौन है ? प्रथम, स्वभावसे ही जो बहुतसे कर्म योग्य पुट्रलोसे मरा ,हुआ है ऐसा लोक बंधका कारण कहीं है, क्योंक यदि ऐसा हो तो सिद्धोंको भी – जो कि लोकमें रह रहे हैं उनके भी बंधका प्रसंग आ जायेगा। काय-वयन-मनका कर्म (अध्याद्धात संयमियोंके भी (काय-वयन-मनकी क्रिया सक्स्प सेम) भी बंधका कारण नहीं है, क्योंकि यदि ऐसा हो तो यथाख्यात संयमियोंके भी (काय-वयन-मनकी क्रिया हो क्रिया क्षेत्रक प्रसंग आ जायेगा। काय-वयन-मनकी क्रिया क्षेत्रक स्वी

षभ्यते । तस्य कतमो पंपहेतः ? न तावत्स्वभावत एव कर्मयोग्यपुद्रलग्हुलो लोकः, सिद्धानामपि तत्रस्थानां तत्प्रसंगात् । न कायवाद्यानःकर्म, यथारुवातसंयतानामपि तत्त्वसंगात् । नानेकपकारकरायानि, केवलद्वानिनामपि तत्त्यसंगात् । न सिचत्ताचिच-वस्तुचातः समितितत्परायामपि तत्त्रसंगात् । ततो न्यायवलेनैवैतदायातं यदुपयोगे शामादिकरकं स वंभदेतः।

> न कमेंबहुलं जगन्न चस्ननात्मकं कर्म वा न नैककरगानि वा न चिद्रचिद्रधो बंधकृत्।

कारण नहीं हैं, क्योंकि यदि ऐसा हो तो केवलझा नियोके भी वधका प्रसग आ जायेगा। सिचत्त तथा अचित्त वस्तुओंका घात भी वन्यका कारण नहीं है, क्योंकि यदि ऐसा हो तो जो सिमित में तत्पद हैं उनके भी ( अर्थात् जो यत्नपूर्वक प्रवृत्ति करते हैं ऐसे साधुओंके भी सचित्त तथा अचित्त वस्तुओंके पातसे ) वधका प्रसंग आ जायेगा। इसलिये न्यायवलसे ही यह फलित हुआ कि उपयोगमे रागादिकरण ( अर्थात् उपयोगमे रागादिकका करना ) वंधका कारण है।

भावायं— यहाँ निश्चयनयको प्रधान करके कथन है। जहाँ निर्वाध हेतुसे सिद्धि होती है वही निश्चय है। बन्धका कारण विचार करने पर निर्वाधतया यही सिद्ध हुआ कि — सिथ्यादृष्टि पुरुष जिन रागद्वेषमीह भावोको अपने उपयोगमें करता है वे रागादिक ही बंधके कारण हैं। उनके झांतिरिक्त अन्य-बहुकर्म योग्य पुटुलोसे परिपूर्ण लोक, मनवचनकायके योग, अनेक करण तथा चेतन-झचेतनका पात—सपके कारण नहीं है, यदि उनसे बंध होता हो तो सिद्धांके, यथाख्यात चारित्रवानोके, केनलझांतियोके और सांगितिकप प्रश्नीत करनेवाले सुनियोके बंधका प्रमंग आ जायेगा। परन्तु उनके तो वध होता नहीं है। इस लये इन हेतुओं प्रधान्यात चारित्रवार (दोष) आया। इसलिये यह निश्चय है कि वधके कारण रागादिक ही हैं।

यहाँ समितिरूप प्रष्टुलि करनेवाले मुनियोका नाम लिया गया है और खबिरत, देश-बिरतका नाम नहीं लिया, इसका यह कारण है कि — खबिरत तथा नेशबिरतके बाह्य समिति-रूप प्रष्टुलि नहीं होती, इसलिये चारित्र मोह मवधी रागसे किंचित वध होता है, इसलिये सर्वया वंधके क्यावकी अपेहामें उनका नाम नहीं लिया। वैसे अतरगकी अपेखासे तो उन्हें भी निवेध ही जानना चाहिये।

अब इस अर्थका कलशरूप काञ्य कहते हैं —

क्कर्य — कर्मबन्धको करनेवाला कारण न तो बहुकर्मयोग्य पुद्रलोसे भरा हुआ लोक है न चलनस्वरूप कर्म (मनवचनकायकी क्रियारूप योग) है, न ऋनेक प्रकारके करण हैं यदैक्यहुपयोमध्ः सहुक्याति रामादिशिः
स एव किस केवलं अवति वंधहेतुर्जुवास् ॥ १६४ ॥ ( कृषी )
जह पुण सो चेव णरो खेहे सञ्बक्ति श्रवणिये संते ।
रेणुबहुलिम्म ठाणे करेह सन्योहि वायामं ॥ २४२ ॥
छिंदि भिवदि य तहा तालीतलकयिक्वंसिपिंडीओ ।
सिचत्ताचित्ताणं करेह दञ्बाणसुवघायं ॥ २४३ ॥
उवघायं कुञ्वंतस्स तस्स णाखाबिहेहिं करखेहिं ।
णिच्छयदो चिंतिज्ञ हु किंपच्चयगो ण रयबंघो ॥ २४४ ॥
जो सो तु खेहभावो तिह्म खरे तेच तस्स रयबंघो ।
रिवच्चयदो विण्णेयं ख कायचेद्वाहिं सेसाहिं ॥ २४४ ॥
एवं सम्मादिही वहंनो बहुबिहेसु जोगेसु ।
अकरंतो उवओगे रागाई ण लिप्पह रयेखा। २४६ ॥
यथा पुतः स चैव तरः स्तेह सर्वस्मिष्मपतीते सति ।
रेखुबहुले स्थाने करोति शक्षे व्यायामम् ॥ २४२ ॥

और न चेतन अचेतनका घात है। किन्तु 'उपयोगभू' अर्थात् आत्मा रागादिके साथ जो ऐक्यको प्राप्त होता है वही एकमात्र वास्तवमे पुरुषोके वध कारण है। आवार्ध :—यहाँ निखयनयसे एकमात्र रागादिको ही बन्धका कारण कहा है। २३७-२४१।

जिस रीत फिर वो ही पुरुष, उस तेल सबको द्र कर ।
ज्यायाम करता शखसे, बहु रजमरे स्थानक ठहर ॥ २४२ ॥
करु ताड़, कदली, बाँस कादी, किन्न मिन्न बहु करे ।
उपघात काप सचिच कवर, अचिच हन्योंका करे ॥ २४३ ॥
बहुआँतिके करबादिसे, उपघात करते उमिह को ।
निजयपने चिंतन करो, रजबंच नहिं किन कारखों ॥ २४४ ॥
यों जानना निजयपने, चिंकनाह वो उस नरिवेषें ॥ २४४ ॥
खबांकारख वो हि है, नहिं कावचेच्छा शेष है ॥ २४४ ॥
खवांनी बिंबचमें वर्तता, हस्तांति सम्यक्टि वो ।
उपयोंकार्य सांग्रीह न करे, रजिंदे नहिं केवाप वो ॥ २४६ ॥

कित्ति भिनति व तथा वासीतसकद्सीवंशिषिदीः । सिवानािवानां करोति द्रव्याखाद्वपावम् ॥ २४३ ॥ उपचातं क्वेतस्तरम् नानाविषैः करयोः । निश्चयतिव्यतां खलु किंद्रस्ययिको न रक्षोषंचः ॥ २४४ ॥ यः स तु स्नेद्दमावस्तिसम्बरे तेन तस्य रक्षोषंचः । निश्चयतो विद्येयं न कायचेष्टासिः शेषािमः ॥ २४४ ॥ एवं सम्यग्दिर्वित्वानो बहुविषेणु योगेषु । शक्केन्त्रपयोगे रागादीनु न सिप्यते रक्षया ॥ २४६ ॥

सम्यक्टृष्टि उपयोगमे रागादि नहीं करता, उपयोगका और रागादिका भेद जानकर रागादिका स्वामी नहीं होता इसलिये उसे पूर्वोक्त चेष्टासे वथ नहीं होता, यह कहते हैं:— गाधा २४२-२४३-२४४-२४६

अन्वयार्थ:-[ यथा पुनः ] और जैसे [ सः च एव नरः ] वही पुरुष [ सर्वस्मिन् स्नेहे ] समस्त तेल भादि स्निग्ध पदार्थको [ श्चपनीते सति ] दूर किये जाने पर रिणुवह छे | बहुत धूलिवाले स्थाने | स्थानमें जिल्हें: | शलोंके द्वारा [ डयायामं करोति ] न्यायाम करता है, [ तथा ] और [ तालीतलकदलीवंदा-चिंडी: ] ताड़, तमाल, केल, वाँस और अशोक आदि वृद्योंको [ क्रिनिस्त ] छेदता है, [मिनत्ति च ] और मेदता है [सचित्ताचित्तानां ] सचित तथा मचित [द्व-व्याणां देव्योंका [उपघातं ] उपधात [करोति ] करता है; [नानाविधैः करणै: ] ऐसे नानाप्रकारके करणोंके द्वारा [ उपघातं क्रर्चनः ] उपघात करते हुए [तस्य ] उस पुरुषको [रजोबन्धः ] धृलिका बन्ध [स्वस्तु ] बास्तवमें [कि प्रस्थियकः] किस कारगरे [ न ] नहीं होता [ निश्चयतः ] यह निश्चयसे [ विं-स्यतां ] लिचार वसे । [ तस्मिन् नरे ] उस पुरुषमें [ यः सः स्नेहभावः तु ] जो वह तेल आदिकी चिकनाई है [तेन] उससे [तस्य] उसके [रजीवंधः] प्रिका वध होना [ निश्चयतः विज्ञेयं ] निरचयसे जानना चाहिये, [ दोषामिः कायचेष्टाभिः ] शेष कायकी चेष्टाओंसे [ न ] नहीं होता। ( इसलिये उस पुरुषमें तेल भादिकी चिकनाहटका भाग होनेसे ही, धृति इत्यादि नहीं चिपकती।) [ एवं ]

यदा स एव पुरुष: स्नेह सर्वस्मिषपनीते सित तस्यामेव स्वमावत एव रबो-बहुलायां भूमो तदेव शासुन्यायामकर्म क्वर्यास्तरेवानेकप्रकारकरखेस्तान्येव सिषचा-विचवस्त्ति निमन् रजसा न वष्यते स्नेहान्यंगस्य वंश्वेतोरमावात् । तया सम्यन्द्षष्टिः, ब्रास्मिति रागादीनकुर्वाणः सन् तस्मिन्नेव स्वभावत एव कर्मयोग्यपुद्रस्वसङ्खले खोके तदेव कायवाद्यानःकम कुर्वाणः, तेतैवानेकप्रकारकरखेः, तान्येव सिचचाचिचवस्त्नि निमन् कर्मरमा न वष्यते रागयोगस्य वंश्वेतोरमावातः ।

लोकः कर्म ततोऽन्तु मोऽस्तु न परिस्पन्दारमकं कर्म तत्

हसबकार | बहुविषेषुयोरेषु ] बहुत श्रकारके योगोर्ने [वर्तमानः ] बर्तता हुमा [सम्यक्ष्रष्टिः ]सम्यक्ष्टि [उपयोगे ] उपयोगे [रागादीन् खकुर्वन् ] रागादिको न करना हुमा [रजसा ] कर्मा जसे [न सिष्यते ] लिप्त नहीं होता।

टीका — जैसे वही पुरुप, सम्पूर्ण विकताहटको दूर कर देने पर, उसी स्वभावसे ही अत्यधिक धृलिमे भरी हुई उसी भूमिमे वही शासक्यायामरूपी क्रियाको करता हुन्या, उन्हीं अनेक प्रकारके करणों के द्वारा उन्हीं मिचताचित्त चन्तुओं का घात करता हुन्या, धृक्षिसे लिस नहीं होता, क्यों के उसका अभाव है; इसीप्रकार सम्यक्टांष्ट, अपनेसे रागाटिको न करता हुआ, उसी स्वभावसे बहुकसे योग्य पुद्रलों से भरे हुए लोकसे वही मन, वचन, कायकी क्रिया करता हुआ, उन्हीं अनेक प्रकारके करणोंके ह्वारा उन्हीं सचिताचित्त चनुओंका घात करता हुआ, कर्मस्पीरजसे नहीं चंघता, क्योंकि उसके बंधके कारणभत रागके योगाला अभाव है।

भावार्थ —सम्यक्टिके पूर्वोक्त सर्व सम्बन्ध होने पर भी रागके सम्बन्धका झभाव होनेसे कर्मबन्ध नहीं होता। इसके समर्थनमे पहले कहा जा चुका है।

श्रव इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं -

धार्य:— इमलिये वह (पूर्वोक्त) बहुकमोंसे (कर्मयोग्य पुरुतोसे) भरा हुआ लोक है सो अले रहो, वह मनवचनकायका चलनायरूप कर्म (योग) है सो भी अले रहो, वे (पूर्वोक्त) करण भी उसके अले रहें और चेतन-अचेतनका पात भी अले हो, परन्तु आहो! यह सम्यक्ष्टि आत्मा, रागादिको उपयोग भूमिमे न लाता हुआ केवल (एक) झानरूप परिण्यामित होता हुआ किसी भी कारणसे निश्चयत वधको प्राप्त नहीं होता। (आहो! देखो! यह सम्यक्त्रीनकी अद्गुत महिमा है।) रागादीजुषरीमञ्जूमिमनयन् झानं भवन्केवलं वंधं नैव कुनोऽप्युपैत्ययमहो सम्यग्दमात्मा भ्रु वस् ॥ १६५ ॥ (गार्द्क॰) तथापि न निर्मालं चित्तिमिध्यते झानिनां । तदायतनमेव सा किल निरमला व्यापृतिः । स्कामकृतकर्म तन्मतमकारणं झानिनां द्वयं न हि विरुध्यते किस्र करोति जानाति च ॥ १६६ ॥ ( प्रष्वी )

भावार्ध- यहाँ सम्यक्टिएकी अद्भुत महिमा वताई है, और यह कहा है कि लोक, योग, करण, चैतन्य-अवैतन्यका घात—वे वधके कारण नहीं है। इसका अर्थ यह नहीं है कि परजीवकी हिंसासे बंधका होना नहीं कहा इसलिये स्वन्छन्द होकर हिंसा करनी, किन्तु यहाँ यह आशाय है कि अबुद्धिपूर्वक कराचिन पर जीवका घात भी हो जाये तो उससे बन्ध नहीं होता। किन्तु जहाँ बुद्धिपूर्वक जीवोको मारनेके भाव होंग वहाँ अपने उपयोगमे रागादिका असित्व होगा और उससे वहाँ हिमाजन्य यथ होगा ही। जहाँ जीवको जिलानेका अभिप्राय हो वहाँ भी अर्थान् उस अपने क्यायको मी तिश्वयनयमे मिथ्यात्व कहा है तब किर जीवको सारनेका अभिप्राय सिश्यात्व क्यों ने होगा! अवश्य होगा, इसलिये कथनको नय विभागसे यशार्थ समक्तर अब्रान करना चाहिये। सर्वथा एकान्त मानना मिथ्यात्व है।

अब, उपरोक्त भावार्थमे कथित आशयको प्रगट करनेके लिये, ज्यवहारनयकी प्रवृत्ति करानेके लिये. काव्य रूहते हैं —

श्चर्य — तथापि ( अर्थोत लोक आदि कारणोसे वथ नहीं कहा और रागादिकसे ही बन्ध कहा है तथापि ) ज्ञानियोको निरगंल ( सब्ब्हन्दनापूर्वक ) प्रवर्तना योग्य नहीं है, क्योंकि वह निर्पेल प्रवर्तन वास्त्रयमे बन्धक हो स्थान है। ज्ञानियोके वाख्रारीहत कर्म (कार्य) होता है वह बंधका कारण नहीं कहा है, क्योंक जानना भी है खीर ( कर्मको ) करता भी है - यह दोनों क्रियाण क्या विरोधक्त्य नहीं है? ( करना और जानना निश्चयसे विरोधक्त्य नहीं है? ( करना और जानना निश्चयसे विरोधक्त्य नहीं है ।)

मावार्थ —पहले काव्यमे लोक व्याटिको वयका कारए। नहीं कहा, इसलिये वहाँ यह नहीं समफ्ता चाहिये कि बाझ व्यवहार प्रश्निका वयके कारणोमे सर्वया ही निषेष किया है, बाझ व्यवहार प्रश्निका वयके कारणकी निमन्त्रम् है, उस निमित्तवाका यहाँ निषेष नहीं समफ्ता चाहिये। झानियोके अष्टुद्धिपूर्वक-बांछा रहित प्रश्नित होती है, इसिक्षेष बंध नहीं कहा है, उन्हें कहीं स्वन्छन्द होकर प्रवर्तनको नहीं कहा है, क्योंकि सर्वौदा-रहित (निरंकुरा) प्रवर्तना तो बंधका ही कारण है। जाननेमे और करनेमे तो परस्पर बिरोध है; झाता रहेगा तो बच नहीं होगा, कर्ता होगा तो व्यवस्थ होगा।

जानाति यः स न करोति करोति यस्तु जानात्पयं न खलु तत्किल कर्मरागः। रागं त्ववोधनयमध्यसायमाष्टु-विस्थारमः स नियमं स न संप्रदेतः॥

र्मिथ्यादशः स नियतं स च बेंघहेतुः ॥ १६७ ॥ (बसंनतिबकः) जो मणणदि हिसामि य हिसिजामि य परेहि सत्तेहि । सो मूढ़ो अयणाणी णाणी एनो दु विवरीते ॥ २४७ ॥ यो मन्यते हिनस्म च हिस्से च परें सत्तेः

म मूढोऽङ्गानी ज्ञान्यतस्तु विषरीतः ॥ २४७ ॥ परजीवानडं हिनस्मि परजीवैर्हिस्ये चाहमित्यध्यवसायो ध्रुवशङ्गानं स तु

"जो जानता है सो करना नहीं श्रीर जो वरता है सो जानता नहीं, करना तो कर्मका राग है, और जो राग है सो अज्ञान है तथा श्रक्कान वथका कारए है"—इस अर्थका काव्य करते हैं —

क्रम्यं —जो जानता है सो करता नहीं और जो करता है सो जानता नहीं । करना तो वास्तवमें कर्म राग है और रागको ( मुनियो ने ) अज्ञानमय अध्यवसाय कहा है, जो कि नियमसे सिध्यार्टाष्ट्रके होता है और वह वधका कारण है ॥ २४२-२४६ ॥

अब मिथ्यादृष्टिके आशयको गाथामे स्पष्ट कहते हैं —

### गाथा २४७

अन्वयार्थ:—[यः] जो [मन्यते ] यह मानता है कि [हिनस्मि च]
'मै पर जीवो हो मारता हूँ [ परै: मन्दै: हिंस्ये च ] और पर जीव मुक्ते मारते हैं'
[सः] वह [मृदः] मृदः ( मोडी) है, [ख्रज्ञानी] खड़ानी है, [तु] और [अनः चि-परीतः] इसने विगीव ( जो ऐसा नहीं मानता वह ) [ज्ञानी] ज्ञानी है।

टीका:—'मैं पर जीवोको मारता हूँ और पर जीव मुक्ते मारते हैं'—ऐसा अध्यवसाय प्रुवक्पसे (नियमसे, तिश्चयत ) अङ्गात है। वह अध्यवसाय जिसके है वह आङ्गानीपनेके कारण मिथ्यादृष्टि है, और जिसके वह अध्यवसाय नहीं है वह झानीपनेके कारण सम्यक्टिष्ट है।

१ अध्यवसाय=मिश्या अभिप्राय, आजय ।

जो मानता मैं मारुं पर करु घात पर मेरा करे । वो मृद है, बज्ञानि है, विपरीत इससे ज्ञानि है ॥ २४७ ॥

यस्यास्ति सोऽज्ञानित्वान्मिथ्यादष्टिः। यस्य तु नास्ति सञ्जानित्वात्सम्यग्दष्टिः॥२४७॥ कषमयमभ्यवसाथोऽज्ञानं ? इति चेत् —

> श्चाउक्खयेण मरण जीवाण जिणवरेहिं पण्णतं । भाउं ण हरेसि तुमं कह ते मरणं कयं तसि ॥ २४८ ॥ भाउक्खयेण मरणं जीवाणं जिणवरेहिं पण्णतं । श्चाउं ण हरंति तुह कह ते मरणं कयं तेहिं ॥ २४९ ॥ श्चायुःचयेण मरणं जीवानां जिनवरैः प्रवृत्तम् । श्च युःचयेण मरणं जीवानां जिनवरैः प्रवृत्तम् ॥ २४८ ॥ श्च युःचयेण मरणं जीवानां जिनवरैः प्रवृत्तम् ।

भावार्थ — 'पर जीवोको में मारता हैं और पर जीव मुक्त मारते हैं' ऐसा श्रामित्राय श्राम है, इसलिये जिसका ऐसा आराय है वह श्रवानी है—मिध्यार्टाट है और जिसका ऐसा स्थापन नहीं है वह ब्रानी है—सम्यक्टाट है।

निरचयनयसे कर्ताका स्वरूप यह है - स्वय स्वाधीनतया जिस भावरूप परिएमित हो उस भावका रुव्य कर्ता कहलाता है। इसलिये परमार्थन कोई किसीका मरएा नहीं करता। जो पर से पर का मरएा मानता है, वह अझानी है। निमित्त-निमित्तिक भावसे कर्ता कहना सो व्यवहारनयका कथन है, उसे यथार्थतया (अपेताको समक्त कर) मानना सो सम्यक्**षा**न है॥ २४०॥

अब, यह प्रश्न होता है कि यह अध्यवसाय ऋज्ञान कैसे है <sup>9</sup> उसके उत्तर स्वरूप गाथा कहते हैं —

### गाथा २४८-२४९

अन्वयार्थः--( हे भाई ! त् जो यह मानता है कि 'मै पर जीवोंको मारता हूँ'

है आयुष्यसे मरण जिवका ये हि जिनवरने कहा । तु आयु तो हरता नहीं, तैंने मरण कैसे किया ॥ २४८ ॥ है आयुष्यसे मरण जिवका ये हि जिनवरने कहा । वे आयु तुक हरते नहीं, तो मरण तुक्ष कैसे किया ॥ २४९ ॥ मर्ग्यं हि तावजीवानां स्वायुःक्रमेश्वयेशैव तदभावे तस्य भावियतुमयस्यात् स्वायुःक्षमे च नान्येनान्यस्य हर्तुं शक्यं तस्य स्वीयभीगेनैव चीयमाणस्वात् । ततो न कर्यचनापि, अन्योऽन्यस्य मरशं क्वर्यात् । ततो हिनस्मि हिस्ये चेत्यभ्यवसायो भुवमञ्जानं ॥ २४८ । २४९ ॥

सो यह तेश महान है।) [जीवानां] जीवोंकः [मरण] मरण [आयुःक्षयेण] भाषु कर्मके स्वयते होना है ऐसा [जिननहैर:] जिन्ददेव ने [प्रज्ञप्तं] कहा है, [स्वं] य [आयुः] पर जीवोक आयुक्तमंका तो [न स्रस्ति] हरता नहीं है, [स्वया] तो युने [तेषां मरणं] बनका मरण [क्रथं] कैसे [क्रनं] किया /

(हे माई ' तु जो यह मानना है कि 'पर जीव मुक्ते मानते है' सो यह तेरा आजान है।) [जीवानां] जीवोका [मरणं] मन्ण [आयु:स्वेषणं] अनुवर्धके स्वयसे होता है ऐसा [जिनवैर:] जिनेन्द्रदेवने [मझसं] बहा है, पर जीव [सभ्य स्वायु:] तेरे मायुक्तीको तो [न हरंति ] हरते नहीं है, [तै:] तो उन्होंने [ते मरणं] तेरा गरण [कर्ष] कैसे [कृतत ] किया /

टीका प्रथम तो, जीवीका मरण वास्तवमें अपने आयुक्तमेंके क्यसे ही होता है, क्योंकि अपने आयुक्तमेंके क्यके खभावमें मरण होना खशक्य है. और दूसरेसे दूसरेका स्व- आयुक्तमें हरण नहीं किया जा सकता, क्योंकि वह ( स्व-आयुक्तमें ) खपने उपभोगसे ही च्रयको प्राप्त होता है, इसलिये किमी भी प्रकारसे कोई दूसरा किसी दूसरेका मरण नहीं कर सकता। इसलिये भी पर्जावीको मारता हूँ, और पर जीव मुझे मारते हैं। ऐसा अध्यवसाय ध्रुवरूपसे ( नियससे ) ख्रान है।

भावार्य —जीवकी जो मान्यता हो तब्जुसार जगतमे नहीं बनता हो, तो वह मान्यता अज्ञान है। अपने द्वारा दूसरेका तथा दूसरेसे अपना मरण नहीं किया जा सकता, तथापि यह प्राणी व्यर्थ ही ऐसा मानता है सो श्रज्ञान है। यह कथन निश्चयनयकी प्रधानतासे हैं।

व्यवहार इसप्रकार है —परस्पर निमित्तनै.मित्तिक भावसे पर्योग्का जो उत्पाद-व्यय ही उसे जन्म-भरण कहा जाता है, वहाँ जिसके निमित्तसे मरण (पर्यायका व्यय) हो उसके सुम्बन्धमे यह कहा जाता है कि "इसने इसे मारा", यह व्यवहार है।

यहाँ ऐसा नहीं समस्तना कि व्यवहारका सर्वथा निषेध है। जो निश्चयको नहीं जानते.

बीवनाष्यवसायम्य तद्भिपत्तस्य का बार्ता ? इति चेत्-

जो मण्यदि जीवेमि य जीविज्ञामि य परेहिं सत्तेहिं। सो मृढो अण्णाणी पाणी एतो दु विवरीदो ॥ २५०॥

यो मन्यते जीवयामि च जीव्ये च परैः सस्तैः । स महोऽज्ञानी ज्ञान्यतम्त विपरीतः ॥ २५०॥

परजीवानहं जीवपानि परजीवैजींच्ये चाहमित्यव्यवसायो धुवमज्ञानं स तु यस्पास्ति सोऽज्ञानित्वान्निथ्यादृष्टिः । यस्य तुनास्ति स ज्ञानित्वात् सम्यग्दृष्टिः ॥२४०

कतका अङ्गान मिटानेके लिये यहाँ कथन किया है। उसे जाननेके बाद दोनो नयोंको अविरोध-रूपसे जानकर यथायोग्य नय मानना चाहिये ॥ २४८-२४६॥

श्चव पुतः प्रश्त होता है कि "( मरणका श्रध्यवसाय श्रह्मान है, यह कहा सो जान क्षिया, किन्तु अब ) मरणके अध्यवसायका प्रतिपत्ती जो जीवनका अध्यवसाय है उसका क्या हाल है <sup>97</sup> उसका उत्तर कहते हैं .—

#### गाधा २५०

श्चन्वयार्थः — [यः] जो जीव [मन्यते ] यह मानता है कि [जीव-यामि ] मैं पर जीवोको जिलाता हूँ [च] और [परैं: सस्वैः] पर जीव [जीव्ये च] मुक्ते जिलाते हैं. [मः] वह [मृदः] मृद्ध (मोदी) है, [अज्ञानी] मज्ञानी है [जु] और [ज्ञान: विपरीतः] इससे विपरीत (जो ऐसा नहीं मानता किन्तु इससे उक्टा मानता है) वह [ज्ञानी] वानी है।

टीका — 'पर जीवोंको में जिलाता हूं, ख्रीर परजीव सुमे जिलाते हैं इसप्रकारका ख्रध्यवसाय प्रवरूपसे ( अत्यत तिश्चितरूपसे ) अज्ञान है। यह अध्यवसाय जिसके है वह जीव ख्रानीपनेके कारण सिथ्यादृष्टि है, ख्रीर जिसके यह ख्रध्यवसाय नहीं है वह जीव ज्ञानीपनेके कारण सम्यकृत्वि है।

माबार्थ — यह मानना श्रक्षान है कि 'परजीव मुझे जिलाता है और मैं परको जिलाता हैं। जिसके यह श्रक्षान है वह सिम्यारिष्ट है तथा जिसके यह श्रक्षान नहीं है वह सम्यारिष्ट है। २४०॥

जो मानता मैं पर जिलानूं, सुम्ह जिवन परसे रहे । वो मृद है, स्रज्ञानि है, विपरीत इससे ज्ञानि है ॥ २५० ॥

# कथमयमध्यवसायोऽज्ञाननिति चेत् १---

आजन्येण जीवदि जीवो एवं भणंति सब्बण्ह । आउं च ण देसि तुमं कहं तए जीवियं कयं तेर्सि ॥ २५१ ॥ श्राजद्येण जीवदि जीवो एवं भणंति सब्दण्ह । श्राउं च ण दिंति तुहं कहं णु ते जीवियं कयं तेर्हि ॥ २५२ ॥ श्रापुक्रयेन बीवति जीव एवं भणंति सर्वेद्याः । श्रापुष्प न ददासि त्वं कथं त्वया जीवतं कृतं तेषास् ॥ २५१ ॥ भागुक्रयेन जीवति जीव एवं भणंति सर्वेद्याः ।

श्रव यह प्रश्त होता है कि यह (जीवनका) श्रध्यवसाय श्रक्कान कैसे है  $^{9}$  इसका उत्तर कहते हैं —

## गाथा २५१-२५२

अन्वयार्थः — [जीवः] जीव [आयुक्दयेन] आयुक्तंके उदयसे [जीवित] जीता है [एवं] ऐसा [सर्वजाः] सर्वेडदेव [भणिति] कहते हैं; [स्वं] त [आयुःच] पर जीवोको आयुक्तं तो [न ददासि ] नहीं देता [स्वया] तो (हे गाई ') तने [नेषां जीवित ] उनका जीवन (जीवित खना) [कांकृतं]] कैसे किया र

[जीवः] जीव [आधुरुदयेन] अधुकर्मके अदयसे [जीविति] जीता है [एवं] ऐसा [सर्वेक्काः] सर्वेक्षदेव [अणंति] कहते हैं, परजीव [लवि] तुके [आधुःच] अधुवर्भतो [न ददति] देते नहीं हैं[नैः] तो (हे माहे!) उन्होंने [ने जीवितं] तेरा जीवन (जीवित रहना) [कथं सुकूतं] वैसे किया '

> जीतन्य जिवका आधुर्थसे, ये हि जिनवर ने कहा। तृ आधु तो देता नहीं, तैंने जिवन कैसे किया । २४१।। जीतन्य जिवका आधुर्यसे, ये हि जिनवरने कहा। वो आधु तुक्क देते नहीं, तो जिवन तुक्क कैसे किया ॥ २४२॥

जीवितं हि तावजीवानां स्वायुःकमींदयेनैव, तदमावे तस्य मावयितुमशस्यस्वात्। स्वायुःकर्म च नान्येनान्यस्य दृतुं शक्यं तस्य स्वयरिखामेनैव उपार्व्यमाखत्वात्। ततो न कशंचनापि अन्योऽन्यस्य जीवितं कुर्धात्। अतो जीवयामि जीव्ये वेस्यस्यवसायो अ वमझानं ॥ २५१। २५२॥

# दुःखसुखकरणाध्यवमायस्यापि एपैव गतिः-

जो त्र्यपणा दु मण्णदि दुक्तिवस्रुहिदे करेमि सत्तेति। मो मूढो अर्णाणी णाणी एतो दु विवरीदो ॥ २५३॥ य ब्राह्मना तु मन्यते दुःखितसुखितान् करोमि सत्त्वानिति। स मुदोऽज्ञानी ज्ञान्यनम्त विपरीतः ॥ २५३॥

भावार्थ -पहले मरगुके अध्ययमायाके सबधमे कहा था इसीप्रकार यहाँ भी जानना ॥ २४१-२४२ ॥

श्रव यह कहते हैं कि दुख-सुख करनेके अध्यवसायकी भी यही गर्तत हैं — गाधा २५३

अन्वयार्थः—[यः] त' [इति मन्यते ] यह मानता है कि [आत्म-ना तु ] अपने दशा [मत्वान ]म (पर) जीवें को [दुःखित सुखितान्] दुखी-दुखी [करोमि ] कार्या ई. [मः ] यह [मृदः ] यह (मोही ) है [अ-हानी ] भवार्या है [तु ] और [अतः विपरीतः ] जो इसमे विपरीत है वह [ज्ञानी ] वार्या है।

> जो व्यापसे माने दुखी सुखि, मैं करू परजीवको । वो मुद है, ग्रज्ञानि है, विपरीत इससे ज्ञानि है ॥ २५३ ॥

परजीवानहं दुःखितान् सुखितांश्च कोिन । परजीवेर्दुःखितः सुखितः सिक्वेहं, इत्यच्यवसायो भुवमज्ञानं । स तु यस्पास्ति सोऽज्ञानित्वान्मिध्यादृष्टिः । यस्य तु नास्ति स ज्ञानित्वातु सम्यग्दृष्टिः ॥ २५२ ॥

कथमयमध्यवसायोऽज्ञानमिति चेत्-

कम्मोदएण जीवा दुक्खिदसुहिदा हवंति जित् सब्बे ।
कम्मोदएण जीवा दुक्खिदसुहिदा हवंति जित् सब्बे ।
कम्मोदएण जीवा दुक्खिदसुहिदा कहं कया ते ॥ २५४ ॥
कम्मोदएण जीवा दुक्खिदसुहिदा हवंति जित् सब्बे ।
कमोदयेन जीवा दुःखितसुखिता मवंति यदि सर्वे ।
कमें च न द्रासि त्यं दुःखितसुखिताः कमं क्रतास्ते ॥ २४४ ॥

कर्मोदयेन जीवा दुःखितसुखिता भवंति यदि सर्वे । कर्म च न ददति तव कृतोऽसि कथं दुःखितस्तैः ॥ २४४ ॥

टीका — 'परजीवोको में दुखी तथा मुखी करता हूँ और परजीव सुन्ने हुसी तथा मुखी करते हैं' इमप्रकारका अध्यवसाय प्रुवरूपसे खज्ञान है। वह अध्यवसाय जिसके है वह जीव अज्ञानीपनेके कारण मिथ्याटिए है, और जिमके वह अध्यवसाय नहीं है वह जीव ज्ञानी-पनेके कारण सन्यकटिए है।

मावार्ध — यह मानना अज्ञान है कि 'मै परजीवोको दुखी या सुखी करता हूँ और परजीव मुक्ते दुखी या सुखी करते हैं। जिसे यह अज्ञान है वह मिथ्यादृष्टि है, और जिसके यह खज्ञान नहीं है वह ज्ञानी है—सम्यक्ट्रांट है।। २४२।।

अब यह प्रश्न होता है कि अध्यवसाय अज्ञान केंसे है <sup>9</sup> उसका उत्तर कहते हैं.— गाथा २५४-२५५-२५६

श्चन्वयार्थः - [ यदि ] यदि [ सर्वे जीवा ] समी जीव [ कर्मोदयेन ]

वहँ उदयकर्म जु जीव सब ही, दुखित अवक सुखी बनें।
तू कर्म तो देता नहीं, कैसे तु दुखित अखी करे।। २४४।।
वहँ उदयकर्म जु जीव सब ही, दुखित अवक सुखी बनें।
वो कर्म तुक्ष देते नहीं, तो दुखित तुक्ष कैसे करें।। २४४॥।
वहँ उदयकर्म जु जीव सब ही, दुखित अवक सुखी बनें।
वो कर्म तुक्ष देते नहीं, तो सुखित अवक सुखी बनें।
वो कर्म तुक्ष देते नहीं, तो सुखित तुक्ष कैसे करें।। २४६॥।

कर्मोदयेन जीवा दुःखितसुखिता मवंति यदि सर्वे । कर्म च न ददति तव कथं त्वं सुखितः कृतस्तैः ॥ २४६ ॥

सुखदुःखे हि तावजीवानां स्वक्रमेंद्रयेनैव तदभावे तयोर्भीवतुमश्वन्यत्वात् । स्वक्रमें च नान्येनान्यस्य दातुं शक्य तस्य स्वपरिकामेनैवीयार्ज्यमाणस्वात् । ततो न क्रयंचनापि अन्योन्यस्य सुखदुःखे क्रयांत् । अतः सुखितदुःखितान् करोमि, सुखित-दुःखितः क्रिये चेत्यन्यवसायो ध्रवमझानं ।

कर्षके उदयसे [दुःखितसुखिताः] दुखी-सुखी [भविति] होते हैं [च] और [त्यं] त.[कर्म] उन्हें कर्मतो [न ददासि] देता नहीं है, तो (हे माई!) यते [ते] उन्हें [दुःखितसुखिताः] दुखी-सुखी [कथंकृताः] कैसे किया '

[ यदि ] यदि [ सर्वे जीवाः ] सर्गी जीव [ कर्मोदयेन ] कर्मके उदयसे [ दुःखितसुखिताः ] दुर्खी-दुर्खी [ भवंति ] होते हैं [ च ] और वे [ तब ] गुफें [ कर्म ] कर्म तो [ न ददति ] नहीं देते, तो (हे भाई ') [ तैः ] उन्होंने [ दुःखितः ] दुक्को दुर्खी [ कथं कृतः व्यसि ] कैसे किया <sup>2</sup>

[यदि] यदि [सर्वेजीवाः] सर्गं जीव [कर्मोदयेन] कर्मके उदयसे [दुःखितसुखिताः] दुर्षी-पुर्खी [भवंति] होते हैं [च] और वे [तव] गुफें [कर्म] कर्म तो [न ददाति] नहीं देते, तो (हे भाई!)[तै:] उन्होंने [स्वं] गुफको [सुःखिताः] सुर्खी [कर्ष कृतः] कैसे किया ?

टीका.—प्रयम तो, जीवोको सुख-दु स्व वास्तवमे अपने कर्मोदयसे ही होता है, क्योंकि अपने कर्मोदयसे अपने कर्मोदयसे अभावमे सुख-दु स्व होना अशक्य है, और अपना कर्म दूसरे द्वारा दूसरेको नहीं दिया जा सकता, क्योंकि वह (अपना कर्म) अपने प्रत्यामसे ही उपार्जत होता है; इसिलये किसी भी प्रकारसे एक, दूसरेको सुख-दु स्व नहीं कर सकता। इसिलये यह आध्यव-साय भुवक्पसे आक्रान है कि 'मै परजीवोको सुखी-दु स्वी करता हूँ और पर जीव सुक्ते सुखी-दु स्वी करते हैं।

भावार्ष —जीवका जैसा श्राशय हो तहनुभार जगतमे कार्य न होते हाँ तो वह आशय श्रव्हान है। इसलिये, सभी जीव अपने अपने कमींत्रयसे सुखी -दुःखी होते हैं वहाँ वह मानना कि 'मैं परको सुखी-दुःखी करता है', सो श्रव्हान है। निमित्तनैमिनिक भावके आश्रयसे (किसीको किसीके) सुख दुःखका करनेवाला कहना सो व्यवहार है, जो कि निश्चयको दृष्टिमें गीए है।

"सर्वे सदैव नियतं मवित स्वकीय-कर्मोदयान्नरखाजीविवदुःखसौरूयम् । ध्वज्ञानमेतदिद् यतु परः परस्य कुर्यात्पुमान्मरखाजीविवदुःखसौरूयम् ॥ १६८ ॥ (बसंततिलका) ध्वज्ञानमेतदिवाम्य परात्परस्य परयति ये मरखाजीवितदुःखसौरूयम् । कर्माययाङ्गितिरसेन चिकीर्षवस्ते मिष्यादृशो नियतमात्महनो मविति ॥ १६९ ॥ (बसंततिलका )

जो मरह जो य दुहिदो जायदि कम्मोदयेण सो सब्बो। तक्षा दुमारिदो दे दुहाबिदो चेदि ए हु मिच्छा॥ २५७॥ जो ण मरदि ण य दुहिदो सोवि य कम्मोदयेण चेव खल्छ। तक्षा ए मारिदो गो दुहाबिदो चेदि ए हु मिच्छा॥ २५८॥

श्चब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते है —

भ्रार्थ —इम जगतमे जीवोके मरस, जीवत, दुःख, सुख-सब सदैव निवमसे ( निश्चित रूपसे ) अपने कर्मोदयसे होता है, यह मानना तो अज्ञान है कि 'दूसरा पुरुष दूसरेके मरख-जीवन, द ख-सखको करता है'।

पुन इसी अर्थको दृढ करनेवाला और आगामी कथनका सृवक काव्य कहते हैं:---

अर्थ — इस ( पूर्वकांधित मान्यतारूप ) अज्ञानको प्राप्त करके जो पुरुष परसे परके मरख, जीवन, दुन्य, मुखको नेव्यते हैं अर्थान मानते हैं, वे पुरुष जो कि इस्प्रकार अहकार — रससे कर्मोंको करने इच्छुक हैं ( अर्थान 'मै इन कर्मोंको करता हूं' ऐसे अहकाररूपी रससे जो कर्म करनेकी—मारने-जिलानेकी, मुखी-दुन्यी करनेकी बांखा करनेवाले हैं ) वे-नियमसे मिक्यादृष्टि हैं, अपने आत्माका पात करनेवाले हैं।

भावार्थ — जो परको मारने-जिलानका तथा सुख-दु ख करनेका श्रामप्राय रखते हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं। वे अपने स्वरूपसे च्युन होने हुए रागी, द्वेषी, मोही होकर स्वत. ही श्रपना भात करते हैं, इमलिये वे हिमक है।। २४४-४६।।

> मरता दुखी होता जु जिब सब कर्म उदयोंसे बनें। हुम्कसे मरा घरु दुखि हुचा क्या मत न तुम्क मिथ्या घरे॥ २५७॥ बारु नहिं मरे, नहिं दुखि बने, वे कमं उदयोंसे बने। 'भैने न मारा दुखि करा" क्या मत न तुम्क मिथ्या घरे॥ २५८॥

यो भ्रियते यश्च दुःखितो जायते कर्मोदयेन स सर्वः। तस्माचु मारितस्ते दुःखितत्रचेति न खलु मिध्या ॥ २५७ ॥ यो न श्रियते न च दुःखितः सोऽपि च कर्मोदयेन चैव खलु । तस्माक मारितो नो दुःखितत्रचेति न खलु मिध्या ॥ २५८ ॥

यो हि ब्रियते श्रीवति वा दुःखिती भवति सुखितो भवति वा स खलु स्वकर्मो-द्वेनैन तदमावे तस्य तथा भवितुमश्वयत्वात् । ततः मयायं मारितः, श्रयं जीवितः, श्रयं दुःखितः कृतः, श्रयं सुखितः कृतः इति पश्यन् मिथ्यादृष्टिः ।

अब इसी अर्थको गाथात्र्यां द्वारा कहते हैं --

## गाधा २४७-२५८

च्यन्यपार्थः — [यः क्रियते ] जो मस्ता है [च यः दुःखितः आयते ] और जो दुखी होता है [सः सर्वः ] यह सव [कर्मोदयेन ] कर्मोदये होता है, [तस्मात् तु ] इसखिंग् [मारितः च दुःखितः ] भीने मध्य, मैने दुखी कियां [इति ते ] ऐसा तेस मिन्नाय [न म्वत्तु मिध्या ] क्या शस्त्रकों मिथ्या नवीं हैंं

[च] और [याः न ब्रियते] जो न मरना है [चन तुःखितः] और न दुःखी होता है [सः अवि ] वह मी [खलु ] शस्त्र में [कर्मोदयेन च एव] कर्मोदयेसे ही होता है, [तस्मात्] इसलिये [न मारितः चन तुःखितः] भीने नहीं मारा, मैने दुखी नहीं कियां [इति ] ऐसा तेग अभिनाय [न स्वलु सिध्या] क्या शस्त्र में पिया नहीं है है

टीक्का:—जो मरता है या जीता है टुब्बी होता है या सुखी होता है, यह बास्तवमें अपने कर्मीदयसे ही होता है, क्योंकि अपने कर्मीट्यके अभावमें उसका वैसा होना ( मरना, जीना, दुखी या सुखी होना) अशक्य है। इमिलये ऐमा टेखनेवाला अर्थात् माननेवाला मिथ्यादृष्टि है कि-'सैने इसे मागा, इसे जिलाया, इसे दुखी किया, इसे सुखी किया?।

भावार्थ —कोई किसीके मारे नहीं मरता और जिलाये नहीं जीता, तथा किसीके सुली-दु.सी किये सुली-दुस्वी नहीं होता, इसलिये जो मारने, जिलाने आदिका अभिप्राय करता है वह मिध्यारिष्ट ही है. - यह निश्चयका चचन है। यहाँ व्यवहारनय गीगा है।

अब, आरोके कथनका सूचक श्लोक कहते हैं ---

"मिध्यादृष्टेः स एवास्य वंबहेतुर्विवर्ययात् । स एवाध्यवसायोऽयमज्ञानात्माऽस्य दृश्यते ॥ १७० ॥ (अनुस्रुप् ) एसा दु जा मई दे दुःन्विदसुहिदे करेमि सत्तेति ।

एसा दे मुहमई सुहासुहं चंघए करमं ॥ २५९ ॥ एवा तु या मतिस्ते दुःखितसुखितातु करोम सस्वानित । एवा तु या मतिस्ते दुःखितसुखितातु करोमि सस्वानित ।

परजीवानहं हिनस्मि न हिनस्मि दुःखयामि सुखयामि इति य एवायमझानय-योऽध्यनसायो भिध्यादृष्टेः स एव स्वयं रागादिरूपत्वात्तस्य शुमाशुमवंघहेतः ॥२५९॥

क्कार्थुः—सिम्यादृष्टिके जो यह अज्ञानस्वरूप अध्यवसायॐ दिखाई देता है वहीं, विप-र्ययस्वरूप ( मिथ्या ) होनेसे, उस मि॰यादृष्टिके चंपका कारण है।

भावार्थं —सिस्या अभिप्राय ही मिथ्यात्व है और वही वथका कारण है-ऐसा जानना चाहिरे ॥ २४७-२४८ ॥

अब, यह कहते हैं कि यह श्रज्ञानमय अध्यवसाय ही बंधका कारण है — गाथा २५६

अन्वयार्थः—[ ते ] तेरी [ एषा या मितः तु ] यह जो बुद्धि है कि मै [ सत्वात् ] जीवोंको [ दुःखिनसुखितान् ] दुखी-सुखी [ करोमि इति ] काता हूँ, [ एषा ते मूड मितः ] यह तेरी मृद्धिह ही ( मोहस्वरूप बुद्धि ही) [ ग्रुमाग्रुमं कर्म ] ग्रुमाग्रुमकर्मको [ यन्नाति ] बांवती है।

टीका.—'में पर जीवोको मारता हूँ, नहीं मारता, दुखी करता हूँ, सुखी करता हूँ। ऐसा जो यह श्रक्कानमय अध्यवसाय मिथ्यार्टाष्टके हैं, वही स्वय रागादिक्ष होनेसे इसे (भि-ध्यादृष्टिको ) ग्रुभाशुभ बन्धका कारण है।

भावार्थ -- मिथ्या श्राध्यवसाय बन्धका कारण है।। २४६।।

जो परिणाम निष्या अभिप्राय सहित हो (१९-परके एक्शके अभिप्रायसे युक्त हो ) नेकाल वैभाविक हो उस परिणासके लिये 'अध्यवसाय' सन्द प्रयुक्त दिया जातो है। (निष्या) निषय अथवा (निष्या) अभिज्ञायके अपेर्ये भी अध्यवसाय सन्द प्रयुक्त होता है।

ये बुद्धि तेरी "दुखित अनरु सुखी करूं हूं जीवको"। नो मृद्यति तेरी अरे, श्रुम अश्रम नांधे कर्मको ॥ २४९ ॥

# मधाष्यवसायं बंघद्वेतत्वेनावधारयवि---

वुक्सिवस्य हिंदे सत्ते करेमि जं एवमज्झवसिदं ते ।
तं पावबंधमं वा पुण्णस्स व वंधमं होदि ॥ २६० ॥
मारेमि जीवावेमि य सत्ते जं एवमज्झवसिदं ते ।
तं पावबंधमं वा पुण्णस्स व वंधमं होदि ॥ २६१ ॥
दुःखितपुखितान् सत्तान् करोमि यदेवभध्यवितं ते ।
तत्पापवंधकं वा पुष्पस्य वा वंधकं मवि ॥ २६० ॥
मार्यामि जीवयामि च सत्तः त् यदेवभध्यवितं ते ।
तत्पापवंधकं वा पुष्पस्य वा वंधकं मवि ॥ २६१ ॥

अब, अध्यवसायको वधके कारणुके रूपमे भलीमाँ ति निश्चित करते हैं ( धर्यान् मिख्या अध्यवसाय ही वधका कारणु है ऐसा नियमसे कहते हैं ).—

## गाथा २६०-२६१

श्चन्वयार्थः— '[सत्वान्] जीवोको मे [ तुःखितसुखितान् ] दुखी-सुखी [क्सोमि] करता हूँ [ एवं ] ऐसा [ यद् ते अध्यवसितं ] जो तेत \*अध्यव-सान, [तद्] वदी [ पापवन्यकं वा] वावका वन्यक [ पुष्पस्स वंघकं वा] व्यवस्य पुष्पका वन्यक [ अवति ] दोता है।

[सन्यान्] जीवींको मै [मारयामि वा जीवयामि ] मारता हूँ और जिन्नाता हूँ [एवं] ऐसा [यक्ते अध्यवसिनं] जो तेस अध्यवसान, [तक्] वसी [पापवन्यकं वा] पापका वन्यक [पुण्यस्स वंश्वकं वा] अध्या पुरस्का बन्धक [भवति] होता है।

करता तु अध्यवसान ''दुखित सुखी करूं हूँ जीवकी''। वो बांघता है पापको वा बांघता है पुष्यको ॥ २६० ॥ करता तु अध्यवसान ''मैं मारूँ जिवाऊँ जीवको''। वो बांघता है पापको वा बांघता है पुष्य को ॥ २६१ ॥

अ जो परिणामन सिध्या असिप्राय छहित है। (स्व-परके एक्ट्यके असिप्रायसे पुक्त हो) अथवा वैमाविक हो उस परिणामनके लिये 'अध्ययसान' सन्द प्रयुक्त किया जाता है। (सिध्या) निश्चय अववा (विध्या) अभिग्राय कानोके अर्थमें भी अध्यवसान सन्द प्रयुक्त होता है।

य एवार्य मिथ्याष्टरेरह्वानजन्मा रागमयोष्यवसायः स एव बंघहेतुः, इस्यव-बारबीयं न व पुष्यवपायत्वेन द्वित्वाह्रं प्रस्य तद्वेत्वंतरमन्वेष्टव्यं। एकेनैवानेनाध्यव-सायेन दुःखयामि, मारयामि इति, गुखयामि, जीवयामीति च द्विषा ग्रामाग्रमाईकार-रसनिर्भरतया द्वरोरिष पुष्यवपाययार्वेषहेतुत्वस्याविरोषात्॥ २६०। २६१॥

एवं हि हिंसाच्यवसाय एव हिंसेत्यायातं—
अञ्झवसिदेण वंघो सत्ते मारेड मा व मारेड ।
एसो वंधसमासो जीवाणं जिच्छयष्यस्स ॥ २६२ ॥
अञ्चलितेन वंदा सन्धान् मारयतु मा वा मारयतु ।
एवं वंदसमासो जीवानं निवयनयस्य ॥ २६२ ॥

दीका:— मिथ्याष्टिक इस अज्ञानसे उत्पन्न होने वाला रागमय अध्यवसाय ही बन्ध का कारण है यह भलीमों ति निरिचन करना चाहिये। और पुरुष-गपरुपसे बन्धका द्वित्व (दोपनों) होनेसे बन्धके कारणका भेद नहीं द्वंता चाहिये (अर्थान् यह नहीं मानना चाहिये कि पुरुषक्त्य का कारण दूसरा है और पापबन्ध का कारण कोई दूसरा है), बन्धों के यह एक ही अध्यवसाय 'दुखी करता हैं, मारता हूं' इस प्रकार और 'सुखी करता हूं, जिलाता हूं' यो दो प्रकार से छुअ-अग्रुअ अरकार रम से परिपूर्णना के द्वारा पुष्य और पाप-वोनों के करण के कारण होने से अविरोध हैं (अर्थान् एक ही अध्यवसाय से पुष्य और पाप-वोनों का बन्ध होनेसे कोई विरोध नहीं हैं।

भावाई:—यह अझातमय अध्यवसाय ही बन्धका कारण है। उसमें, 'मैं जिलाता हूँ, मुली करता हूँ' ऐसे शुभ अहकारसे भरा हुआ वह शुभ अध्यवसाय है, और 'मैं मारता हूँ, दुली करता हूँ' ऐसे अशुभ अहकारसे भरा हुआ वह अशुभ अध्यवसाय है। अहंकाररूप मिरयाभाव दोनोंमे है; इसलिये अझानमयतासे दोनों अध्यवसाय एक ही है। अत यह न मानना चाहिये कि पुल्यका कारण दूसरा है और पापका कारण कोई अन्य। अझानमय अध्यवसात ही दोनोंका कारण है। २६०-२६१॥

'इस प्रकार वास्तवमे हिंसाका अध्यवसाय ही हिंसा है यह फल्लित हुद्या' - यह कहते हैं :—

> मारो न मारो जीवको, है बंध अध्यवसानसे । यह आवमाके बंधका, संदेष निष्वयनमृतिषे ॥ १६२ ।

परजीवानां स्वकलोंद्यवैचित्र्यवद्योन प्रायाज्यपरोपः कदाचित् मवतु, कदाचिन्ना भवतु । य एव द्विनस्मीत्यहंकाररसनिर्मरो हिंसायामध्यवसायः स एव निवायतस्वस्य वंचदेतः, निवायेन परमावस्य प्रायाज्यपरोपस्य परेख कर्तुवशस्यत्वात् ॥ २६२ ॥

ब्रथाध्वसमयं पाष्ठुवययोजेषहेतुत्वेन दशीयति — एवमलिपे अदत्ते अवंभनेपेरे परिग्गहे चेव । कीरह अञ्चलमाणं जं तेण दु वज्भए पावं ॥ २६३ ॥

### गाथा २६२

अन्वयार्थः—[सत्वात्] अभिके [मारयतु] मारो [वा मा मार-यतु] अथवा न मारो-[बंधः] कर्म बन्ध [अध्यवसितेन ] अध्यवसानेसे से होता है। [एवः] यह, [निरचयनयस्य] निश्चयनयसे, [जीवानां] अभिके [बन्धसमासः] बन्धका मन्तेप है।

द्रीका —परजीवोको अपने कर्मोदयकी विचित्रतावरा प्राएगेका व्यपरोप (-जब्बेद, विचेत्र) कराचित् हो, कराचित् न हो, —िकन्तु 'मैं मारता हूँ' ऐसा आहंकार रससे भरा हुआ हिंसाका अध्यवसाय ही निश्चयमें उसके (हिंसाका अध्यवसाय करने वाले जीवको ) बंधका कारण है, क्योंकि निश्चयसे परका भाव जो प्राएगेका व्यपरोप वह दूसरेसे किया जाना अशक्य है।

मार्ग्य —िनःचयनयसे दूसरेके प्राम्मोका वियोग दूसरेसे नहीं किया जा सकता; वह उसके अपने कर्मों के उदयकी विचित्रताके कारम्म कभी होता है और कभी नहीं होता। इसलिये जो यह मानता है-अहंकार करता है कि 'में पर जीवको मारता हूँ', उसका यह अहकाररूप अध्यवसाय अहानमय है। वह अध्यवसाय ही हिंसा है-अपने विशुद्ध चैतन्य प्राम्मका घात है, और वही बधका कारम्म है। यह निश्चयनयका मत है।

यहाँ व्यवहारनयको गौल करके कहा है ऐसा जानना चाहिये। इसलिये बह कथन कथंचिन् ( अपेन्ना पूर्वक ) है ऐसा समभना चाहिये. सर्वथा एकान्त पन्न मिथ्यात्व है ॥२६२॥

अब, ( हिंसा-अहिंसाकी भौं ति सर्व कार्यों मं ) अध्यवसायको ही पाप पुरुयके बन्धके कारराक्रपसे विखाते हैं —

> यों फूठ माहि, अदत्तमें, अन्नस सरु परिग्रहविषें। को होंग सद्यवसान उससे पापवंचन होग है॥ २६३॥

तह वि य सबे दत्ते बंभे ध्यपरिग्गहत्तणे खेव। कीरह अउक्सवसाणं ज तेण तु वजकाए पुण्णं ॥ २६४ ॥ एवमलीकेऽदत्तेऽम्बावरें पित्रहे वैव। क्रियतेऽध्यवसान यत्तेन तु वध्यते पाषम् ॥ २६३ ॥ तथापि च सत्ये दत्ते मकाखि ध्यपित्रहत्वे चैव। क्रियतेऽध्यवसानं यत्तेन तु बध्यते पुष्पम् ॥ २६४ ॥

एवमयमञ्जानात् यो यथा हिंसायां निषीयतेऽच्यनसायः, तथा श्रसस्यादचात्र-सपरिग्रहेषु यथ निषीयते स सर्नोऽपि केनल एव पापनंषहेतुः । यस्तु बहिंसायां यथा

#### गाथा २६३-२६४

अन्ययार्थ:—[एवं] इसी प्रकार ( जैसा कि पहले हिसाके काय्यवसायके संवधमें कहा गया है उसी प्रकार ) [ ऋसीके ] कासयमें, [ अदस्ते ] चोरीमें, [ अन्न क्राय्ये ] कामप्रवर्धे ! च एव ] और [ परिप्रहे ] परिप्रहे [ यत् ] जो [ ऋष्यवसानं ] अध्यवसानं ] काय्यवसानं [ क्रियते ] किया जाता है [ तेन तु ] उससे [ पापं वाध्यते ] पापका वय होना है, [ तथापि च ] और हसी प्रकार [ सत्ये ] सत्यमें, [ दत्ते ] कावोधें में, [ ऋषाणि ] मतावर्धे में [ च एव ] और [ अपरिष्रहत्वे ] कापरिप्रहत्वे [ यत् ] जो [ अध्यवसानं ] काय्यवसानं [ क्रियते ] किया जाता है [ तेन तु ] उससे [ पुष्पं वध्यते ] पुष्पका वध होता है ।

रीका —इस प्रकार श्रज्ञातमे यह जो हिंसामे अध्यवसाय किया जाता है उसी प्रकार असत्य, चोरी, अन्नव्यर्थ और परिमहमे भी जो ( अध्यवसाय ) किया जाता है, वह सब पाप बन्चका एकमात्र कारण है, और जो श्राहिसामे अध्यवसाय किया जाता है उसी प्रकार सत्य, अचीर्य, ज्ञज्ञार्य और अपरिमहमे भी ( अध्यवसाय ) किया जाये, वह सब पुरुषवंधका एकमात्र कारण है ।

भावार्थ:---जैसे हिसामे अध्यवसाय पापवन्यका कारण है, उसी प्रकार असत्य, चोरी, अनदाचर्य और परिमहका ऋध्यवसाय भी पापवन्यका कारण है। और जैसे अहिंसामें

> इस रीत सत्य रु दचमें, त्यों ब्रह्म भनपरिब्रहविषे । जो होंग भन्यवसान उससे पुरुषयंथन होय है ॥ २६४ ॥

विषीयते व्यष्यवसायः, तथा यश्च सत्यदत्तत्रक्षापरित्रहेषु विषीयते स सर्वेऽपि केवस एव पुष्यवंषहेतुः ॥ २६३ । २६४ ॥

न च बाह्यवस्तु द्वितीयोऽपि बंघहेतुरिति शक्यं वक्तुं —

बत्युं पङ्क्ष्य जं पुण अज्झवसाणं तु होइ जीवाणं ।

ण य वत्युदो तु बंघो व्यज्झवसाणेण बंघोत्थि ॥ २६५ ॥

वस्तु प्रतीत्य बत्युनरस्पवसानं तु अवति जीवानाम् ।

न च बस्तुनस्तु बंघोऽस्पवसानेन बंघोरित ॥ २६४ ॥

अध्यवसानमेव बघडेतर्नं तु बाह्यवस्तु तस्य वंघहेतोरस्पवसानस्य हेत्तस्वैनैव

अध्यवसाय पुरुषवधका वारण है उसीप्रकार सत्य, अवीर्य मायवर्ष और अप्रारिष्ठहमें अध्य-बसाय भी पुरुषवन्धका कारण है। इस प्रकार, पाँच पापोमें (अप्रतोमें) अध्यवसाय किया जाये सो पापवधका कारण है और पाँच (एक्ट्रेश या सबंदेश) अतोमें अध्यवसाय किया जाये सो पुरुषवधका कारण है। पाप और पुरुष होनोके बन्धनमें अध्यवसाय ही एकमात्र बन्धका कारण है। १६६-२६४॥

श्रीर भी यह कहना शक्य नहीं है कि बाह्य वस्तु दूसरा भी बन्धका कारण है। (अध्यवसाय बधका एक कारण है और बाह्य वस्तु वन्धका दूसरा कारण है, ऐसा भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि श्रध्ययसाय ही एक मात्र बन्धका कारण है, बाह्य वस्तु नहीं।) इसी श्रम्भकी गाथा श्रम्य कहते हैं —

## गाथा २६५

श्चन्यपार्थः — [पुनः] और, [जीवानां] जीगेंके [यद्] जो [अध्यवसानं तु] अध्यवसान [भवति] होता है वह [बस्तु] वस्तुको [मतीत्य] अव्यवस्वकर होता है [च तु] तथापि [वस्तुनः] वस्तुसे [न बंघः] वथ नहीं होता, [श्चध्यवसानेन] अध्यवसानसे ही [बंधः अस्ति] वथ होता है।

टीका:—अध्यवसान ही वधका कारण है, बाद्य वस्तु नहीं, क्योकि बन्धका कारण जो अध्यवसान है असके कारणत्वसे ही वाह्य वस्तुवी चलितार्थता है (श्रर्थात् वधके कारणसूत

> जो होय अध्यवसान जिवके, वस्तुआश्रित वो बने । पर वस्तुसे नहिं बंध अध्यवसान से ही बंध है ॥ २६५ ॥

चरितार्थरवातः तर्हि किमभी वाक्षवस्तप्रतिषेषः ? अध्यवनानप्रतिषेवार्थः । अध्यवसान नस्य हि बाह्यबस्तुः आश्रयभूतं । न हि बाह्यबस्त्वनाश्चित्य अध्यवसानमात्मानं समते । यदि बाह्य बस्त्वनाश्चित्यापि ऋष्यवसानं जायेत तदा यथा बीरस्रस्तरूपाश्चयभतस्य सऋावे बीरबाद्यं हिनस्मीत्यव्यवसायो जायते, तथा वंदवासतस्याश्रवश्रतस्यासङ्गादेऽविव द्वा-सतं हिनस्पीत्यध्यवसायो जायेत । नच जायते । ततो निराश्रयं नास्त्यध्यवसानमिति नियमः । तत एव चाष्यवसानाश्रयभूतम्य बाह्यवस्तुनोऽत्यंतप्रतिषेघः, हेतुपतिषेघेनैव हेत्मरप्रतिषेत्रात । नच बंघहेत्रहेत्तस्वे मत्यवि बाह्यवस्त बंघहेतः स्यात ईर्यासमिति-परिवतपतींद्रपद्व्याप।द्यमानवेग।पतत्कालचोदितकुल्लिगवत् बाह्यवस्तुनो बंघहेतहेतोर-अध्यवसानका कारण होनेसे ही बाह्य वस्तुका कार्य चेत्र पूरा हो जाता है, वह वस्तु बन्धका कारण नहीं होती।) यहाँ प्रश्न होता है जि-यदि बाह्य वस्त वन्धका कारण नहीं है तो ( 'बाह्य वस्तका प्रसंग मत करो ' किन्त त्याग करो, इसप्रकार ) वाह्य वस्तका निरोध किस लिये किया जाता है ? इसका समाधान इसप्रकार है --श्रध्यवसानके निरंधके लिये बाह्य वस्तका निषेध किया जाता है। अध्यवसानको बाह्य बस्तु आश्रयभृत है, बाह्य बस्तुका आश्रय किये विना अध्यवसान श्रपने स्वरूपको प्राप्त नहीं होता, श्रर्थातु उत्पन्न नहीं होता । यदि बाह्य वस्तु के आश्रयके विना भी ऋष्यवसान उत्पन्न होता हो तो, जैसे ऋाश्रयभृत वीर जनतीके पुत्रके सद्भावमें ( किसीको ) ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न होता है कि 'मैं बीर जननीके पुत्रको मारता हूं' इसी प्रकार आश्रयभत बध्यापत्रके असदावमें भी ( किसीको ) ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न होना चाहिये कि 'मैं बध्यापत्रका मारता हैं' । परन्त एसा अध्यवसाय तो (किसीको) उत्पन्न नहीं होता । ( जहाँ बन्ध्याका पत्र ही नहीं होता वहाँ मारनेका ऋध्यवसाय कहाँ से उत्पन्न होगा ? ) इस्रालिये यह नियम है कि ( बाह्य वस्तुरूप ) त्राश्रयके विना अध्यवसान नहीं होता । ऋौर इसीलिये अध्यवसानको आश्रयभत बाह्य वस्तका श्रयत निवेध किया है. क्योंकि कारणके प्रतिषेधसे ही कार्यका प्रतिषंध होता है। ( बाह्य वस्त ऋध्यवसानका कारण है, इसलिये उसके प्रतिषेधसे अभ्यवसानका प्रतिरोध होता है।) परन्तु, यद्यपि बाह्य वस्तु वयके कारगुका (स्त्रर्थात अध्यवसानका ) कारण है, तथापि वह (वाद्यवस्त ) बधका कारण नहीं है, क्योंकि ईयी-समितिमे परिवामित मनींद्रके चरणसे मर जानेवाने-ऐसे किसी वेगसे आपतित कानप्रेरित खडते हुए जीवकी भाँ ति, बाह्य वस्त्-जो कि बयके कारण हा कारण है वह-बधका कारण न होनेसे, बाह्यवस्तुको बधका कारएत्व माननेमे अनेकान्तिक हत्याभासत्व है-व्यभिचार आता है। ( इसप्रकार निश्चयसे बाह्यवस्तुको वध कारणत्व निर्वाधतया सिद्ध नहीं होता। ) इस.लेये बाह्यवस्त जो कि जीवको अतदंभावरूप है वह वधका कारण नहीं है; किन्तु अध्यवसान जो कि जीवको तस्भावरूप है वही बधका कारण है !

वंबहेतुस्वेन वंबहेतुस्वस्थानैकांतिकस्वात् । अतो न वाझवस्तु जीवस्थातद्भावो वंबहेतुः । अध्यवसानमेव तस्य तद्भावो वंघहेतः ॥ २६५ ॥

एवं वंबहेतुरचेन निर्धारितस्याध्यवसानस्य स्वार्थिकयाकारित्वाभावेन मिध्या-स्वं दर्शयति —

> दुक्लिक्ट सुहिदे जीवे करेमि वंधेमि तह विमोचेमि। जा एसा मृड मई जिरत्थया सा हु दे मिच्छा ॥ २६६ ॥ दु:बितसुबितान् जीवान् करोमि बन्धयामि तथा विमोचयामि। या एषा मृड मतिः निर्रावेका सा खलु ते मिथ्या॥ २६६ ॥

श्रावार्थ:— वषका कारण निश्चयसे अध्यवसान ही है, और जो बाह्य वस्तुणे हैं वे अध्यवसानका आलम्बन है—उनको अवलम्बकर अध्यवसान उत्पन्न होता है, इसलिये उन्हें अध्यवसानका आलम्बन है—उनको अवलम्बकर अध्यवसान उत्पन्न होता है, इसलिये उन्हें अध्यवसानका कारण कहा जाता है। बाह्यवस्तुके विना निराशयतया अध्यवसान उत्पन्न नहीं होते इसलिये बाह्यवस्तुधाका त्याग कराया जाता है। यह बाह्यवस्तुधोको वन्यका कारण कहा जाये तो उसमे व्यामचार (दोष) आता है। कारण होने पर भी कहीं कार्य दिखाई देता है और कहीं नहीं विसाई हेता, उसे व्यामचार कहते हैं, और गेसे कारणको व्यामचारी अतिकालक कारणाभास कहते हैं।) कोई मुन ईवांसमात पूर्वक यत्नमें गमन करते हो और उनके पैरके नीचे कोई उडता हुआ जीव वेगपूर्वक आ गोरे तथा मर जाये तो मुनको असकी हिंसा नहीं लगती। यहाँ यंत्र बाह्यदृष्टिसे देखा जाये तो हिसा हुई है, परन्तु मुनिके दिसाका अध्यवसाय नहीं होनेसे उन्हें बन्ध नहीं होता। जैसे पेरके नीचे आकर मर जाने बाह्य तथि अध्यक्ति हमा नहीं कारण नहीं है उसीप्रकार अध्यवसाय आहा है, इसलिये बाह्य वस्तुधेक कारण नहीं है यह सिद्ध हुआ। और वाह्यवस्तुधोक सर्ध अध्यवसान नहीं होता, इसलिये बाह्य वस्तुधा विश्व हिसा कारण नहीं है वह सिद्ध हुआ। और वाह्यवस्तुधा विश्व आध्यस्तुधा निर्वध भी है ही। २६४।

इसप्रकार बन्धके कारणरूपसे निष्टियन किया गया अध्यवमान अपनी अर्थ किया करनेवाला न होनेसे मिथ्या है—यह अब बतलाते हैं —

#### गाथा २६६

श्चन्वयार्थः— हे भाई <sup>।</sup> [ जीवान् ] मै जीवोंको [ दुःखितसुखितान् ]

करता दुखी सुखि जीवको, स्ररु बद्ध सक्त कहँ झरे। ये मृद्दनति तुम्द है निरर्थक, इस हि से मिथ्या हि है ॥ २६६ ॥ परान् जीवान् दुःखयामि धुखयामीत्यादि वंघयामि मोचयामीत्यादि वा यदेवदरुपवतानं तत्तर्वमपि परमावस्य परिमण्डणाधियमाणस्वेन स्वार्थक्रियाकारित्वान् मावात् खकुमुमं खुनामीत्यध्यसानवन्मिष्यारूपं केवलमात्मनोऽनर्वायेव ॥ २६६ ॥

कुतो नाष्पवसानं स्वार्थिकियाकारि ? इति चेत्---

श्चउद्धावसाणिपिमत्तं जीवा वज्कंति कम्मणा जिद्दे हि । मुबंति मोक्खमग्गे ठिदा य ता कि करेसि तुमं ॥ २६७ ॥ श्वष्यवसानिधित्तं जीवा वच्यते कर्मशा यदि हि ।

श्राप्यवसाननिमित्तं जीवा बच्यंते कर्मशा यदि हि । ग्रुच्यंते मोद्यमार्गे स्थिताश्र तत् किं करोषि त्वम् ॥ २६७ ॥

हु खी- मुखी [करोमि] करता हूँ. [बंधयामि] वधाता हूँ. [तथा विमोचयामि] तथा खुकाता हूँ' [या एपा ते मुड़मतिः] ऐसी जो यह तेरी मुड़मति (मीडित-बुद्धि) हैं [सा] वह [तिरिधिका] निर्धिक होनेसे [खालु ] बाह्मवर्षे [सिध्या] मिळा है।

टीक्का — मैं पर जीवोंको दु त्वी करता हूँ, सुखी करता हूँ इत्यादि तथा बंधाता हूँ, छुड़ाता हूँ, इत्यादि जो यह अध्यवसान है वह सब, परभावका परमे व्यापार न होनेके कारण अपनी अर्थिकया करनेवाला नहीं है इसलिये 'मैं आकाशपुष्पको तोड़ता हूँ' ऐसे अध्यवसान की भाँति मिथ्यारूप है, मात्र अपने अनर्थके लिये ही है, ( अर्थात् मात्र अपने लिये ही हानिका कारण होता है, परका तो कुछ कर नहीं सकता। )

भावार्थ — जो अपनी अर्थिक्या (प्रयोजनभूत किया) नहीं कर सकता वह निर्स्थक है। अथवा जिसका विषय नहीं है वह निर्स्थक है। जीव पर जीवोको दुखी-सुखी आदि करनेकी बुद्धि करता है, परन्तु पर जीव अपने किये दुखी-सुखी नहीं होने, इसलिये वह बुद्धि निर्स्थक है और निर्स्थक होनेन सिध्या है॥ २६६॥

श्रद यह प्रश्न होता है कि अध्यवसान श्रपनी अर्थक्रिया करनेवाला कैसे नहीं है ? इसका उत्तर कहते हैं —

गाथा २६७

अन्वयार्थः—हे भाई ! [यदि हि] यदि वास्तवमें [अध्यवसान-

सब जीव अध्यवसान कारण, कर्मसे वैधते जहाँ । अरु मोजनग शित जीव कूटें, तृहि क्या करता मस्त ॥ २६७ ॥ यत्तिः संवयामि मोचयानीत्यव्यवसानं तत्त्व हि स्वार्धक्रिया यद्वः धनं मोचनं जीवानां । जीवस्तु अस्वाध्ववायस्य सद्धावेऽपि सरागवीतरागयोः स्वपरिकामयोः अभावाज वध्यते न मुच्यते । सरामवीतरागयोः स्वपरिकामयोः अभावाज वध्यते न मुच्यते । सरामवीतरागयोः सद्धावाचस्याध्यव-सायस्याध्यवाचा वध्यते न मुच्यते च, ततः परत्राकिवित्करस्वाजेद्वस्थवसानं स्वार्थ-क्रियाकारि ततस्य सायरेवेवित भावः ।

"श्रनेनाध्यवसायेन निष्फलेन विमोहितः। तरिकचनापि नैवास्ति नात्मात्मानं करोतियतः॥ १७१ ॥ (श्रनुष्टुप्)

निमित्त ] अध्यसान के निमित्तसे [जीवाः ] जीय [कर्मणा षध्यंते ] कर्मसे बंधते हैं, [च] और [मोत्तमार्गे स्थिताः ] मोत्तमार्गेमें स्थित [मुख्यंते ] बृहते हैं [तद्] तो [स्वं किं करोषि ] द क्या करता है ( तेरा अधने - झोवनेका असिवाय क्यार्थ गया । )

टीका'—'भै ६ पाता हूँ, छुडाता हूँ' ऐमा जो खभ्यवसान उसकी अपनी अर्थ क्रिया जीवोको वापना, छोडना है। किन्तु जीव तो इस अध्यवसायका सद्घाव होने पर भी, अपने सराग—वीतराग परिणामके अभावसे नहीं वधता और मुक्त नहीं होता, तथा अपने सराग—वीतराग परिणामके सद्घावसे, उस अध्यवसायका अभाव होने पर भी, वधता है. खूटता है इसकिये परमे अधिवत्तर होनेसे (अर्थात कुछ नहीं कर सकता होनेसे) यह अध्यवसान अपनी अर्थ क्रिया करनेवाला नहीं है, और इमक्रिये परमा साव ( खाशय ) है।

भावार्थ — जो हेनु कुछ भी नहीं करता वह अधिविक्तर कहलाता है। यह बांधने-छोड़नेका अध्यवसान भी परमे कुछ नहीं करता, क्योंकि यदि वह अध्यवसान न हो तो भी जीव अपने सराग-वीतराग परिणामसे वध-मोक्तो प्राप्त होता है, श्रीर वह प्रध्यवसान हो तो भी खपने सराग-वीतराग परिणामके अभावसे वध-मोक्तो प्राप्त नहीं होता। इसप्रकार अध्यवसान परमे अफिविक्तर होनेसे स्व-अर्थक्रिया करनेवाला नहीं है, इसलिये मिथ्या है।

श्रव, इस श्रर्थका कलशरूप और आगामी कथनका सुचक ख्लोक कहते हैं —

इर्यं.─इस निष्फल (निरर्धक) अध्यवसायमे मोहित होता हुआ आत्मा अपनेको सर्वरूप करता है,─ऐसा कुछ भी नहीं है जिसरूप अपनेको न करता हो।

भाषार्थ —यह कारमा मि॰या र्डाभगायसे मृता हुआ चतुर्गात—ससारमें जितनी श्रवस्थाणे हैं, जितने पदार्थ हैं उन सर्वरूप अपनेको हुआ मानता है, अपने शुद्ध स्वरूपको नहीं पहिचानता ॥ २६७ ॥

अव, इस ऋर्थको स्पष्टतया गाथामे कहते है

सन्ने करेड़ जीवो अञ्कलसाणेण तिरियणेरिष् । देवसणुषे य सन्ने पुण्णं पावं च खेयबिडं ॥ २६८ ॥ घम्माघम्मं च तहा जीवाजीवे त्रालोयलोयं च । सन्ने करेड़ जीवो अञ्कलसाणेण त्राप्पणं ॥ २६२ ॥ सर्वात् करोति जीवोऽष्यवतानेन तिर्यक्र नैरियकान् । देवसनुबाध सर्वान् पुष्पं पापं च नैकविषम् ॥ २६८ ॥ धर्माधमं च तथा जीवाबीवौ स्रतोकलोकं च । सर्वान् करोति जीवः स्थायसानेन सारमानम् ॥ २६९ ॥

यथायमेव क्रियागर्भीहॅसाध्यवसानेन हिंसकं, इतराध्यवसानैरितरं च आत्मा-त्मानं क्रुपति, तथा विपच्यमाननारकाध्यवसानेन नारकं, वियच्यमानतिर्यगध्यवसानेन

## गाथा २६८-२६९

श्चन्वपार्थः—[जीवः] जीव [अध्यवसानेन] कथ्यवसानेसे [तिर्य-क्नैरियकान ] निर्येच. नारक, [देवमनुजान च ] देव और मनुष्य [सर्वान् ] इन सर्व पर्यार्थो, [च ] तथा [नैकिष्यं ] अनेक प्रकारके [पुण्य पापं ] पुष्य और पाप [सर्वान् ] इन सव रूप [करोति ] क्यनेको करता है। [तथा च ] और उसीप्रकार [जीवः] जीव [अध्यवसानेन ] कथ्यवसानेसे [धर्माधर्म ] धर्म-कथर्म, [जीवाजीवो ] जीव-क्षजीव [च ] और [अस्टोकस्टोकं ] लोक-कसोक-[सर्वान् ] इन सव रूप [श्चारमानं करोति ] क्यनेको करता है।

कु दिंसा आदिके अध्यवसान राग द्वेषके उदयमय इनन आदि की कियाओं से परिपूर्ण हैं, अवित् कन कियाओं के साथ आत्माकी तन्मयतो होने की मान्यतारूप हैं।

> तिर्यंब, नारक, देव, मानव, पुष्यपपाप झनेक जे। उन सर्वक्ष करें जु निश्वको, जीव श्रध्यवसानक्षे॥ २६८॥ श्रक्क त्यों हि धर्म अधर्म, जीव झत्रीव, लोक झलोक जे। इन सर्वक्ष करें जु निश्वको, जीव अध्यवसानसे॥ २६९॥

विर्येषं, विष्ण्यमानमञ्जूष्याध्यवसानेन मनुष्यं, विष्ण्यमानदेवाध्यवसानेन देवं, विष-ष्यमानद्वसादिपुष्याध्यवसानेन वृषयं, विष्ण्यमानदुःस्वादिपाषाध्यवसानेन पाय-मारमानं कुर्यात् । वर्षेव च ब्रायमानधर्माध्यवसानेन धर्मं, द्वायमाना धर्माध्यवसानेना-धर्मं, द्वायमानवीवान्वशाध्यवसानेन जीवान्वरं, द्वायमानपुद्रस्वाध्यवसानेन पुद्रस्तं, द्वाय-मानस्वोकाकाशाध्यवसानेन सोकाकाशं, द्वायमानासोकाकाशाध्यवसानेनासोव क्राय-मानस्वोकं क्रपीत ।

> विश्वाद्विमक्तोऽपि हि यरप्रभावाः दारबानगरना विद्याति विश्वम् । मोहैककंदोऽध्यवसाय एष नास्त्रीड येषां यतयस्त एव ॥ १७२ ॥ ( हन्दवजा )

भावार्यः —यद अध्यवसान अज्ञानरूप है इसलिये उसे अपना परमार्थस्वरूप नहीं जानना चाहिये। उस अध्यवसानसे ही आत्मा अपने को अनेक अवस्थारूप करता है अर्थान कर्मों अपनापन मानकर प्रवर्तता है।

अब इस अर्थका कलशरूप तथा त्रागामी कथनका सूचक काव्य कहते है --

क्यां:- विश्वसे (समस्त द्रव्यांसे ) भिन्न होने पर भी जात्मा जिसके प्रभावसे अपने को विश्वरूप करता है ऐसा यह अध्यवमान-कि जिसका मोह ही एक मूल है वह--जिनके नहीं है वे ही मुनि हैं॥ २६५-२६६॥ एवानि णरिय जेसि अच्छावसाणानि एवसादैगि । ते बासुहेण सुहेण व कस्मेच सुणी वा किप्पंति ॥ २७० ॥ एतानि न संवि वेषामध्यवसानान्येबमादीनि । ते अञ्चमेन शमेन वा कर्मबा स्वत्यो न निप्पंते ॥ २७० ॥

यह ऋष्यवसाय जिनके नहीं हैं वे मुनि कर्मसे लिप्त नहीं होते-यह श्रव गाया हारा करते हैं .---

#### गाथा २७०

अन्वयार्थः — [एलानि ] यह ( ११ कथित ) [एवसादीनि ] तथा ऐसे और मी [क्षप्यवसानानि ] कप्यवसान [एवां ] जिनके [न संसि ] नहीं हैं, [ते सुनयः ] वे गुलि [क्षप्रहानेन ] कग्रम [वा शुक्रेन ] या ग्रम [कर्मणा ] कमेंसे [न जिप्यंते ] लित नहीं होते ।

टोक्का:—यह जो तीनों प्रकारके अध्यवसान हैं वे सभी स्वयं ध्वानादिकप (अर्वात् ध्वान, मिध्यादर्शन और अचारिकरूप) होनेसे ग्रुआग्रुभ कर्मकथके निमित्त हैं। इसे विशेष समकाते हैं:—'मैं (पर जीवांको ) मारता हूं' इत्यादि अध्यवसान अक्षानमय है; इसक्रिये

ॐ पंस्कृत टीकार्मे इस स्थान पर एक बाक्स छूट गया है; बहु प्रायः निक्शप्रकार होना ऐसा प्रतीत होता है।

यसुनर्नारकोहभित्यादाध्यवसानं तद्ग्यक्कानभयतेनात्मनः सवदेतुकक्कावकैकमावस्य कर्मो-द्यजनितनारकादिभावानां च विशेषाक्कानेन विविकात्माकागदितः तावदक्कानं विविकात्मादर्श-नादस्ति च मिध्यादर्शनं विविकात्मानाचरणादस्ति चाचारित्रं।

इन ब्यादि बन्ध्यनसान विश्व विश्व वर्तते नहिं जिनहि को । श्वय-बश्चय कर्य बनेकसे, हनिराष वे नहिं जिन्न हों ॥ २७० ॥

च मिथ्यादरीनं विविक्तात्मानाचरणादस्ति चाचारित्रं । ततो वंघनिमिचान्यैवैतानि समस्तान्यच्यवसानानि । येपामेवैतानि न विद्यंते त एव द्वनिकुंत्रराः केचन सदहेतु-कक्षुप्येकक्रियं सदहेतुकज्ञायकैकमावं सदहेतुकज्ञानैकरूपं च विविक्तात्मानं जानंतरः

( उस अध्ययसान वाले जीवके ) सन्स्र', ब्राहेतुकं, क्राप्तिं ही जिसकी एक क्रिया है ऐसे आत्माको और रागद्वेषके उदयमय हननें आदि क्रियाओका विशेष ( अन्तर - भिन्न - लक्ष्ण ) नहीं जाननेके कारण भिन्न आत्माका अहान होनेसे वह अध्ययसान प्रथम तो अहान है, भिन्न आत्माका अदर्शन ( अभ्रद्धान ) होनेसे मिथ्यादर्शन है और भिन्न आत्माका अनाचरसा होनेसे अचारित है । XXXX और यह 'प्येत्रस्य ज्ञात होता है' इत्यादि जो अध्ययसान है सो भी अहानमय है, इसलिये ( उत अध्ययसान वाले जीवको ) सत्तरूप अहेतुक ज्ञान ही जिसका एकरूप है ऐसे आत्माका और ज्ञयम धर्मादिक रूपोशा विशेष न जाननेके कारण भिन्न आत्माका अहान होनेसे वह अध्ययसान प्रथम तो अज्ञान है, भिन्न आत्माका अदर्शन होनेसे मिथ्यावर्शन है और भिन्न आत्माका अनाचरण होनेसे अचारित्र है। उसलिये यह समस्त अध्ययसान व्यक्त हो तिस्तर हैं।

मात्र जिनके यह अध्यवसान विद्यमान नहीं है वे ही कोई (विरते) मुनिकुंबर, सन्हर्प अदेतुक इसि ही जिसके एक भाव है और सन्हर्प अदेतुक इसि ही जिसके एक भाव है और सन्हर्प अदेतुक इसि ही जिसके एक भाव है और सन्हर्प अदेतुक इसि ही जिसको एकहरी है ऐसे निज्ञ आस्ताको (सर्व अन्य ट्रब्यभावोंसे भिन्न आस्ताको ) जानते हुए, सम्यक्ष्मकारसे देखते (अद्धा करते ) हुए और आचरए। करते हुए, स्वच्छ और स्वच्छन्दत्या उदयमान (स्वाधीनतया प्रकाशमान ) गेमी अमंद अन्तर्योति को अक्षानादिहरूताका अत्यन्त अभाव होनेसे (अन्तरगमे प्रकाशित होती हुई ज्ञान ज्योति कियन, मात्र भी अक्षानरूर, मिथ्याद्शंनरूप और अवारित्ररूप नहीं होती इसिलये), श्रुभ या अश्चम कमेसे वास्तवमें लिस नहीं होते।

इसका हिन्दी-अनुवाद इसप्रकार है :---

और में नारक हूँ हस्नाद अध्यवसान अज्ञानमय है, इस्तिये ( उस अध्यवसान बाक्षे जीवको ) स्वत्वन अहेतुक ज्ञानक हो जिसका एक भाव है ऐसे आस्माका और कमोंदन जानत नारक आदि भावोंका विशेष व बाननेके कारण भिक्त आस्माका अज्ञान होनेसे वह अध्यवसान प्रयम तो अज्ञान है, भिक्त आस्माका अवर्षन होनेसे सिध्यादकों है और भिक्त आस्माका अनावरण होनेसे अव्यक्ति होने

१-वर्षण = सत्तारवण, अस्तिरवरूप । १-अहेतुरू = जिल्ला कोई कारण नहीं है ऐसी; अकारण; स्वतास्त्रित, सहल । १-इसि = आनना; जाननेक्यक्रिया ( इसि क्रिया स्टाइस्ट है, और स्टाइस्ट होनेसे अहेतुरू है ।) ४-इनन = चात करना, चातकरनेक्य क्रिया, ( चात करना आदि क्लियों रागद्रेक्के स्वयस्य हैं ।) सम्यक्षमयंतोऽजुवरंतम् स्वच्छस्वच्छंरोद्यस्यतंत्रच्योतिषोऽत्यंतमहानादिरूपत्यामाबात् स्वमेनाञ्चमेन वा कर्मेखा न सञ्ज हिप्पेरन् ॥ २७०॥

किमेतद्र्यवसाननामेति चेत-

बुद्धी ववसाओ वि य ष्यज्ञाससायं मई य विषणाणं । एकट्टमेव सञ्बं चित्तं भावो य परिचामो ॥ २७१ ॥ बुद्धिर्व्यवसायोऽपि च श्रम्पवसानं मतिब विज्ञानम् । एकार्यमेव सर्वं वित्तं मावश्र परिचामः ॥ २७१ ॥ स्वपन्योरविवेके सति जीवस्याऽध्वसितिमात्रमध्यनसानं । तदेव च बोधनमान-

माबार्थ:— यह जो अध्यवसान है वे मैं परका हतन करता हूँ? इस प्रकारके हैं, मैं तारक हूँ!, इस प्रकारके हैं, तथा 'मैं परद्रव्यको जानता हूँ! इस प्रकारके हैं। वे, जबतक आत्मा का और रागादिका, आत्माका और नारकादि कर्मोदय जनित भावोका तथा आत्माका और श्रेयक्प अन्यद्रव्योका भेर न जाना हो, तबतक रहते हैं। वे भेदझानके अभावके कारण मिध्याझानक्प हैं, मिध्यादर्शनक्प है और मिध्याचारित्रक्प है, यो तीन प्रकारके होते हैं। वे अध्यवसान जिनके नहीं हैं वे गुनिकुजर है। वे आत्माको सम्यक् जानते हैं, सम्यक्ष्य करते हैं और सम्यक् आचरण करते है इसतिये श्रक्षानके अभावसे सम्यक्दर्शन - ज्ञान - चारित्रक्प होते हुने कर्मों से लिस नहीं होते। । २७०।

"यहाँ बारम्बार अध्यवसान शब्य कहा गया है, वह अध्यवसान क्या है ? उसका स्वरूप भलीमों ति समभन्ने नहीं आया"। ऐसा प्रश्त होने पर, अध्यवसानका स्वरूप गाथा द्वारा कहते हैं :---

गाथा २७१

श्चन्वयार्थः — [बुद्धिः ] बुद्धिः [ व्यवसायः अपि च ] व्यवसायं [ अध्यवसानं ] अध्यवसान, [ मितः च ] मिते, [विज्ञानं ] विहान, [चित्तं ] वित्त, [ आवः ] आव [ च ] और [ परिणामः ] परिणाम-[ सर्वे ] ये सह [ एकार्षे एव ] एकार्यं ही हैं( अर्थात् नाम अलग २ हैं किन्तु सर्यं भिन्न नहीं हैं )।

टीका:--स्व-परका अविवेक हो (स्व-परका भेदकान न हो) तब जीवकी अध्य-

जो बुद्धि, नित, व्यवसाय, बन्धवसान करु निज्ञान है। परिवाम चित्तरु मात्र शब्दहि सूर्व वे एकार्थ हैं॥ २७१ ॥

रेवाबुर्वोद्धः। व्यवसानमात्रस्वात् व्यवसायः। मननमात्रस्वान्मतिः। विद्वव्यिमात्रस्वाद्धि-हानं । चैतनामात्रस्वाधित्तं । चितो मवनमात्रस्वाद् भावः । चितः परिवयनमात्रस्वाद् परिवासः।

> "वर्षत्राध्यवसानमेवमस्थिलं स्याच्यं यदुकः जिनै-स्तन्यन्ये व्यवहार एव निखिलोऽध्यन्याश्रयस्याजितः । सम्यङ् निश्चयमेकसेव तदमी निष्कंपमाकम्य किं ग्रदक्षानवने महिज्ञि न निजेवष्मंति संतो पृतिष्व ॥ १७३ ॥" (शार्द्दकः)

बिसितमात्र' अध्यवसान है, और वहीं (जिसे अध्यवसान कहा है वहीं ) बोघन मात्रत्वसे हिंदि है, व्यवसानमात्रत्व' से व्यवसाय है, मननमात्रत्व' से मित है, विक्राप्तमात्रत्वसे विक्रान है, चेतनके परिएमन मात्रत्वसे भाव है, चेतनके परिएमन मात्रत्वसे परिएाम है। (इस प्रकार यह सब शब्द एकार्घवाची हैं।)

भावाद- यह जो बुद्धि आदि आठ ताम कहे गये हैं वे सब चेतन आत्माके परिखास हैं। जब तक स्वपरका भेदक्षान न हो तब तक जीवके जो अपने और परके एकटबकी निश्चय-रूप परिखाति पाई जाती है, उसे बुद्धि आदि आठ नामोसे कहा जाता है।

'ब्रष्यवसान त्यागने योग्य कहें हैं इससे ऐसा ज्ञात होता है कि व्यवहारका त्याग और निरचयका प्रहाण कराया है'—इम अर्थका, एव झागामी कथनका सुचक काव्य कहते हैं —

कर्ष — आचार्य देव कहते हैं कि — सर्व वस्तुष्ठांमे जो अध्यवसान होते हैं वे सब (अध्यवसान) जिनेन्द्र मगवान ने पूर्वोक्त रीतिसे त्यागने योग्य कहे हैं, इसिलिये हम यह मानते हैं कि 'पर जिसका ब्राध्रय है ऐसा व्यवहार ही सम्पूर्ण छुड़ाया है।' तब फिर, यह सस्पुक्त एक सम्यक् निरचयको ही निरचतत्या ष्रंगीकार करके छुद्ध झानधनस्वरूप निज महिसामें (ब्रात्सस्वरूपमें ) स्थिरता क्यों धारण नहीं करते ?

माबार्ध — जिनेन्ट्रेय ने अन्य पदार्थों में आत्मबुद्धिरूप अध्यवसान छुड़ाये हैं, इससे वह समस्ता चाहिये कि वह समस्त पराफित व्यवहार ही छुड़ाया है। इसलिये आचार्य देव ने छुद्ध निश्चयके महरणका ऐसा उपदेश दिया है कि—'शुद्ध झानस्वरूप अपने आत्मार्मे स्थिरता रखों'। और, "जब कि भगवानने अध्यवसान छुड़ाये हैं तब फिर सस्पुरूष निश्चयको निश्चलता पूर्वक कंगीकार करके स्वरूपमें स्थिर क्यो नहीं होते ?—यह हमे आश्चर्य होता है", यह कड़-कर आचार्यदेवने आश्चर्य प्रगट किया है।। २७१॥

१-अध्यवशित = ( एक में बूधरे की मान्यता पूर्वक ) परिणति; ( निष्या ) निर्मित; ( मिष्या ) निश्चन होना। २-व्यवशान = कानमें सने रहना, उचनी होगा, निश्चन होना। ३-अगन = मानगा, सानगा।

एवं वयहारपाओ पिडसिस्तो जाण णिष्डप्यपयेषा । णिष्डपणयासिदा प्राण सुणिणो पावंति णिष्ट्याणं ॥ २७२ ॥ एवं व्यवहारतयः प्रतिषिद्रो बानीहि निश्चयत्वेत । निश्चयत्त्याश्रिताः चुनर्द्वे नयः प्राग्नुवंति निर्वायत् ॥ २७२ ॥ भारमाश्रिती निश्चयत्त्यः, पराश्रिती व्यवहारतयः । तत्रैवं निश्चयत्वेत पराश्चि-तं समस्त्रपण्यसानं वंबद्वेतस्वेत सम्बोः प्रतिषेचयता व्यवहारतयः एव किल प्रति-

भव इसी अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं:--

#### गाथा २७२

अन्वयार्थः—[ एवं ] सप्तकार [ व्यवहारतयः ] ( परित्रत ) व्यवहारतय [ निश्चयत्तयेत ] निरचवनयके द्वारा [ प्रतिषिद्धः जानीहि ] निषिद्ध जान; [ युक्तः निश्चयत्त्रयाश्चिताः ] निरचवनयके भाश्चित [ सुत्रयः ] शुनि [ निर्वाणं ] निर्वाण को [ प्रास्तुवंति ] शार होते हैं ।

टीका'—आस्मान्नित ( अर्थोत् स्व-श्वान्तित ) निश्चयनय है, परानित ( अर्थोत् परके आनित ) व्यवहारनय है । वहाँ, पूर्वोक्त प्रकारसे परानित समस्त अध्यवसान ( अर्थोत् अपने और परके एकत्वकी मान्यता पूर्वक परिणुमन ) बंधका कारण होनेसे सुमुञ्जभोको उसका (—अध्यवसानका ) निषेष करते हुए ऐसे तिरचयनयके द्वारा वात्तवर्से व्यवहारनयका ही निषेष कराया है, क्योंकि व्यवहारनयके भी परानित समान ही है ( जैसे अध्यवसान परानित है उसी प्रकार व्यवहारनय भी परानित है, उसमे अन्तर नहीं है )। और इसप्रकार यह व्यवहारनय निषेष करने योग्य ही है, क्योंकि आस्मानित निरचयनयका आश्रय करने वाबे ही ( कर्मोंसे ) मुक्त होते हैं, और परान्नित व्यवहारनयका आश्रय तो एकांततः मुक्त कहीं होने वाला अभव्य भी करता है।

भावार्च:--- आत्माके परके निमित्तसे जो धनेक भाव होते हैं वे सब व्यवहारनवके विषय हैं इसिलये व्यवहारनय पराश्रित हैं, धौर जो एक धपना स्वाभाविक भाव है वही निक्षयनयका विषय है इसिलये निक्षयनय धात्माश्रित है। अध्यवसान भी व्यवहारनयका ही विषय है इसिलये अध्यवसानका त्याग व्यवहारनयका ही त्याग है, और जो पूर्वोक गायाओंमे

> व्यवद्वारतय इस रीत जान, निषिद्ध निश्चयमयहिसे । हुनिराज को निश्चयनयाजित, मोसकी प्राप्ती करे ॥ २७२ ॥

षिद्धः, तस्यापि पराभितत्वाविशेषात् । प्रतिषेष्य एव चार्यः, बात्माभितनिश्चयनया-भितानामेष**्रं ग्रु**च्यमानत्वातः, पराभितच्यवहारनयस्यैकांतेनाग्रुच्यमानेनामध्येनाप्या-भियमा**ग्रा**त्वाच ॥१७२॥

कबममञ्जेन।प्याश्रियते व्यवहारनयः ? इति चेत्— बदसिमदीगुत्ताओ सीलतवं जिखवरेहि परण्तं । कुठवंतो बि अभव्वो अण्णाणी मिच्छदिही हु ॥ २७३ ॥ वतसिनिगुप्तयः शीलवपी जिनवरैः प्रक्षप्तम् । कुर्वकाष्यमञ्गेऽज्ञानी मिथ्यादृष्टितः ॥ २७३ ॥

शीलतपःपश्पिणे त्रिगुप्तिपंचसमितिपरिकलितमहिंसादिपंचमहाव्रतरूपं व्यवहार-

क्रथ्यवसानके त्यागका उपदेश है वह व्यवहारनयके ही त्यागका उपदेश है। इसप्रकार निश्चयनयको प्रधान करके व्यवहार नयके त्यागका उपदेश किया है उसका कारण यह है कि-जो निरचयनयके ब्राश्यसे प्रवर्तते हैं वे ही कर्मोंसे मुक्त होने हैं और जो एकान्तसे व्यव-हारनयके ही ब्राश्यसे प्रवर्तते हैं वे कर्मोंसे कभी ग्रुक्त नहीं होते ॥ २७२॥

ं अब प्रश्न होता है कि अभव्य जीव व्यवहारनयका आश्रय कैसे करते हैं ? उसका उत्तर गाथा द्वारा कड़ने हैं —

# गाथा २७३

अन्वयार्थः — [जिनवरै:] जिनेन्द्रेवके द्वारा [प्रक्षप्तं ] कथित [अत-समितिग्रुप्तय:] बत, समिति, गुप्ति, [शीलतप:] शील और तप [फुर्वन् अपि] करता द्वारा मी [प्रायटय:] ममन्य जीव [प्राक्षानी] अज्ञानी [मिथ्यादृष्टिः सु] और निष्यादृष्टि है।

टीका —रील और तपसे परिपूर्ण, तीन गुप्ति और पाँच समितियोंके प्रति साव-बालीसे युक्त, श्राहिसादि पाँचमहाश्रतरूप व्यवहार चारित्र (का पालन) श्रभव्य भी करता • है, तथापि वह (श्रभव्य) निश्चारित्र (न्चारित्र रहित), श्रक्कानी और मिथ्यादृष्टि ही है क्योंकि (वह) निश्चयचारित्रके कारणरूप क्कान-श्रद्धानसे शून्य है।

भावार्थ:--अभव्य जीव महावत-समिति-गुप्तिरूप चारित्रका पालन करे, तथापि

जिनवरप्ररूपित वत, समिति, गुप्ती अवरु तप शीलको । करता हुआ मि अनव्य ब्रिव, अझानि विष्याद्रहि है ॥ २७३ ॥ बारित्रं, ध्रमच्योऽपि कुरांत् तथापि स निश्वारित्रोऽक्कानी मिष्यादृष्टिरेव निव्यव-बारित्रहेतुअुतक्कानअद्धानशुन्यत्वात् ॥ २७३ ॥

तस्यैकादशांगज्ञानमस्ति इति चेत्-

मोक्खं असहहंतो अमिषयसत्तो हु जो अधीएजा।
पाठो ए करेदि गुणं असहहंतरस बाणं तु॥ २७४॥
मोचमश्रहपातोऽषव्यसम्बस्तु पोऽधीयीत।
पाठो न करोति गुणमश्रहपातस्य द्वानं तु॥ २७४॥

मोचं हि न ताबदमन्यः श्रद्धते श्रुद्धज्ञानमयात्मज्ञानग्रत्यत्वात् । तती ज्ञानमपि नासौ श्रद्धते, ज्ञानमश्रद्दघानश्राचाराधेकादशांगं श्रुतमधीयानोऽपि श्रुताध्ययनगुज्जा-मावाच ज्ञानी स्यात् स किल गुणः श्रुताध्ययनस्य यदिविक्तवस्तुभूतज्ञानमयात्व-

निश्चय सम्यकज्ञान-श्रद्धानके विना वह चारित्र 'सम्यक्षारित्र' नामको प्राप्त नहीं होता, इस-लिये वह खज्ञानी, मिथ्यादृष्टि और निश्चारित्र ही है ॥ २०३॥

अब, शिष्य पूछता है कि-उसे (अभव्यको) ग्यारह आंगका झान तो होता है; फिर भी उसको अझानी क्यों कहा है ? इसका उत्तर कहते हैं.—

### गाथा २७४

अन्वयार्थः—[मोक्सं अश्रद्धानः] शेक्षकी श्रद्धा न करता हुआ [यः अभ्रष्टयस्त्वः] जो भगव्य जीव है वह [तु अधीयीत ] शाख तो पढता है, [तु ] परन्तु [ ज्ञानं अश्रद्धानस्य ] झानकी श्रद्धा न करनेवाले उसको [पाठो ] शाखपठन [ गुणं न करोति ] गुण नहीं करता।

टीक्का:—प्रथम तो अभव्य जीव ( खय ) गुद्ध झानमय आत्माके झानसे शृत्य होनेके कारण मोणकी ही श्रद्धा नहीं करता । इसलिये वह झानकी भी श्रद्धा नहीं करता । और झानकी श्रद्धा न करता हुआ वह ( अभव्य ) आचारांग आदि ग्यारह अंगरूप श्रुतको ( शाखोंको ) पढ़ता हुआ भी, शाखपठनके जो गुण उसके अभावके कारण झानी नहीं है । जो भिजवस्तु-भूत झानमय आत्माका झान वह शाख्य पठनका गुण है; और वह तो ( ऐसा ग्रुद्धात्म झान तो ), भिज्ञ वस्तु-भूत झानमय आत्माका झान वह शाख्य पठनका गुण है; और वह तो ( ऐसा ग्रुद्धात्म झान तो ), भिज्ञ वस्तु-भूत झानकी श्रद्धा न करनेवाले अभव्यके शाख्यपठनके द्वारा नहीं किया जा

मोश्रकी अद्वाविहीन, समन्य जिन शास्त्रों पढ़ें। पर झानकी अद्वारहितको, पठन ये नहिं गुण करें ॥ २७५ ॥ क्षाचं तथ विविक्तवस्तुभूतं झानमभरवानस्यामञ्यस्य भुगान्ययमेन न विवाहं सन्वेद ततस्तस्य तद्गुवामायः, ततथ झानभद्रानामावात् सोऽझानीति प्रतिनियतः॥ २७४॥

तस्य धर्मश्रद्धानमस्तीति चेत् ।

सद्दृद्धि य पत्तेदि य रोचेदि य नह पुणो य फासेदि। धम्मं भोगणिमित्तं ए दु सो कम्मक्खयणिमित्तं ॥ २७५ ॥ अद्घाति व प्रत्येति व रोवयति व तथा पुनश्च स्पृशति। धर्मे मोगनिमित्तं न त स कमेद्ययनिमित्तयु ॥ २७५ ॥

श्रमच्यो हि नित्यकर्मफलचेतनारूपं वस्तु भद्धत्ते, नित्यज्ञानचेतनामात्रं नतु

सकता ( अर्थान् शाखपठन उसको शुद्धात्मञ्जान नहीं कर सकता ), इसलिये उसके शाखपठनके गुएका अभाव है, और इसलिये ज्ञान-श्रद्धानके अभावके कारए वह श्रञ्जानी सिद्ध हुन्या ।

भावार्थः.—अभन्य जीव न्यारह अगोको पढे तथापि उसे शुद्ध आत्माका झान∽श्रद्धान नहीं होता, इसलिये उसे शास्त्रपठनने गुण नहीं किया, और इसलिये वह अझानी ही है।। २७४।।

शिष्य पुन पूछता है कि-स्थानव्यको धर्मका श्रद्धान तो होता है, फिर भी यह क्यों कहा है कि 'उसके श्रद्धान नहीं है' ? इसका उत्तर कहते हैं —

# गाथा २७५

व्यान्यार्थः — [सः] वह (अमन्य जीव) [ मोगनिमित्तं घर्मे] भोगके निमित्तरुप धर्मकी ही [ अइधाति च ] अद्धा करता है, [ प्रस्पेति च ] उसीकी प्रतीति करता है, [रोचयति च ] उसीकी रुचि करता है [ तथा पुनः स्पृद्धाति च ] और उसीका स्पर्श करता है, [ न तु कर्मच्यानिमित्तं ] परंतु कर्मच्यके निमित्तरूप धर्मको नहीं। ( मर्गात् कर्मच्यके निमित्तरूप धर्मकी न तो अद्धा करता है, न उसकी प्रतीति करता है, न रुचि करता है और न उसका स्पर्श करता है।)

टीका: —अमन्य जीव नित्यकर्मफलचेतनारूप वस्तुकी श्रद्धा करता है। किन्तु नित्य इनान चेतनामाश वस्तुकी श्रद्धा नहीं करता क्योंकि वह सदा (स्व परके) भेद विज्ञानके खवोग्य है। इसलिये वह कर्मोंसे सुटनेके निर्मित्तरूप झानभाश, भूतार्थ (सत्यार्थ) धर्मकी

नो धर्मको श्रद्धे, प्रतीत, रुची बारू स्वर्शन करे। नो मोगहेत् धर्मको, निर्दे कर्मबायके हेत्को॥ २७४॥

श्रद्ध नित्यमेव मेदिमहानानईत्वात् । ततः स कर्मनोष्यनिनिष् श्रामंत्र सृतार्थं पर्व न श्रद्ध मोगानिनिष् द्यानकर्मनात्रमभूतार्थमेवश्रद्ध । ततः एवाती स्थानवार्यक् श्रद्धानप्रत्ययनरोषनत्त्रयर्थनेक्वरितनश्रेवेवकसोगमात्रमास्कदेख पुनः कदास्वापि विद्य-च्येत, ततोऽस्य भूतार्थपर्मश्रद्धानाभावात् श्रद्धानमपि नास्ति । एवं सिति सु निवयनव यस्य व्यवदारनयप्रतिवेषो प्रच्यत एव ॥ २७४ ॥

# कीट्यो प्रतिषेष्यप्रतिषेषको व्यवहारनिश्चयनयाविति वैत--

श्रद्धा नहीं करता, (किन्तु) भोगके निमक्तरप, द्युभकर्ममात्र, अभूतार्थ घर्मकी ही श्रद्धा करता है, इसीलिये वह अभूतार्थ घर्मकी श्रद्धा, प्रतीति, रुचि, और स्पर्शनसे उत्तरके मैचेक तकके भोगमात्रको प्राप्त होता है किन्तु कभी भी कर्मोंसे मुक्त नहीं होता। इसिलिये उसे भूतार्थ धर्मके श्रद्धानका अभाव होनेसे (यथार्थ) श्रद्धान भी नहीं है।

ऐसा होनेसे निश्चयनयके द्वारा व्यवहारनयका निषेध योग्य ही है।

भावार्थ — अभन्य जीवके, भेदबान होनेकी योग्यता न होनेसे वह कर्मकल येतनको जानता है, किन्तु बानचेतनाको नहीं जानता; इसलिये उसे शुद्ध आत्मक धर्मकी भद्धा नहीं है। वह शुभकर्मको ही धर्म सममकर उसकी श्रद्धा करता है इसलिये उसके फलस्कर पैरेन्यक तकके भोगोंको प्राप्त होता है किन्तु कर्मोंका चय नहीं होता। इसप्रकार सत्यार्थभमेका श्रद्धान होनसे उसके श्रद्धान ही नहीं कहा जा सकता।

इसप्रकार व्यवहारनयके त्राक्षित, अभन्य जीवको ज्ञान-श्रद्धान न होनेसे जिन्नवर्णय द्वारा किया जानेवाला, व्यवहारका निषेष योग्य ही है।

यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि-यह हेतुवादरूप अनुअब प्रधान क्ष्य है, इस-लिये इसमें अनुभवकी अपेचासे भव्य-अभव्यका निर्माय है। अब यदि इसे अहेतुवाद कालक के साथ मिलाये तो-अभव्यको व्यवहारतयके पद्मका सुस्त, केवली गम्य आश्वय रह जाता है जो कि द्वारायको अनुभवगोषर नहीं मी होता. मात्र सर्ववहें बातते हैं, इसफ्कार केवल व्यवहारका पद्म रहनेसे उसके सर्वथा एकान्तरूप मिथ्याल रहता है। इस व्यवहारत्यके पद्म का आश्रय समध्यके सर्वथा कभी भी मिटता ही नहीं है। १९७४ ॥

कव, यह प्रश्न होता है कि "निश्चयनयके द्वारा निषेष्य व्यवहारन्य <mark>चौर व्यवहार</mark> नयका निषेषक निश्चयनय कैसा है <sup>१</sup>" अत. व्यवहार और निश्चयनयका **स्वर्क्स कैस**े हैं.... आयारादी णाणं जीवादी दंसणं च विण्येयं।
छजीवणिकं च तहा भणाइ चरित्तं तु ववहारो ॥ २७६ ॥
आवा खु मज्क णाणं त्यादा में दंसणं चरित्तं च।
आदा पवक्खाणं आदा में संवरो जोगी ॥ २७७ ॥
आवारादि झानं जीवादि दर्शनं च विद्येषम् ॥ २७७ ॥
प्रजीवनिकायं च तथा मचितं चरित्रं तु व्यवहारः ॥ २७६ ॥
आत्मा खु मम झानमात्मा में दर्शनं चरित्रं च ।
आत्मा प्रत्याच्यानमात्मा में संवरो योगः ॥ २७० ॥
आवारादिशम्दभुतं झानस्याभयत्वात् झानं, जीवादयो नवयदायां दर्शनस्या-

## गाथा २७६-२७७

व्यन्वयार्थः—[आवारादि] वावासगादि राज [ज्ञानं] हान है, [जीवादि] जीवादि तल [वर्शनं विज्ञेयं च] दर्शन जानना चाहिये, [च] तथा [यट्जीवनिकायं] इह जीव-निकाय [चरित्रं] चारित्र है- [तथा तु] ऐसा तो | ज्यवहारः अखिते | व्यवहारनय कहता है।

[स्तरु ] निरवयसे [मम ज्यान्मा ] मेरा आस्मा है [ज्ञानं ] ज्ञानं है, [में आस्मा ] मेरा आस्मा है [दर्शनं चारिनं च ] दर्शनं और चारित है, [चारमा ] मेरा आस्मा है [मत्याख्यानं ] प्रत्याख्यानं है, [में ज्यात्मा ] मेरा आस्मा है [संबरः योगाः ] सबर और योग (समाहि, ध्यान ) है।

टीका:—आवारांगादि राज्य श्रुत ज्ञान है, क्योंकि वह ( राज्यश्रुत ) ज्ञानका आश्रय है, जीवादि नवपदार्थ दर्शन है क्योंकि वे दर्शनके आश्रय है, और छहजीव–निकाय चारित्र है

> "आचार" आदिक ज्ञान है, जीवादि दर्शन जानना। पट् जीवकाय चरित्र है, ये कथन नय न्यवहारका।। २७६ ॥ प्रक. आत्मनिषय ज्ञान है, प्रक. आत्मदर्शन चरित है। प्रक. आत्म प्रस्याख्यान खठ, प्रक. धात्म संवर योग है।। २७७ ॥

अवस्वाद्दर्शनं वट्जीविनकायथारित्रस्याअवस्वात् चारित्रमिति, व्यवद्दारः । द्वद्ध कारसम् हानाअवस्वाद्द्यांनं युद्ध कारमा दर्शनाअवस्वाद्द्यांनं, युद्ध कारमा दर्शनाअवस्वाद्द्यांनं, युद्ध कारमा वर्शनाअवस्वाद्द्यांनं, युद्ध कारमा वर्शनाअवस्वाद्द्यांनं, युद्ध कारमा वर्शनाअवस्वाद्यांनेकाविकस्वाद् व्यवद्दारनयः प्रतिषेच्यः । तिवयनयस्तु युद्धस्यास्मनो झानाधाअवस्वस्यकेतिकस्वात् तरप्रतिषेचकः । त्वादि — नाचारादिशय्युतं, एकावेन झानस्याअवयः, तरसद्धाषेच्यमञ्यानां युद्धस्थान्यावे झानस्याआवात् । न च जीवादयः वदाधि दर्शनस्यायः तसद्धाषेच्यमञ्यानां युद्धस्यामावेन दर्शनस्याभावात् । युद्ध व्यास्मने झानस्याअवयः, क्यावादादि-स्वयानां युद्धस्यास्मने झानस्याअवयः, क्यावादादि-स्वयानां युद्धस्यामावेन चारित्रस्याभावात् । युद्ध आरमेव झानस्याअवयः, क्यावादादि-स्वयानं युद्धस्याद्यां व्यवस्य अवस्य विद्यास्य स्वयः व्यवस्य अवस्य विद्यास्य अवस्य अवस्य अवस्य अवस्य विद्यास्य स्वयः विद्यास्य अवस्य अवस्य विद्यास्य स्वयः विद्यास्य अवस्य अवस्य विद्यास्य स्वयः विद्यास्य अवस्य अवस्य अवस्य अवस्य स्वयः विद्यास्य अवस्य अवस्य विद्यास्य स्वयः स्वयः विद्यास्य स्वयः विद्यास्य स्वयः विद्यास्य स्वयः स्वयः विद्यास्य स्वयः स्

क्यों कि वह चारिशका आश्रय है, इसप्रकार ज्यवहार है। छुद्ध आत्मा झान है क्यों कि वह झानका आश्रय है, छुद्ध आत्मा दर्शन है क्यों कि वह दर्शनका आश्रय है, और छुद्ध आत्मा वारित्र है क्यों कि वह चारित्रका आश्रय है, इसप्रकार निश्चय है। इनमें, ज्यवहारत्त्रय प्रति-पेष्य क्यों ति निषेष्य है, क्यों कि आचारांगादिको झानादिका आश्रयत्व क्यां के लेक्या के चारपुक है, (राज्दश्रुतादिको झानादिका आश्रयत्वरूप मानतेमें ज्यां भाषात्र के सामादिक आज्यादक्ष मानतेमें ज्यां भाषात्र के हो और राज्दश्रुतादिके होने पर भी झानादि नहीं भी होते, इसतिबे व्यवहारत्त्य प्रतिषेष्य है। और निश्चयत्त्य व्यवहारत्त्यका प्रतिषेष्य है, क्यों कि छुद्ध आत्माको झानादिका आश्रयत्व ऐकान्तिक है। ( छुद्ध आत्माको झानादिका आश्रयत्व ऐकान्तिक है। ( छुद्ध आत्माको झानादिका आश्रय प्रातिष्य प्रतिष्य है क्यों कि छही छुद्ध आत्मा होता है स्थिति जहीं छुद्ध आत्मा होता है स्थां के स्वाप्य स्वाप्य स्वाप्य होता है है। ) यही बात हेतुपूर्वक सममाहे जाती है:—

व्यास्त्रेतः व्यारित्रस्याभयः, पढ्जीवनिकायसद्भावेऽसद्भावे वा तत्सद्भावेनैव वारित्रस्य सद्भावत् ।

रामादयो बंधनिदानप्रका-स्ते शुद्धविन्मात्रमहोऽविरिक्ताः । भ्रात्मा परो वा किञ्च तश्रिमित्त-मिति प्रशुक्षाः पुनरेबमाडुः ॥ १७४ ॥ ( उपनाति )

जब फलिब्सणी सुद्धो ण संयं परिणमइ रायमाईहिं। रंगिजादि अप्णेहिं तु सो रत्तादीहिं वन्वेहिं॥ २७८॥ एवं बाणी सुद्धो य संयं परिणमइ रायमाईहिं। राइजादि अप्णेहिं तु सो रागादीहिं दोसेहिं॥ २७२॥ यवा एकटिकपविः शुद्धो न स्वयं परियपते रागायैः। रच्यतेऽन्येत्त स रक्तादिमिर्द्वेन्यैः॥ २७८॥

माबार्ष:—साचारांगादि शब्दश्रुतका झान, जीवादि नव पदार्थोका श्रद्धान, तथा छह स्वयके जीवोकी रहा-द्वादिके होते हुये भी अभव्यके झान, दर्शन, चारित्र नहीं होने, इस-क्रिके स्ववहरूतव तो निषेष्य है, और जहाँ सुद्धात्मा होता है वहाँ झान, दर्शन, चारित्र होता ही है, हबक्किये निक्षानय व्यवहारका निषेशक है। अत सुद्धनय उपान्य कहा गया है।

अब स्नागामी कथनका सुचक काव्य कहते हैं ---

क्कर्य:—रागाविको वथका कारख कहा और उन्हे छुद्र चंतन्यमात्र ज्यांतिसे (आन् स्माचे ) नित्र कहा; तव फिर उस रागादिका निमित्त आत्मा है या कोई अन्य ?, इम प्रश्नसे प्रेरिक होके हुवे आचार्य भगवान पुन इसप्रकार (निम्नप्रकारसे ) कहते है।। २०६-२००॥

**उपरोक्त प्रश्नके उत्तररूपमे आचार्यदेव कहते** है:--

गाथा २७८-२७६ ऋन्वयार्थः —[ यथा ] जैसे [ स्फटिकमणिः ] स्फटिकमणि [ शुद्धः ]

ज्यों फटिकमिंब है श्रुद्ध, ब्याप न रक्तरूप जुपरिखासे। पर ब्यन्य रक्त पदार्थेसे, रक्तादिरूप जुपरिणसे॥ २७८॥ स्यों झानि श्री है श्रुद्ध, ब्याप न रागरूप जुपरिखसे। पर ब्यन्य को रामासि दुष्सा, उनसे नो रामी बने॥ २७९॥

# एवं झानी शुद्धो न स्वयं परिवापते रामाचैः। रज्यतेऽन्येस्त स रागादिमिर्दोषेः॥ २७९ ॥

वधा खलु केवलः स्कटिकोपकः परिवागस्त्रभावत्वे सत्यपि स्वस्य शुद्धस्व-भावत्वेन रागादिनिमित्तत्वामानात् रागादिनिः स्वयं न परिवामते, परद्रव्येवीच स्वयं रागादिभावापनात्या स्वस्य रागादिनिमित्तभूतेन शुद्धस्वभावास्त्रव्यवमान एव रागा-दिनिः परिवास्यते । तदा केवलः किलात्मा परिवागस्वभावत्वे सत्यपि स्वस्य शुद्ध-स्वभावत्वेन रागादिनिमित्तत्वामानात् रागादिनिः स्वयं न परिवामते परद्रव्येवीच स्वयं

श्वद होनेसे [रागाचै:] रागादिक्यसे ( जलाई व्यदिक्यसे ) [स्वयं] व्यवे आप [ ज परिणमते ] परिणमता नहीं है [ तु ] परतु [ व्यन्ये:रागादिक्यः द्वन्ये: ] व्यव्य रक्तादि द्वन्योसे [ सः ] वह [ रज्यने ] रक्त ( जाल ) ब्यादि किया जाता है, [ एवं ] हसीप्रकार [ क्वानी ] इग्नी वर्षाद व्यात्मा [ हुद्धः ] द्युद्ध होनेसे [ रागाचैः] गमादि क्य [ स्वयं ] व्यवे व्याप [ न परिणमते ] परिणमता नहीं है [ तु ] परंतु [ व्य-न्योः रागादिक्यः दोषैः ] अन्य रागादि दोवोसे [ सः ] वह [ रज्यते ] रागी कादि किया जाता है ।

टीका — जैसे वास्तवमे केवल ( अकेला ) स्कटिकमांग, स्वयं परिग्रामन-स्वभाव-वाला होने पर भी, अपनेको छुद्ध स्वभावत्वके कारण रागादिका निमन्तव न होनेसे ( स्वयं अपनेमे ललाई आदिकप परिग्रमनका निमन्त न होनेसे ) अपने आप रागादिक्य नहीं परिग्र-मता, किन्तु जो अपने आप रागादिभावको प्राप्त होनेसे स्वटिकमांगुके रागादिक्य परिग्रिन किया जाख है केसे परइन्यके द्वारा ही, शुद्धस्वभावसे च्युत होता हुआ, रागादिक्य परिग्रिन किया जाख है; इसीप्रकार वास्तवमें केवल ( अकेला ) आस्ता. स्वयं परिग्रमन -स्वभाववाला होने प्र भी, अपने शुद्ध स्वभावत्वके कारण रागादिका निमन्तव न होनेसे ( स्वयं अपनेके रागादिक्य परि-ग्रमनका, निमित्त न होनेसे ) अपने 'आप ही रागादिक्य नहीं परिग्रमता; परन्तु जो अपने आप रागादिभावको प्राप्त होना हुम्म हो, रागादिक्य परिग्रमत होता है ऐसे परइच्यके डारा हि, शुद्धस्वभावसे च्युत होता हुम्म ही, रागादिक्य परिग्रमत किया जाता है। चेसा वस्तु सभाव है।

भावार्थ —स्टाटकर्वास्त्र न्वंकेतो साथ ।एकाकार शुक्त ही के वह परिक्रमन-स्वभाव-वाला होने पर भी बाबेला करके आव.कहाई कंप्रवेस्त्र नहीं वरिकेक्शानिक्क लाल जावि रामादिमाबारकतया स्वस्य रामादिनिमित्तभूतेन श्रद्धस्वमाबात्प्रञ्जवमान एव राबा-दिमिः परिश्वान्यते, इति तावद्वस्तुस्वमावः।

> न बातु रागादिनिमित्तमाय-मारमारमनो याति यथार्ककातः । तस्मिकिमित्रं परसंग एव बस्तस्यमाबोऽयद्वदेति तावत् ॥ १७५ ॥ ( उपजाति )

इति बस्तुस्वमावं स्वं द्वानी जानाति तेन सः । रामादोक्षात्मनः द्वर्योकातो मवति कारकः ॥ १७६ ॥ ( व्यनुप्रुप् ) या य रायदोसमोहं कुञ्बदि णाणी कसायभावं वा । स्वयम्प्यको मा स्रो नेण कारगो तेन्ति सावार्ण ॥ २८० ॥

परक्रमके निमित्तसे (स्वयं ललाई आदिरूप परिणुमते ऐसे परद्रव्यके निमित्तसे ) ललाई खादि-रूप परिणुमता है। इमीप्रकार आत्मा स्वय तो शुद्ध ही है, वह परिणुमन स्वभाववाला होने पर भी क्रकेला अपने आप रागादिरूप नहीं परिणुमता परन्तु रागादिरूप परद्रव्यके निमित्तसे (स्वयं रागादिरूप परिणुमन करनेवाले परद्रव्यके निमित्तसे ) रागादिरूप परिणुमता है। ऐसा बस्तुका ही स्वभाव है, उसमें अन्य किसी तर्कको अवकाश नहीं है।

अब इसी श्रर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं.--

द्मार्थ- सूर्यकान्तमिष्णकी भौति (जैसे सूर्यकान्तमिष्ण स्वत से ही ऋफ्रिरूप परिष्णिमत नहीं होता उसके अफ्रिरूप परिष्णमनमं सूर्य विम्य निमित्त है, उसीप्रकार ) आत्मा अपनेको रागादिका निमित्त कभी भी नहीं होता, उसमे निमित्त पर मग ही (परद्रव्यका सग ही) है ⊢ऐसा वस्तुभाव प्रकाशमान है। (सदा वस्तुका ऐसा ही स्वभाव है, इसे किसीने बनाया नहीं है।)

"ऐसे वस्तुस्वभावको जानता हुआ झानी रागाविको निजरूप नहीं करता" इस अर्थका तथा आगामी गायाका सुचक रलोक कहते हैं —

द्यर्थ —क्वानी ऐसे घपने वस्तु स्वभावको जानता है, इसलिये वह रागादिको निजरूष नहीं करता, घतः वह ( रागादिका ) कर्तां नहीं है ॥ २०५ः-२०६ ॥

> कमि रामदेविमोह धमर कवायमाव जु निजविषे । इानी स्वयं करता नहीं, इससे न तस्कारक बने ॥ २८० ॥

न च रागद्वेषमीहं करोति झानी कषायभावं वा । स्वयमारमनो न स तेन कारकस्त्रेषां भावानाम् ॥ २८० ॥

यबोक्तवस्तुस्वमार्यं जानत् झानी शुद्धस्वमावादेव न प्रच्यवते, ततो शागद्वेष-मोहादिमाचैः स्वयं न परिणमते न परेखापि परिखम्यते, ततष्टंकोस्कीर्वेक्कायकस्व-माचो झानी रागद्वेषपोडादिमावानामकरेवेति निययः ॥

> इति वस्तुस्वमावं स्वं नाज्ञानी वेचि तेन सः। रागादीनात्मनः क्वर्यादतो मवति कारकः ॥ १७७ ॥ ( मनुष्टुप् )

अब इसीप्रकार गाथा द्वारा कहते हैं:---

### गाधा २८०

अन्वयार्थः—[ज्ञानी] हानी [रागद्वेषमोहं] रागदेवमोहको [वा क्षणायभावं] व्यवा कषाय भावको [स्वयं] अपने आप [व्यास्मानः] व्यन्नेर्मे [न च करोति ] नहीं करता [तेन ] इसलिये [सः] वह, [तेषां भाषानां] उन भावोंका [क्षारकः न ]कर्ता नहीं है।

टीहा:—ययोक वस्तुस्वभावको जानता हुआ: हानी (अपने) शुद्ध स्वभावसे ही च्युतः नहीं होता इसलिये वह रागडवमोहादि भावरूप स्वतः परिक्षमित नहीं होता, और दूसरेके हारा भी परिक्षमित नहीं: किया जाता, इसलिये टंकोल्कीर्फ एक हायकभावस्वरूप हानी रागडेयमोह स्वादि भावोंको सकती ही है-ऐसा नियम है।

भावार्य — आत्मा जब झानी हुआ तब उसने बस्तुका ऐसा स्वभाव जाना कि 'झास्मा स्वयं तो;झुद्ध ही है – द्रव्यट,इसे अपरिख्यनत्म्बरूप है, पर्यायट,इसे पर्युव्यके निमित्तसे रागादिकप परिख्यित होता है'; इसलिये अब झानी स्वयं उन भावोंका कर्ता नहीं होता, जो उदय आते हैं उनका झाता ही होता है।

'च्यानी ऐसे बस्तु स्वभावको नहीं जानता, इसलिये वह रागावि भावोंका कर्ता होता है' इस अर्थका, ब्यागामी गायाका सचक रलोक कहते हैं :—

क्षर्यः—स्वानी अपने ऐसे;वस्तुस्वभावको नहीं जानता, इसलिये वह रामादिको (रामादि आवॉको) अपना करता है, अतः वह उनका कर्ता होता है ॥ २५० ॥

अब इसी अर्थकी गाथा कहते हैं :---

रायश्चिय य दोसश्चिय य कसायक्रम्मेस्तु श्वेष जे भाषा। तेहिं बु परिणमंत्री रायाई पंचित् पुनी थि॥ २८१॥ रागे च द्वेषे च क्यायकर्मसुत्रैत वे माताः। तैस्तु परिणमानो रागादीन् वस्नाति पुनरपि॥ २८१॥

ययोक्तं वस्तुस्वमावमञ्जानंस्त्वद्वानी शुद्धस्वभावादासंसारं प्रच्युत एव । ततः कर्मीवपाकप्रभवे रागद्धेपनोहादिभावैः परिवासमानोऽज्ञानी रागद्धे पसोहादिसावानां कर्ता सवन वच्यत एवेति प्रतिनियमः ॥ २८१ ॥

ततः स्थितमेवत-

## गाधा २८१

श्चन्त्रयायी:—[रागे च द्वेषे च कषायकर्मसु चैव ] गग देव और कषाय कर्गों के होने पर ( वर्णात उनके उदय होने पर ) [ये भावा: ] जो भाव होते हैं [तै: तु ] उन न्हा [परिखममान: ] परिखमन होता हुवा ( अज्ञानी ) [रागादीन ] गगायिको [पुनरिप ] पुन पुन [बाझाति ] बाँधता है।

टी हा — यथोक्त बसु स्वभावको न जानता हुआ खद्मानी खनादि ससारसे लेकर ( खपने ) छुद्ध स्वभावसे च्युत ही है इसलिये कर्मीदयसे उत्पन्न होने वाले रागद्वपमोहादि-भावरूप परित्मता हुआ श्रद्धानी रागद्वेपमोहादिभावोका कर्ता होता हुखा ( कर्मीसे ) बद्ध होता ही है—ऐसा नियम है।

भावार्थ — अज्ञानी वन्तुस्वभावको यथार्थ नहीं जानता और कर्मोटयसे जो भाव होते हैं, उन्हें अपना समम्बकर परिएमता है. इसलिये वह उनका कर्ती होता हुआ पुनः पुनः स्थागामी कर्मोंको बाधता है-ऐसा नियम है ॥ २५१॥

्वत यह सिद्ध हुआ (पूर्वोक्त कारणसे निम्नप्रकार निश्चित हुआ )' ऐसा श्रव कहते हैं ' —

पर रागद्रेयसपायसमीनिमित्त होवें भाव जो । उनरूप जो जिब परिवामें फिर बाँवता रागादि को ॥ २८२ ॥ रायक्रि य बोसक्षि य कसायकम्मेसु बेब जे भाषा। तेर्हि सु परिवामंतो रायाई बंधदे बेदा॥ १८८१॥ रामे व द्वेषे च कवायकर्मसु बैद ये मावाः। तैस्तु परिवाममानो रामादीन् बच्नाति बेतयिता॥ १८८१॥

य इसे किलाझानिनः पुद्रलक्ष्मीनिमित्रा रागद्धे वमोद्दादिपरिश्वामास्त एव श्रृको रागद्धे वमोद्दादिपरिश्वामनिमित्तस्य पुद्रलक्ष्मेंचो वंपदेतुरिति ॥ २८२ ॥

कथमारमा रागादीनामकारक एव इति चेत्— अपडिकमणं दुविदं अपबस्ताणं नदेव चिण्णेयं। एएणुवएसेण य श्रकारओ वण्णिओ चेया॥ २८३॥

#### गाथा २८२

अन्वयार्थः—[रागे च द्वेषे च कथायकर्मसु वैष ] राग, देव और कषाय कर्नोके होने पर (अर्थात् उनके उदय होने पर ) [ये मावाः] जो माथे दीते हैं [तै: तु] उनकप [परिणममानः] परिग्रमता इका [चेतियिता] आंका [रागादीन्] रागादिको [ब्राझाति] बंधता है।

टोक्:—निश्चयसे अज्ञानीको, पुद्रलक्ष्में जिनका निमित्त है ऐसे जो यह रागहेर-मोहादि परिष्णम हैं, वे ही पुन' रागहंपमोहादि परिष्णमके निमित्त जो पुद्रलक्ष्में उसके वंबके कारण हैं।

भावार्थ- — अज्ञानीके कर्मके निमित्तसे जो रागद्वेषमीहादि परिखास होते हैं वे ही कुछ। आगामी कर्म बन्यके कारण होते हैं ॥ < $\leq$  ॥

ष्णव प्रश्न होता है कि आत्मा रागादिका धकारक ही कैसे हैं ? इसका समावान (आगम प्रमाख देकर ) करते हैं —

> यों रामदेवकपायकर्मनिमित्त होवें माव वो । उनक्ष आत्मा परिवामें वो बांधता रामादिको ॥ २८२ ॥ धनमतिकमब दो माँति कनपववास मी दो माँति है। विवको सकारक है कहा इस रीतके उपदेशके ॥ १८३ ॥

श्रपिकक्षमणं दुषिहं दव्वे भावे तहा श्रपण्याणं ।
एएणुष्पसेव य अकारओ विणाओ चेया ॥ १८४ ॥
जावं अपिकक्षमणं अपचन्दाणं च दव्वभावाणं ।
कुव्वह आदा तावं कत्ता सो होइ णायव्यो ॥ १८५ ॥
स्रातिकस्यं क्रिविधमप्रत्याख्यानं त्रयेव विश्वेषम् ।
एतेनीपदेशेन वाकारको विधितःचेतियता ॥ १८३ ॥
स्रातिकमणं द्विविधं द्रव्ये भावे तथाप्रत्याख्यानम् ।
एतेनीपदेशेन वाकारको विधितःचेतियता ॥ २८४ ॥
यावद्यतिकमणप्रत्याख्यानं च द्रव्यमावयोः ।
करीरणास्मा तावरक्रती स मवि जातव्यः ॥ २८४ ॥

गाथा २८३-२८४-२८५

ं अन्वयार्थः — [अप्रतिक्रमणं ] अप्रतिक्रमणं [द्विषिघं ] दो प्रकारका [तथा एव ] उसी तग्द [अप्रत्यारूपानं ] अप्रत्यारूपान् दो प्रकारका [विज्ञेषं ] अनवा चाडिये, [एतेन उपदेदोन च ] इस उपदेशसे [चेनियता] आसा [अकारकः वर्णितः ] अकारक कहा गया है।

[त्रप्रतिक्रमणं] अप्रतिक्रमणं [द्विविधं] दो प्रकारका है- [द्वरुपे भावे ] इन्य सम्बन्धी तथा मात्र सम्बन्धी, [तथा ध्रप्रत्मधारूपानं] इसी प्रकार अप्रत्मधान्यानं भी दो प्रकारका है-इन्य सम्बन्धी और मात्र सम्बन्धी, [एतेन उपदेशोनं वा] इस उपदेशमे [चेतियिता] आत्मा [अकारक: वर्णितः] अकारक कहा गया है।

[यावत्] जबतक [आत्मा] आत्मा [द्रुट्यभावयोः ] द्रुट्यका और भवका [अप्रतिक्रमणं च श्रप्रत्याख्यानं ] व्यतिक्रमणः तथा व्यवस्थाल्यानं

भनप्रतिकमया दो द्रष्यमाव जु योहि भनपचस्वाया है। जिनको भकारक है कहा इस रीतके उपदेशसे॥ २८४॥ भनप्रतिकमण अरु त्योहि भनपचस्वाया द्रष्य रु भावका। जनतक-करै है भातमा, कर्ता बने है जानना॥ २८४॥ धात्मात्मना रागादीनामकारक एव, अप्रतिक्रमसाप्तत्पारूपायपादे विष्योप-देशान्ययाज्यपचः। यः सञ्ज अप्रतिक्रमसाप्रत्याल्यानयोद्रेष्ट्यमानमेद्देन द्विविधोषदेशः स द्रव्यमानयोनिमिचिनैमिचिकवानं प्रययक्रहंत्नमात्मनो झापयति। तत एतत् स्थितं, परद्वव्यं निमिचं नैमिचिका आत्मनो रागादिमानाः। यद्येनं नेप्येत तदा द्रव्यमानि-क्रमसाप्रत्याल्यानयोः कर्त्तनिमिचत्वोपदेशोऽनर्यक एव स्यात् तदनर्थकत्व त्येकस्य-नात्मनो रागादिमाननिमन्त्वापची नित्यकर्त्त्वाजुपंगान्मो सामानः प्रसजेस । सस

[करोति ] करता है [ताबत् ] तवतक [सः ] वह [कर्ता अवति ] कर्ता होता है जिल्हामान्यः ] ऐसा जानना चाडिये ।

टीहा आत्मा स्वत रागादिका अकारक ही है, क्यों के यदि ऐसा न हो तो ( अर्थान यदि आतमा स्वत ही रागादि भावोका कारक हो नो ) श्रप्रतिक्रमण श्रीर अप्रत्या-ख्यानकी दिविधाताका उपरंश नहीं हो सकता । अप्रतिक्रमण श्रीर अप्रत्याख्या**नका** जो **वास्तवमें** दुरुय खीर भारके भेदसे दिवित ( हो प्रकारका ) उपदेश है वह, दुरुय खीर आवके निमित्त-नै.मित्तकत्वको प्रगट करता हुआ, आत्माके अकर्तु त्वको ही बतलाता है। इर्मालये यह निश्चित हक्षा कि परदृत्य निमित्त है श्रीर श्रात्माके रागादिभाव नैमित्तिक हैं। यदि ऐसा न माना जाये तो द्रवय अप्रतिक्रमण और द्रव्य श्रप्रत्याख्यानका कर्त्यत्वके निमित्तरूपका उपदेश निरर्थक ही होगा, और वह निरर्थक होने पर एक ही खारमाको रागादिभावोका निर्मत्तत्व खा जायेगा. जिससे नित्य-कर्तृत्वका प्रसम् आजायेगा, जिससे मानका स्थमाव सिद्ध होगा । इसलिये पर-द्रव्य ही बात्साके रागा द भावोका निमित्त हो । और ऐसा होन पर, यह सिद्ध हुआ कि बाल्सी रागादिका अकारक ही है। ( इस प्रकार यदापि श्रात्मा रागादिका श्रकारक ही है ) तथापि जबतक वह निमित्तभूत द्रव्यका (परद्रव्य का ) प्रतिक्रमण तथा प्रत्याख्यान नहीं करता तथ तक नैमित्तिकभूत भावो का (रागादि भावोका) प्रतिकमण तथा प्रत्याख्यान नहीं करता, चौर जबतक इन भावोंका प्रतिक्रमण तथा प्रत्याच्यान नहीं करता तब तक वह उनका कर्ता ही है; जब वह निमित्तभूत द्रव्यका प्रतिक्रमण तथा प्रत्याख्यान करता है तभी नैमित्तिकभूत भावींका प्रतिक्रमण् तथा प्रत्याख्यान करता है. श्रीर जब इन भावोका प्रतिक्रमण् तथा प्रत्याख्यान होता है तब यह साम्रात अफर्ता ही है।

श्वाश्यं.—अतीतकालमे जिन परद्रव्योका प्रहर्ण किया था उन्हें वर्तमानमे अच्छा समस्मता, उनके संस्कार रहना, उनके प्रति समस्य रहना द्रव्य अप्रतिकमण है और उन पर-ह्रव्योके निमित्तसे जो रागादिभाव हुए थे उन्हें वर्तमानमें अन्छा जानना, उनके संस्कार रहना, उनके प्रति समस्य रहना आव अप्रतिकमण है। इसीप्रकार कागामी काल संबंधी परद्रव्योकी बरहच्यमेबास्मनी रामादिमाबनिमित्तमस्तु । तथासित तु रागादीनामकारक एवास्मा, तबापि याविविमित्तम्तं द्रव्यं न प्रतिकामित न प्रत्याचष्टे व ताविविमित्तम्तं कार्यं न प्रतिकामित न प्रत्याचष्टे व ताविविमित्तम्तं कार्यं न प्रतिकामित न प्रस्याचष्टे तावस्कर्तेव स्वाह् । यदैव निमित्तम्तं द्रव्यं प्रतिकामित प्रत्याचष्टे च तदैव नैमित्तिकभूतं भावं प्रतिकामित प्रत्याचष्टे च तदैव नैमित्तिकभूतं भावं प्रतिकामित प्रस्याचप्टे च तदा साचादकर्तेव स्वाह् ॥ २८३॥ २८३॥ २८४॥ २८४॥

हुस्पतावयोनिंभिषनैमिषिकभावोदाहरशं चैतत्— आधाकममाईया पुग्गलदव्वस्स जे इमें दोसा । कह ते कुव्वह णाणी परदव्वगुणा उ जे णिवं ॥ २८६ ॥ स्वाधाकममं उद्देसियं च पुग्गलमयं इमं दव्व । कह ते मम होड क्यं जे णिवमचेषणं उत्ते ॥ २८७ ॥

हण्डा रखना, समस्य रखना द्रव्य क्रमत्याख्यान है। श्रीर उन पर द्रव्योके निमित्तसे आगामी कालमें होनेवाले रागादि भावोकी इन्छा रखना. समस्य रखना भाव अत्रत्याख्यान है। इसप्रकार द्रव्य अमितकमण् और भाव व्यव्याक्यानको दो प्रकारको उपरेश है वह द्रव्य-भावके निमित्त-नैमित्तिक भावको बतावाती है। इसर्प्रकार व्यव्याक्यानने से प्रकारको उपरेश है वह द्रव्य-भावके निमित्त-नैमित्तिक भावको बतावाती है। इसर्प्रकार यादिभाव नैमित्तिक है। इस प्रकार आरमा रागादिभावोको स्वयंग्य न करने रागादिभावोको श्रमती ही है ऐसा कित हुआ। इसप्रकार यद्याप यह जात्या रागादिभावोक व्यवंश हो है तथा जिलक उपरेश निमित्त्व क्षाया रागादिभावोक व्यवंश हो है तथा जिलक उपरेश के अमितकमण्-प्रत्याक्यान है तवतक उसके गार्गादभावोक व्यवंश कमण्ड कार्याक स्वयं है। इस प्रकार यद्याप यह जात्या है तवतक उसके गार्गादभावोक व्यवंश क्षाय कार्याक स्वयं के स

अब द्रव्य श्रीर भावकी निमित्त-नैमित्तकताका उदाहरण देते हैं —

हैं भवःकर्मादिक जु पुद्रखद्रच्यके ही दोष थे। कैसे करे ज्ञानी, सदा परद्रव्यके जो गुखहि हैं।। २८६ ।। वहें शि त्योंडी अधःकर्मी पौद्रलिक यह द्रव्य जो। कैसे हि सुक्कव होय नित्य अजीव वर्षा जिसहिको।। २८७ ।। क्षधःकर्वाचाः युद्रस्वद्रस्यस्य य इमे दोषाः । कवं वान् करोति झानी परद्रव्यगुवास्तु ये नित्यम् ॥ २८६ ॥ क्षयःकर्षोदेशिकं च युद्रसमयमिदं द्रव्यं । कवं तन्मम भवति कृतं यक्तित्यमचैतनसुक्तम् ॥ २८७ ॥

यथाधः क्रमैनिष्पम्बद्धशेनिष्पमं च पुरुस्तरूच्यं निमिष्पमृतमप्रस्याष्यायो नैभिष्क-क्रभूतं वंबसायकं मार्व न प्रस्यावच्टे तथा समस्त्रमपि परहुष्यमप्रस्यायद्याणस्त्रविभि-षकं मार्व न प्रस्यावच्टे । यथा चायःकर्मादीन् पुरुस्तरूष्यदेशिका नाम करोस्यास्मा

## गाथा २८६-२८७

श्रान्वपार्थः—[अधःक्षमीचाः ये इमे ] मधःक्षमं मादि जो यह पुद्वस्त-द्रव्यस्य दोषाः ] पुद्वबद्वयके दोष हैं ( उनको हानी मर्पात् मात्मा करता नहीं है; ) [तान् ] उनको [ज्ञानी ] हानी मर्पात् मात्मा [कथं करोति ] कैसे करे [ये तु ] कि जो [निस्पं ] सदा [परद्वव्य गुषाः ] परद्वके गुण हैं ?

स्तिषिये [ आधाक में उद्देशिकं च ] अध-तर्म और टदेशिक [ इदं ] ऐसा यह [ पुक्त अमय क्रूट्यं ] पुद्रलमय द्रव्य है ( जो मेरा किया नहीं होता; ) [ तत्त्व् ] यह [ ममकुतं ] मेरा किया [ कथं भवति ] कैसे हो [ यव् ] कि जो [ निर्त्यं ] सदा [ अधितनं उक्तं ] अस्तिन कहा गया है '

टीका.—जैसे अथ.कर्मसे उत्पन्न और उद्देशसे उत्पन्न हुए निर्मित्तमृत (आहारादि)
पुद्रलद्रव्यका प्रत्याच्यान न करता हुआ आत्मा (ग्रुनि) नैमित्तिकभूत बंधसाधक भावका
प्रत्याच्यान (त्याग) नहीं करता, इसीप्रकार समस्त परद्रव्यका प्रत्याख्यान न करता हुआ
आत्मा उसके निभिक्तसे होने वाले भावको नहीं त्यागता। और, "अथ.कर्म आदि पुद्रलद्रव्यके
दोगोंको आत्मा वास्तवमे नहीं करता क्योंकि वे परद्रव्यके परिणाम हैं इसलिये उन्हें कात्माके
कार्यत्वका अभात है, इसलिये अध्यक्षमं और उद्देशिक पुद्रलक्ष्मं मेरा कार्य नहीं है क्योंकि
वह नित्य अचेतन है इसलिये उसको मेरे कार्यत्वका अभाव है;"—इसप्रकार तत्वज्ञान पूर्वक
निभिक्तभूत पुद्रलद्रव्यका प्रत्याख्यान करता हुआ आत्मा (ग्रुनि) जैसे नैमित्तिकभूत बंधसाधकः
भावका प्रत्याख्यान करता है, उसी प्रकार समस्त परद्रव्यका प्रत्याख्यान करता हुआ आत्मा
उसके निमिक्तसे होने वाले भावका प्रत्याख्यान करता है। इसप्रकार द्रव्य और भावको
निमिक्त नीमित्तिकरा है।

परहरूपपरिश्वामत्वे सति आत्मकार्यत्वामावात् । ततोऽवःकमोई शिकं च पुहस्तहरूपं न सम् कार्ये नित्यमचेतनत्वे मति मत्कार्यत्वामावात् इति तत्त्वज्ञानपूर्वकं पुहस्तहरूपं निमिचभूतं प्रस्याचचायो नैमिचिकभूतं वंशसावकं मावं प्रत्याचष्टे तथा समस्तमिष परहरूपं प्रत्याचञ्जाश्वस्तन्तिमत्त माव प्रत्याचष्टे एवं द्रव्यभावयोरस्ति निमिष्क-नैमिष्कक्रमावः।

> इत्यालोच्य विवेच्य तत्किल परद्रच्यं समग्रं बलात् तन्मूलां बहुमावसंततिषिमास्रुद्धर्तुकामः समम् । ब्रात्मानं ससुपैति निर्भरवहत्पूर्णेकसंविद्युतं येनोन्मुलितवंध एष् भगवानात्मात्मान स्फूर्जिति ॥ १७८ ॥ (शार्द्दल०)

भावार्थ यहाँ अथ कर्म और उद्दाशक खाहारके रप्टान्तसे द्रव्य खौर भावकी

जिस पापकमंसे आहार उत्पन्न हो उमे श्रथ कर्म कहते हैं, तथा उस आहारको भी श्रथ कर्म कहते हैं। जो आहार, प्रहुण करने वालेके निर्मान्तसे ही बनाया गया हो उसे बहेरिक कहते हैं, ऐसे (अब कर्म और उदिशक) आहारका जिसने प्रत्याल्यान नहीं किया उसने उसके निर्मान्तसे होने वाले भावका प्रत्याल्यान नहीं किया और जिसने तत्वज्ञानपूर्वक उस आहारका प्रत्याल्यान किया है उसने उसके निर्मान होने वाले भावका प्रत्याल्यान किया है । इसमज्जार समस्त इच्य और भावको निर्मान—नामितक भाव जानना चाहिये। जो परइच्यको प्रहुण करतो है उसे रागाविभाव भी होने है वह उनका कर्ती भी होने है, और इसिलिये कर्मका कर्मभी करता है, जब आलाम झानी होना है नव उसे सुद्ध प्रहुण करनेका राग नहीं होता, इसिलिये प्रााहिक परिष्टुल्यका कर्ता नहीं होता। इस प्रकार झानी परइल्यका कर्ता नहीं है।

श्रव इसी श्रयंका कलरारूप काव्य कहत हैं, जिससे परद्रव्यके त्यारानेका उपदेश है — श्रर्थ - इसप्रकार (परद्रःय श्रोर अपने भावकी निर्मत्त-नैभिनिकताको) विचार करके, परद्रव्यमूलक बहुभावोकी सन्तीतका एक ही साथ उखाड फेकनेका इच्छुक पुरुष, उस समस्त परद्रव्यक्त बलपूर्वक (उदासपूर्वक, पराक्रमपूर्वक) भिन्न करके (त्यारा करके) श्रति-रायतासे बहुते हुए (धारावाही) पूर्ण एक सवेडनमें युक्त अपने श्रास्माको प्राप्त करते हैं, कि जिससे कर्मबन्धनको मूलसे ही उच्याड फका है एसा यह भगवान श्रास्मा अपनेमें ही (श्रास्माम होता है।

मार्श्य —जब परद्रव्यकी और अपने भावकी ॉन्सन-नैमिन्तकता जानकर समस्त

रागादीनामुद्दयसदयं दारवरकारणानां कार्यं वंधं विविधमञ्जना सद्य एव प्रक्रुख । ज्ञानज्योतिः चपितविमिरं साञ्च सन्नद्रमेतव् तद्रधद्वरमसुरमपरः कोऽपि नास्याचुचोति ॥ १७९ ॥ (मन्दाकान्ता)

इति बंधी निष्कातः---

# इति भीमदमृतचेद्रसूरिविरचितायां समयसारव्याख्यायामारमख्यातौ बंध-प्रकारकः समगोऽकः ॥ ७ ॥

परह्रव्यका त्याग किया जाता है तन समस्त रागादिभाषोकी सर्वात कर जाती है और तब आत्मा अपना ही अनुभव करता हुआ कर्म बन्धनको काटकर अपनेमे ही प्रकाशित होता है। इसलिये जो अपना हिन चाहते हैं वे ऐसा ही करें।

श्रव वध श्रधिकारको पूर्ण करते हुए उसके अन्तिम मंगलके रूपमें **झानकी महिमाके** अर्थका कलशरूप काट्य कहते हैं —

कार्य — वधके कारण्रूप रागादिके उद्यको निर्देयतापूर्वक (वधपुरुपार्थसे ) विदारण्य करती हुई, उस रागादिके कार्यरूप ( हातावरणादि ) अनेक प्रकारके बंधको अब तत्काल ही दूर करके, यह झान ज्योति-कं जिमने अझानरूपी खंघकारका नाश किया है-मलीमॉ ति ऐसी सज्ज हुई है कि उसके विस्तारको खन्य कोई आधृत नहीं कर सकता।

भाराधे —जब झान प्रगट होता है रागादिक नहीं रहते. उनका कार्य - बंध भी नहीं रहता, तब फिर उस झानको आधृत करनेवाला कोई नहीं रहता, वह सदा प्रकाशमान ही रहता है।

टीका -इसप्रकार बध (रगर्भामसे) बाहर निक्ल गया।

भावार्थः रंगभूमिमे बंधके स्वांगने प्रवेश किया था, जब झानव्योति प्रगट हुई कि तब वह बंध स्वांगको खलग करके वाहर निरुल गया ॥ २०६-२०७ ॥

# अह सर्वेया तेईसा अह

जो नर कोय परै रजमाहिं सिचिक्कण श्रंग लगे वह गाढै, त्यों मतिहीन जुरागिवरीध लिये विचरे तब बंधन बाढै; पाय समै उपदेश यधारय रागिवरीध तज्जै निज चाढै, नाहिं बंधै तब कर्मसमूह जुजाप गहै पर भावनि काढै।

# स्रय प्रविशति मोसः---

हिषाकुरय अझाककषदबनाइः चपुरुषौ नयन्मोषं साम्रात्युरुसप्रपन्नेकनियतम् । इदानीद्वन्मव्यत्सद्वयरमानंदसरसं परं पर्यो द्वानं कतमकलकस्यं विषयते ॥ १८०॥ ( शिवरियौ )

% टोहा %

कर्मबंध सब काटिके, पहुँचे मोत्त सुथान।

नम् सिद्ध परमातमा, करूं ध्यान श्रमलान।।

प्रथम टीकाकार आचार्यदेव कहते हैं कि "अब मोस प्रवेश करता है।"

जैसे मृत्यमंत्र पर स्वांग प्रवेश करता है उसीप्रकार यहाँ मोल तत्वका स्वाग प्रवेश करता है। वहा क्वान सर्वरवागका क्वाता है, इसलिये ऋधिकारके प्रारम्भमे आचार्यदेव सम्य-क्कातकी महिमाके रूपमे भंगलाचरण करते हैं —

सर्ध — ब्यव ( वथ पदार्थ हे पश्चान् ) प्रकारूपी करवतसे विदारण द्वारा वथ ब्यीर पुरुषको दिया ( निजन-निजन-दो ) करके, पुरुषको - कि जो पुरुपमात्र ' खानुमूर्विक द्वारा ही विश्वय है - ब्या क्या मोच प्राप्त करवा हुआ पूर्णहान जववत प्रवर्तना है। वह झान प्रगट होनेवाले सहज परमानन्दके द्वारा सरस अर्थान् रसपुक है, उन्क्रप्ट है, और जिसने करने योग्य समस्त कार्य कर लिये हैं ( जिसे कुछ भी करना रोग नहीं है ) ऐसा है।

माबार्थ —झान बंघ फौर पुरुषको प्रथक करके, पुरुषको मोद्द पहुँचाता हुआ, अपना सम्पूर्ण स्वरूप प्रगट करके जयवत प्रवर्तता है। इसप्रकार झानकी सर्वोक्त्रष्टताका कथन ही मंगलक्ष्यन है।

च्या, मोक्की प्राप्ति कैसे होती हैं सो कहते हैं। उसमें प्रथम तो, यह कहते हैं कि, जो जीव कम्थक। छेद नहीं करता किन्तु मात्र कम्थके स्वरूपको जाननेसे ही संतुष्ट है वह मोख प्राप्त नहीं करता:──

१, जितना स्वरूप-भनुभवन है इतना ही आरमा है।

जह याम कोबि पुरिसो बंधणयम्मि बिरकालयिबद्धो । तिन्वं मंदसहावं कालं च बियायए तस्स ॥ २८८ ॥ जह यबि कुणह च्छेदं ण सुबए तेय बंधणबसो सं । कालेण उ बहुएय बि या सो गरो पाबह बिमोक्लं ॥ २८६ ॥ इय कम्मवंधणाणं पएसठिह्ययडिमेबमणुआवं । जाणंतो वि या सुबह मुच्चह सो बेब जह सुद्धो ॥ २९० ॥

यथा नाम कथिरपुरुषी पंघनके चिरकालप्रतिषद्धः। तीव्रमंदस्वभावं कालं च विज्ञानाति तस्य ॥ २८८ ॥ यदि नापि करोति छेदं न सुन्यते तेन पंघनवद्याः सन् । कालेन तु बहुकेनापि न स नरः प्रामोति विमोचम् ॥ २८९ ॥ इति कर्मवंघनानां प्रदेशस्थितिप्रकृतिमेवमञ्जमागम् । जानन्नपि न ग्रुच्यते सुच्यते स चैव यदि ग्रुद्धः॥ २९० ॥

## गाथा २८८-२८९-२९०

अन्वयार्थः—[यथा नाम] जैसे [बंधनके] क्यनमें [बिरकालप्रतिबद्धः] बहुत सम्यसे वंधा हुआ [किद्विचत् पुरुषः] कोई पुरुष [तस्य]
उस बन्धनके [तीवमंदस्वभावं] तीव-मद स्वभावको [कालं च] और कालको
(धर्षात् यह बन्धन इतने कालसे है इसप्रकार) [बिजानाति] जानता है, [यहि]
किंतु यदि [न अपि छेदं करोति] उन बन्धनको स्वय नहीं काटता [तेन म सुद्धपति] तो वह वससे मुक्त नहीं होता [तु] और [बंधनवद्याः सन् ] बन्धन्य रहता हुणा [बहुकेन अपि कालेज] बहुत कालमें मी [सः नरः] वह पुरुष

> ज्यों पूरुष कोई वंघनों, प्रतिवद्ध है चिरकालका । वो तीम-मंद स्वमाव त्यों ही काल जाने वंघका ॥ २८८ ॥ पर जो करे निर्दि छेद तो छूटे न, वंघनवश रहे । घरु काल बहुतहि जाय तो भी श्वक्त वो नर निर्दि बने ॥ २८९ ॥ त्यों कर्मवंघनके प्रकृति, परदेश, स्विति, श्रनुमामको । जाने मले छूटे न जिब, जो शुद्ध तो ही श्वक्त हो ॥ ९९० ॥

बात्सवंघयोदियोकरशं मोचः, वंघस्तरुपहानमात्रं उद्वेतुरित्येके उदस्त, न कर्मबद्धस्य वंघस्तरुपहानमात्रं मोधहेरतुहेतुत्वात् निगडादिवद्धस्य वंघस्तरुपहान-मात्रवत् । एतेन कर्षवंवप्रयंत्रचापरिज्ञानमात्रसंतुष्टा उत्थाप्यंते ॥ २८८।२८९।१९०॥

जह बंधे चिंततो बंघणगद्धो ण पावह विमोक्खं।
तह बंधे चिंततो जीवो वि ण पावह विमोक्खं॥ २९१॥
यथा बंधांश्रितयन् बंधनबद्धो न प्रामोति विमोचम्॥
तबा बंधांश्रितयन् जीवोऽपि न प्रामोति विमोचम्॥ २९१॥

[बिमोक्षं न प्राप्नोति] बन्धनसे बूटनेरूप मुक्तिको प्राप्त नहीं करता, [इति] स्वीप्रकार जीव [क्रमीबंधनानाम्] कर्म-बन्धनोंके [प्रदेशस्थितिमकृतिं एवं अञ्चलागं ] प्रदेश, स्थित, प्रकृति जीर अनुभागको [जानन अपि] जानता हुआ भी [न सुरूपते] (कर्मबन्धमे) नहीं बूटना, [च यदि सः एव शुद्धः] किंतु यदि वह स्वय (रागादिको दूर करके) शुद्ध होना है [सुरूपते] तमी बूटता है-सुक्त होता है।

टीका.—आस्मा और बंधको द्विधाकरण (श्रालग श्रालग कर रेना ) सो मोल है। किनने ही लोग कहते हैं कि 'वधके स्वरूपका झानमात्र मोलका कारण है', किन्तु यह श्रासत् है, कमेंसे बंचे हुए (जीव ) को वधके स्वरूपका झानमात्र मोलका कारण नहीं है, क्योंकि जैसे बेडी आदिसे बंचे हुए (जीव ) को वधके स्वरूपका झानमात्र वधसे मुक्त होनेका कारण नहीं है। उसीप्रकार कमेंसे वेचेहुवे (जीव ) को कमेंबन्धके स्वरूपका झानमात्र कर्मबन्धसे मुक्त होने का कारण, नहीं है। इस क्यासे, उनका उस्थापन (सब्बन ) किया गया है जो कर्माबन्धके प्रचंचका (बिस्तारको) रचनाके झानमात्रसे सतृष्ट हो रहे हैं।

मावार्ष —कोई अन्यमती यह मानने हैं कि वन्धके स्वरूपको जान लेनेसे ही मोज्ञ हो जाता है। उनकी इस मान्यताका इस कथनमें निराकरण कर दिया गया है। जानने मात्रसे ही बघ नहीं कट जाता, किन्तु वह काटनेसे ही कटता है।। २०६-२६०॥

श्वब, यह कहते हैं कि बधका विचार करते रहनेसे भी बन्ध नहीं कटता :— गाधा २९१

अन्वयार्थः — [ यथा ] जैसे [ बन्धनबद्धः ] बन्धनींसे बधा हुआ पुरुष

जो बंपनोंसे बद्ध वो निर्ह बंघिंचतासे छुटे। त्यों जीव मी इन बंधकी चिंता करेसे निर्ह छुटे॥ २९१॥ बंबर्चिताप्रवंधो मोचहेतुरित्यन्ये तदप्यसत्, न कर्मबद्धस्य वंवर्षिताप्रवंधी मोच-हेतुरहेतुत्वात् निगढादिवद्वस्य वंवर्षिताप्रवंशत् । एतेन कर्मवंवविषयविताप्रवंधात्मक-विद्युद्धपर्यभ्यानांचसुद्धयो बोच्यंते ॥ २९१ ॥

कस्तर्हि मोचहेतुः ? इति चेत्---

जह बंधे छित्तृष्य यं बंघणबद्धो उपायह बिमोक्लं। तह बंधे छित्तृण य जीवो संपायह बिमोक्लं।। २६२॥ यथा बंधीरिक्षत्व। च बंबनबद्धतु प्रामोति विषोषम्। तथा बंधीरिक्षत्व। च जीवः संप्रामोति विषोषम्। २९२॥

[वंधान चिंतपन्] वश्यनोंका विचार करनेते [विमोक्षं न प्राप्नोति ] मुक्तिको प्राप्त नहीं करता ( वर्षान् वयनसे नहीं बूटता ), [तथा ] इसी प्रकार [ जीवः व्यपि ] जीव मी [ वंधान चिंतपन् ] वश्योका विचार करनेते [विमोचं न प्राप्नोति ] मोचको प्राप्त नहीं करता ।

टीका' - अन्य कितने ही लोग यह बहते हैं कि 'वध सम्बन्धी विचारश खला मोक्का कारण है', किन्तु यह भी असत है, कर्मसे विचे हुए (जीव) को वंध सम्बन्धी विचारकी श्रृं खला मोक्का कारण नहीं है, क्योंकि जैसे वेडी आंदसे वचे हुए (पुरुष) को उस वंध सम्बन्धी विचारश खला (-विचारकी परपर) वधसे बृदनेका कारण नहीं है उसी प्रकार कमेंसे वर्षे हुए (पुरुष) की कर्मबन्ध सम्बन्धी विचारश खला कर्मबंधसे सुक्त होनेका कारण नहीं है। इस (क्यन) से, कर्मबन्ध सव्वाप्त खलात्मक विशुद्ध (-श्रुम) धर्म-ध्यातसे जिनकी बुद्धि अध है, उन्हें समझाया जाता है।

माबाब: - कर्मकत्यकी चित्तामें मन लगा रहे तो भी मोज नहीं होता । यह तो सर्थ-ध्यानक्ष्य शुभपरिणाम है । जो केवल ( मात्र ) शुभपरिणामसे ही मोज मानते हैं उन्हें यहाँ उपरेश दिया गया है कि शभ परिणामसे मोज नहीं होता ॥ २६१ ॥

"( यदि बन्धके स्वरूपके झानमात्रसे भी मोच नहीं होता और वधके विचार करनेसे से भी मोच नहीं होता ) तब फिर मोचका कारण क्या है ?" ऐसा प्रश्न होने पर अब मोचका कपाय बदलाते हैं —

> को बंधनोंसे बद्ध वो नर बंधछेदनसे छुटे। त्यों कीव भी इन बंधनोंका छेद कर प्रकी वरे॥ २९२॥

कर्मबद्धस्य वंषच्छेदो मोत्तहेताः, हेतुत्वात् निगडादिबद्धस्य वंषच्छेदवत् । एतेन उसकेऽपि पूर्व स्नात्सवंघयोदिंघाकरणे व्यापार्येते ॥ २९२ ॥

किमयमेव मोश्चहेतुः ? इतिचेत्-

बंघाणं च सहावं वियाणिओ अप्पणो सहावं च। बंबेसु जो विरद्धदि सो कम्मविमोवन्वणं कुणई ॥ २९३॥ बंघानां च स्वमावं विद्वायात्मनः स्वमावं च। बंधानां च स्वमावं विद्वायात्मनः स्वमावं च।

#### गाधा २६२

श्चन्वयार्थः—[यथा च] कैमे [यंधनवद्धः तु] वधनवद्ध पुरुष [यंधान् छित्वा] वधनोंको छेद कर [विमोक्षं प्राप्नोति ] मुक्तिको प्राप्त हो जाता है, [तथा च] इसी प्रकार [जीवः] जीव [यंधान् छित्वा] वन्धोंको छेदका [विमोक्षं संप्राप्नोति] मोवको प्राप्त करता है।

टीका — कर्मसे बंचे हुए (पुरूप) को वधका छेट मोसका कारण है क्योंकि जैसे बेड़ी शादिसे बढ़को वधका छेट वधनसे छूटनेका कारण है उमीप्रकार कर्मबंधको कर्मबद्धका छेट कर्मबंधसे छूटनेका कारण है। इस (कथन) से पूर्वकियत टोनोका (जो बंधके स्वरूपके झानमात्रसे संतुष्ट है तथा जो वधका विचार क्या करते है उनको ) आत्मा और बंधके द्विधा-करणमें व्यापार कराया जाता है (अर्थान आत्मा और वधको भिन्न भिन्न करनेके प्रति लगाया जाता है—उद्यम कराया जाता है-)॥ २६२॥

मात्र यही ( वधच्छेद ही ) मोत्तका कारण क्यों है <sup>२१</sup> ऐसा प्रश्न **होने पर अब उसका** उत्तर वेते हैं .—

#### गाथा २९३

श्चन्वयार्थः—[बंधानां स्वभावं च ] वन्धोके स्वभावको [श्चारसनः स्वभावं च ] और मालाके स्वभावको [विज्ञाय ] जानकर [बंधेषु ] बन्धोंके प्रति [यः] जो [विरुचयते ] विरक्ष होता है, [सः] वह [कर्मविमोक्षणं करोति] कर्मेंसे मुक्त होता है।

रे जानकर बंघन स्वमाव स्वमाव जान जु झारमका । जो बंघमें हि विरक्त होवें, कर्म मोक्ष करें श्रहा ॥ २९३ ॥

य एव निर्विकारचैतन्यचमस्कारवात्रमात्मस्वमानं तक्षिकारकारकं वंधानां च स्वमानं विश्वाय वंधेम्यो विरमति स एव सकलकर्ममीचं कुर्यात् । एतेनास्मवंबयोर्ग्रिया-करव्यस्य मोचहेतुरवं नियम्यते ।। २९३ ॥

केनात्मवधौ द्विधा क्रियेते ? इतिचेत्-

जीवो बंघो य तहा छिज्ञति सलक्खणेहिं णियएहिं। पण्णाछेदणएण उ छिण्णा णाणस्मावरणा ॥ २९४ ॥ जीवो बंध्य तथा द्विद्येते स्वत्वश्वास्यां नियतस्याम् । प्रजालेदनकेन त हिणी नानास्वमापणी ॥ २९४ ॥

भारतमंबयोदिंघाकर यो कार्ये कर्तुरात्मनः करयानीमासायां निषयतः स्वती निषकरयासंगवात् भगवती प्रज्ञेव छेदनात्मकं करया। तया दि तौ छिन्नौ नानास्व-मवरपमेवापचेते ततः प्रज्ञयैवास्मवंघयोदिंघाकरशाः। नन्तु कथमात्मवंघौ वैस्यवैतकः

टीका:— जो, निविकारचैतन्यचमत्कारमात्र श्रात्मस्वभावको श्रीर उस (आत्मा) के विकार करने वाले वथके स्वभावको जानकर, वधोसे विरक्त होता है, वही समस्त कर्मोसे सुक्त होता है। इस (कथन) से, ऐसा नियम किया जाता है कि श्रात्मा श्रीर वधका द्विधाकरण (प्रथकरण) ही मोज्ञका कारण है।। २६३।।

'आत्मा और बंध किस (साधन) के द्वारा द्विथा (अलग) किये जाते हैं ?' ऐसा प्रस्त होने पर उत्तर देते हैं —

#### गाथा २९४

अन्वयार्थः—[जीवः च तथा यंघः] जीव तथा वध [नियताभ्यां स्वलचणाभ्यां] नियत स्वलच्योते ( अपने-मपने निश्चित लच्योते ) [छियते ] ब्रेदे जाते हैं, [प्रज्ञास्त्रेदनकेन] प्रहारूपी कुर्नाके हाथ [छिस्रो तु ] ब्रेदे जाने पर [नानास्वं आपस्रो ] वे नानायनको प्राप्त होते हैं मर्यात् अलग हो जाते हैं।

टीक्ना:—आत्मा और बंधके द्विधा करनेरूप कार्यमें कर्ता जो आत्मा उसके करणें संबंधी भीमांसा करने पर, निराचयतः अपनेसे भिन्न करणका श्रभाव होनेसे भगवती प्रका ( क्रानस्वरूप शुद्धि ) ही ब्रेदनात्मक ( ब्रेदनके स्वभाववाला ) करण है। उस प्रकाके द्वारा

१. करण=साधन; करण नामका कारक । २ मीमांसां=गहरी विचारना; सवाकीचना ।

बेदन करो जिन नंधका तुम नियतनिज निज निह्न से । प्रका कैनीसे बेदते दोनों प्रथक हो जाय हैं ॥ २९४ ॥

माचेनात्यंतप्रत्यासचेरेकीभूनी मेदविज्ञानाभावादेकचेतकबद्व्यविष्याणौ प्रह्नया छेलं 
शक्येते ? नियतस्यल्जायद्वनांतःसंधिसावधाननिरातनादिति पुर्चमिहि । ध्यात्मनी हि 
समस्तरोषद्रव्यासाधारखत्वाच्चेतन्यं स्वल्वणं तत्तु प्रवर्तमानं यद्यदिम्वयाच्य प्रवर्तते 
निवर्तमानं च यद्यद्वादाथ निवर्तते तत्तत्समस्तर्मिष सहप्रष्टुतं क्रमप्रष्टुतं वा पर्यायजातमात्मेति ल्ल्बधीयं तदेकलक्षयल्ज्यत्वात्, समस्तसहक्रमप्रष्ट्वानंतपर्यायानिनामादित्वाच्चेतन्यस्य विन्मात्र एशास्मा निरचेतन्यः, इति यावत् । चंघस्य तु धारमद्वस्थाताधारखा रागाद्यः स्वल्वणं। न च रागाद्य भारमदृत्यसाधारखतां विभाणाः

उनका ब्रेट्स करने पर वे अवश्य ही नानात्वको प्राप्त होते हैं, इमिलिये प्रज्ञा द्वारा ही ज्यात्मा और बंधका द्विचा किया जाता है।

(यहाँ प्रश्न होता है कि ) आत्मा और वध जो कि चेत्यचेतकभाव के के द्वारा अत्यन्त निकटताके कारण (एक जैसे ) हो रहे हैं, और भेदविज्ञानके अभावके कारण, मानो वे एक चेतक ही हो, - ऐसा जिसका व्यवहार किया जाता है. ( श्रवीन् जिन्हें एक आत्माके रूपमें ही व्यवहारमें माना जाता है ) उन्हें प्रज्ञांक द्वारा वासवसे कैसे खेदा जा सकता है ?

(इसका समाधान करने हुण श्राचार्यनेव कहने हैं ) आत्मा श्रीर बधके नियत खलक्खोकी सुरम श्रन्त सधिमें (अन्तरगर्को मित्रमें ) प्रज्ञार्छनीको सावधान होकर पटकने से (डालनेसे, मारनेसे ) उनको छेटा जा सकता है—अर्थान् उन्हे अलग किया जा सकता है, ऐसा हम जानने हैं।

आत्माका स्वलन्तण चैतन्य है क्यों कि वह समस्त रोप द्रव्योंसे असाधारण है ( वह अन्य द्रव्योमे नहीं है)। वह ( चैन च) प्रवर्तमान होता हुआ जिस जिस पर्योगको व्याप्त होकर प्रवर्तना है और निवर्तमान होता हुआ जिस जिस पर्योगको प्रहेण करके निवर्तना है वे समस्त सहवर्ती या क्रमवर्ती पर्योग्ध आत्मा है इसप्रकार लांचन करना ( लज्ज्ज्मे पहचानना ) चाहिये ( वर्षाम् जिन जिन गुज्-पर्योगोंसे चेतन्यलन्त्य च्याप्त होता है वे सब आत्मा है ऐसा जानना चाहिये) क्योंक आत्मा उसी जक लज्ज्ज्यमें लच्च है ( अर्थाम् चिनन्यलन्त्यास हो परे पर्याचा होता है ) क्योंक आत्मा उसी जक लज्ज्ज्यमें लग्ज्ज्ञ स्वाप्त चेतन्यलन्त्यास हो पर्याचा है ऐसा जिरस्य करना चाहिये। इतना आत्मा के स्वलन्त्यके संबंधमे हैं)।

<sup>\*</sup> भारता चेतक है और बंध चेरव है, वे दोनों सज्ञान दशामें एकसे अनुसबमें आते हैं :

प्रतिमासंते नित्यमेव चैतन्यचमरकारादिविरिक्तत्वेन प्रतिमासमानत्वात् । न च यावदेव समस्तर्वयपर्यायव्यापि चेतन्यं प्रतिमाति तावन्त एव रामाद्यः प्रतिमान्ति रामादी-नंतरेचापि चेतन्यस्थारमलामसमावनात् । यचु रामादीनां चेतन्येन सहैवोरप्तवनं तच्चेत्यचेतकसावप्रत्यासचेरेव नैकद्रव्यत्वात्, चेत्यमानस्तु रामादिरात्मनः प्रदीप्य-मानो घटादिः प्रदीपस्य प्रदीपकतामिव चेतकतामेव प्रययेश पुना रामादीनां, एवमपि तयोरत्यंतप्रत्यासच्या मेदसंभावनाभावदनादिरस्त्येवत्वव्यामोद्यः सतु प्रव्रयेव ख्वा एव ।

(अब वंधके स्वलक्षणं के सवधमें कहुनं है.—) वधका स्वलक्षणं तो खात्म द्रव्यसे ख-साधारण ऐसे रागादि है। यह रागादिक आत्म द्रव्यके साथ साधारण्ता धारण करते हुये प्रतिमासित नहीं होते, क्योंकि वे सदा चैनन्य चमत्कारसे भिजरूप प्रतिमासित होते हैं। और जितना, चैतन्य, आत्माकी समस्त पर्यायोंमें व्याप्त होता हुआ प्रतिमासित होता है, जतने ही रागादिक प्रतिभासित नहीं होते, क्योंक रागादिके विना भी चैतन्यका आत्मलाभ संभव है (खर्षांन जहाँ रागादि न हो वहाँ भी चैनन्य होता है)।और जो रागादिकी चैनन्यके साथ ही उत्पत्ति होनी है वह, चैन्यचैनकभाव (ब्रेय झायकभाव) की अति निकटताके कारण्य ही है, "फ्क द्रव्यत्यके कारण् नहीं, जैसे (दीपकके हारा) प्रकाशित किया जानेवाला घटादिक (पदार्थ) दीपकके प्रकाशकरवको ही प्राट करने हैं"—एटखादिको नहीं, इसप्रकार (खात्माके ह्यार) चेतित होनेवाले रागादिक (अर्थोन् झानमे झेयरूपसे झात होनेवाले रागादि भाव) आत्माके चेतकवको ही प्राट करने हैं—रागादिकवको नहीं।

ऐसा होने पर भी उन होनो ( श्रात्मा और बध) की अत्यन्त निकटताके कारण भेदसंभावनाका अभाव होनेसे श्रार्थात् भेट दिखाई न हेनेसे ( श्रद्धानीको ) श्रानादिकालसे एक-त्यका क्यामोह ( भ्रम ) है, यह ह्यामोह प्रका द्वारा ही श्रवस्थ खेटा जाता है।

भावार्यः—श्रात्मा और वध दोनोको लज्ञुण भेदसे पहचान कर बुद्धिरूपी छैनीसे छेद-कर भिन्न भिन्न करना चाहिये।

आत्मा तो अमृतिक है और बंध मृद्म पुत्रल परमाणुओका स्कंध है इसलिये छग्न-स्थके झानमें दोनों भिन्न प्रतीत नहीं होते, मात्र एक स्कध ही दिखाई देता है (अधीन दोनों एक पिरडरूप दिलाई रेते हैं), इसलिये अनादि अझान है। श्रीगुरुऑका उपरेश प्राप्त करके उनके सच्चण भिन्न भिन्न अनुभव करके जानना चाहिये कि चैतन्यमात्र तो आत्माका सच्चण है और रागादिक बंधका सच्चण है, तथापि वे मात्र झेयझायक भावका अति निकटतासे वे एक सैसे ही दिखाई देते हैं। इसलिये तीच्या चुडिरूपी हैनीको-जो कि उन्हें भेदकर भिन्न करनेका शक्त है उसे—जनकी सुद्मतिथिको हु टकर उसमें सावधान (निष्प्रमाद) होकर पटकना चाहिये। उसके पढ़ते ही दोनों भिन्न २ दिखाई देने लगते हैं। और ऐसा होने पर, आत्माको प्रझाखेत्री शितेयं कथमपि नियुषोः पातिता सावधानैः खर्चमेंऽतःसंधिवंघे निपतति रभसादात्मकर्मोभपस्य । आस्मानं मद्रमंतःस्थिरविशद्तसद्धान्नि चैतन्यपूरे वंधं चाझानभावे नियमितमभितः कुर्वती भिक्षभिन्ती ॥ १८१ ॥ ( सम्बत्त )

बात्मबंधौ द्विभा कृरवा कि कर्तव्यं ? इति चेत्— जीवो यंघो य तहा छिज्ञंति सलक्ववेहिं णियएहिं। बंघो छेएयव्यो सद्धो अप्पा य चित्तव्यो ॥ २९५ ॥

क्कानभावमें ही और वधको श्रक्कानभावमे रखना चाहिये। इसप्रकार दोनोको भिन्न करना चाहिये।

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते है —

कार्य:—यह प्रझारूपी तीच्छ छैनी प्रवीण पुरुषोके हारा किसी भी प्रकारसे (यह्मपू-कि) सावधानतया , निष्प्रमादतया ) पटकने पर, आत्मा और कर्म-दोनोके मूद्म श्रंतरण सन्धिके बंधमे शीघ पड़ती है। किसप्रकार पड़ती है ? वह आत्माको तो, जिसका नेज श्रंत-रंगमें स्थिर और निर्भलतया देरीप्यमान है ऐसे चैतन्य प्रवाहमे मग्न करती हुई और वधको श्रक्कानभावमे निश्चल करती हुई - इसप्रकार आत्मा श्रीर वधको सर्वत भिन्न भिन्न करती हुई पढ़ती है।

भावार्ष —यहाँ आत्मा श्रीर वधको भिन्न भिन्न करनेरूप कार्य है। उसका कर्ता आत्मा है, वहाँ करएके बिना कर्ता किसके द्वारा कार्य करेगा ? इसलिये करए। भी आवश्यक है। निश्चयन्त्रयसे करासे करए। भिन्न नहीं होता, इसलिये आत्मासे अभिन्न ऐसी यह वृद्धि ही इस कार्यमें करए। है, आत्माके अतादि चंच झानावरणादिकर्म है, उसका कार्य भाववन्य तो रागा-विक है तथा नोकर्म शारीरादिक है। इसलिये वृद्धिक द्वारा आत्माको शारीरादे झानावरणादिक इत्यक्तमेंसे तथा रागादिक भाववन्य नी स्मान कर्यादिक इत्यक्तमेंसे तथा रागादिक भावकर्म भिन्न एक चैनन्यभावमाश अनुभवी झानमे ही लीन रहना से यही (आत्मा श्रीर वधको इर करना है इसीसे सर्व कर्मोंका नाश होता है श्रीर स्विद्धपदकी मार्स होता है श्रीर सिद्धपदकी मार्स होता है श्रीर स्वत्यवकी मार्स होता है श्रीर लावकर्म भी स्वत्यवकी मार्स होता है स्वीर स्वत्यवकी मार्स होता है स्वीर स्वत्यवकी मार्स होता है होता है स्वीर स्वत्यवकी मार्स होता है होता है स्वीर स्वत्यवकी मार्स होता है स्वीर स्वत्यवकी स्वत

'आत्मा और बधका द्विधा करके क्या करना चाहिये'  $^{9}$   $^{1}$ मा प्रश्न होने पर उत्तर देते हैं:—

छेदन होवे जिन बंबका जहँ नियत निज २ विह से। वह कोवना इस बंघको, जिन ग्रह्म करना ग्रहको ॥ २९५ ॥ जीनो र्यक्य तथा विचेते स्वलच्छाम्यां नियताम्यास् । वंजन्छोतम्यः शुद्ध कात्मा च गृहीतम्यः ॥ २९४ ॥

आस्मवंत्री हि राविभयतस्वलच्चित्रानेन सर्वयेव खेलच्यो तरो रामादिख्य-चसमस्त एव वंद्रो निर्मोक्तन्यः, उपयोगलक्ष्यग्रुद्ध आस्मैव गृहीतन्यः। एतदेव किला-स्मर्वप्रवीदिधाकरचस्य प्रयोजनं यद्वं घत्यानेन ग्रुद्धास्त्रोपादानं ॥ २९४ ॥

> कह सो घिष्पड़ अप्पा पण्णाए सो उ घिष्पए अप्पा । जह पण्णाह बिहसो तह पण्णाएव घिस्तव्यो ॥ २६६ ॥ कर्ष स गृहते भारता प्रवृपा स तु गृहते आस्मा । यथा प्रवृपा विभक्तस्तवा प्रवृपेत गृहीतव्यः ॥ २९६ ॥

#### २१६ प्रधाप

अन्वयार्थः — [तथा ] इसप्रकार [जीवः बन्धः च ] जीव और बंध [नियताभ्यां स्वलक्षणाभ्यां ] वपने निधित स्ववक्षणोंने [छिछोते ] बेदे जाते हैं, [बंधः ] वहाँ वधको [छेत्तच्यः ] हेदना चाहिये वर्षात् क्षेत्रनः चाहिये [च ] और [सुद्धः आत्मा ] सुद्ध आत्मा ] एहीतच्यः ] प्रहण करना चाहिये ।

द्रोक्ता: बात्सा ब्रौर बंधको प्रथम तो उनके नियत स्वलत्एोंके झानसे सर्वया द्री ब्रेद व्ययोत् भिन्न करना चाहिये, तत्पश्चात्, रागादिक जिसका लच्छा है ऐसे समस्त बन्धको तो झोहना चाहिये तथा उपयोग जिसका लच्छा है ऐसे शुद्ध ब्रात्माको ही प्रहुण करना चाहिये। बास्तवमें यही ब्रात्मा और वधके द्विथा करनेका प्रयोजन है कि बथके त्यागसे शुद्ध ब्रास्माको प्रहुण करना।

भावार्च:—शिष्यने प्रश्न किया था कि आत्मा और वंशको द्विषा करके क्या करता चाहिये <sup>9</sup> वसका यह उत्तर दिया है कि वंशका तो त्याग करना और शुद्ध आत्माका प्रह्या करना ॥ २६४ ॥

('बाल्मा और बंधको प्रक्राके द्वारा भिन्न तो किया परन्तु बाल्माको किसके द्वारा मध्य किया जाये'  $^{2}$ न्द्रस प्रस्तकी तथा उसके उत्तरकी गाथा कहते हैं - )

यह जीव कैसे प्रश्य हो ? जिनका प्रश्य प्रशाहि से । ज्यों असन प्रकास किया, त्यों प्रश्य मी प्रशाहि से ॥ २९६ ॥ नलु केन शुद्धोपमारमा गृहीतच्यः ? प्रवृपेव शुद्धोपमारमा गृहीतच्यः, शुद्ध-स्यारमनः स्वयमारमानं गृहतो विमनत इव प्रवृक्षकर्यत्वात् । खरो यथा प्रवृपा विमक्तस्तवा प्रवृपेव गृहीतच्यः ॥ २९६ ॥

कथमयमात्मा प्रज्ञया गृहीतच्यः ? इति चेत्---

पण्णाए घित्तव्वो जो चेदा सो अहं तु णिच्छपदो । अवसेसा जे भावा ते मज्झ परेत्ति खायव्वा ॥ २९७ ॥

प्रज्ञया गृहीतन्यो यश्चेतयिता सोऽहं तु निश्चयतः । अवशेषा ये भावाः ते मम परा इति ज्ञातन्याः ॥ २९७ ॥

## गाथा २९६

अन्वयार्थः—(शिष्य पूज्रता है कि-) [सः आत्मा ] वह (ग्रह्म ) बाला [कयं ] कैले [ग्रह्मते ] महरा किया जाय '( आवार्धदेव उत्तर देते हैं कि-) [मञ्चया तु ] प्रवाके हारा [सः आत्मा ] वह (ग्रह्म ) आता है। [ग्रह्मते ] महरा किया जाता है। [ग्रध्मा ] जेले [मञ्चया ] प्रवाके हारा [विभक्तः ] मिश्र किया, [तथा ] उसीप्रकार [मञ्चया एव ] प्रवाके हारा ही [ग्रह्मतिच्यः ] प्रवाक करना चाहिये।

टीका — (परन ) यह छुड स्थात्मा किसके द्वारा धहण करना चाहिये ? (क्तर) प्रकाके द्वारा ही यह छुद्धात्मा महण करना चाहिये, स्थाकि छुद्ध स्थात्माको, स्वय निजको महण करनेमें प्रक्षा ही एक करण है — जैसे भिन्न करनेमें प्रक्षा ही एक करण था। इसिलिये जैसे प्रकाके द्वारा भिन्न किया था उसीप्रकार प्रकाके द्वारा ही महण करना चाहिये।

भावार्यः — भिन्न करने और प्रहण करनेमें करण श्रत्ता - अत्ता नहीं हैं, इसिलये प्रकाके द्वारा ही आत्माको भिन्न किया और प्रकाके द्वारा ही ग्रहण करना चाहिये। २६६।

अब प्रस्त होता है कि-इस ब्रात्माको प्रकाके द्वारा कैसे प्रहर्ण करना चाहिये ? इसका चत्तर कहते हैं ---

> कर ग्रह्म प्रज्ञासे नियत, चेतक है सो ही मैं हि हूँ। अवग्रेप जो सब माव हैं, मेरेसे पर ही जानना ॥ २९७ ॥

यो हि नियतस्वलच्यावलंकिन्या प्रश्नया प्रविभक्तस्वेतियता सोऽयमई। वे स्वर्गी अवशिष्टा अन्यस्वलख्यालच्या व्यवहिषमाचा मावाः, ते सर्वेऽपि चेतियहस्व-स्य व्यापकस्य व्याप्यस्वमनायांतोऽत्यंतं मचो भिक्ताः । ततोऽहमेव मचेव मक्षमेव भक्त एव सय्येव मामेव गृवहामि । यत्तिक्व गृवहामि तज्येतनैकक्रियस्वादास्मनस्वेतये एव, चेतयमान एव चेतये, चेतयमानोवेव चेतये, चेतयमानायेव चेतये, चेतयमानायेव चेतये, चेतयमानायेव चेतये, चेतयमानायेव चेतये, चेतयमानायेव चेतये, चेतयमानायेव चेतये, चेतयमानायेवचेत्रे, न

#### माधा ३९७

अन्वयार्थः—[प्रज्ञया] प्रशंके दाग [गृहीत व्यः] ( आमाको ) इस-प्रकार प्रदेश करना चाहिये कि—[यः चेतायिता] जो चेतनेवाला ( चेतनश्वरूप चाला ) है [सः तु] वद [निश्चयतः] निश्चयसे [ऋहं] में हूँ, [अवशेषाः] शेष [ये भावाः] जो भाव हैं [ते] वे [सस पराः] सुकसे पर है [इति ज्ञा-त्रव्याः] ऐसा जानना चाहिये।

टीक्ना:—नियन स्वलक्ष्णका अवलम्बन करनेवाली प्रक्षाके द्वारा भिन्न किया गया जो यह चेतक ( चेतनेवाला, चैतन्यस्वरूप आत्मा) है सो यह में हूँ, और अन्य स्वलक्ष्णोसे लक्ष्य (अर्थान् चेतन्यलक्षणके अतिरिक्त अन्य तक्षणोसे जानने योग्य) जो यह शेष व्यवहार-रूप भाव हैं, वे सभी चेतक्रव्यरूपी व्यावक्षके व्याय्य नहीं होते इसल्यिये मुक्तसे अत्यन्त भिन्न हैं। इसल्यिये मुक्तसे अत्यन्त भिन्न हैं। इसल्यिये मुक्तसे अत्यन्त शि, अपने लिये ही, अपनेमें से ही, अपनेमें ही, अपनेको ही महत्त्व इसल्या हैं। आत्माकी, चेतना ही एक किया है, इसल्यिये भी महत्त्व इसल्ये हिल्वे ही चेतता हुं, अत्यते हुयेके लिये ही चेतता हुं, चेतते हुयेके लिये ही चेतता हुं, चेतते हुयेके लिये ही चेतता हुं, चेतते हुयेके लिये ही चेतता हूं, चेतते हुयेके चिता हूं, चेतते हुयेके चेतता हुं, चेतते हुयेके चेतता हूं, चेतते हुयेके चेतता हूं, चेतते हुयेके चेतता हुं, चेतते हुयेके चेतता हूं, चेतते हुयेके चेतता हूं, चेतते हुयेके चेतता हूं, चेतते हुयेके चेतता हूं, चेतता हुं, चेतते हुयेके चेतता हूं, चेतता हुं, चेतता हुं, चेतता हुं, चेतता हुं, चेतता हुं, चेतते हुयेके चेतता हुं, चे

भावाई:—प्रक्षाके द्वारा भिन्न किया गया वह चेतक मैं हूं, और रोषभाव सुमस्ते पर हैं; इसिलये (अभिन्न खह कारकोसे) मैं ही, मेरे द्वारा ही, मेरे लिये ही, सुमस्ते ही, सुममें ही, सुम्मे ही महण करता हूँ। 'महण करता हूँ। अर्थात 'चेतता हूँ। क्योंक चेतना ही आत्माकी एक किया है। इसिलये मैं चेतता ही हूँ, चेतनेवाला ही, चेतनेवालेके द्वारा ही, चेतनेवालेके लिये ही, चेतनेवालेसे ही, चेतनेवालेसे ही, चेतनेवालेको ही चेतता हूँ। अथवा हब्यहिसे चेतयमानेन चेतथे, न चेतयमानाय चेनथे, न चेतयमानाच्चेतथे, न चेतयमाने चेतथे, च चेतयमानं चेतथे । किंतु सर्वविद्युद्धचिनमात्रो भावोऽस्मि ।

भिष्वा सर्वप्रपि स्वश्वचावलाद्ध तुं (हि) यन्ध्रम्यदे श्विन्ध्रद्रोकितनिर्विमागमहिमा धुद्धस्विदेवास्म्यहम् । मिर्घते यदि कारकाश्चि यदि वा घर्मा गुणा वा यदि मिर्घता न मिदास्ति काचन विभी भावे विधुद्धे विति ॥१८२॥ (तार्ब्वनिकाषित)

पण्णाए घत्तव्यो जो दहा सो अहं तु णिच्छयदो । अवसेसा जे भावा ते मज्झ परेन्ति णायव्या॥ २९८॥

तो—सुक्तमें छह कारकोके भेद भी नहीं है, मैं तो शुद्ध चैतन्यमाश भाव हूं ।-इसप्रकार प्रहाके द्वारा आत्माको प्रहण करना चाहिये, अर्थात् अपनेको चेतयिताके रूपमे अनुभव करना चाहिये।

श्चव इसी श्चर्यका कलशाहरूप काट्य कहते हैं --

श्चर्यं — जो कुछ भी भेदा जा सकता है उस सबको स्वतक्ष्णके बतासे भेदकर, जिसकी चिन्सुद्रासे व्यक्ति निर्विभाग महिमा है ऐसा शुद्ध चैतन्य ही में हूं। यदि कारकके व्यवचा धर्मोंके या गुर्णोंके भेद हो तो भले हो, किन्तु शुद्ध (—समस्त विभावोंसे रिह्न) क्ष्वियु, ऐसा चैतन्यभावमे तो कोई भेद नहीं है। (इसप्रकार प्रक्षाके द्वारा आत्माको प्रहर्ण किया जाता है।)

भावार्थ — जिनका स्वलक्ष्ण चेतन्य नहीं है ऐसे पर नाव तो मुक्ति भिन्न हैं, मैं तो मात्र शुद्ध चैतन्य ही हूं। कर्ता, कर्म, करण, मम्प्ररान, अपावान, और अधिकरणुरूप कारक-भेद, सत्व असत्व, नित्य व, अनित्यत्व, एकरव अनेक्रव आहे धर्मभेद और ज्ञान, दशेन आदि गुणभेद यदि कथाचन हो तो भले हो, परन्तु शुद्ध चेतन्यमात्र भावमे तो कोई भेद नहीं है। -इसफकार शुद्धनयसे श्रभेदरूप श्रामाको शहण करना चाहिये।। २६७।।

( श्रात्माको शुद्ध चैतन्यमात्र ता प्रदृण कराया। श्रव, सामान्य चैतना दर्शनकान-सामान्यमय है, इस्तिक्ये अनुभव मे दर्शनकानस्वरूप श्रात्माको इसप्रकार श्रनुभव करना चाहिये-सो कहते हैं — )

कर प्रहरा प्रज्ञासे नियत, दृष्टा है सो ही मैं हि हूँ । अवशेष जो सब मान हैं, मेरेसे पर ही जानना ॥ २९८ ॥

<sup>\*</sup> विमु=हरू, अवल, नित्य, समर्थ; सर्वे गुणवर्धार्थों में व्यापक ।

पण्णाए घित्तञ्जो जो बादा सो ऋहं तु निष्ण्यको । स्वयस्ता जे भावा ते सद्भः परेत्ति बायद्वा ॥ २९९ ॥ प्रश्चम गृहीतन्यो यो दृष्टा सोऽहं तु निष्यतः । स्वयोता वे भावाः ते मय परा इति हातन्याः ॥ २९८ ॥ प्रह्मम गृहीतन्यो यो हाता सोऽहं तु निष्यतः । स्वयोता ये भावाः ते मम परा इति हातन्याः ॥ २८८ ॥

चैतनाया दर्शनज्ञानविकरपानतिकमणाञ्चेतियत्स्वमित द्रष्टृत्वं ज्ञात्स्यं चा-स्वतः स्वश्वण्ययेव। ततोडं द्रष्टारभात्मानं गृयदामि यत्त्रिल गृयदामि तस्यक्तम्येक, वक्त्रणेव परवामि, परवतैव पत्रवामि, पत्रवते एव पत्रवामि, पत्रवत एव परवामि,

#### गाधा २९८-२९९

अन्यपार्थ:—[प्रज्ञाया] प्रशक्ते द्वारा [गृह्मितव्यः] स्वप्रकार स्वद्य करना वाहिये कि—[यः दृष्टा] जो देखने वाला है [सः लु] वद [किस्यप्तकः] निश्चयते [आहं] में हुँ, [अवदोषाः] शेष [ये आवाः] जो मान हैं [लेः] वे [सस्यपराः] मुक्ष्ये पर हैं, [इति ज्ञातव्याः] ऐसा जानना वाहिये।

[प्रज्ञाया] प्रश्नके दारा [गृष्ठीलच्याः] इस प्रकार प्रस्या करना चाहिये कि— [या ज्ञाला] जो जानने वाला है [साः तु] वह [निश्चयताः] निश्चयते [चार्च] में हूँ, [अवशोषाः] रोग [ये आवाः] जो भाव हैं [ते ] वे [सस पराः] सुमस्ते पर हैं [इति ज्ञालच्याः] ऐसा जानना चाहिये।

टीक्का: — चेतना दर्शनझानरूप भेदोका उल्लंघन नहीं करती है। इसकिये खेलकाक्की भौति दर्शकत्व और झाउल्ल फात्माका स्वलचण ही है। इसकिये मैं देखनेवाका कात्माको महत्त्व करता हूँ। 'महत्य करता हूँ' अर्थात् 'देखता ही हूँ'। देखता हुआ ही देखता हूँ, देखके हुके के द्वारा ही देखता हूँ, देखते हुये के लिये ही देखता हूँ, देखते हुये से ही देखता हूँ, वेसके हुके मैं ही देखता हूँ, देखते हुये को ही देखता हूँ। अथवा—नहीं देखता, न देखते हुए के देखता हूँ, व

> कर महत्व प्रशासे नियस, शांता है सो ही मैं हि हूँ। अवस्थेत को सब भाव हैं, देवेसे पर ही बानवा ॥ २९९ ॥

पश्यत्येव पश्यामि, पश्यंतमेव पश्यामि। श्रायवा—न पश्यामि, न पश्यत् पश्यामि, न पश्यत् पश्यामि, न पश्यते पश्यामि, न पश्यतः पश्यामि, न पश्यते पश्यामि, न पश्यतः पश्यामि, न पश्यतः पश्यामि, न पश्यतः पश्यामि, न पश्यतं पश्यामि, न पश्यतं पश्यामि, न विश्वद्धादि ह्यः मात्रो मावोऽस्मि। श्राप्त च—वातारमात्मानं पृष्यद्वामि यत्तिक गृपदामि जा नाम्येव, जानचेव जानामि, जानतेव जानामि, जानते प्रवामि, जानते प्रवामि, जानते प्रवामि, जानतेव जानामि, जानते जानामि, न जानते जानामि, न जानते जानामि, न जानते जानामि, न जानति जानामि न जानते जानामि। विस्तु सुर्वविद्यद्वी इप्तिमाश्री

देखते हुएमें देखता हूँ, न देखते हुए को देखता हूँ, किन्तु में सर्व विशुद्ध दर्शनमात्र भाष हूँ । धीर इसी प्रकार—में जानने वाले आत्माको प्रहण करता हूँ । 'प्रहण करता हूँ' अर्थोत् जानता ही हूँ'; जानता हुआ ही जानता हूँ, जानते हुए के द्वारा ही जानता हूँ, जानते हुए के लिये ही जानता हूँ, जानते हुए से ही जानता हूँ, जानते हुए को ही जानता हूँ, जानते हुए के हारा जानता हूँ, न जानते हुए के जातता हूँ, न जानते हुए के लिये जानता हूँ, न जानते हुए के जानता हूँ, न जानते हुए के जानता हूँ, किन्तु में सर्वविशुद्ध हारि (—जानन किया ) मात्र भाव हूँ । ( इस-प्रकार देखने वाले आत्माको तथा जानने वाले आत्माको कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान कीर अधिकरण, रूप कारकोके भेद एर्वक प्रहण करको त्रप्थात् कारक भेदोका निषेध करके आत्माको अर्थात् अपने को दर्शनमात्र भावस्व तथा झानमात्र भावस्व अनुभव करना चाहिये, अर्थात् क्रयोत् अस्वेत अनुभव करना चाहिये। )

भावाय — इन तीन गाथाओं में, प्रज्ञां के द्वारा आत्माको प्रह्मण करने कहा गया है। 'प्रह्मण करना' अर्थोत् किसी अन्य वस्तुको प्रह्मण करना अथवा लेना नहीं हैं, किन्तु चेतनाका अनुभव करना ही आत्माका 'प्रह्मण करना' है। पहली गाथामें सामान्य चेतनाका अनुभव कराया गया है। वहाँ, अनुभव करने वाला, जिसका अनुभव किया जाता है वह, और जिसके द्वारा अनुभव किया जाता है वह, अमेर विवक्तामें कारकभेवका निषेष करके, आत्माको एक शुद्ध चैतन्यमात्र कहा गया है।

अव इन दो गाथाओं हष्टा तथा ज्ञाताका अनुभव कराया है, क्योंकि चेतनासामान्य दर्शनक्कानविशेषोका उलंपन नहीं करती। यहाँ भी, झहकारकरूप भेद अनुभवन कराके, और तत्पश्चात् अभेद अनुभवनकी अपेज्ञासे कारक भेदको दूर कराके, ष्टष्टा-क्काता मात्रका अनुभव कराया है।)

टीका:-यहाँ प्रश्न होता है कि-चेतना दर्शन झान भेदोका उक्षंचन क्यों नहीं करती

माबोऽस्मि । नजु कर्प चेतना दर्शनद्वानविकस्यो नातिकामति येन चेतियता च्छा द्वाता च स्थात् ? उच्यते—चेतना ताबरमतिमासक्या सा तु सर्वेषामेन वस्तुनां सामान्यविद्ये-बारमकस्यात् द्वेरूप्यं नातिकामति । ये तु वस्या द्वे रूपे ते दर्शनद्वाने, ततः सा ते नातिकामति । यद्यतिकामति ? सामान्यविद्येषातिकांतरबाच्चेतनैव न मवति । तदमावे द्वी दोषौ—स्वगुच्चोच्चेद्वाच्चेतनस्याचेतनताचांतः, व्यापकामावे व्याप्यस्य चेतनस्या-मावो वा । ततस्यतेषमयादर्शनद्वानास्मिकैव चेतनस्युवगंतव्या ।

> ब्रहेतापि हि चेतना बगति चेद् राष्ट्रप्तिरूपं त्यजेत् । तत्सामान्यविशेषरूपविरद्दात्साऽस्तित्वमेव त्यजेत् । तच्यामे ब्रह्मत विशोऽपि भवति व्याप्यो विना व्यापका-दारमा चांतस्रपेति तेन नियतं राष्ट्रपित्यास्त चित् ।१८२। (सार्द्वविक्रीक्ति)

कि जिससे चेतनेवाला दृष्टा तथा झाता होता है ? इसका उत्तर कहते हैं — अषम तो चेतना अतिभासरूप है। वह चेतना द्विरूपताका उलपन नहीं करती, क्योंकि समस्त बसुऐ सामान्य-विशेषात्मक हैं। (सभी वस्तुये सामान्यविशेष्यक्ष्य हैं। चेतना भी वस्तु है। इसिवये बह् भी सामान्यविशेष्यक्ष्य है अर्थान् वह द्विरूपताका उलंघन नहीं करती। उसके जो हो रूप हैं वे—दर्शन और झान हैं। इसिवये वह उनका (—दर्शन झानका) उलंघन नहीं करती। यदि चेतना दर्शन झानका उलंघन कर तो सामान्य विशेषका उलंघन करनेसे चेतना ही न रहे (अर्थान् चेतना का अभाव हो जायेगा।) उसके झमाबमे हो होय आते हैं—(१) अपने गुख का नाश होनेसे चेतनको अचेतनका आयाव (०) ज्यापक (चेतना) के झमाब को क्याप्य ऐसा चेतन (आत्मा) का आमाब हो जायेगा। इसिवये उन दोगोंके भयसे चेतना को क्यान्यवर्थन पेतन (आत्मा) का आमाब हो जायेगा। इसिवये उन दोगोंके भयसे चेतना को क्यान्यवर्थन हो अर्थाकार करना चारिये।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं :--

इप्रदे:— जगत मे निश्चयत चेतना अहैत है, तथापि यदि वह दर्शनक्कानरूपको छोड़ दे तो सामान्य विशेषरूपके अभावसे (वह चेतना ) अपने अस्तित्वको ही छोड़ देगी; और इस-प्रकार चेतना अपने अस्तित्वको छोड़ने पर, (१) चेतनके जड़त्व आजायेगा, और (२) व्यापक (चेतना) के बिना व्याप्य जो आत्मा वह नष्ट हो जायेगा (—इस प्रकार दो दोष आने हैं) इस्तिये चेतना नियमसे दर्शनकानरूप ही हो।

माबार्ध:—बस्तुका स्वरूप सामान्यविशेषरूप है। चेतना भी वस्तु है; इसकिये विद वह सामान्यविशेषरूप पेसा दरीनक्कानरूपत्वको छोड़ दें तो उसके बस्तुत्वका ही नारा हो जावेगा, भर्यात् चेतनाका अभाव ही हो जायेगा। चेतनाका अभाव होने पर, या तो चेतन एकधिवधिनमय एव भाषी माबाः परे ये किल ते परेषाम् । प्राह्मस्तरिकनप एव माबी माबाः परे सर्वत एव हेपाः ॥ १८४ ॥ ( इन्द्रवज्ञा )

भावाः पर सवत प्रव हथाः ॥ ( स्व मा ) को बाम अणिज बुहो जाउं सब्बे पराइए आहे । सब्सामिणीत य बयणं जाणंतो अप्पर्य सुद्धं ॥ ३०० ॥ को नाम मबेद बुषः द्वारवा सर्वोत् परकीयान् मावान् । मसेदिविति व वदनं जानवास्त्रानं सुद्धस् ॥ ३०० ॥

आत्माको ( अपना चेतना गुर्यका अभाव होने पर ) जङ्गल आ जायेगा, अथवा व्यापकके अधावसे व्याप्य ऐसा आत्माका अभाव हो जायेगा। ( चेतना आत्माको सर्व अवस्थाओं में व्यापक है और आत्मा चेतन होनेसे चेतनाका व्याप्य है। इसलिये चेतनाका अभाव होने पर आत्माका भी अभाव हो जायेगा।) इसलिये चेतनाको दर्शनङ्कानस्वरूप ही मानना चाहिये।

यहाँ तारपर्य यह है कि-सांख्य मताबलम्बी आदि कितने ही लोग सामान्य चेतनाको ही मानकर एकान्त कथन करते हैं, उनका निषेध करनेके लिये यहाँ यह बताया गया है कि 'बलुका स्वरूप सामान्यविशेषरूप है इसलिये चेतनाको सामान्यविशेषरूप अंगीकार करना चाहिये'।

अब आगामी कथनका सूचक श्लोक कहते हैं -

इस — चैतन्यका ( आत्माका ) तो एक चिन्मय हो भाव है, और जो अन्यभाव हैं वे बात्तवमें दूसरोके भाव हैं, इसलिये ( एक ) चिन्मय भाव ही प्रहृत्त करने योग्य है, अन्यभाव सर्वया त्याच्य हैं ॥ २६६-२६६ ॥

अब, इस उपदेशकी गाथा कहते हैं 🗕

गाथा ३००

श्रान्वयार्थः—[सर्वान् भावान् ] सर्व गावेको [ परकीयान् ] बुसरेका [ ज्ञात्का ] जानकर [ कः नाम बुधः ] कौन हानी, [ आत्मानं ] अपनेको [ शुद्धं ] ग्रद [ जानन् ] जानता इत्रा, [ इदं सम ] 'यह मेत है' (-'यह बाब मेरे हैं') [ इति य वयनं ] ऐसा वयन [ अणेत् ] बोलेगा !

सब मान जो परकीय जाने, छुद्ध जाने आत्मको । बह कौन ज्ञानी "मेरा है यह" यों नवन बोले श्रहो ॥ ३०० ॥ यो हि परात्मनोनियतस्वल्यविभागपातिन्या प्रद्वपा हानी स्यात् स व्यक्ति कं चिन्मात्रं भावमात्मीयं जानाति शेषांभ सर्वानिय भावान् परकीयान् बानाति । एवं च बानन् कयं परभावान्यमानी इति ज्ञूयात् ? परात्मनोनिस्येन स्वस्वामिसं- धंवस्यासंभवात् । अतः सर्वेषा चित्रभाव एव गृहीतन्यः शेषाः सर्वे एव भावाः प्रहा- विज्या हति सिद्धांतः ।

सिद्धांवीऽपद्धराचिचचारितेमांचाधिमः सेव्यतां द्युद्धं चिन्मयमेकमेव परमं ज्योतिः सदैवास्त्यद्यम् । एते ये तु सद्धव्यसंति विविधा मावाः प्रथम्बचणा-स्तेऽहं नास्मि यतोऽत्र ते मम परह्रव्यं समग्रा अपि ॥१८४॥ (शार्द्धविक्रीडित) परह्रव्यत्रहं क्वर्नेन् वच्येतैवापराधवान् । वच्येतानयराधा न स्वहृत्ये संकृतो यतिः॥ १८६॥ ( व्यत्स्वर )

टीका — जो ( पुरुष ) परके और आत्माके नियस स्वलक्ष्णोंके विभागमें पड़ने वाली प्रकाके द्वारा हानी होता है, वह वास्तवमें एक चिन्मान भावको अपना जानता है और होष सर्व भावोको दूसरोका जानता है। ऐसा जानता हुआ। (वह पुरुष ) परभावोंको 'यह मेरे हैं' ऐसा क्यों कहें, गाँ क्योंकि परमें और अपनेमें निश्चयसे स्वस्वामि सम्बन्धका असम्भव है। इसकिय, सब्या चिद्भाव ही ( एकमात्र ) प्रहण् करने योग्य है, शेष समलन्भाव क्रोकने योग्य हैं-ऐसा सिद्धान्त है।

भावार्थ: — लोकमे भी यह न्याय है कि-जो सुबृद्धि और न्यायवान होता है वह दूसरेके धनारिको व्यपना नहीं कहता। इसीप्रकार जो सम्यक्ड्यानी है, वह समस्त परह्रव्योंको व्यपना नहीं मानता। किंतु व्यपने-निज भावको ही अपना जानकर ही ग्रहण करता है।

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं .—

इश्चं:—जिनके चित्तका चरित्र उदात-( उदार, उच्च, उज्ज्बल) है ऐसे मोहार्सी इस सिद्धान्तका सेवन कर कि-'मैं तो सदा शुद्ध चैतन्यमय एक परमञ्चोति ही हूँ, और जो यह मिन्न लक्त्युवाले विविध्य प्रकारके भाव प्रगट होते हैं वे मैं नहीं हूँ, क्योंकि वे सभी मेरे लिये परक्य हैं।'

श्रव श्रागामी कथनका सूचक लोक कहते हैं:-

इस्यं:—जो परह्रव्यको प्रहरण करता है वह श्रपराधी है, इसलिये घंघमें पहता है, और जो स्वद्रव्यमें ही संबुत है (श्रयोत् जो श्रपने ह्रव्यमे ही गुप्त-मप्त है—संबुष्ट है परह्रव्य का प्रहर्ण नहीं करता ) ऐसा यति निरपराधी है इसलिये कॅघता नहीं है ॥ २००॥ वैपाई अवराहे जो कुटवह सो उ संकिवो अगई।
मा वज्झेजं केषि वोरोसि जणिह्य विपरंतो ॥ ३०१ ॥
जो ण कुष्ण अवराहे सो णिस्संको उ जष्णवण अगई।
प वि तस्स विज्ञातुं जे विंता उप्पज्ज क्याह्य ॥ ३०२ ॥
एवक्रि सावराहो वज्झामि अहं तु संकिवो वेषा।
जह पुण णिरवराहो णिस्संकोहं ण वज्झामि ॥ ३०२ ॥
स्वेपादीनपराधान् यः करोति स तु शंकिवो अगित।
मा वष्पे केनापि चौर इति जने विचरन् ॥ ३०१ ॥
यो न करोत्यपराधान् स निरशंकरतु जनपदे अगित।
नापि तस्य बहुं पव्चितोत्पयते कदावित् ॥ ३०२ ॥
एवमस्मि सापराषो वष्पेषं तु शंकितस्वेतियता।
पदि प्रनितंत्रपराषो निरशंकोर्ड न वष्पे ॥ ३०३ ॥

अब इस कथनको दृष्टान्तपूर्वक गाथा द्वारा कहते हैं — गाथा ३०१-३०२-३०३

अन्वयार्थ:—[यः] जो पुरुष [स्तेयादीत् अपराधात् ] जोते आदि के अपराध [करोति ] करता है, [सः तु] वह '[जने विचरन्] लोकर्मे वृसता हुमा [केन अपि ] गुमें कोई [चौरः इति ] चोर समक्कर [मा वच्ये ] पकद न ले,' इसप्रकार [संकितः अमिति ] शंकित होता हुआ पूनता है, [यः] जो पुरुष [आपराधान् ] अग्राध [न करोति ] नहीं करता [सः तु] वह [जनपदे ] लोकर्म [निरशंकः अमिति ] निशंक पूनता है, [यद्] क्योंकि

अपराध चौर्यादिक करें जो पुरुष वो शंकित फिरे। को लोकमें फिरते हुएको, चोर जान जु बांध ले ॥ २०१॥ अपराध जो करता नहीं, निःशंक लोकविषें फिरे। "वैंच जाउँगा" ऐसी कमी, चिंता न उसको द्वाय है ॥ २०२॥ स्वों आतमा अपराधी "में वैंचता हुँ" वो दि सशंक है। अरु निरपराधी आतमा, "नांदी वैंचूँ" निःशंक है ॥ २०३॥ यथात्र क्षोके य एव परद्रव्यग्रहणलक्ष्यव्यवराधं करोति तस्यैव वंधग्रंका संग-वति । यस्तु तं न करोति तस्य सा न संगवति । तथात्मापि य एवाश्रद्धाः सन् परद्रव्य-प्रह्यक्षयस्थापराधं करोति तस्यैव वंधग्रंका संगवति यस्तु श्रद्धाः संस्तं न करोति तस्य सा न संगवति, इति नियमः । अतः सर्वया सर्वपरकीयमावपरिहारेस श्रद्ध स्वात्मा गृहीतच्यः, तथा सत्येव निरयराधस्तात् ॥ ३०१ ॥ ३०१ ॥ ३०१ ॥

# को हि नामायमपराधः १---

[तस्य ] उसे [ बक्युं खिन्ता ] बँभनेकी चिंता [ कदाखित् अपि ] कभी भी [ न उत्पद्यते ] उत्पन्न नहीं होती । [ एवं ] इसीप्रकार चितयिता ] ( अपराधीची ) आत्मा '[सापराधः श्वास्म ]' में अपराधी हूँ [ बध्ये तु श्वाहं ] इसलिये में बँगूँगा' इसप्रकार [ दांकितः ] शकित होता है, [ यदि पुनः ] और यदि [ तिर-पराधः ] अपराध रहित ( आत्मा ) हो तो '[ श्वाहं न बध्ये ] 'में नहीं बँधूँगा' इस-प्रकार [ निर्दोक्षः ] नि.शक होता है।

टीक्का — जैसे इस जगतमे जो पुरुष, पट्टब्यक महत्य जिसका तक्त्या है ऐसा अपराध करता है, उसीको बंधकी शका होती है और जो अपराध नहीं करता उसे बंधकी शंका नहीं होती, इसी प्रकार आत्मा भी अधुद्ध वर्तता हुआ परह्रव्यमहत्यात्मक अपराध करता है उसीको अधकी शका होती है तथा जो धुद्ध वर्तता हुआ अपराध नहीं करता उसे वंधकी शंका नहीं होती, - ऐसा नियम है। इसिलें भर्षया समस्त परकीय भावोंके परिदार द्वारा (अर्थान, परह्रव्यके सर्व भावोंको छोड़कर) धुद्ध आत्माको महत्य करना चाहिये, क्योंकि ऐसा करने पर ही निरपराधना होती है।

माबार्ष:—यदि मनुष्य चोरी आदि अपराध करे तो उसे बन्धनकी शंका हो; निर-पराधको रांका क्यो होगी  $^{9}$  इसी प्रकार यि ब्रात्मा परद्रव्यका अहण्यूरूप अपराध करे तो उसे बन्धकी शंका अवस्य होगी, यदि अपनेको छुद्ध अनुभव करे. परका अहण् न करे, तो बंचकी शंका क्यों होगी  $^{9}$  हसलिये परद्रव्यको छोड़कर छुद्ध आत्माका महण् करना चाहिये। तमी निरमराध हुआ जाता है।। ३०१–३०३।।

श्रव प्रश्न होता है कि यह 'व्यपराध' क्या है ? उसके उत्तरमे व्यपराधका स्वरूप कहते हैं:— परतृष्यपरिहारेख शुद्धस्यात्मनः सिद्धिः साधनं वा राधः। अपगतो राघो यस्य चैतथितुः सोऽपराधः । अथवा अपगतो राधो यस्य भावस्य सोऽपराधस्तेन सहय-

#### गाधा ३०४-३०५

श्रन्वयार्थः—[संसिद्धिराधसिद्धं] मसिद्धि, राधश्वः, सिद्धः, [साधितं श्राराधितं च] साधित और श्राराधित—[एकार्थं] ये एकार्थशर्थं श्रद्ध है, [राः खकुचैतियता] जो श्रासा [अपगतराधः] 'श्रपतराध' शर्यात्–राधसे रिक्षेत है [सा] वह श्रासा [अपराधः] श्राराध [अवति] है।

[पुनः] और [यः चेतियिता] जो श्रास्म [निरपराघः] निरपरा है [सा तु ] वह [निशंकितः भवति ] नि.शक होता है, श्रिष्ठं इति जानन् ] 'जो ग्रुद्ध आत्मा है सो ही मैं हूँ' ऐसा जानता हुणा [श्रास्पाधनया] आराधनासे [नित्यं वर्तते ] सदा वर्तता है।

**टीक्याः**-परहञ्चके परिहारसे शुद्ध श्रात्माकी मिद्धि श्रथचा साधन सो राध है। जो श्रात्सा 'कपगतराध' श्रयोत् राधरहित हो वह श्रात्मा श्रपराध है। श्रथचा ( दूसरा समास विमह

<sup>\*</sup> राथ = भराधना, प्रवस्ता, हुण, रूपेता, विद्य करना, पूर्ण करना। संसिद्धि, सिद्धि जुराध, झरु साधित झराधित एक है। ये रायसे जो रहित है, वो आतमा झपराध है॥ २०४॥ झरु आतमा जो निरपराधी, होय है निःशङ्क वो। वर्ते सदा झाराधनासे, जानना ''मैं'' झात्सको॥ २०४॥

श्चेतियता वर्तते स सापराघः स तु परद्रव्यग्रदश्चसङ्कावेन श्रुद्धात्मसिद्धयमावाद्यंच-शंकासंग्रवे सति, स्वयमश्चद्वस्वादनाराधक एव स्यात् । यस्तु निरपराघः स समग्रपर-द्रव्यपरिदारेश श्रुद्धास्मसिद्धिसङ्कावाद्यं चर्चकाया असंग्रवे सति, उपयोगेककाच्यश्चद्व आत्मेक एवादमिति निश्चिन्वन् निस्यमेव श्रुद्धात्मसिद्धिलच्यायाराधनया वर्तमान-स्वादाराधक एव स्यात् ।

> धनवरतमनंतिर्वच्यते सावराधः स्प्रशति निरवराधो वंघनं नैव जातु । नियतमयमश्चद्धं स्वं मजन्सापराधो भवति निरपराधः साधु श्चद्धास्मसेवी ॥ १८७॥ (मालिनी)

इसप्रकार है) जो भाव राघरहित हो वह भाव श्रपराध है, उस अपराध कुछ जो श्रास्मा वर्तेता हो वह आत्मा सापराध है। वह श्रात्मा, परद्रव्यके महत्यके सहाव द्वारा छुद्ध आत्मा की सिद्धिके श्रमावके कारण वंघकी राका होती है उपलिये स्वयं श्रप्रुद्ध होनेसे, अनाराधक ही है। श्रीर जो आत्मा तिरपराध है वह, समग्र परद्रव्यके परिहारसे छुद्ध आत्माकी सिद्धिके सहावके कारण वचकी रांका नहीं होती इसलिये 'उपयोग ही जिसका एक लक्ष्ण है ऐसा एक छुद्ध आत्मा ही मैं हुँ 'इसप्रकार निश्चय करता हुआ छुद्ध आत्माकी सिद्धि जिसका लक्ष्ण है ऐसी आराधना पूर्वक सहा वर्तता है इसलिये आराधक ही है।

भावार्यः—संसिद्धिः, रायः सिद्धिः, साधित और आराधित—इन राव्योका एक ही अर्थे हैं, यहाँ गुद्ध आत्माकी सिद्धि अथवा साधनका नाम 'राध' है। जिसके वह राध नहीं है वह आत्मा सापराध है और जिसके वह राध है वह आत्मा तिरपराध है। जो साध-राध है उसे वंधकी शंका होती है इसलिये वह स्वयं अग्रुद्ध होनेसे अन्ताराधक है; और जो तिरपराध है वह ति शक होता हुआ अपने उपयोगमें जीन होता है इसलिये उसे बंधकी शंका नहीं होती, इसलिये 'जो गुद्ध आत्मा है वहीं में हूं' ऐसे तियम पूर्वक वर्तता हुआ सम्बन्ध् रसंत, ब्राम, वादित्र और तपके एकभावकर निश्चय आराधनाका आराधक ही है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं ---

सर्थ:—सापराध आत्मा निरंतर अनन्त पुरूतपरमागुरूप कर्मीसे वंधता है; निरपराध आत्मा वंधनको कहापि स्पर्श नहीं करता । जो सापराध आत्मा है वह तो नियमसे अपनेको श्रञ्जढ सेवन करता हुआःसापराध है; निरपराध आत्मा तो भत्तीभाँ ति शुद्ध आत्माका सेवन करने वाक्षा होता है । २०४-२०४ । नसु किमनेन श्रुद्धारमोपासनप्रयासेन यतः प्रतिकमबादिनैव निरसराघो अव-स्वारका सापराधस्याप्रतिकमबादेस्तदनपोइकरवेन विवक्कंभरवे सति प्रतिकमबादेस्त-दपोइकरवेनामृतक्कंमस्वात् । उक्तं च व्यवद्वाराचारखन्ने —

> अपिडिकमसामपिडिसरसा अपिडिहारी अधारसा चेव । असिपची य असिदागरहासोही य लेसचुंमी ॥ १ ॥ पडिकमसा पडिसरसा परिहारी धारसा सियची य । सिदा गरहा सोही अहलिही अमयकुमी दु॥ २ ॥ अमोध्यते— पडिकमणं पडिसरणं परिहारी धारसा सियचि य । सिंदा गरहा सोही अद्भविहो होड विसक्से ॥ ३०६ ॥

(यहाँ व्यवहारनया बलम्बी अर्थात् व्यवहारनयको अवलंबन करनेवाला तर्क करता है कि:—)" छुढ श्वात्माकी उपामनाका प्रयास करनेका क्या काम है ? क्योंकि प्रतिक्रमण् आदिसे ही आत्मा निरपराथ होता है, क्योंकि सापराधके जो अप्रतिक्रमण् श्वादि हैं वे, श्वपराधको दूर करनेवाले न होनेसे विषकुम्म हैं,इसलिये प्रतिक्रमण्यादि हैं वे, श्वपराधको दूर करने वाले होनेसे अस्तकुम्म हैं। व्यवहार का कथन करने वाले आचारसुत्र मे भी कहा है कि:—

अर्थ:—"अप्रतिकमस्य, अप्रतिसरस्य, अपरिहार, अधारस्या, अनिशृत्ति, अनिन्दा, अनाहां और अञ्जुद्धि—( इन आठ प्रकारसे लगे हुए रोषोका प्राथितिन न करना ) सो विषकुम्भ है । प्रतिकमस्य, प्रतिसरस्य, परिहार, धारस्या, निश्चित, निन्दा, गहीं और शुद्धि—( इन आठ प्रकारसे लगे हुए रोषोका प्रायरिचत् करना ) सो अस्ततकृम्य है ।"

उपरोक्त तर्कका समाधान करते हुए आचार्यदेव ( निश्चयनयकी प्रधानतासे ) गाथा द्वारा करते हैं' —

\* प्रतिक्रमण = कृत दोषोंका निराक्षण । प्रतिवरण = सम्बद्धशिद गुलोमें प्रेरणा । परिद्वार = धि-प्यास-पागदि दोषोंका निवारण । धारणा = पननमस्वारादि मत्र, प्रतिमा स्थादि शक्ष द्रव्योके आक्रमन द्वारा विक्तको रियर करना । निव्हल = बाल्य विषय कवायादि इच्छामें प्रवर्तमान विक्तको इटा केना । निन्दा = आस्म-साक्षी पूर्व कोबोंका प्रमाट करना । यहाँ = गुरु साक्षीसे दोषोंका प्रगट करना । हादि-दोष होने पर प्रावृधिकत केकर विक्रीद करना ।

> प्रतिक्रम**स** मरु प्रतिसरम् स्यों परिहरण, निष्टृत्ति धार**सा** । मरु श्रुद्धि, निंदा, गर्हेगा, ये म्रष्टनिष्ठ विष्कृत है ॥ २०६ ॥

अप्पश्चिकसणसप्पश्चिसरणं अप्परिहारो अधारणा चेव । चाचियसी य अणिदागरहासोही द्यमयकुमें। ॥ २०७ ॥ प्रतिकम्बं प्रतिसरणं परिहारो बारचा निष्ठित्व । निदा बहा द्युद्धिः अष्टविषे भवति विवर्द्धमः ॥ २०६ ॥ अप्रतिकमनमप्रतिसरणपपरिहारोऽधारखा चैव । अनिवित्तवानिताजहाँऽद्यदिस्तवकं मः ॥ ३०७ ॥

यस्तावदञ्चानिजनसाथरखोऽप्रतिक्रमखादिः स ग्रुद्धात्मसिद्ध्यमावस्त्रमावस्त्रेन स्वयमेवापराचत्वाद्विषकुं म एव किं तस्य विचारेख । यस्तु द्रव्यक्ष्यः प्रतिक्रमखादिः स सर्वापराधविषदोवायकर्वश्वसमर्थत्वेनामृतकुं मोऽपि प्रतिक्रमखाप्रतिक्रमखादिवस्न-

## गाथा ३०६-३०७

अन्वयार्थः—[ प्रतिक्रमणं ] प्रतिक्रमणं ] प्रतिसरणं ] प्रतिसरणं ] प्रतिसरणं [ परिहारः ] परिहारं, [ धारणा ] धारणां, [ निवृत्तिः ] निवृत्तिः [ निन्दाः ] निवृत्तिः [ निवृत्तिः ] जीर ग्रुदि [ श्रष्टिष्टिः ] वह बाठ प्रकारकः [ विषक्करभः ] विषकुरमं [ अवति ] है ( क्योंकि इसरें कर्तृत्वकी सुद्धि सम्मवित है )।

[ खप्रतिकसणं ] बप्रतिकाग्या, [ अप्रतिस्तरणं ] बप्रतिसर्या, [ अप्रतिहार: ] क्यारिहार, [ अधारणा ] अधारणा, [ अनिष्टुन्तिः च ] क्षतिष्ट्वि, [ चानिन्दा ] क्षतिर्दा, [ चानिन्दा ] क्षतिर्दा, [ चानिन्दा ] क्षतिर्दा, [ चानिन्दा ] क्षतिर्दा ] क्षतिर्दा ] व्यक्षतिन्दा ] यह असृतकुम्म है ( क्योंकि इससे कर्तृत्वका निषेध है— कुक् काला ही नहीं है, इसलिये बन्ध नहीं होता )।

टीका:—प्रथम तो जो श्रक्तानीजन साधारण (श्रक्तानी लोगोंको साधारण ऐसे ) अप्र-विकमसणादि हैं वे तो शुद्ध आत्माकी सिद्धिके अभावरूप स्वभाववाले हैं इसलिये स्वयमेव अपरायरूप होनेसे विषकुन्भ ही है, उनका विचार करनेका क्या प्रयोजन है ? (क्योंकि वे तो प्रथम ही त्यागने योग्य हैं।) और जो द्रव्यरूप प्रतिक्रमणादि हैं वे सब अपरायरूपी

> अनप्रतिकामस् अनप्रतिसरण, अनपरिहरस् अनपारसा । अनिवृत्ति, अनमही, अनिह, अग्रुद्धि अग्रुतकुंग है ॥ ३०७ ॥

चबाप्रतिक मवादिरूपं तार्तिथिकी भूमिनपरयतः स्वकार्यकरव्यासमर्थलेन विषवकाय-कारित्वादिषक्कं म एव स्यात्। अप्रतिक मव्यादिरूपा तृतीयभूमिस्त स्वयं ग्रुहास्मसिद्धि-रूपत्वेन सर्वापराषविषदीषाव्यां सर्वकपत्वात् सावात्स्वयमग्रतकुं मो मवतीति व्यवहारेख इव्यप्रतिक्रमणादेरिय, अप्रतिकुं मत्वं साधयति । तयेव च निरपराधी भवति चेतपिता। तद्मावं द्रव्यप्रतिक्रमणादिरप्यपराध एव । अतस्तृतीयभूमिकयेव निरपरावत्वमित्य-विष्ठते, तत्त्राप्त्यकं एवायं इत्यप्रतिकमणादिः, ततो मेति मंस्या यत्प्रतिकमणावीन् श्रुतिस्यावयति किंतु द्रव्यप्रतिकमणादिना न ग्रुंचित अन्यदिष प्रतिकमणावि-कमणाव्योचराप्रतिकमणादिरूपं ग्रुद्धात्मसिद्धिलचणमतिदुष्करं किमिप कारयति ।

कम्मं जं पुन्वकयं सुहासुहमखेयवित्थर विसेसं ।

तत्तो खियत्तर अप्पर्यं तु जो सो पडिकामणं ॥ इत्यादि । ( ३ लो गाथा ३=३-३=५) विषके दोषको (क्रमशः) कम करनेमें समर्थ होनेसे अमृतकुरभ हैं (ऐसा व्यवहार आचार सत्रमें कहा है ) तथापि प्रतिक्रमण-अप्रतिक्रमणादिसे विलक्षण ऐसी-अप्रतिक्रमणादिक्रप तीसरी भूमिकाको न देखनेवाले पुरुषको वे द्रव्यप्रतिकमणादि (अपराध काटनेरूप) अपना कार्य करनेको असमर्थ होनेसे विपन्न (अर्थात वधका) कार्य करते होनेसे विपन्नस्म ही है। जो अप्रतिक्रमणादिरूप तीसरी भूमि है वह, स्वयं ग्रद्धात्माकी सिद्धिरूप होनेके कारण समस्त अपराधरूपी विषके दोपोको सर्वथा नष्ट करनेवाली होनेसे, साज्ञात स्वयं अमृतकुरभ है और इसप्रकार (वह तीसरी भूमि ) व्यवहारसे द्वय प्रतिक्रमणादिको भी अमृतकुरुभत्व साधती है। उस तीसरी भूमिसे ही श्रात्मा निरपराय होता है। उस ( तीसरी भिम ) के अभावमे द्रव्य प्रतिक्रमणादि भी श्रपराध ही है। इसलिये, तीसरी भिमसे ही निरपराधत्व है ऐसा सिद्ध होता है । उसकी प्राप्तिके लिये ही यह द्रुव्य प्रतिक्रमणादि हैं । ऐसा होनेसे यह नहीं मानना चाहिये कि (निश्चयनयका) शास्त्र द्रव्य प्रतिक्रमणादिको छडाता है। तत्र फिर क्या करता है <sup>9</sup> द्रव्यप्रतिकमणादिमे छुडा नहीं देता ( - अटका नहीं देता, सतोष नहीं मनवा देता ), इसके अतिरिक्त अन्य भी, प्रतिक्रमण्-अप्रतिक्रमणादिसे असोचर अप्रतिक्रमणादिरूप, शुद्ध आत्माकी सिद्धि जिसका लच्चण है ऐसा, अति दुष्कर क्रद्ध कर-बाता है। इस प्रन्थमे ही आगे कहेगे कि -

अर्थ: - अनेक्यकार के विस्तार वाले पूर्वकृत शुभाशुभ कर्मोंसे जो अपने आत्माको निकत्त कराता है वह आत्मा प्रतिक्रमण है।

भावार्थ: - व्यवहार नयावरम्बी ने कहा था कि-- "लगे हुए दोषो का श्रीसकमाणादि इरने से ही खात्मा छुद्ध होता है, तब फिर पहले से ही छुडात्मा के खालंबन का खेद करनेका चती इताः प्रवादिनो गताः सुखासीनतां । प्रक्षीनं वापलसुन्युक्तियमालंबनस् । धारमन्येवालानितं च चिच-मासप्याविज्ञानधनोपलच्येः ॥ १८८८ ॥ यत्र प्रतिक्रमस्यमेव विषं प्रक्षीतं तत्राप्रतिक्रमस्यमेव सुषा इतः स्यातः ।

क्या प्रयोजन है ? शुद्ध होनेके बाद उसका आलम्बन होगा, पहते से ही आलम्बन का लेव निष्पत्त है"। उसे आचार्य सममते हैं कि — जो द्रव्य प्रतिकमस्मादि हैं वे दोषों के मिटानेवाले हैं, तथापि शुद्ध आत्मा स्वरूप जो कि प्रतिकमस्मादि से रहित हैं, उसके अवलम्बन के बिना तो इच्य प्रतिकमस्मादिक रोपस्कर दी हैं, वे दोषों के मिटाने में समर्थ नहीं है, क्योंके निर्वच की अपेचा से युक्त ही ज्यवहारनय मोक्सगंग है, केवल व्यवहार का ही पत्र मोक्सगों में नहीं है, बन्य का ही मार्ग है। इसलिये यह कहा है कि-अझानीके जो:अप्रतिकमस्मादिक हैं सो तो विषकुल्म है ही, उसका तो कहना ही क्या है ? किन्तु ज्यवहार चारियमें जो प्रतिकमस्मादिक कहे हैं वे भी निरचनय से विषकुल्म ही है, क्योंकि आत्मा तो प्रतिकमस्मादि से रहित, शुद्ध, अप्रतिकमस्मादि स्वरूप ही है।

अब इस कथन का कलशरूप काव्य कहते हैं:-

इश्वर्य – इस कथन से सुखासीन (सुखसे बैठे हुए ) प्रमादी जीवों को इस कहा है (अर्थान उन्हें मोल का सर्वथा अनिधकारी कहा है ), चापल्य का (अविचारित कार्य का ) प्रसय किया है (अर्थान जानमप्रतीति से रहित क्रियाओं को मोल के कारण में नहीं माना ), आलंबन को उत्साद फेंका है (अर्थान सम्पक्टिंग के द्रव्य प्रतिक्रमण इत्यादि को भी निरुच्य से वंध का कारण मानकर हेंय कहा है ), जब तक सम्पूर्ण विज्ञानपन आलाम की प्राप्ति न हो तक-तक (शुद्ध) आलामारूपी सन्म से ही चिन को बाध रखा है (अर्थान व्यवहार के झालस्वन से अनेक प्रवृत्विमों में विकासण करता था उसे शुद्ध चैतन्यमात्र आला में ही समानेकी कहा है क्योंकि वही मोल का सहारण है)।

यहाँ तिरचयनय से प्रतिक्रमणादि को विषकुम्भ कहा और अप्रतिक्रमणादि को असूत-कुम्म कहा इससिये यदि कोई विषरीत सममक्तर प्रतिक्रमणादिको छोड़कर प्रमादी हो जाये तो क्से सममाने के लिये कलरारूप काज्य कहते हैं.—

धार्थ:—( दे भाई!) जहाँ प्रतिक्रमण को ही विष कहा है, वहाँ अप्रतिक्रमण व्यस्त कहाँ से हो सकता है ? ( अर्थात् नहीं हो सकता ) तब फिर मनुष्य नीचे ही नीचे गिरता हुव्या प्रमादी क्यों होता है ? निष्प्रमाद होता हुव्या ऊपर हो ऊपर क्यों नहीं चढ़ता ? तिर्तेक प्रमाचिति बनः प्रयत्कचोऽघः कि नोर्च्यमूर्चमित्रेरिति निष्प्रमादः ॥ १८९ ॥ ( बसंतितिबका ) प्रमादकलितः कथं भवति शुद्धमावोऽलसः कषायभरगौरवादकसता प्रमादो यतः । श्वतः स्वरमनिभेरे नियमितः स्वमावे भवन

मनिः परमश्रद्धतां ब्रजति मुच्यते वाऽचिरातः ॥ १६० ॥ (प्रय्वी )

त्यक्त्वाऽशुद्धिविधायि तत्किल परद्रव्यं समग्रं स्वयं स्वदन्धे रतिमेति यः स नियतं सर्वापराधन्यतः।

श्रावायं. — श्राह्मानावस्था में जो अप्रतिक्रमणादि होते हैं उनकी तो बात ही क्या ? किन्तु यहाँ तो, ग्रुअप्रषृत्तिरूप ट्रब्य प्रतिक्रमणादि का पत्त छुड़ाने के लिये उन्हें (द्रव्य प्रतिक्रमणादि का पत्त छुड़ाने के लिये उन्हें (द्रव्य प्रतिक्रमणादि को निश्चयनयकी प्रधानता से विषकुरूभ कहा है क्योंकि वे कर्मकृष्य के ही कारण हैं, और प्रतिक्रमणादि से रहित होने से अप्रतिक्रमणादि स्थ है, उसे अप्रतक्रमणादि के अप्रति कर्मणादि से प्रतिक्रमणादि के अप्रति कर्मणादि के अप्रतिक्रमणादि के अप्रति क्रमणादि के अप्रति क्रमणादि के विषकुर्भ कहा है। उतीय भूमि पर चढ़ाने के लिये आचार्यदेवने यह उप-देश दिया है। प्रतिक्रमणादिको अप्रत क्रमण हो विषकुर्भ कहते ही वान सुनकर जो लोग उन्हें प्रमादी होते हैं, उनके सम्बन्धमें आचार्य वहते हैं कि-' यह लोग नीच हो नीच क्यों गिरते हैं ? तृतीय भूमिमें उपर ही उपर क्यों नहीं चड़ने " जहाँ प्रतिक्रमण्यों विषकुर्भ कहा है वहाँ उसका निष्कृष्ण अप्रतिक्रमणादि अप्रतिक्रमण हो अप्रतकुर्भ हो सकता है, अज्ञानीका नहीं। इसल्पि जो अप्रतिक्रमणादि अप्रतक्रम्भ कहे हैं वे अ्वानीके अप्रतिक्रमणादि वहाँ जानना चाहिये, किन्तु तीसरी भूमिके श्रुद्ध आसामय कहे हैं वे अवानीके अप्रतिक्रमणादि अप्रताम कहे हैं वे अवानीके अप्रतिक्रमणादि वहाँ जानना चाहिये, किन्तु तीसरी भूमिके श्रुद्ध आसामय जानना चाहिये।

अब इस श्रर्थको हृढ़ करता हुआ काव्य कहते है ---

श्चर्ष:—कपायके भारमे भारी होनेसे आलस्यका होना सो प्रमाद है, इसांलये वह प्रमादयुक्त आलस्यभाव छुद्धभाव कैमे हो सकता है ? उसलिये निजरसमे परिपूर्ण स्वभाव में निरुचल होनेवाला मुनि परमछुद्धनाको प्राप्त होना है अथवा अन्यकालमें ही (कर्माबन्धसे) छट जाता है।

भावार्ष - प्रमाद तो कषायके गौरवसे होता है इसलिये प्रमादीके शुक्रभाव नहीं होता । जो मुनि ज्यमपूर्वक स्वभावमे प्रश्न होता है वह शुद्ध होकर मोक्को प्राप्त करता है । अब, मुक्त होनेका अनुकम-दर्शक काव्य कहते हैं:---

अर्थ -- जो पुरुष वास्तवमे अशुद्धता करनेवाले समस्त परद्रव्यको झोडकर स्वयं

वंश्रव्यंसञ्चयेत्य नित्यञ्चरितः स्वन्योतिरच्छोच्छलः च्येतन्याप्रतपूरपूर्वमहिमा छुद्धोः अवन्युच्यते ॥ १९१ ॥ ( शार्द्वनिक्रीवित ) वंश्रच्छेदारकत्ययदत्तां मोचमध्ययमेत-श्रित्योद्योतस्क्रिटितसङ्गावस्ययेकांतद्यद्वमः ।

भिस्योघोतस्कृदितसङ्जाबस्यमेकांतश्चद्वम् । एकाकारस्वरसमरतोऽस्यंतगंमीरघीरं

पूर्यं झानं ज्वलितमचले स्वस्य स्त्रीनं महिस्नि ॥१९२॥ (मन्दाकान्ता)

इति मोचो निष्कांतः---

सबह्रव्यमें लीन होता है, वह पुरुप नियमसे सर्व अपराधोसे रहित होता हुवा, वयके नाशको प्राप्त होकर नित्य-विदत्त (सदा प्रकाशमान) होता हुवा, अपनी व्येतिसे (आत्मस्वरूपके प्रकाशसे) निर्मालतया उद्घलता हुआ चैतन्यरूपी अमृतके प्रवाह द्वारा जिसकी पूर्ण महिमा है ऐसा हुद्ध होता हुवा, कर्मोंमे मुक्त होता है।

भावार्य — जो पुरुष पहले समस्त परद्रव्यका त्याग करके निज द्रव्यमें (आत्मस्व-रूपमें ) लीन होता है, वह पुरुष समस्त रागादिक अपराधोंसे रहित होकर आगामी बंधका नारा करता है और निय उदयरूप केवलझानको प्राप्त करके, ग्रुद्ध होकर, समस्त कर्मोंका नारा करके, मोचको प्राप्त करता है। यह, मोच होनेका अगुकम है।

श्रव मोच्न अधिकारको पूर्ण करते हुए उसके अन्तिम मगलकप पूर्णज्ञानकी महिमाका (सर्वथा शुद्ध हुए श्रात्मद्रव्यकी महिमाका ) कलशरूप काव्य कहते हैं —

कार्य-—कर्मवन्यके छेदनेसे अनुल, अस्य (-अविनाशी ) मोस्का अनुभव करता हुका, लिख उद्योतवाली (-जिसका प्रकाश लिख है ऐसी ) सहज अवस्था जिसकी खिल उटी है ऐसा, एकांत शुद्ध ( कर्ममलके न रहतेसे अत्यन शुद्ध ), और एकांकार ( एक्झानमात्र आकारमे परि-एमित ) निजरसकी अतिशयतासे जो अत्यन्त गम्भीर और धीर है ऐसा यह पूर्णझान प्रकाशि-त हो उटा है ( सर्वथा शुद्ध आत्मद्रव्य जाव्यन्यमान प्रगट हुआ है ), और अपनी अचल महि-मार्में लीत हुआ है।

श्रावार्शः — कर्मका नारा करके मोत्तका श्रनुभव करता हुआ, अपनी स्वाभाविक अव-स्थाहर, अत्यन्त छुद्ध, समत्द झेयाकारीको गौण करता हुआ, अत्यन्त गम्भीर (जिसका पार नहीं है ऐसा) और धीर (आकुलतारहित)—ऐसा पूर्णझान प्रगट दैदीप्यमान होता हुआ, अपनी महिमामें लीन होगया।

दीका:-इसप्रकार मोस ( रगभूमिमेसे ) बाहर निकल गया।

# इति भीववसृतचंद्रसृरिविरचितायां समयसारम्याख्यायामात्मख्यातौ मोक्ष-प्ररूपकः षष्टमोंऽकः ॥ ८ ॥

भावार्धः — रंगभूमिमें मोत्त तत्वका स्वाग आयाथा। जहाँ झान प्रगट हुन्सा वहाँ इस मोक्तका स्वांग रंगभूमिसे वाहर गया।। ३०६-३०७॥

# **% सवै**या %

ज्यों नर कोय परयो दृढवधन वंधस्त्रक्ष्प लले दुखकारी, चिंत करें निर्ति कैम कटे यह तीऊ छिदें नहिं नैक टिकारी। छेदन कृ गिंद आयुध धाय चलाय निशक करें दुयधारी, यो शुध युद्धि धसाय दुधाकरि कर्म रूआतम आप गहारी।।

🖇 श्राठवा मोच्न अधिकार समाप्त 🕸



# -: 8 :-

# सर्वविशुद्धज्ञान त्र्राधिकार

termente 1

# व्यथ प्रविशति सर्वविशुद्धज्ञानं---

नीत्वा सम्यक् प्रलयमखिलान् कर्तुमोक्त्रादिभावान् द्रीभृतः प्रतिपदमयं वंषमोखप्रक्लन्तेः । द्यद्वः द्यदः स्वरसविसरापूर्वपूपयाचलार्षिः ष्टंकोरकीर्षाप्रकटमदिमा स्फूर्जति झानपुंजः ॥ १९३ ॥ ( मन्दाकान्ता )

#### % दोहा%

सर्व विशुद्ध सुक्कानमय, सदा आतमाराम । परक् करे न भोगवे, जानै जपि•तसुनाम॥

प्रथम, टीकाकार आचार्यदेव कहते हैं कि "श्रव सर्वविशुद्ध झान प्रवेश करता है"। मोच तत्वके खागके तिकल जानेके बाद सर्वविशुद्ध झान प्रवेश करता है। रंगभूमि में जीव-स्वजीव, कर्ता कर्म, पुण्य-पाप, श्रास्त्रव, संबर, निर्करा, बंध, स्वौर मोच-ये स्वाठ खांग झाये, उनका नृत्य हुझा और वे अपना श्रपना स्वरूप बताकर निकल गये। अब सर्व स्वॉगोंके दर होने पर एकाकार सर्व विशद्ध झान प्रवेश करता है।

उसमें प्रथम ही, मंगलरूपसे ज्ञानपुष्टज आत्माकी महिमाका काव्य कहते हैं:--

इसई:— समस्त कर्ता - भोका शादि भावों को सम्यक् प्रकारसे (भली भाँति) नाश को प्राप्त कराके पद पद पर (अर्थान् कर्मां क क्योपशमके निभित्तसे होनेवाली प्रत्येक पर्यायमें) वंध - मोक्की रचनासे दूर वर्तता हुचा, शुद्ध - शुद्ध (व्यर्थान् रागादिमल तथा आवर्ष्यसे रहित ), जिसका पित्र व्यच्ल तेज निजरसके (- झान रसके, झानचेतनारूपी दिलारसे परिपूर्ण है ऐसा, और जिसकी महिमा टंकीत्कीर्य प्रगट है ऐसा झानपुंज आल्या प्रगट होता है।

आवार्ध:--शुद्धनयका विषय जो ज्ञानत्वरूप आत्मा है वह कर्तृत्व -भोक्तृ त्वके

कर्तृतं न स्वभावोस्य चिती वेदियत्त्ववत् । मञ्जानादेव कर्तायं तदभावादकारवः ॥ १९४ ॥ ( मनुदुर् ) मचात्मनोऽकर्तृत्वं दृष्टांतपुरस्तरमास्त्राति— दिषयं जं उप्पज्जह गुणेहिं नं तेहिं जाणसु अपाण्णं ।

विषयं जं उप्पज्जह गुणेहिं तं तेहिं जागस अवणणं।
जह कडयादीहिं दु पज्जपिंह कणयं अवारणिमह ॥ २०८ ॥
जीवस्साजीवस्स दु जे परिवासा दु देसिया सुत्ते।
तं जीवमजीवं वा तेहिमणणं वियावाहि ॥ २०८ ॥
व कुदीचि वि उप्परणो जह्या कज्ञं व तेवा सो आदा।
उप्पादेदि व किंति वि कारणमि तेण व स होइ ॥ २१० ॥
कम्मं पडुच कत्ता कत्तारं तह पडुच कम्माणि ।
उप्पंजीति य णियमा सिदी व व वीसए खण्या॥ ३११ ॥

भावाँसे रहित है, वंध मोचली रचनासे रहित है, परद्रव्यसे और परद्रव्यके समस्त भावाँसे रहित होनेसे छुद्ध है, निजरसके प्रवाहसे पूर्ण दैदीप्यमान ज्योतिरूप है और टंकोल्कीर्य महिमामय है। ऐसा ह्वानपुंज आत्मा प्रगट होता है।

अब सर्वविशुद्ध झानको प्रगट करते हैं, उसमें प्रथम, 'त्यात्मा कर्ता - भोकाभावसे रहित है' इस अर्थका, आगामी गाथात्रोका सूचक रलोक कहते हैं —

इपर्यः — जैसे भोक्स्टल स्वभाव नहीं है, उसी प्रकार कर्तृत्व भी इस चित्स्वरूप आत्माका स्वभाव नहीं है, वह अझात्से ही कर्ता है, श्रद्धानका अभाव होने पर श्रक्तों है। अब, आत्माका श्रकर्तृत्व दृष्टान्तपूर्वक कर्तुने हैं —

बो ट्रष्य उपजे जिन गुर्खोसे, उनसे बान कनन्य वो । है जगतमें करकादि, पर्यायोसे कनक अनन्य उर्या ॥ २० = ॥ जिब-अजिवके परिचाम जो, शास्त्रीविषे जिनवर कहे ! वे जीव और अजीव जान, कनन्य उन परिचामसे ॥ २०९ ॥ उपजे न आत्मा कोइसे, इससे न आत्मा कार्य है । उपजावता नहिं कोइको, इससे न कारण भी बने ॥ २१० ॥ रे ! कर्मआजित होय कर्ता, कर्म भी करतारके । आजित होय कर्ता, कर्म भी करतारके । आजित हुवे उपजे नियमसे, अन्य नहिं सिद्धी दिखे ॥ २११ ॥

प्रथ्यं बदुत्यवते गुवीस्तरीर्जानीधनन्यत् ।
यथा कटकादिमिस्तु पर्यायैः कनकमनन्यदि ॥ २०८ ॥
जीवस्याजीवस्य तु ये परिवामास्तु दर्शिताः धन्ने ।
ते जीवमजीवं वा तैरनन्यं विजानीहि ॥ २०९ ॥
न क्वतिबद्धुत्यको यस्मास्कार्यं न तेन स झात्मा ।
उदयादयति न किंचिरद्धि कारवामि तेन न स भवति ॥ २१० ॥
कर्षे प्रतीत्य कर्ता कर्तारं तथा प्रतीत्य कर्माव्य ।
उत्यवति च वियमात्मिद्धस्त न हथ्यतेऽन्य ॥ ३११ ॥

## गाथा ३०८-३०९-३१०-३११

अन्यपार्थः—[यद् द्रवयं] जो दन्य [ गुणैः ] जिन गुणोंसे [ उत्तर-श्राम ] तपम होता है [ तै: ] उन गुणोंसे [ तद् ] उसे [ श्रामन्यत् जानीहि ] अन्य जानो; [ यथा ] जैसे [ इह ] जगतमें [कटकादिकाः पर्यायैः तु ] कहा हत्यादि पर्यायेसे [ कमकं ] द्वर्श [ अनन्यत् ] अनन्य है वैसे ।

[जीवस्य अजीवस्य तु ] जीन और मजीनके [ ये परिणामाः तु ] जो परियाम [ सुन्ने वर्षिताः ] सूत्रमें बतारे हैं, [ तैः ] उन परियामों से [ तं जीवं मजीवं वा ] उस जीन अपना अजीनको [ अनन्यं विजानीहि ] मनन्य जानो ।

[ यसमार् ] क्योंकि [ कुनिहिचरं व्यपि ] किसीसे मी [ न उत्पक्कः] उत्पक्ष नहीं हुवा [ तेन ] इसलिये [ सः व्यातमा ] वढ व्याला [ कार्यं न ] ( किसीका ) कार्य नहीं है, [ किंचिदं अपि ] और किसीको [ न उत्पादयित ] उत्पन्न नहीं करता [ तेन ] इसलिये [ सः ] वह [ कारणं आपि ] ( किसीका ) करखानी [ न भवति ] नहीं है।

[नियमाल्] नियमसे [कर्म प्रतीत्य ] कर्नक माश्रपसे (-कर्मका म्यवस्थय केकर ) [कर्ता ] कर्ता होता है, [तथा च ] और [कर्तारं प्रतीत्य ] कर्ताक नामको [क्रमणि उत्पर्यते ] कर्म उत्पन्न होते हैं; [अन्या तु ] अन्य किसी प्रकासि [सिद्धि: ] कर्मकर्मको सिद्धि [न हरवते ] नहीं देखी जाती। बीबो हि ताबस्क्रमिनयिमतास्मपरिखामेरूत्यद्यमानो जीव एव नाजीवः, एर-मजीबोऽपि क्रमिनयिमतास्मपरिखामेरूत्यमानोऽजीव एव न जीवः, सर्वद्रस्याचां स्वपरिखामेः सह तादास्म्यात् कंक्षादिपरिखामेः कांचनवत् । एवं हि बीवस्य स्वपरिखामेः सह तादास्म्यात् कंक्षादिपरिखामेः कांचनवत् । एवं हि बीवस्य स्वपरिखामेरूत्यद्यमानस्याप्यजीवेन सह कार्यकारखभावो न सिद्धचित, सर्वद्रस्याचां द्रस्थातरिख सहीरपाद्योश्यादकमावामावात् । तदसिद्धौ वाजीवस्य जीवकर्मत्वं न सिद्धचित तदसिद्धौ व कर्णकर्मणारनन्यापेखसिद्धस्वात् जीवस्याजीवकर्णस्वं न सिद्धचित, च्यति जीवीऽकर्ण अवतिष्ठते ।

श्चकर्ता जीवोऽयं स्थित इति विशुद्धः स्वरसतः स्फुरचिज्ज्योतिर्भिरज्जरितश्चवनामोगश्चवनः ।

टीका:— प्रथम तो जीव कमबद्ध ऐसे अपने परिष्णामोसे उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव नहीं, इसीप्रकार अजीव भी कमबद्ध अपने परिष्णामोंसे उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, जीव नहीं, स्योक जैसे (करुण आदि परिष्णामोंसे उत्पन्न होनेवाले ऐसे) युर्वण्का करुण आदि परिष्णामोंके साथ तादात्म्य है उसीप्रकार सर्च द्वन्योका उपने परिष्णामोंके साथ तादात्म्य है। इस प्रकार जीव अपने परिष्णामों से उत्पन्न होता है तथापि उसका अजीव के साथ कार्यकारण भाव सिद्ध नहीं होता, क्योंकि सर्वद्वन्यों का अन्यद्वन्य के साथ उत्पाद-उत्पन्त साथ कार्यकारण भाव सिद्ध नहीं होता, क्योंकि सर्वद्वन्यों का अन्यद्वन्य के साथ उत्पाद-उत्पन्त साथ का अभाव है, उसके (कार्यकारण आव के) सिद्ध न होने पर अजीवके जीवका कर्मत्व सिद्ध नहीं होता, और उसके (अजीवके जीव का कर्मत्व ) सिद्ध न होने पर कर्ती-कर्म की अन्य किसी अपीचा से सिद्धि न होने से, जीव के अजीव का कर्म्य सिद्ध नहीं होता। इस-तिये जीव अकर्वा सिद्ध होता है।

मावार्च — सर्व उच्यो के परिखाम भिन्न भिन्न हैं। सभी द्रव्य खपने अपने परिखामों के कर्ता हैं, वे उन परिखामों के कर्ता हैं, वे परिखाम उनके कर्म है। निश्चय से किसी का किसी के साथ कर्ता-कर्म सबच नहीं है इमिलिये जीव अपने ही परिखामों का कर्ता है, और अपने परिखाम कर्म हैं। इसी प्रकार अर्जीव अपने परिखामों का ही कर्ता है, और अपने परिखाम कर्म हैं। इसी प्रकार जीव दूसरे के परिखामों का अकर्ता है।

'इस प्रकार जीव अकर्ता है तथापि उसे बंघ होता है यह श्रज्ञान की महिमा है', इस अर्थ का कलरारूप काव्य कहते हैं —

इस्यं ---जो निजरस से विद्युद्ध है, श्रीर जिसकी स्हरायमान होती हुई बैतन्य क्योतियाँ के द्वारा लोक का समस्त विस्तार ज्यात हो जाता है---ऐसा जिसका स्वभाव है, ऐसा यह जीव पूर्वोक्त प्रकार से ( परद्रव्य का तथा परभावों का ) अकर्ती सिद्ध हुया, तथापि उसे इस जगतमें तथाप्यस्यासी स्याधदिह किल वंघः प्रकृतिभिः स खरवज्ञानस्य स्कृति महिमा कोऽपि महनः ॥ १९४ ॥ (शिक्षरिक्षी) चेया उ पयडीकाई उप्पज्जह चिणस्सह । पयडीचि चेययई उप्पज्जह चिणस्सह ॥ ३१२ ॥ एवं बंधो उ तुण्हं चि अण्णोण्यप्पच्चया हवे । अप्पणो पयडीए य संसारो तेण जायए ॥ ३१२ ॥ चेतियता तु प्रकृत्यर्थद्वस्त्वाते विनश्यति । अकृतिरिष चेतकार्थक्षस्त्वाते विनश्यति ॥ ३१२ ॥

चेतियता तु प्रकृत्यर्थेष्ठत्यवते विनश्यति । प्रकृतिरिषे चेतकार्थेष्ठत्यवते विनश्यति ॥ ३१२।॥ एवं चंघस्तु द्वयोरिष अन्योन्यप्रत्ययाद्भवेत् । आस्मनः प्रकृतेश्च संसारस्तेन जायते ॥ ३१३ ॥

कर्म प्रकृतियों के साथ यह (प्रगट) वध होता है, सो वह वास्तव में अझान की कोई गहन महिमा स्कृतयमान है।

भावार्थ — जिसका ज्ञान सर्व होयो मे व्याप्त होने वाला है ऐसा यह जीव शुद्धनय से परद्रश्यका कर्ता नहीं है, तथापि उसे कर्मका वन्थ होता है यह श्वज्ञानकी कोई गहन महिमा है-जिसका पार नहीं पाया जाता ॥ ३०६-३११ ॥

अब श्रज्ञानकी इस महिमाको प्रगट करने हैं:—

गाथा ३१२-३१३

अन्वयार्थः — चित्रयिता तु ] चेतक अर्थात् भाषा [ प्रकृत्यर्थे ] अकृति के निमेत्तते [ उत्पद्यते ] उत्पत्र होता है [ चित्रस्यति ] और नष्ट होता है, [ प्रकृतिः आपि ] तथा अकृति मी [चेतकार्थं ] चेतक अर्थात् भाषाके निमेत्तते । [ उत्पद्यते ] उत्पत्र होती है [ चित्रस्यति ] तथा नष्ट होती है। [ एवं ] स्थाकार [ अन्योन्यप्रत्ययात् ] परस्य निमेत्तते [ द्वयोः आपि ] दोनों ही- [ आरमानः

> पर जीब प्रकृतीके निमित्त जु, उपजता नशता करे। अरु प्रकृतिका जिबके निमित्त, बिनाश करु उत्पाद है।। २१२।। अन्योग्यके जु निमित्त से यों, बंच दोनोंका बने। इस जीव प्रकृती उभयका, संसार इससे होय है।। २१३।।

अयं १ आसंसारत एव प्रतिनयतस्वलच्यानिञ्चनिन परात्मनोरेकस्वाध्यासस्य करचात्कर्ता सन् चेतथिता प्रकृतिनिभित्तद्वस्यचिवनाशावासाद्यति । प्रकृतिरिभि चेतथित्विनाशावासाद्यति । एवमनयोरात्मप्रकृत्योः कर्तृ कर्मभावासादयित । एवमनयोरात्मप्रकृत्योः कर्तृ कर्मभावासादयति। स्वत्यस्योन्यनिभित्तवैभित्तिकभावेन द्वयोर्गि पंघो दृष्टः, ततः संसारः तत एव च वयोः कर्तृ कर्मन्यवहारः ॥ ३१२ । ३१२ ॥

जा एस पयडीश्रहं चेया णेव बिसंचए । अयाणओ भवे ताव मिच्छाहही श्रसंजओ ॥ ३१४ ॥ जया बिसंचए चेया कम्मफलमर्णतयं। तया बिस्तो हवह जाणओ पासओ सुणी ॥ ३१५ ॥

प्रकृतिः च ] भाष्मका और प्रकृतिका-[बंघः तु अवेत् ] वन्त्र होता है, [तेन ] और इससे [संसारः ] ससार [जायते ] उत्पन्न होता है।

टीका: — यह आत्मा, ( उसे ) अनादि संसारसे ही ( अपने और परके भिन्न भिन्न ) निश्चित स्वलन्तपींका हान ( भेदहान ) न होनेसे दूसरेका और अपना एकत्वका अध्यास करनेसे कती होता हुआ, प्रकृतिके निमित्तसे उत्पत्ति - विनाशको प्राप्त होता है, प्रकृति भी आत्माके निभित्तसे उत्पत्ति - विनाशको प्राप्त होता है। इस्ति स्वाप्त परिष्मित होती है। इस्ति अन्यान होती है। इस्ति अन्यान है तथापि— परस्पत निम्नचनीभित्तक आपने है तथापि— परस्पत निम्नचनीभित्तक आपने होतो के उपन्य होता है, इससे संमार है, और उनके ( आत्मा और फूक्तिके ) कर्तो - कर्मका व्यवहार है।

भावार्ष —श्यात्माके श्रोर हानावरणाटि कर्मोकी प्रकृतिश्रोके परमार्थसे कर्ना -कर्म भावका श्रमाव है, तथापि परस्पर निमित्त नै.मित्तक भावके कारण बंध होता है, इससे संसार है और कर्ता -कर्मपनका व्यवहार है ॥ २१२–३१३॥

( अब यह कहते हैं कि-'जब तक आत्मा प्रकृतिके निमित्तसे उपजना विनाशना न झोंहे तबतक वह अज्ञानी, मिथ्यादृष्टि, श्रसयन हैं —)

> उत्पादन्यय प्रकृती निर्मित्त जु. जब हि तक नहिं परितजे । स्रज्ञानि, मिध्यास्त्री, स्रसंयत, तब हि तक वो जिन रहे ॥ ३१४ ॥ ये स्रातमा जब ही करमका, फल स्रनंता परितजे । हायक तथा दर्शक तथा श्वनि वो हि कर्मविश्वक्त है ॥ ३१४ ॥

याबदेव प्रकृत्यर्थ चैतयिता नैव विद्वंचित । श्रञ्जायको मबेचावन्मिण्यादृष्टिःसंयतः ॥ ३१५ ॥ यदा विद्वंचित चेतयिता कर्मफलमनंतकम् । तदा विद्वको मवति ज्ञायको दर्शको द्वनिः ॥ ३१५ ॥

याबद्यं चेतपिता प्रतिनियतस्वलचयानिर्झानात् प्रकृतिस्वभाषमातमनो बंध-निर्मिषं न द्वंचित ताबत्स्वपरयोरेकत्वज्ञानेनाञ्चायको मवित, स्वपरयोरेकत्वदर्धानेन मिप्यादृष्टिर्भवति, स्वपरयोरेकत्वपरियात्या चासंयतो भवित । ताबदेव परात्मनोरेक-

#### गाथा ३१४-३१५

श्चन्यपार्थः—[यावत्] जनतक [एषः चेतियता] यह भाता [प्र-कृत्यर्थे] प्रकृतिके निमेत्तते उपजना-निनशना [न एव विश्वंचिति] नहीं क्षेक्रता [तावत्] तनतक नह [श्वञ्चायकः] महायक (अहानी) है, [मिध्याहष्टिः] मिथाहष्टि है, श्वर्म्यतः अवेत् ] भस्यत है।

[यदा] जब [चेलियिता] माला [स्प्रनन्तकं कर्मफलं ] अनन्त कर्म-फलको [चिछुंचिति ] छोकता है, [त्रदा] तब वह [झायकः] झायक है, [दर्शकः] दर्शक है, [सुनिः] मुनि है, [चेसुकः भवति ] विमुक्त मर्वाद बन्धमे रहित है।

टीका —जनतक यह आत्मा, (स्व -परके भिन्न भिन्न) निश्चित स्वलक्षणोका क्षान (भेदक्कात) न होनेसे, प्रकृतिके स्वभावको—जो कि अपनेको वंषका निर्मत्त है उसको नहीं छोड़ता, तबतक स्व -परके एकत्व झानसे अक्षायक (-अक्षानो) है, स्वपरके एकत्व दर्शनसे (एकत्वक्ष्ण श्रद्धानसे) मिध्यादृष्टि है और स्वपरकी एकत्व परिष्तिसे असंवत है, और तभी तक परके तथा अपने एकत्वका अध्यास करनेसे कर्ता है। और जब यही आत्मा (अपने और परके तथा अपने एकत्वका अध्यास करनेसे कर्ता है। और जब यही आत्मा (अपने और परके तथा अपने क्षेत्र स्वलक्ष्णोके झानके (भेदक्षानके) कारण प्रकृतिके स्वभावको —जो कि अपनेको बंधका निमित्त है उसको—छोडाता है, तब स्वपरके विभागक्कानसे—मेदक्षानसे हायक है, स्वपरके विभाग दर्शनसे (भेददर्शनसे) दर्शक है और स्व परकी विभाग परिख्वास होते (भेद परिण्तिसे) संयत है, और तभी स्व -परके एकचका अध्यास न करनेसे अक्षती है।

भावार्ध:--जबतक यह श्रात्मा स्व - परके लत्तपाको नहीं जानता तबतक वह भेद-कानके स्थानके कारण कर्मग्रकृतिके उदयको अपना समफकर परिप्णमित होता है; इसप्रकार त्वाष्पाक्षस्य करवात्कर्ता भवति। यदा स्वयमेव प्रतिनियतस्वलत्त्ववान्त्र्वानात् प्रकृति-स्वभावनारमनी वंधनिमित्तं द्वांचति तदा स्वयरयोविमागडानेन झायको मवति, स्व-परयोविमागदर्शनेन दर्शको भवति, स्ववरयोविमागपरिवात्या च संयतो भवति । तदैव व प्राप्तमनोवेकन्वाच्यासस्याकाणादकर्ता भवति ।

> भोक्तृत्वं न स्वभावोऽस्य स्मृतः कर्तृत्वविवतः । ष्रज्ञानादेव भोक्तायं तदमावादवेदकः ॥ १९६ ॥ ( ष्यतुष्टुप् ) अण्णणाणी कम्मकलं पयिक्सहाविक्ष्यो तु वेदेह । ष्राणी पुष्प कम्मकलं जाणाह उदियं ष वेदेह ॥ २१६ ॥ ष्रज्ञानी कर्मकलं प्रकृतिस्वमावस्थितस्तु वेद्यते ॥ ३१६ ॥ ज्ञानी पुनः कर्मकलं जानाति उदितं न वेदयते ॥ ३१६ ॥

**बाजा**नी हि द्यदात्मञ्जानामावात् स्वपरयोरेकत्वज्ञानेन, स्वपरयोरेकत्वदर्श्वनेन,

सिश्यादृष्टि, श्रह्मानी, असयमी होकर, कर्ता होकर, कर्मका वृत्य करना है। श्रौर जब आत्माको भेवहान होता है तब बह कर्ता नहीं होता, इसलिये कर्मका वंध नहीं करता, हाता - दृष्टारूपसे परिणमित होता है।

**"इसीप्रकार भोक्ट्रत्व भी खात्माका स्वभाव** नहीं है" इस अर्थका, आगामी गाथाका सु**षक रलोक कहते हैं** —

कार्य — कर्र त्वकी भौति भोक्तत्व भी इस चैतन्यका (चित्वकर आन्मावा)स्व-भाव नहीं कहा है। यह अझानसे ही भोक्ता है, अझानका अभाव होने पर अभोक्ता है।। २१४–२१४।।

अब इसी अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं --

# गाथा ३१६

श्चन्यपरिं — [अज्ञानी ] भशानी [प्रकृतिस्व मायस्थितः तु ] प्रकृतिक स्वमावर्षे स्थित रहता हुआ [क्रमैंफलं ] कर्मफलको [वेदघने ] वेदता ( भोगता ) है, [पुनः ज्ञानी ] और ज्ञानी [उदिनं कर्मफलं ] उदितमें आये हुए (उदयागत) कर्मफ्लको [ज्ञानाति ] जानता है [ न वेदघने ] भोगता नहीं है।

टीका:- अज्ञानी शुद्ध आत्माके ज्ञानके अभावके कारण स्वपरके एकत्व ज्ञानसे, स्व-

भक्रानि स्थित प्रकृती स्वमाव सु, कर्मफलको वेदता। भरु झानि तो बाने उदयगत कर्मफल, नहिं भोगता॥ ३१६॥ स्वपरयोरेकत्वपरिकारया च प्रकृतिस्वमाचे स्थितत्वात् प्रकृतिस्वमावमप्यहंतया अनुमवन् कर्मकलं वेदयते । ज्ञानी तु शुद्धात्मज्ञानसद्धावात्स्वपरयोर्विमामज्ञानेन स्वपरयोर्विमामद्दर्शनेन स्वपरयोर्विमामपरिकारया च प्रकृतिस्वमावादपसृत्तवात् शुद्धात्मस्वमावमेकसे-वाहंतयानुमवन् कर्मकलपृदितं ज्ञेयमावत्यात् ज्ञानास्येव न पुनस्तस्याहंतयाञ्जमवित्वस्यास्यस्याहेतयाञ्जमवित्वस्यस्याहेतया

श्रद्वाती प्रकृतिस्वमावनिरतो निरयं भवेदेरको ज्ञानी तु प्रकृतिस्वमावविरतो नो जातुन्विदेदकः। इत्येषं निषमं निरूप्य निषुषाञ्चानिता त्यन्यवां श्रद्धेकात्ममपे महस्यचलितैगसेव्यतां ज्ञानिता ॥ १२७ ॥ (शार्डूजविकीडित) श्रद्धानी बेदक एवेति नियम्यते—

परके एकत्व दर्शनसे और स्वपरकी एकत्व परिएतिसे प्रकृतिके स्वभावमें स्थित होनेसे प्रकृतिके स्वभावकों भी 'अह' रूपसे अनुभव करना हुआ कर्षफलको वेददा भोगवा है, और ज्ञानी नी गुद्धात्माके ज्ञानके सद्भावके कारण स्वपरके विभाग ज्ञानसे, स्वपरके विभाग ज्ञानसे, स्वपरके विभाग हानसे, स्वपरके विभाग परिएतिसे प्रकृतिके स्वभावसे निष्टुल (-दूर-वर्त) होनेसे गुद्ध आत्माक स्वभावको एकते हैं 'अह' रूपसे अनुभव करता हुआ दिद्द कर्षा-फलको, उसके होयमात्रताके कारण, जानता ही है, किनु उसका 'अह' रूपसे अनुभवमें आना अश्वय होनेसे (उसे) नहीं भोगता।

भावार्थ — अक्षानीको तो गुद्धात्माका ह्यान नहीं है इसलिये जो कमें वदयमे आता है उमीको वह निजरूप जानकर भोगता है, और ह्यानीको गुद्ध आत्माका अनुभव होगया है इस-लिये वह उस प्रकृतिके उदयको अपना स्वभाव नहीं जानता हुआ उमका मात्र ह्याता ही रहता है. भोका नहीं होता।

श्चव, इस अर्थका कलशारूप काव्य कहते हैं -

सूर्य - श्रद्धानी प्रकृति स्वभावमे लीन होनेसे (-उसीको श्रपना स्वभाव जानता है इसिलये-) मदा वेदक हैं, श्रीर झानी तो प्रकृति स्वभावसे विरक्त होनेसे (-उसे परका स्वभाव जानता है इसिलए-) कटापि वेदक नहीं हैं। इसप्रकारके नियमको भलीभाँ ति विचार करके-निरचय करके तिपुण पुरुषो ! श्रद्धानीपनको छोड़ दो श्रीर शुद्ध - एक - श्रात्मामय तेजमें निश्चल होकर झानीपनका सेवन करो ॥ २१६ ॥

श्रव, यह नियम बताया जाता है कि 'अज्ञानी वेदक ही है' (ऋर्थात श्रज्ञानी भोरका ही है):— ण सुषह पयडिमभन्ने सुद्दुवि अन्हाह्कण सस्थाणि। गुडसुद्धंपि पिवंता ण पण्णया जिन्निसा हुंति॥ २१७॥ न सुंचित प्रकृतिममन्यः सुष्ठ्वपि अधीत्य शासाधि। गुडदुम्थमपि पिवंतो न पक्षमा निविंग भवंति॥ ३१७॥

यथात्र विषयरो विषमावं स्वयमेव न ग्रुंचिति, विषमावमोचनसमर्थसाग्रकरिची-रपानाच न ग्रुंचित । तथा किलाभन्यः प्रकृतिस्वमावं स्वयमेव न ग्रुंचिति, प्रकृतिस्व-माबमोचनसमर्थद्रव्यश्रुतज्ञानाच न ग्रुंचिति, निर्देशेच भावश्रुतज्ञानस्वस्वश्रुद्धात्मज्ञा-नाभावेनाज्ञानित्वात् । अतो नियम्यतेऽज्ञानी प्रकृतिस्वमावे ग्रुस्थितस्वाद्धेदकः एव ॥ २१७ ॥

# गाथा ३१७

श्चन्यपार्थः — [ सुष्टु ] मली माँति [ शास्त्राणि ] शाखोंको [ शाधी-त्य अपि ] पड़कर मी [ श्वाभाड्यः ] श्वभव्य जीव [ प्रकृति ] प्रश्नतिको (-अपांत् प्रश्नतिके स्वमावको ) [ न मुंचिति ] नहीं छोड़ता, [ शुङ्कुण्यः ] जैसे मीठे रूपको [ पिवंतः अपि ] पीते हुए मी [ पद्मागाः ] सर्प [ निर्विदाः ] निर्विद [ न-भवंति ] नहीं होते ।

टीक्का - ैसे इस जगतमे सर्प विषमावको अपन आप नहीं छोड़ता, और विष भाव के मिटानेमे समर्थ-मिश्री महिन दुग्धपानमे भी नहीं छोड़ता, इसीप्रकार वास्तवमे अभव्य जीव प्रकृति स्वभावको अपने आप नहीं छोडता, और प्रकृति स्वभावको अपने आप नहीं छोडता, और प्रकृति स्वभावको छुडानेमे समर्थभूत द्रव्यश्रुत के क्षानसे भी नहीं छोडता, क्योंकि उसे मटा ही भावश्रुत ज्ञानस्वरूप शुद्धान्म क्षानके अभावके कारण अज्ञानीपन है। इसलिये यह नियम किया जाता है (ऐसा नियम सिद्ध होता है) कि अज्ञानी प्रकृति स्वभावमे स्थिर होनेसे वेदक (भोका) ही है।

भाषाई—इस गाथामे, यह नियम बताया है कि श्रक्कानी कर्मफलका भोक्ता ही है। यहाँ सभट्यका उदाहरण युक्त है। जैसे —श्रभट्यका स्वयमेव यह स्वभाव होता है कि इल्य-मृतका ज्ञान आदि बाह्य कारणोंके भिलने पर भी अभव्य जीव, शुद्ध श्रात्माके झानके अभावके कारण कर्मोदयको भोगनेके स्वभावको नहीं बदलता, इसलिये इस उदाहरणसे स्पष्ट हुआ कि

> सद्रीत पदकर शास्त्र भी, प्रकृती व्यमन्य नहीं तजे। न्यों द्व-गुड़ पीता हुका भी सर्प नहिं निर्विष वने ॥ ३१७ ॥

ह्यानी त्ववेदक एवेति नियम्यते---

जिन्वेयसमाबण्णो खाणी कम्मप्तलं वियाणेइ । महुरं कडुयं बहुविहमवेयओ तेण सो होई ॥ ११८ ॥ निर्वेदसमापमो झानी कर्मफलं विवानाति ।

निर्वेदसमापको झानी कर्मफलं विजानाति । मधुरं कदुकं बहुविधमवेदकस्तेन स मवति ॥ २१८ ॥

हानी तु निरस्तमेदभावभु तहानलक्ष्यशुद्धात्महानसङ्गावेन परतोऽत्यंतविरक्ष-स्वात् प्रकृतिस्वमावं स्वयमेव हु वति ततोऽमधुरं मधुरं वा कर्मफलहृदितं हातृस्वात् राखाँका क्षान हत्यादि होने पर भी जवतक जीवको शुद्ध आत्माका क्षान नहीं है अर्थात् आधान साव है तवतक वह नियससे भोका ही है। 37%।

अब, यह नियम करते हैं कि-क्वानी तो कर्मफलका अवेदक ही है.— गाधा ३१८

श्चन्यपर्थः — [निर्वेद समापन्नः] निर्वेद (वैराग्य ) को प्राप्त [झानी] इत्ती [मधुरं कटुकं] गीठे - कहवे [बहुबिधं] श्वनेक प्रकारके [कर्मफळं] कर्मफळको [बिजानाति] जानता है [तेन] इसलिये [सः] वह [श्चवेदकः भवति] श्वेदक है।

टीक्:—क्वानी तो जिसमेसे भेद दूर हो गये हैं ऐसा भावश्रुत झान जिसका स्वरूप है, ऐसे छुद्धात्म झानके सद्धावके कारण, परसे श्रत्यत विरक्त होनेन प्रकृति (कर्मीद्य) के स्वभावको स्वयमेव छोड देता है इमलिये उदयमे श्राये हुए श्रमधुर या मधुर कर्मफलको झालुत्वके कारण माश जानता ही है, किन्तु झानके होने पर (-झान हो तब) परद्रव्यको 'श्रहें रूपसे श्रनुभव करनेकी श्रयोग्यता होनेसे (उस कर्मफलको) नहीं वेदता। इसलिये, झानी प्रकृति स्वभावसे विरक्त होनेसे श्रवेदक ही है।

भावार्ष:—जो जिससे विरक्त होता है उसे वह अपने वरा तो भोगता नहीं है, और यदि परवरा होकर भोगता है तो वह परमार्थसे भोका नहीं कहलाता। इस न्यायसे झानी-जो कि प्रकृति स्वभाव (कर्मोद्य) को अपना न जाननेसे उससे विरक्त है वह-स्वयमेव दो प्रकृति स्वभावको नहीं भोगता, और उदयकी बलवत्तासे परवरा होता हुआ निर्वलतासे भोगता है तो उसे परमार्थसे भोका नहीं कहा जा सकता, ज्यवहारसे भोका कहलाता है।

> वैराग्यप्राप्त जु झानिजन है, कर्मफल को जानता । कड़वे-मधुर बहुर्मोतिको, इससे धवेदक है खहा ॥ ३१८ ॥

केवसमेव जानाति, न पुनर्ज्ञाने सति पग्द्रव्यस्याहंतयाऽनुमवितुमयोग्यत्वाहेदयते । सतो ज्ञानी प्रकृतिस्वमावविरक्तत्वादवेदक एव ।

> "क्षानी करोति न न वेदयते च कर्म जानाति केवलमयं किल तस्वभावम् । जानन्यरं करखवेदनयोरमावा-च्छाद्धस्वमावनियतः स हि मुक्त एव ॥ १९८ ॥" ( वस्ततिलका )

णिष कुठबह एवि वेयह ए।गी कम्माह बहुप्याराई। जाणाह पुष कम्मफ्लें वंघं पुण्णं च पावं च ॥ २१९॥ नापि करोति नापि वेदयते ज्ञानी कर्माखि बहुप्रकाराखि। जोतानि पनः कर्मफलें वंधं प्रययं च पापं च ॥ २१९॥

किन्तु ब्यवहारका तो यहाँ-शुद्धनयके कथनमे श्रिथिकार ही नहां है, इसलिये ब्रानी अभीका ही है।

अब इस ऋर्थका कलशरूप काव्य कहते है

क्यर्य —हानी कर्मको न तो करता है और न मोगता है, वह कर्मके स्वभावको मात्र जानता ही है। इसप्रकार मात्र जानता हुआ, करने और भोगनेके श्रभावके कारण शुद्ध स्वभाव में निश्चल ऐसा वह वान्तवमे मुक्त ही है।

भावार्ष - ज्ञानी कर्मका स्वाशीनतथा कर्ता - भोक्ता नहीं है, मात्र ज्ञाता ही है, इसिलचे बद्द मात्र शुद्ध स्वभावरूप होता हुआ मुक्त ही है। कर्म ज्वयम आता भी है फिर भी बद्द ज्ञानीका क्या कर सकता है? जवतक निर्वलता रहती है तवतक कर्म जोर चला ले, किन्तु ज्ञानी क्रमश शक्ति बद्दाकर अन्तमे कर्मका समुल नाश करेगा ही।। २१ छ।।

श्रव इसी ऋथेको पुन टढ़ करते <sup>है</sup>

## गाथा ३१९

अन्ययार्थः—[ज्ञानी ] झानी [ बहुप्रकाराणि ] बहुत प्रकारके [कर्माणि] कर्मोको [न स्त्रपि करोति ] न तो करता है [न अपि बेदयते ] और न भोगता ही है, [पुनः] विन्तु [पुष्पं च पापं च ] पुष्प और पाक्स्य [बंघं] कर्मवन्थको [कर्मफलं] तथा कर्मफलको [जानाति] जानना है।

> करता नहीं, निंद वेदता, ज्ञानी करम बहुमौतिको । बस जानता ये वंच त्यों ही कर्मफल छुम अशुभको ॥ ३१९ ॥

हानी हि कर्मचेतनाञ्चन्यत्वेन कर्मकत्वचेतनाञ्चन्यत्वेन च स्वयमकर्तु स्वाइवेश-यिक्त्याच न कर्म करोति न वेदयते च । किंतु झानचेतनामयत्वेन केवलं झाहत्या-स्कर्मवंथं कर्मकलं च द्यममद्यमं वा केवलमेव जानाति ॥ ३१९ ॥

# इत एतत् ?---

विद्धी जहेव बाणं व्यकारयं तह अवेदयं बेव। जाणह य वंधमोक्तवं कम्मुदयं णिज्जरं बेव॥ २२०॥ दृष्टिः यथेव झानमकारकं तथाऽवेदकं वैव। जानाति च वंधमोद्यं कर्षोदयं निर्जागं वैव॥ ३२०॥

यथात्र लोके दृष्टिक्यादस्यंतविभक्तत्वेन तत्करख्वेदनपोरसमर्थत्वात् रूपं न करोति न वेदयते च, अन्यथापिदर्शनास्संधुक्खवत् स्वयं ज्वलनकरणस्य, खोदपिंड-

टीका.—हानी कर्म चेनता रहित होनेसे स्वयं अकर्ता है, और कर्मफलचेतना रहित होनेसे स्वय अभोक्ता है, इसलिये वह कर्मको न तो करता है और न भोगता है; किन्तु झान-चेतनामय होनेसे मात्र झाता ही है इसलिये यह शुभ अथवा अशुभ कर्मक्यको तथा कर्म-फलको मात्र जानता ही है ॥ ३१६॥

अब प्रश्न होता है कि—( ज्ञानी कर्ता - भोक्ता नहीं है, सात्र ज्ञाता ही है) यह कैसे है ? इसका उत्तर दृष्टान्तपूर्वक कहते हैं --

## गाथा ३२०

च्यन्यपार्थः — [ यथा एव इष्टिः ] ंभेते नेत्र ( इस्य पदाधाँको करता -मोगता नधी है, किन्तु देखना हो है ), [तथा ] उसीप्रकार [ झानं ] झान — च्यक्त-रकं ] अकारक [ अवेदकं च एव ] तथा अवेदक है, [च ] और [ वंधमोकं ] बंध, मोच, [कर्मोदयं ] नमोंदय [निर्जरां च एव ] तथा निर्वराको [जानासि ] जानता हो है।

टीका — जैसे इस जगतमे नेत्र दरय पदार्थसे अत्यंत भिन्नताके कारण इसे करने-भोगनेमे असमर्थ होनेसे, दृश्य पदार्थको न तो करता है और न भोगता है-यदि ऐसा न हो तो अप्रिको देखनेसे, अप्रिको जलानेवालेकी भाँति, अपनेको (-नेशको) अप्रिका कर्कृत्व

ज्यों नेत्र, त्यों ही ज्ञान निर्दे कारक, नहीं वेदक झही। जाने हि कर्मीदय, निरजरा, बंध त्यों ही मीखकी॥ ३२०॥

बस्स्वयमेषीच्याञ्चमवनस्य च दुर्निवारत्वात् । किंतु केवलं दर्शनमात्रस्वमावस्वात्-तस्स्वं केवलमेव पश्यति । तथा झानमपि स्वयंद्रष्टृत्वात् कर्मबोऽत्यंतविमक्तत्वेन नि-ध्यतस्तरकरख्वेदनयोरसमर्थत्वारकर्म न करोति न वेदयते च । किंतु केवलं झान-मात्रस्वमावस्वारकर्मवर्धं मोचं वा-कर्मोद्यं निर्जरो वा केवलमेव जानाति ।

(जलाना), और लोहें के गोलेकी भाँ ति अपरोकी—(-नेज़को) अग्निका अनुभव हुर्तिवार होना चाहिये (अर्थात् यदि नेत्र दृश्य पदार्थको करता और भोगता हो तो नेत्रके द्वारा अपिन जलनी चाहिये और नेत्रको अग्निको उपलाका अनुभव अवस्य होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता, इसलिये नेत्र दृश्य पदार्थका कर्ता-मोजना नहीं है। —िकन्तु केवल दर्शन-माजस्य-माजवाला होनेसे वह ( नेत्र) सबको मात्र देखता ही है, इसीप्रकार हान भी, सब्यं नेजान में स्वाद ही है, इसीप्रकार हान भी, सब्यं नेजानों से अपने केवल वहां होनेसे, कर्मके अत्यान मिश्नता के कारण निश्नयसे उसके करने-मोजनों असमार्थ होनेसे, कर्मको न तो करता है और न भोगता है, किन्तु केवल ज्ञानसाराव्यावाला होनेसे, कर्मको न तो करता है और न भोगता है, किन्तु केवल ज्ञानसाराव्यावाला होनेसे कर्मके वेपको तथा मोचको, और कर्मके अत्यक्ते तथा निर्जराको मात्र जानता ही है।

श्वाबार्ष:—जानका स्वभाव नेजकी भाँ ति दूरसे जानना है, इसलिये जानके कर्क त्व-भोक्यत्व नहीं है। कर्द त्व - भोक्य-व मानना अज्ञान है। यहाँ कोई गृहता है कि—"ऐसा तो केवल्हान है। और रोप तो जवतक मोहरू का उठ्य है तमक सुखदु स्वागादिस्प परियु-सन होता ही है, तथा जवतक टर्शनावरए। ज्ञानावरए। तथा वीयोन्तायका उठय है तावतक कर्दरीन, ख्रहान तथा ख्रमभर्थता होती ही है, तब फिर केवल्हान होनेम पूर्व झाताट्टापन कैसे कहा जा सकता है? उक्त समाधान पहनेसे ही यह कहा जा उना है कि जो स्वतंत्र-तथा करता - भोगता है, वह परमार्थसे कर्ता - भोका कहलाता है। इसलिये जहाँ मिस्यादिष्ट-स्प अझानका श्रमाव हुआ वहाँ परदृत्व्यके स्वामित्यका अभाव हो जाता है और तब जीव झानी होता हुखा स्वतन्त्रतथा किसीका कर्ता भोका नहीं होता, तथा अपनी निर्वजतासे कर्मके इन्दर्की वलक्तासे जो कार्य होता है वह परमाथद्रष्टिये उसका कर्ता - भोक्ता नहीं कहा जाता । और उस कार्यके निमित्तसे कुछ नवीन कर्मर ज लगती भी है तो भी उसे यहाँ क्यां नहीं गिता जाता। सिस्यत्य है सो ही मसार है। सिन्यात्वके जानेके बाद ससारका अभाव ही होता है। सस्वद्रमे एक बूंटकी गितनी हो क्या है?

श्रीर इतना विशेष जानना चाहिये कि — केवलझानी तो साचात शुद्धात्मस्वरूप ही हैं और शुतझानी भी शुद्धनयके अवलम्बनसे आत्माको ऐसा ही अनुभव करते हैं; अत्यक्त और परोक्तका ही भेद है। इसलिये शुतझानीको झान-श्रद्धानकी अपेवासे झाता - रष्टापन ही है, और चारित्रकी अपेवासे प्रतिपक्षी कर्मका जितना उदय है उतना पात है और उसे नष्ट करनेका उदम भी है। जब कर्मका अभाव हो जायेगा तब सावास यथाल्यातचारित्र प्रगट होगा, और ये तु कर्तारमात्मानं पर्यात वमसा तताः ।
सामान्यजनवर्षमां न मोद्योऽपि सुद्ववताम् ॥ १९९ ॥ ( भनुष्टुप् )
छोयस्स कुष्ण् विण्ट्र सुरणारयितिरियमाणुसे सस्तः ।
समयाणं पि य अप्पा जङ्ग कुटबङ्ग छिविहे काये ॥ २२१ ॥
छोयसमणाणमेयं सिद्धंतं जङ्ग ण दीसङ्ग विसेसो ।
छोयसमणाणमेयं सिद्धंतं जङ्ग ण दीसङ्ग विसेसो ।
छोयस्स कुष्ण्यः विण्ड्र समयाण वि अप्पञ्जो कुष्ण् ॥ ३२२ ॥
एवं या कोवि मोक्स्वो दीसङ्ग छोयसमयाण दोयहं पि ।
णिवं कुटबंनाणं सदेवमणुयासुरे छोए ॥ २२३ ॥
बोकस्य करीति विण्युः सुरतारकिर्विष्टृशनुवान् सस्वान् ।

श्रमखानामपि चात्मा यदि करोति षडविधान कायान् ॥ ३२१ ॥

तब केकलज्ञान प्रगट होगा। यहाँ सम्यक्ट एको जो ज्ञानी कहा जाता है सो यह सिक्यास्वके अभावकी अपेवासे कहा जाता है। यह ज्ञानसामान्यकी अपेवा ले तो सभी जीव ज्ञानी हैं और विशेषकी अपेवा ले तो जवतक किविन्सात्र भी आज्ञान है तबतक ज्ञानी नहीं कहा जा सकता, जैसे सिद्धान्त प्रन्थोंमें भावोका वर्णन करते हुए, जबतक केवलज्ञान उत्पन्न न हो तब-तक अर्थान वारहवे गुण्म्यान तक आज्ञानमात्र कहा है। इसलिये यहाँ जो ज्ञानी अञ्चानीपन कहा है वह सम्यक्त व - सिध्यात्वकी अपेवासे ही जानना चाहिये।

श्चव, जो जैन साथु भी-सर्वथा एकान्तके आश्वयसे आत्माको कर्ता ही मानते हैं वनका निवेध करते हुए, आगामी गाथाका सुचक श्लोक कहते हैं: -

क्कार्य:—जो अझान व्ययकारसे व्याच्छादित होते हुए आत्माको कर्ता मानते हैं, वे भन्ने ही मोक्के इच्छुक हो तथापि सामान्य (लोकिक) जनोकी भाँति उनकी भी मुक्ति नहीं होती॥ ३२०॥

श्चव इसी अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं --

ज्यों लोक माने "देव नारक आदि जिन विष्णू करे"। त्यों अमख मी माने कमी, "पटकापको आत्मा करे"॥ २२१॥ तो लोक द्वानि सिद्धांत एक हि, मेद इसमें निर्दे दिखे। विष्णू करे ज्यों बोकमतमें, अमखमत आत्मा करे॥ २२२॥ इसमाँति लोक द्वानी उमयका मोक्ष कोई निर्दे दिखे। जो देव, मानव असुरके, त्रयलोक को नित्यदि करे॥ २२३॥ लोकअमबानामेकः सिद्धांतो यदि न दृश्यते विद्येषः । खोकस्य करोति विष्णुः अमबानामप्यात्मा करोति ॥ ३२२ ॥ एवं न कोऽपि मोचो दृश्यते लोकअमखानां द्रयेषामपि । नित्यं कर्वतां सदेवमनजासरान लोकान ॥ ३२३ ॥

वे स्वात्मानं कर्तारमेव पत्र्यंति ते लोकोत्तरिका व्यपि न लौकिकतामतिवर्तते। लौकिकानां परमात्मा विष्णुः शुरनारकादिकार्याखि करोति, तेवां तु स्वात्मा तानि

# गाथा ३२१-३२२-३२३

अन्वयार्थः—[लोकस्य ] लोकके (लौकिक जनोंके) मतमें [सुरनारकितर्यक्षमानुषान् सत्वान् ] देव, नारकी, तिर्वेच, मनुष्य-प्राणियेंको [षिष्णुः]
विश्व [करोति ] करता है, [च ] और [यि ] यदि [अमणानां अपि ]
अमणीं (शुनियों) के मन्तव्यमें मी [षड्षिधान् कायान् ] छुडकायके जीवेंको
[श्वारमा ] माल्मा [करोति ] करता हो [यदिलोकअमणानाम् ] तो लोक
और अमणींका [एकः सिद्धान्तः ] एक ही सिद्धान्त हो गया, [बिरोषः न
हश्यने ] उनमें कोई अनर दिखाई नहीं देता, (वयो कि ) [लोकस्य ] लोकके मतमें
[षिष्णुः ] विष्णु [करोति ] करता है [अमणानां अपि ] और अमणोंके
मतमें मी [श्वारमा ] श्वाला [करोति ] करता है (इसलिये कर्तृवकी मान्यनामें दोनों
समान हुए )। [एवं ] इसप्रकार, [सदेवमनुजासुरान् लोकान् ] देव, मनुष्य और
श्वसु लोकको [नित्यं कुर्वताम् ] सदा करते हुए (श्वर्णत् तीनों लोकके कर्तामावसे
निरंतर प्रवर्तमान ) ऐसे [लोकअमणानां द्वयेषां अपि ] वे लोक और अमण्य—
दोनोंका मी [कोऽपि मोक्षः ] कोई मोक [न हरयते ] दिखाई नहीं देता।

टीक्राः—जो व्यात्माको कर्ता ही देखते - मानते हैं, वे लोकोत्तर हो तो भी लोकिकता को व्यतिक्रमण नहीं करते, क्योंकि, लोकिक जनोके मतमे परमात्मा विष्णु देवनारकादि कार्य करता है, और उन (लोकोत्तर भी मुनियों) के मतमे अपना व्यात्मा वे कार्य करता है—इस-प्रकार (दोनोंमें) अपसिद्धान्तकी समानता है। इमलिये व्यात्माके नित्य कर्ट्यू लकी उनकी

१ अपितदान्त=भिध्या अर्थात् भूल भरा सिदान्तः।

करोति इत्यपसिद्धांतस्य समत्वात् । ततस्त्रेवामात्मनो नित्यकर्त्र त्वाभ्युपणमात्-स्त्री-क्र किकानामिव लोकोचरिकासामपि नास्त्रि मोधः ।

> नास्ति सर्वोऽपि संबंधः परद्रव्यात्मतस्वयोः । कर्तृ कर्मत्वसंबंधामावे तस्कर्तृता क्रुतः ॥ २००॥ ( अनुष्टुप् )

ववहारभासिएण उ परदव्वं मम भंगति अविदियस्या । जार्णति णिच्छयेण उ ण य मह परमाणुमिबमवि किंबि ॥३२४॥ जह कोवि णरो जंपह अस्त्रा गामविस्मयणुपरस्टं।

ण य हुंति तस्म ताणि उ भणइ य मोहेण सो अप्पा ॥३२५॥ मान्यताके कारण, लौकिक जनोकी भौत, लोकोत्तर पुरुषी ( मनियो ) का भी मोच

नहीं होता ।

भावार्थ —जो आत्माको कर्ता मानत है, वे भंत ही मुनि हो गये हो तथापि वे लौकिक जन जैसे ही है, क्योंकि लोक ईश्वरको कर्ता मानत। है और उन मुनियोंने आत्माको कर्ता माना है-इसप्रकार रोनोकी मान्यता समान हुई। इसलिये जैसे लौकिक जनोंकी मोच नहीं होती उसीप्रकार उन मुनियोंकी भी मुक्ति नहीं है। जो कर्ता होगा वह कार्यके फलको भी अप-रूप भोगेगा और जो कलको भागगा उसकी मुक्ति कैसी ?

खब खागेके रलोक्स यह बहते हैं कि 'परट्रव्य और खात्माका कोई भी संबंध नहीं है इसलिये उनमें कर्ता - कर्म सबंध भी नहीं हैं! —

कार्य —परदृष्ट्य और आत्मतावका समल (कोई भी) सबध नहीं है, इसप्रकार कर्जु ख - कर्मत्वके संबधका अभाव होनेसे, आत्माके परदृष्ट्यका कर्जु ख कहाँसे हो सकता है ?

माबार्थ —परद्रव्य और श्रात्माका कोई भी संवध नहीं है, तब फिर उनमें करोकमें संबध कैसे हो सकता है? इसप्रकार जहां कर्ताकमें सबध नहीं है, वहाँ आलाके परद्रव्यका कर्ज किसे हो सकता है?॥ ३२१-३२३॥

अब, "जो व्यवहारनयके कथनको महण करके यह कहते हैं कि 'परहृव्य मेरा है,' और इसप्रकार व्यवहारको ही निश्चय मानकर आत्माको परहृत्यका कर्ना मानते हैं, वे मिथ्या-दृष्टि हैं," इत्यादि अर्थको सूचक गाथाये दृष्टान्त सहित कहते हैं:—

> व्यवहारमृद् अतत्त्वविद् परद्रव्यको मेरा कहे। ''श्रश्चमात्र मी मेरा न" हानी जानता निश्चय हि से॥ ३२४॥ क्यों पुरुष कोइ कहे ''हमारा प्राम, पुर अरु देश हैं"। पर वो नहीं उसका अरे ! जिब मोहसे ''मेरा" कहे॥ ३२४॥

एमेव मिच्छिदिही णाणी खीसंसयं हवह एसो ।
जो परदव्वं मम इदि जार्जनो श्राप्य कुणह ॥ ३२६ ॥
तह्या ण मेक्ति खिवा दोण्ह वि एयाण कर्त्तिबसायं ।
परदव्वं जाणंतो जाणिज्जो दिहिरहियाणं ॥ ३२७ ॥
व्यवहारमाषितेन तु परद्रव्यं मम मर्ज्त्यविदिवाधीः ।
जानंति निश्चयेन तु न व मम परमाख्यात्रामपि किंचित् ॥ ३२४ ॥
यथा कोऽपि नरी जरपति अस्माकं ग्रामविष्यनगरराष्ट्रम् ।
न च भवंति तस्य तानि तु भखति च मोहेन स ख्यात्मा ॥ ३२४ ॥
एवमेव मिथ्याटिह्वांनी निःसंश्यं भवत्वेषः ।
या परद्रव्यं ममेति जानकात्मानं करीति ॥ ३२६ ॥
तस्माक्ष मे इति झात्वा द्येषांमप्येतेषां कर्ज्व्यवसायम् ।
परद्रव्ये जानन् जानीयात्र टिहरहितानाम् ॥ ३२७ ॥

#### श्र ६-४५६ ग्रधा

श्चन्यपार्थः—[अविदितार्थाः] जिन्होंने पदार्थके सरूपको नहीं जाना है ऐसे पुरुष [टपबहारभाषितेन तु] व्यवहारके वचनोंको प्रहण करके [परद्वटपं मम] 'परहव्य मेरा है' [भणंति] ऐसा कहते हैं, [तु] परन्तु झानी जन [निश्चपेन जानंति] निश्चपक्षे जानते हैं कि [किंचित्] 'कोई [परमाणु-मार्च्च श्चापि] परमाणुनात्र मी [न च मम] मेरा नहीं है'।

[यथा] जैसे [कोऽपि नरः] कोई मनुष्य [अस्माकं प्रामिषयप-नगरराष्ट्रं] 'दमारा प्राम, हमारा देश, हमारा नगर, हमारा राष्ट्रं [जरुपति ] स-प्रकार कहता है, [तु ] किन्तु [नानि ] वे [नस्य ] उसके [न च भवंति ] नहीं हैं, [मोहेन च ] मोदसे [सः आत्मा ] वह भागा [भणति ] भेरे हैं'

> इस रीत ही जो झानि भी 'छुक्त' जानता परह्रव्यको । वो जरुर मिथ्यारवी बने, निजरूप करता अन्यको ॥ २२६ ॥ इससे ''न मेरा'' जान जिन, परह्रव्यमें इन उमयकी । कर्तृत्वदुदी जानता, जाने सुरष्टीरहितकी ॥ ३२७ ॥

श्राह्मानिन एव व्यवहारविसृद्धा परह्रव्यं ममेदमिति पश्यंति । ज्ञानिनस्तु निश्चय-प्रतिबुद्धाः परह्रव्यक्तिवाकामात्रमपि न ममेदमिति पश्यंति । ततो ययात्र लोके किंद्यद् व्यवहारविसृदः परकीयग्रामवासी ममायं ग्राम इति पश्यन् मिथ्यादृष्टिः । तथा यदि झान्यपि कर्षविद् व्यवहारविसृद्धो भूत्वा परह्रव्यं ममेदमिति पश्येत् तदा सोऽपि नि-स्राययं परह्रव्यवात्मानं झुर्वाच्यो मिथ्यादृष्टियेत स्यात् । अतस्तर्यं जानन् पूरुवः सर्व-मेव परह्रव्यं न ममेति झात्वा लोकअमसानां ह्येषामि योऽयं परह्रव्यं कर्तृव्यवसायः स तेषां सम्यवद्यान्(हित्त्वादेव भवति इति सनिश्चितं जानीयातः।

इसप्रकार कहता है, [एवं एवं] इसीप्रकार [यः ज्ञानी] जो झानी मी [परक्रवं सस ] 'परक्रव्य मेरा है' [इति ज्ञानन्] ऐसा ज्ञानता हुआ [व्यात्मानं करोति] परक्रव्य सो निजल्प करता है, [एवः] वह [निःसंद्रायं] नि मदेह [सिध्या-हृष्टिः] निष्यादृष्टि [भवति ] होता है।

[तस्मात्] इसलिये तस्वत् [न मे इति ज्ञास्वा] 'परद्रव्य मेरा नहीं है'
यह जानकर, [एतेषां द्वयेषां व्यपि] इन दोनोंका (- लोकका और श्रवस्राता)—
[परद्रव्ये] परद्रव्ये [कर्तृव्यवसायं ज्ञानन ] कर्तृत्वके व्यवसायको जानते हुए,
[ज्ञानीयात्] यह जानते हैं कि [इष्टिरहिलानाम्] यह ज्यवसाय सम्यक्दर्शनसे
रिक्षित प्रवर्गेका है।

टीका: - श्रज्ञानीजन ही न्यवहार विमृढ (-च्यवहार में ही विमृढ ) होनेसे परद्रव्यक ऐसा देखते-मानते हैं कि 'यह मेरा है, ? और ज्ञानीजन निरवयप्रिनयुद्ध (निश्रयके ज्ञाता) होने से परद्रव्यकी किएका मात्रकों भी 'यह मेरा है' एसा नहीं उसते मानते । इसिवये, जैसे इस ज्ञानमें कोई व्यवहार विमृढ ऐमा दूसरेके गाँवमे गहनेवाला मनुष्य 'यह माम मेरा है' इस-प्रकार मानता हुआ मिश्यारिष्ट (विपरीत दृष्टिवाला है, उसी प्रकार ज्ञानी भी किसी प्रकारसे व्यवहार निमृढ होकर परप्रविको 'यह मेरा है' इसप्रकार रंग्य-माने तो उस समय वह भी निःसंशयतः अर्थान् निश्चयत , परद्रव्यको निजरूप करता हुआ, मिश्यादिष्ट ही होता है । इस-क्रिये तत्वज्ञ पुतर्थ 'समस्य परद्रव्य मेरा नहीं है' यह जानकर, यह सुनिश्चिततया जानता है कि-'लोक श्रीर अपस्य-दोनोके जो यह परद्रव्यमे कर्ष्ट 'वका व्यवसाय है वह उनकी सम्बक् पर्यंत रिवितवाले कारण ही हैं'।

माबार्ध:-जो व्यवहारसे मोही होकर परद्रव्यके कर्त्र त्वको मानते है, वे लौकिकजन

एकस्य बस्तुन इहान्यवरेश सार्द्ध संबंध एव सकलोऽपि यती निषिद्धः । तत्कर्तु कर्मधटनास्ति न बस्तुमेदे परयन्त्वकर्तु हुनयश्च जनाश्च तत्त्वम् ॥ २०१ ॥ (बसंतित्तक्का ) वे तु स्वभावनियमं कलयंति नेम-मझानमप्रमदसो बत ते बराकाः । कुर्वति कर्म तत एव हि भावकर्म-कर्ता स्वयं भवति चेतन एव नान्यः ॥ २०२ ॥ (बसंतित्तक्का )

हो या मुनिजन हो-मिथ्याटष्टि ही है। यदि ज्ञानी भी व्यवहार मृढ होकर परद्रब्यको अपना मानता है तो वह मिथ्याटष्टि ही होता है।

श्रव इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते है —

क्कार्य —क्योंकि इस लोब में एक वस्तुका अन्य वस्तुके साथ सम्पूर्ण सम्बन्ध ही निषेध किया गया है, इस्तिलये जहाँ वस्तुभेद हैं अर्थात भिन्न वस्तुण है वहाँ कर्ताकर्मघटना नहीं होती—इसप्रकार मुनिजन और लोकिकजन तत्त्वको (—वस्तुक यथार्थ स्वरूपको ) अकर्ता देखो, (यह ब्रह्मामे लाक्षों कि कोई किसीका कर्ता नहीं है, परद्व्य परका अकर्ता ही है )।

"जो पुरुप ऐसा वस्तु स्वभावका नियम नहीं जातने वे श्रक्वानी होने हुए कर्मको करते हैं, इसप्रकार भावकर्मका कर्ता श्रक्वानसे चेतन ही होता है ।"— इस अर्थका, एवं श्रामामी गाथाओका सूचक कतारारूप काट्य कहते हैं —

इसयं:—(आचार्यदेव खेदपूर्वक कहते हैं कि) जो इस वासुस्वभावके नियमको नहीं जानते वे बेचारे, जितका (-पुरुपार्थक्य-प्राक्रमरूप) तेज अहातमे डूब गया है ऐसे कर्मको करते हैं, इसलिये भावकर्मका कर्ता चेतन ही स्वय होता है, अन्य कोई नहीं।

भावार्ध - वस्तुके स्वरूपके नियमको नहीं जानता उसलिये परद्रव्यका कर्ता होता हुआ अक्कानी (मिध्यादृष्टि) जीव स्वय ही अक्कानभावमे परिस्मित होता है, इसप्रकार अपने भावकर्मका कर्ता अक्कानी स्वयं ही है, जन्य नहीं ॥ २२४-२२७॥

श्रव, '( जीवके ) जो मिथ्यात्व मात्र होता है उसका कर्ता कौन है' <sup>9</sup> -इस वातकी भलीभों ति चर्चा करके, 'भावकर्मका कर्ता ( श्रद्धानी ) जीव हो है' यह युक्तिपूर्षक सिद्ध करते हैं -- मिच्छतं जह पयडी मिच्छाइट्टी करेइ व्यप्पाणं ।
तक्षा श्रवेयणा ने पयडी खणु कारगो पत्तो ॥ २२८ ॥
श्रव्या एसो जीवो पुग्गलदव्यस्य कुण्यह मिच्छतं ।
तक्षा पुग्गलदव्यं मिच्छाइट्टी ण पुण जीवो ॥ २२६ ॥
अह जीवो पयडी तह पुग्गलदव्यं कुणंति मिच्छतं ।
तक्षा दोहि कयं नं दोण्यि वि सुंजंति तस्स फलं ॥ २२० ॥
अह ए पयडी ण जीवो पुग्गलदव्यं कुणंति मिच्छतं ।
तक्षा पुग्गलदव्यं मिच्छतं ।
तक्षा पुग्गलदव्यं मिच्छतं ।

मिध्यास्वं यदि प्रकृतिर्मिध्यादष्टि करोत्यारमानम् । तस्मादचेतना ते प्रकृतिर्नेतु कारका प्राप्ता ॥ २२८ ॥ अथवेत जीवः पुद्रस्तद्रस्यय करोति मिध्यात्यम् । तस्मात्युत्तस्रस्यं मिध्यादष्टिनं पुनर्मीवः ॥ २२९ ॥ अथ जीवस्प्रकृतिस्तथा पुत्तस्त्रस्यं कुरुते मिध्यात्यम् । तस्माद द्वास्यां कृतं द्वायि संजाते तस्य फस्सम् ॥ २२० ॥ अथ न प्रकृतिनं जीवः पुत्तस्त्रस्यं कुरुते मिध्यात्वम् । तस्मान्युत्सद्रस्यं मिध्यात्वं तसु न खुत्तु मिध्यात्वम् ।

# गाथा ३२=-३३१

श्चन्वयार्थः—[यदे] यदि [सिध्यात्वं प्रकृतिः] मियाल नामक (मोहनीय कर्मनी) प्रकृति [आत्मानं] श्रामाको [सिध्यावृद्धिः] मिथ्यादृष्टि

मिध्यात्व प्रकृती ही खगर, मिध्यात्व जो जिबकी करे।
तो तो अनेतन प्रकृति ही कारक बने तुक मत्रिषे॥ ३२८॥ अथवा करे जो जीव पुरत्वहरूपके मिध्यात्वको।
तो तो वने मिध्यात्व पुरत्व हुच्य खात्मा निर्हे बने॥ ३२९॥
जो जीव अरु प्रकृती करे मिध्यात्व पुर्त्व हुच्यको।
तो उपयुक्त जो होय तत्कल मीग मी हो उपयको॥ ३३०॥
जो प्रकृति निर्हे जिब करे मिध्यात्व पुर्वाबहरूपको।
पुर्वावहरूप मिध्यात्व अकृत, क्या न यह मिध्या कहो॥ ३३१॥

जीव एव मिध्यारवादिमावकर्मवाः कर्ता तस्याचेतनप्रकृतिकार्यत्वेऽचेतनस्वाञ्च-वंगात् । स्वरयेव जीवो मिध्यारवादिमावकर्मवाः कर्ता जीवेन युद्रसहृत्यस्य निध्या-रवादिमावकर्मिष् क्रियमावे युद्रसहृत्यस्य चेतनाञ्चंगात् । न च जीववः शकृतिवः [करोति ] करती है ऐसा माना जाये, [तस्मात् ] तो [ते ] तुम्हारे मतमे [जायेनना प्रकृतिः ] क्ष्वेतन प्रकृति [ नजु कारका प्राप्ता ] (मिध्यास्व मावकी) कर्ता हो गई ! (इसलिये मिस्यास्व भाव अनेतन सिद्ध हवा । )

[अथवा] व्यवा, [एवः जीवः] यह जीव [पुद्गलद्गडयस्य] पुद्गल-द्रव्यके [मिट्यास्वं] मिथ्यास्वके [करोति ] करता है ऐसा माना जाये, [तस्मात् ] तो [पुद्गलद्रव्यं मिट्याहिष्टः] पुर्गलद्गस्य मिथ्याहिष्टि सिद्ध होगा—

[अथ] क्षया यदि [जीवः तथा प्रकृतिः ] जीव और प्रकृति दोनों [पुद्रक द्रव्यं ] पुद्रासदस्यको [क्षिथ्यात्सं ] मिथ्यात्सायकः [क्रुक्ते ] काते हैं ऐसा माना जाये, [तस्सात् ] तो [द्वाभ्यां कृतं ] जो दोनोंके द्वारा किया गया [तस्य फलं ] उसका फल [द्वी अपि सुंजाते ] दोनो भोगेगे।

[ श्राथ ] अपना यदि [ पुज्त लहु टगं ] पुर्गलहन्यको [ सिध्यात्वं ] मिथ्याल्यमावरूप [ न प्रकृतिः कुरुते ] न तो अञ्चति करती है [ न जीवः ] और न जीव करता है (-दोनोमें से कोई नहीं करता ) ऐसा माना जाय, [ नस्मात् ] तो [ पुर्गलहरूपं सिध्यात्वं ] पुर्गलहरूपं सभावते ही मिध्यात्वं ] पर्गलहरूपं सिध्यात्वं ] पर्गलहरूपं सभावते ही मिध्यात्वं ] स्वाप्तं विकास सम्बन्धं मिथ्या नहीं है म

(इससे यह सिद्ध होता है कि अपने मिश्यात्वभावका-भावकर्मको कर्ता जीव ही है।) टीका -जीव ही मिश्यात्वादि भाव कर्मको कर्ता है, क्योंकि यदि वह (भावकर्म)

ट्रीका, —जीव ही मिध्यात्वादि भाव कर्मका कती है, क्योंकि यदि वह (भावकर्म) अचेतत प्रकृतिका कार्य हो तो उसे (—भावकर्मकी) अचेतत त्वका प्रस्ता आ जायेगा। जीव अपने ही मिध्यात्वादिभाव कर्मका कती है, क्योंकि यदि जीव पृद्गत्वहृश्यके मिध्यात्वादि भावकर्मको केते तो पुद्रत्वहृश्यके चेतनत्वका प्रसंग आ जायेगा। और जीव तथा प्रकृति दोनों मिध्यात्वादि भावकर्मके कर्ता हैं ऐसा भी नहीं है, क्योंकि यदि वे दोनों कर्ता हों तो जीवकी भावकर्मके क्यों है ऐसा भी नहीं है, क्योंकि यदि वे दोनों कर्ता हों तो जीवकी भावकर्मके क्या जायेगा। और जीव तथा प्रकृति दोनों मिध्यात्वादि भावकर्मके अकर्ता हो सो ऐसा भी नहीं है, क्योंकि यदि जीव तथा प्रकृति दोनों मिध्यात्वादि भावकर्मके अकर्ता हो सो ऐसा भी नहीं है, क्योंकि यदि

मिध्यात्वादिमावकर्मयो द्रौ कर्वारी जीववद्वेतनायाः प्रकृतेरपि तत्कल्लमागाजुर्वगात् । न च जीवय प्रकृतिय मिध्यात्वादिमावकर्मयो द्रावच्यकर्वारी स्वमावत एव पुहस्क-इम्यस्य मिध्यात्वादिमावाजुर्वगात् । ततो जीवः कर्ता स्वस्य कर्म कार्यमिति सिद्धं।

कार्यस्वादकुर्त न कर्म न च तजीवमकुरवोर्द्रयो-रह्मायाः प्रकृतेः स्वकार्यकलसुरमावानुषंगास्कृतिः । नैकस्याः प्रकृतेरविश्वलसनाजीबोऽस्य कर्ता ततो जीवस्येव च कर्म तचित्तुर्या झाता न यस्युत्वमलः ॥२०३॥ (सार्द्वलिकीडित)

ने दोनो अकतो हो तो स्वभावसे ही पुद्गलह्व्यको मिध्यात्वारि भावका प्रसंग.आ जायेगा। इससे यह सिद्ध हुआ कि-जीव कती है और अपना कर्म कार्य है ( अयीत् जीव अपने मिथ्या-त्वादिभावकर्मका कती है और अपना भावकर्स अपना कार्य है )।

श्रावार्ध --इन गाथाथांमे यह सिक्ष किया है कि भावकर्मका कर्ता जीव ही है। यहाँ यह जानना चाहिये कि-परमार्थसे अन्यद्रव्य अन्य द्रव्यके भावका कर्ता नहीं होता, इसलिये जो चेतनके भाव है उनका कर्ता चेतन ही हो सकता है। इस जीवके अक्षानसे जो मिथ्या-स्वादि भावक्य जो परिष्णाम है वे चेतन है, जड़ नहीं, अशुद्ध निश्चयनयसे उन्हें विदामास भी कहा जाता है। इसप्रकार वे परिष्णाम चेतन हैं इसिलये उनका कर्ता भी चेतन ही है, क्योंकि चेतनकर्भका कर्ता चेतन ही होता है - यह परमार्थ है। अभेद राष्ट्रमें तो जीव शुद्ध चेतनामात्र ही है, क्यित होता है जिस्त वह उन परिष्णामींकी कुक्त होता है और तब परिष्णाम परिष्णामींकी भेदरिष्टी अपने अक्षानाम्बर परिष्णामींका कर्ता जीव ही है। अभेद राष्ट्रमें तो कर्ता कर्ता कर्ता है। अभेद राष्ट्रमें तो कर्ता कर्ता कर्ता होता है अभेद राष्ट्रमें तो कर्ता कर्ता कर्ता है। अभेद राष्ट्रमें तो कर्ता कर्ता कर्ता क्रिका स्वास कर्ता जीव हो है। अभेद राष्ट्रमें तो कर्ता कर्ता कर्ता कर्ता क्रिका स्वास कर्ता क्रा है। इस्प्रकार यथार्थनया समस्ता चाहिये कि चेतनकर्मका कर्ता चेतन ही है।

श्रव इस श्रर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

अर्थ — जो कमें (अर्थान् मायकमें ) है वह कार्य है, इसलिये वह अकृत नहीं है। सकता अर्थान् किसीके द्वारा किये विना नहीं हो सकता और ऐसा भी नहीं है कि वह (आकक्ष्में) जीव और प्रकृति दोनोकी कृति हो, क्योंकि यदि वह दोनोका कार्य हो तो ज्ञानरिहत (जड़ ) प्रकृतिको भी अपने कार्यका फल भोगनेका प्रसंग आ जायेगा। और वह (आवक्ष्में) एक प्रकृतिको कृति (—अक्षेती प्रकृतिक कार्य-) भी नहीं है, क्योंकि प्रकृतिका तो अवेतनत्व प्रगट हैं (अर्थान् प्रकृति तो अवेतन है और आवक्षमें चेतन है )। इसलिये उस आवक्ष्में का कर्ती जीव ही है और चेतनको अनुसरण करनेवाला अर्थीन् चेतनके साथ अन्वयक्ष्य (चेतनके परिखानस्वर) ऐसा वह आवक्ष्में जीवका ही क्सी है, क्योंकि पुद्रल तो ज्ञाता नहीं है (इस-क्षिय) एक्स कर्म कर्ता जीव हो है स्वर्थिक प्रवास कर्म कर्ता क्षा कर्म कर्ता क्षा कर्म कर्ता क्षा कर्म कर्ता क्षा कर्मा कर्त क्षा कर्मा कर्त हो हो स्वरुत।।

कवेंब प्रवितस्यं कर् इतकेः श्विप्त्वात्मनः इत्ंतां कर्तात्मेव कवंबिदित्यविता कैश्विन्द्रृतिः कोषिता । तेवाहृद्वतमोहहृतितिषयां वोषस्य संशुद्धमे स्पाद्धादप्रतिवेषसम्बद्धितया वस्तुस्थितिः स्तृयते ॥२०४॥ (शार्द्वविकीवित) कम्मोहि सुत्रपणाणी कि.स.इ. णाणी तहेव कम्मोहि । कम्मोहि सुत्राविसाइ अग्गाविसाइ तहेव कम्मोहि ॥ ३३२॥

भावार्थ —चेतनकर्म चेतनके ही होता है, पुरुल जड़ है, इसलिये उसके चेतनकर्म कैसे हो सकता है?

अब आगोकी गाथाओंसे, जो भावकर्मश कर्ता भी कर्मश्री ही मानते है उन्हें सम-स्मानेके लिये स्याद्वादके अनुसार वस्तुस्थिति रहेगे, पहले उसका स्वक काव्य कहते हैं —

क्कथं:—कोई आत्माके घातक ( सर्चथा एकान्तवादी ) कर्मको ही कर्ता विचार कर आत्माके कर्दात्वको उड़ाकर, 'यह आत्मा कथचित् कर्ता है' एमा कढनवालो अय लवत श्रुतिको कोषित करते हैं (-निर्वाध जिनवाणीकी विराधना करने '), जनकी पूर्व्व तीत्र मोहस् सृद्धित होगई है ऐसे उन आत्मयातकोके झानकी सर्शुद्धिके लिये ( निम्नलिध्यिन गाथाओ द्वारा ) वस्तुस्थिति कही जाती हैं—जिस वस्तुध्यितने स्याद्वाटके प्रतप्तथमे ।वजय प्राप्त की है ( अर्थान् जो बस्तुस्थित स्याद्वादस्य नियमसे निर्वाधनया (सद्ध होती है ।

भावार्थ — कोई एकान्तवारी सर्वथा एका तत भावकर्मका कर्ता कर्मको ही कहते हैं और आामाको खक्तों हो कहते हैं, वे आत्माके घानक है। उत्तरम जिनवार्शीका कोप है, क्योंकि स्वाद्वादसे क्लुस्थितिको निर्वाधत्त्वा शिद्ध करनेवाली जिनवार्शी में आत्माको कथित् कर्ता क्रित्ते हैं। बात्माको धक्ती ही कहतेवां। एकतवार्शिको मूर्द्ध उन्तर भिष्यास्वसे दक गई है; उनके मिध्यास्वको दूर करनेके लिये आवार्यक्रव स्वाद्वादानुमार जैसी वस्तुविधित है वह, निस्निलिकत गावाक्षीमें कहते हैं। ५२६–३३।।

'क्रात्मा सर्वथा अकर्तानहीं है, कथचित् कर्ताभी है' इस अर्थकी गाथाऐ क्रब कहते हैं —

> कर्महि करें मज्ञानि त्योंही ज्ञानि भी कर्महिं करें। कर्महि सुलाते जीवको, त्यों कर्म ही जाग्रत करें॥ ३३२॥

फम्मेहि सुहाविज्ञह युक्तवाविज्ञह तहेव कम्मेहिं। कम्मेहि य मिच्छत्तं णिजाइ णिजाइ असंजमं चेव ॥ ३३३ ॥ कम्मेहिं भमाडिजाइ उड्डमहो चाबि तिरियलोयं च। कम्मेहि चेव किज़ह सहासृष्ट जिस्ति यं किंचि॥ ३३४॥ जह्या कम्मं क्रव्वह कम्मं देई हरित जं किंचि। तह्या उ सब्बजीबा अकारया हंति आवण्या ॥ ३३५ ॥ प्रकासिकियमहिलासी इच्छीकरमं च पुरिसमहिलसङ् । एसा आयरियपरंपरागया एरिसी दु सुई ॥ ३३६ ॥ तह्या ण कोवि जीवो अवंभवारी उ अह्य उवएसे। जह्या कम्मं चेव हि कम्मं अहिलसह इदि भणियं॥ ३३७॥ जह्मा घाएड परं परेण घाडजाए य सा पथडी। एएणच्छेण किर भण्णइ परघायणामिनि ॥ ३३=॥ तह्या ण कोवि जीवो वधायओ अन्धि अहा उबएसे। जह्मा कम्मं चेव हि कम्मं घाएदि इदि भणियं ॥ ३३९ ॥ अरु कमडी काते सखी, कमेंहि दखी जिवकी करे। कर्माहे करे मिथ्यात्व त्योंहि, असयमी कर्माह करें ॥ ३३३ ॥ कर्मीह अमावे ऊर्घ्व लोक रु. अधः अरु तियेक विषे । अरु कुछ भी जो श्रम या अश्रम, उन सर्वको कर्महि करे।। ३३४॥ करता करम देता करम, हरता करम-- सब कुछ करे। इस हेतुसे यह है सुनिश्चित जिब अकारक सर्व है ॥ ३३५ ॥ पुंकर्म इच्छे नारिको स्त्रोकर्म इच्छे पुरुषको । ऐसी अती ब्याचार्य्यदेव परंपरा व्यवतीर्थ है।। ३३६॥ इस रीत "कर्महि कर्मको इच्छै" कहा है शास्त्रमें। व्यवस्थारी यो नहीं की जीव हम उपदेशमें ॥ ३३७ ॥ श्ररु जो हने परको, इनन हो परसे, बोह प्रकृति है। इस अर्थमें परवात नामक कर्मका निर्देश है ॥ ३३८ ॥ इस रीव ''कर्महि कर्मको इनवा'' कहा है शास्त्रमें । इससे न की भी बीब है हिंसक जुहम उपदेशमें ।। ३३९ ।।

एवं संखुबएसं जे उ पर्स्विति एरिसं समया।
तेसि पयडी कुट्वइ श्रम्पा य श्रकारया सन्वे ॥ ३४० ॥
अहवा मण्णसि मज्झं अप्पा अप्पाणमप्पणो कुष्म १
एसो मिच्छसहावो तुद्धं एय सुणंतस्स ॥ ३४१ ॥
अप्पा णिवो श्रसंखिजपदेसो देसिओ उ समयिद्धा।
ए वि सो सक्कइ तत्तो हीणो अहिओ य काउं जे ॥ ३४२ ॥
जीवस्स जीवरूवं विच्छरदो जाय लोयमित्तं खु।
तत्तो सो किं हीणो अहिओ य कहं कुण्यइ दव्वं ॥ ३४३ ॥
अह जाणओ उ भावो णाष्यसहावेष अत्य इस्ति मयं।
तह्या ए वि अप्पा श्रम्पं तु सयमप्पणो कुण्यश ॥ ३४४ ॥

कर्मभिस्तु श्रज्ञानी कियते ज्ञानी तथैव कर्मभिः। कर्मभिः स्वाप्यते जागर्यते तथैव कर्मभिः॥ ३३२॥ कर्मभिः सुखी क्रियते दुःखी क्रियते तथैव कर्मभिः। कर्मभिश्च मिथ्यान्वं नीयते नीयतेऽसंयमं चैव॥ ३३३॥ कर्मभिश्रान्यते ऊर्ध्वमध्यापि तिर्यन्तोकं च। कर्मभिश्चेव क्रियते श्रुमाश्चमं यावशिंकचित्॥ ३३४॥ यस्मास्कर्म करोति कर्म ददाति इरतीति पस्किचित्। तस्मासु सर्वजीवा श्रकारका भवंत्यापश्चाः॥ ३३४॥

यो सांख्यका उपदेश ऐसा जो अनम् वर्षान करे।
उस मनसे सब प्रकृती करे जिब तो मकारक सर्व है।। ३४०॥
भयवा तु माने ''भातमा मेरा स्वभातमा के करें"।
तो ये जो तुम मंतव्य भी मिथ्या स्वमाव हि तुम मरे।। ३४१॥
जिब नित्य है त्यों, है असंख्यप्रदेशि दिशित समयमें।
उससे न उसकी हीन, त्योंहि न मिकि कोई कर सके।। ३४२॥
विस्तारसे जिवस्य जिवका, खोकमात्र प्रमाण है।
वया उससे हीन रु मधिक बनता द्रव्यको कैसे करे।। ३४३॥
माने तुं 'श्रायकमाव तो झानस्वमाव स्थित रहें'।
तो यों मि यह भारमा स्वर्य निज भारमाकी नहिं करे।। ३४३॥

पुरुषः स्त्र्यमिलापी खोकर्म च पुरुषमिखवित । एवाचार्यपरंपरागतेष्टशी तु श्रुतिः ॥ ३३६ ॥ तस्माच कोऽपि जीवोऽमद्यवारी स्वस्माकद्वपदेशे । यस्मास्कर्म चैव हि कर्मामिलपतीति मखितम् ॥ ३३७ ॥ यस्माद्वेति परं परेखा इन्यते च सा प्रकृतिः । एतेनार्येन किस्न भययते परवातनामेति ॥ ३३८ ॥

# गाथा ३३२ से ३४४

चानवार्षः—''[कर्मिमः तु] कर्म [च्रज्ञानी कियते] (जीवको)
बानी करते हैं [तथा एव] उसी तग्ह-[कर्मिमः ज्ञानी] कर्म (जीवको)
बानी करते हैं [तथा एव] उसी तग्ह-[कर्मिमः ज्ञानी] कर्म (जीवको)
बानी करते हैं [कर्मिमः स्वाध्यते] कर्म सुलाते हैं [तथा एव] उसी तरह
[कर्मिमः जागर्यते] कर्म जगाते हैं, [कर्मिमः सुस्वी क्रियते] कर्म दुःखी करते हैं,
[कर्मिभः च मिध्यात्वं नीयते] कर्म मिध्यात्वको प्राप्त करति हैं [च एव]
और [चर्स्यमं नीयते] कर्म व्यन्यको प्राप्त करते हैं, [कर्मिभः] कर्म [फ्राप्तं चच्चः च च्यपि तिर्यग्रहोकं च] कर्ण्यं कोलोक और निध्मृतोकमें [ध्रा-म्यते] भमण करते हैं, [यिन्कंचित् यावत् सुभाशुमं] जो कुळ् मी जितना
सुम और असुन है वह सब [कर्मिभः चैव कियने] कर्म देता है, [स्रस्ति] कर्म हर लेता है-[इति यिन्कंचित्] सम्प्रकार जो कुळ् मी करता है वह कर्म क्ष करता है, [तस्मात् तु] इसलिये [सर्व जीवाः] समी जीव [अक्रारकाः च्या-पक्षाः भवंति ] चकारक (अकरती) सिद्ध होते हैं।

और, [ पुड्य: ] पुरुषदेर कर्म [ स्ट्यिमिलापी ] बीका व्यववाधी है, [ च ] और [ स्त्रीकर्म ] बीदेद कर्म [ पुड्यं अभिलसति ] पुरुषकी व्यविवाध करता है,— [ एवा च्याचार्यपरम्परागला इंड्यों तु श्रुतिः ] ऐसी यह व्याचार्यकी परस्परासे चाई इहं श्रुति हैं; [ तस्मात् ] हसविये [ अस्माकं उपदेशे तु ] हमारे उपदेशमें सो तस्मान कोऽपि जीव उपचातकोऽस्त्यस्माकष्ठपदेशे ।
यस्मातकर्म चैव हि कर्म हंतीति मिणतम् ॥ ३३९ ॥
एवं सांच्छोपदेशं ये तु प्ररूपयंतीदशं श्रमणाः ।
तेषां प्रकृतिः करोत्यात्मानयाकारकाः सर्वे ॥ ३४० ॥
व्यथना मन्यसे ममास्मात्मातमात्मानः करोति ।
एप मिथ्यास्त्रमावस्तवैतज्जानतः ॥ ३४९ ॥
व्यात्मा नित्योऽसंख्येयप्रदेशो दशितस्तु समये ।
नापि स शक्वते ततो होनोऽधिकथ कर्ते यत ॥ ३४२ ॥

[कोऽपि जीवः] कोई भी जीव [ ज्यान्नहान्यागी न ] शत्रहान्यागी नहीं है, [ य-स्मात्] क्योंकि [ कर्म चैव हि ] कर्ग है [ कर्म ज्यामिलवात ] कर्मकी श्रमिलाया करता है [ इति भणिनं ] ऐसा कहा है ।

और, [यसमात् परंहंति] जो परको मारता है [ च ] और [परेख इण्यते ] जो परके द्वारा माना जाना है [सा प्रकृति: ] वह प्रकृति है—[एतेन अर्थेन किल ] इस मर्थने [परधाननामहति अण्यते ] परधात नामकर्म कहा जाता है. [तस्मात् ] इसलिये [अस्माकं उपदेशे ] दणरे उपदेशमें [कोऽपि जीवः ] कोई भी जीव [उपधानकः न अस्ति ] उध्यतक (मारनेशला ) नहीं है [पस्मात् ] क्योंकि [कर्म चैच हि ] वर्ग है [कर्म हंति ] कर्मको मारता है [इति अणितं ] ऐसा कहा है।"

(आवार्यदेव कहते है कि --) [एवं तु ] इसप्रकार [ ईहरं सांख्यो-पदेशं ] ऐसा साख्यमनका उपरेश [ ये श्रमणाः ] जो श्रमण ( जैनमुनि ) [ मरू-पयंति ] प्रख्यित करते हैं [ तेषां ] उनक मनमें [ मकृतिः करोति ] प्रकृति ही करती है [ व्यात्मनः च सर्वे ] और आस्मा तो सब [ व्यक्तारकाः ] अकारक है ऐसा सिंद होता है !

[अथवा] अथवा (कर्नृत्वका पक्ष सिंढ करने के लिये ) [मन्यसे ] यदि तुम यह मानते हो कि '[मम आत्मा] सेग अध्या [आत्मनः ] अपने [आरमानं] (अव्यक्ष ) आत्माको [करोनि ] करता है, [एतद् जानतः नव] तो ऐसा जानमें बोबस्य जीवस्यं विस्तरतो जानीहि लोकमात्रं बहु । ततः स कि हीनोऽधिको वा कथं करोति द्रव्यं ॥ २४२ ॥ अय झायकस्तु माबो झानस्यमाचेन विष्ठतीति मतस् । तस्माजाप्यास्मास्मानं तु स्वयमास्मनः करोति ॥ २४४ ॥

कर्मेंबात्मानमञ्जानिनं करोति ज्ञानावरबाः स्वक्तमेदियमंतरेख तदनुपपचेः । कर्मेंब झानिनं करोति ज्ञानावरबारू पकर्मचयोपशममंतरेख तदनुपपचेः । कर्मेंब स्वापवित

वालेका—गुन्हारा [ एषः मिध्या स्वान्नाथः ] यह मिध्या सनाव है; [ युष्ट् ] क्योंकि— [ समये ] सिद्धान्तमं [ न्यात्मा ] कालाको [ नित्यः ] लिख [ असंकथ-प्रवेद्धाः ] क्यसंक्थात-प्रदेशी [ दिशितः तु ] बताया गया है, [ ततः ] उससे [ सः ] वह [ हीनः अधिकः च ] हीन या अधिक [ कर्तुं न व्यपि द्याक्यते ] नहीं किया जा सकता; [ विस्तरतः ] और विस्तासे मी [ जीवस्य जीवस्यं ] जीवका जीवस्य [ ख्लुं ] निःचयसे [ लोकमात्रं ] लोकमात्र [ जातीहि ] जानो; [ ततः ] उससे [ किं सः हीनः प्राधिकः वा ] क्या वह हीन व्यवस्य व्यक्तिः होता है ! [ हुट्यं कथं करोति ] तव किर ( व्याया ) इध्यको ( व्यांत् इस्यस्य आलाको ) कैसे करता है !

[ अथ ] अपना यदि "[ क्वायकः भाषः तु ] हायक भान तो [ क्वानस्थ-भाषेन तिष्ठति ] हान खभावसे स्थित रहता है' [ इति मतं ] ऐसा माना आये, [तस्मात् अपि ] तो इससे मी [ आस्मा स्थयं ] आस्मा खयं [ आस्मानः भारमानं तु ] अपने आस्माको [ न करोति ] नहीं करता, यह कदकायेगा !

( इसप्रकार कर्नु त्वको सिद्ध करनेके लिये विवज्ञाको ववलकर जो पद्म कहा है वह घटित नहीं होता )।

( इसप्रकार, यदि कर्मका कर्ता कर्म ही माना जाये तो स्याद्वादके साथ विरोध खाता है; इसलिये खात्माको खक्कान अवस्थामें कथंचित् अपने अक्कानभावरूप कर्मका कर्ता मानना चाहिये, जिससे स्याद्वादके साथ विरोध नहीं आता )।

टोकाः—( यहाँ पूर्व पक्ष इस्प्रकार है — ) "कर्म ही आत्माको आक्रानी करता है, क्योंकि क्षानावर्या नामक कर्मके उदयके बिना उसकी ( अक्षानकी ) अनुपपत्ति है, कर्म ही निद्वास्थकमेंद्रयमंतरेख तदनुपपतः । कर्मैव जागरयति निद्रास्थकमेंख्योपश्ममंतरेख
- अदनुपपतः । कर्मैव मुख्यित सदेदास्थकमोद्रयमंतरेख तदनुपपतः । कर्मैव दुःखयति खमद्र दास्थकमोद्रयमंतरेख तदनुपपतः । कर्मैव मिथ्याद्यः करोति मिथ्याद्यः
कर्मोद्रयमंतरेख तदनुपपतः । कर्मैव।संयतं करोति वारित्रमोद्दास्थकमोद्रयमंतरेख
तदनुपपतः । कर्मैवोद्ध्वाधिस्तर्यम्नोकं अमयित खानुप्र्यास्थकमोद्रयमंतरेख
तदनुपपतः । कर्मैवोद्ध्वाधिस्तर्यम्नोकं अमयित खानुप्र्यास्थकमोद्रयमंतरेख तदनुपपतः । अपरमपि यद्याविक्विचलुआद्यामं तत्तादस्यकलमपि कर्मैव करोति प्रक्रस्ताप्रशस्तरायास्थकमोद्दयमंतरेख तदनुपपतः । यत एवं समस्तमपि स्वतंत्रं कर्म करोति
कर्म ददाति कर्म दरति च ततः सर्व एव जीवाः नित्यमेवकांतेनाकर्तार एवेति
निश्चितः । किंच — श्रतिरयोनमर्थमाइ, प्रवेदास्थं कर्म क्रियमसिलपति खीवेदास्थं

(आत्माको) क्वानी करता है क्योंकि ज्ञानावरण नामक कर्मके चयोपशमके बिना उसकी अनपपत्ति है: कर्म ही सलाता है. क्योंकि निदा नामक कर्मके उदयके बिना उसकी अनुपपत्ति है. कर्म ही जगाता है. क्योंकि निद्रा नामक कर्मके स्वयोपशमके बिना उसकी श्रामुपपत्ति है, कमें ही सुखी करता है क्योंकि सातावेदनीय नामक कमके उदयके बिना उसकी अनुपर्णत है: कर्म ही दस्त्री करता है, क्योंकि असातावेदनीय नामक कर्मके उदयके बिना उसकी अनुप्रपत्ति हैं; कर्म ही मिथ्यादृष्टि करता है, क्योंकि मिथ्यात्व कर्मके उदयके बिना उमकी अनुपपत्ति है. कर्म ही असंयमी करता है, क्यों के चारित्र मोह नामक कर्मके उदयके जिना उसकी अनुपपत्ति है, कर्म ही उर्ध्व लोकमे, अधोलोकमे और तिर्यग्लोकमे अमण कराता है, क्योंकि आलपवी नामक कर्मके उदयके विना उसकी अनुपर्णत है, दसरा भी जो कुछ जितना श्रम-अशुभ है वह सब कर्म ही करता है, क्यों कि प्रशस्त-श्रप्रशस्त राग नामक कर्मके उदयके बिना उनकी अनुपपत्ति है। इसप्रकार सब कुछ स्वतत्रतया कर्म ही करता है, कर्म ही देता है, कर्म ही हर लेता है. इसलिये हम यह निश्चय करते हैं कि-सभी जीव सदा एकांतसे अकर्ता ही है। स्त्रीर श्रृति ( भगवानकी वाणी, शास्त्र ) भी इसी अर्थको कहती है, क्योकि, ( वह श्रति ) 'पुरुषवेड नामक कर्म स्त्रीकी श्राभलाषा करता है और स्त्रीवेद नामक कर्म पुरुषकी अभिलाषा करता है? इस वाक्यसे कर्मको ही कर्मकी अभिलापाके कर्तृ त्वके समर्थन द्वारा जीवके अन्नहाचर्यके कर्त्र-त्वका निषेध करती है, तथा जो परकी इनता है और परके द्वारा इना जाना है वह परधात कर्म है' इस वाक्यसे कर्मको ही कर्मके घातका कर्त्रत्व होनेके समर्थन द्वारा जीवके घातके कर्तः त्वका निषेध करती है, और इसप्रकार (अब्रह्मचर्यके तथा घातके कर्तः त्वके निषेध द्वारा ) जीवका सर्वथा ही अकर्त त्व वतलाती है।"

(आचार्यदेव कहते हैं कि.--) इसप्रकार ऐसे सांख्यमतको, अपनी प्रज्ञा (बुद्धि)

कर्म युगांसमित्वस्वतं इति वाक्येन कर्मया एव कर्गामिलायकर्त् स्वसमर्थनेन बीवस्यान्मस्रक्तर् स्वसमर्थनेन च जीवस्यानस्रकर्त् स्व प्रतिवेशात् । तथा यस्परं इंति, येन च परेण इन्यते तस्यस्थेनेन च जीवस्यानस्रकर्त् स्व प्रतिवेशात् । तथा यस्परं इंति, येन च परेण इन्यते तस्यस्थेनेन चीवस्य परेण इन्यते तस्यस्थेनेन चीवस्य स्वावकर्त् स्वप्रतिवेशाःच सर्वयेवाकर्त् स्वायनात् । एवमीर्ट्यां सांक्यसमयं स्वप्रहायराधेन स्वायमयुग्यमानाः केविच्छमयामासाः प्रकप्यंति तेषां प्रकृतेरेकांतेन कर्त् स्वास्य परिद्वते । यस्तु कर्म स्वारमनोञ्जानादिव्यमावात् चीवः कर्तित श्रुतेः कोपी दुःश्वस्यः परिद्वते । यस्तु कर्म स्वारमनोञ्जानादिव्यमावात् पर्यायक्रपात् करोति स्वारमा स्वान्यनेवेकं इत्यस्य कार्यस्ति। तत्र जीवावाद्यंत्रस्य प्रतिक्रियाः स्वायन्यनेवकं इत्यस्य स्वायन्य वाविक्रताः स्वायन्य स्वयः कार्यस्य प्रवेशायने प्रवेशायनिक स्वायन्ति स्वतः प्रवेशायने प

के अपरापसे सूत्रके कर्यको न जानंत्राले कुछ क्षत्रमस्याभास प्रह्मिपत करते हैं; उनकी, एकान्त से प्रकृतिक कर्य त्वकी मान्यतासे, समस्त जीवोके एकान्तसे अकर्य त्व आ जाता है इसिलिये 'जीय कर्ता है' ऐसी जो श्रुति है उसका कीप दूर करना व्यश्वय हो जाता है ( अर्थीन समयान को बास्पीकी विराधना होती है)! और, 'कर्म व्यास्माके ब्रह्मानाहि सर्व भावोंकी—जो कि पर्यायस्प हैं उन्हें करता है, और व्यास्मा की सामाको ही एकड़ो हुस्यस्प के करता है इसिलिये जीव करती है, इस्प्रकार शांका के करता है ।

( इसीको समम्भाते हैं — ) जीव तो ट्रव्यरूपसे तित्य है, असंख्यात-प्रदेशी है और लोक परिमाण है। उसमें प्रथम, नित्यका कार्यत्व नहीं वन मकता, क्योंक कृतकरवके और नित्यत्वके एकत्वका विरोध है। ( आत्मा नित्य है इसिलेये वह कृतक अर्थान् किसीके द्वारा किया गया नहीं हो सकता )। और अवस्थित असंख्य-प्रदेशवाले एक ( आत्मा ) को, पुरगत्व-कुम्प्यते माँ ति, प्रदेशोंके प्रवेपण-आकर्षण द्वारा भी कार्यत्व नहीं वन सकता, क्योंकि प्रदेशोंक प्रशेश का प्रवेपण तथा आकर्षण हो तो उसके एकत्वका व्यायात हो जायेगा। (स्कृष्य अनेक पर-माणु जांक वना हुआ है, इसिलेये उसमें से परमाणु जिंकत जाते हैं तथा उसमें आते भी हैं, परनु आक्षमा निश्चित्त असंख्यातप्रदेशवाला एक ही ट्रव्य है इसिलेये वह अपने प्रदेशोंको निकाल नहीं सकता तथा अधिक प्रदेशोंको ते नहीं सकता।) और सकता लोकक्षण प्रवेप प्रदेशोंको ले नहीं सकता।) और सकता लोकक्षण प्रवेप प्रदेशोंको ले नहीं सकता।) और सकता लोकक्षण प्रवेप प्रदेशोंको ले नहीं सकता।) और सकता लोकक्षणी प्रदेश विस्तारसे

अमणाभास-मुनिके ग्रुण नहीं होने पर भी अपने को मुनि कहकाने वाळे ।

संक्रीयिकाशयोरिप शुष्कार्द्रयमंवस्त्रातिनियतिवासिकाराद्वीनाधिकस्य तस्य कर्तु-स्राप्त्यस्यात् । यस्तु वस्तुस्वयावस्य सर्वयापोद्धम्यावयत्त्रात् झायको मायो झानस्य-सावेन सर्वदेव विष्ठति, तथा तिष्ठं च झायककर्त् त्ययोरत्यंत्रविरुद्धत्यान्मिण्यात्वादिमाया-नौ न कर्ता भवति । भवंति च मिण्यात्वादिमायाः ततस्तेषां कर्मेष कर्तुं प्ररूपत्त इति वासनोन्मेषः स तु निवरामात्मात्मानं करोतीत्यम्युप्तमायुपदंत्येव ततो झायकस्य सावस्य सामान्यापेश्वया झानस्यमावावस्थितत्वेऽपि कर्मजानां मिण्यात्वादिमायानां

परिभित्त जिसका निश्चित् निजविस्तार—संगह है (अर्थात् जिसका लोक जितना निश्चित् माप है) इसके (आत्माके) प्रदेशों के संकोच-विकास द्वारा भी कार्यत्व नहीं बन सकता, क्यों कि प्रदेशों के संकोच-विकास द्वारा भी कार्यत्व नहीं बन सकता, क्यों कि प्रदेशों के संकोच-विस्तार होने पर भी, स्ले-नीज़े चमड़े की भाँ ति, निश्चित् निज विस्तार के कारण उसे (आत्माको) हीनापिक नहीं किया जा सकता। (इतप्रकार आत्माको द्वव्यक्त आत्माको कर्त् त्व नहीं बन सकता।) और, "वस्तुस्वभावका सर्वथा मिटना अशस्य होनेसे झायकभाव झानस्वभावसे ही सदा स्थित रहता है और इसप्रकार स्थित रहता हुआ, झायकस्य और कर्त त्वके अत्यन्त विकडता होनेसे, भिय्यात्वार मार्वोका कर्ती नहीं होता; और मिथ्यात्वाद त्वादिमाब तो होते हैं, इसिविये उनका कर्तो कर्म ही है, इसप्रकार प्रस्तित किया जाता है"— ऐसी जो बासना (अभिग्राय) प्रगट की जाती है, वह शै 'आत्मा आत्माको करता है' इस (पूर्वेक ) मान्यताका अतिशयता पूर्वेक पात करती है (क्योंक सदा झायक माननेसे आत्मा अक्सती ही सिद्ध हुआ।)

इसिलये, झायक भाव सामान्य अपेजासे झानन्यभावसे श्रवस्थित होने पर भी, कर्मसे उत्पन्न होते हुए मिध्यात्वादि भावोके झानके समय. अनादिकालसे झेय श्रीर झानके भेदविझान से शून्य होनेसे, परको आत्माके रूपये जानता हुआ वह ( झायकभाव ) विशेष अपेजासे अझान रूप झान परिखामको करता है ( — अझानरूप ऐसा जो झानका परिखामको करता है ( ) इसलिये, उसके कर्ह तको स्वीकार करना चाहिये, वह भी तवतक के जवतक भेदविझानके प्रारम्भसे झेय श्रीर झानके भेदविझानसे पूर्ण ( भेद विझान सहित ) होनेसे कारण आत्माको ही आत्मास रूपये होने स्वीका तक्ता हुआ वह ( आवक्षाय) विशेष अपेजासे भी झानरूप ही झान परिखामसे परिखामत होता हुआ वह ( आवक्षाय ) विशेष अपेजासे भी झानरूप ही झान परिखामसे परिखामत होता हुआ वात्र आग्नाल्यको कारण साम्रात् अकरों हो।

भावार्थ:—कितने ही जैन सुनि भी स्याहाद-वाणी को भावी भाँ ति न समक्त कर सर्वेथा एकान्तका अभिप्राय करते हैं और विवद्याको बदलकर यह कहते हैं कि—"आस्मा तो भावकर्मका अकर्तो ही है, कर्म प्रकृतिका उदय ही भावकर्मको करता है, अक्वान, क्वान, सोना, जागना, सुन्त, दुःख, मिथ्यात्व, असंयम, जार गतियोमे भ्रमस्य-इन सबको, तथा जो कुछ भी झानसम्बेऽनारिझेपझानमेदविझानस्न्यत्वात् परमारमेति बानती विकेषापेषया स्व-झाबस्यस्य झानपरिबायस्य करबारकर्त् त्ववद्यांतव्यं तावधायच्यादिझेयझानमेदि-झानपूर्वत्यादारमानमेवारमेति बानतो विकेषापेषयापि झानस्पेबेय झानपरिबायेन परिबायमानस्य केवलं झातुरवारसाक्षाद्वर्त्त्तं स्यातः ।

> माकर्तारममी स्पृशन्तु पुरुषं सांख्या इवाध्याईताः कर्तारं कलयंतु रं किल सदा मेदाववीचादधः।

हुअ-अहुअ आव है उन सवको कर्म ही करता है; जीव तो बकतों है। " और वे सुनि शास का भी पेसा ही बर्च करते हैं कि—"वेदके व्हवसे की-पुरुषका विकार होता है और व्यवाव तथा परघात प्रकृतिके उदयसे परस्पर घात होता है"। इसप्रकार, जैसे सांस्व्यसतावकाची सब कुछ प्रकृतिका ही कार्य मानते हैं और प्रवाव है। इस्त की प्रकार, अपनी जुढ़िके होयसे इन सुनियों की मानते ही बीर पुरुषको अकर्ता मानते हैं जसी प्रकार, अपनी जुढ़िके होयसे इन सुनियों की स्वाव प्रकार कर है । सिन्तियों की स्वाव बाद होता है। जिनवायों के अपदे यही हो कि स्वाव एकान्तको मानने वाले उन सुनियों पर जिनवायों के क्षेप अपदे होता है। जिनवायों के कोपके अपसे यदी विवचाको वर्दकर यह कहें कि—"भावकर्मका कर्म है और बपरे आत्माका (अर्थान अपनेको के को के अपने अपने साम के स्वाव कर होता है। जिनवायों के कोपके अपसे यदी व्यवक्षित के कोपके साम है हमालको है। का साम हम्पत हमालको है। साम हमालको है। साम हमालको है। साम हमालको हो हो हा। तब किर वायों का कोप कैसे मिट गया हमालको हो हो आपना हमालको हमाल हमें स्वाव साम हमालको हमालको हमाल हमाल हमालको हमाल हमाल हमाल हमाल हमालक हमाल हमाल हमालका हमाल

आत्मा सामान्य अपेका से तो झानस्वभावमे ही स्थित है, परन्तु सिस्यात्वावि भावों को जानते समय, अनादि कालसे क्षेय और झानके भेद विक्रानके अभावके कारण, क्षेयरूप मिस्यात्वादि भावों को आत्माके रूपमें जानता है, इसांलये इसप्रकार विरोध अपेक्षासे आझान रूप झान परिणामको करनेसे करते हैं, और जब भेद विक्रान होनेसे आत्माको ही आत्माके रूपमें जानता है तब विरोध अपेक्षासे भी झानरूप परिणाममे ही परिणामित होता हुआ। सात्र झावता होनेसे साक्षात अकते हैं।

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं :---

क्कब्रं:--यह आईन् मतके अनुवाबी अर्थान् जैन भी आत्माको, सांस्वमतिवींकी भीं ति, ( सर्वेषा ) अर्क्ता मत मानो; भेरकान होनेसे पूर्व उसे निरन्तर कर्ता मानो, और भेरकाल कर्ष्यं तृद्धवर्शियधानिवयं प्रत्यक्षेत्रं स्थयं पश्यंतु स्युवकर्ष्य भावमत्रसं द्वातारमेकं परम् ॥ २०५ ॥ ( शार्द्वमिक्रीकित ) वाणिकपिद्मिहेकः कर्मायत्वात्मत्वसं निजयनयि विकल् कर्मभोक्षोविसेदम् ।

होनेके बाद उद्धत झानधाम ( झानमंदिर, झान प्रकाश ) में निश्चत इस स्वयं प्रत्यन्न आत्माको कर्तुत्व राहित, व्यचल, एक परम झाता ही देखो ।

श्वाहार्श्व:—साख्यमतावलम्बी पुरुषको सर्वथा एकान्तसे श्रकती, श्रुद्ध वदासीन वैद्यन्यमात्र मानते हैं। ऐसा माननेसे पुरुषको संसारके क्षमावका प्रसंग काला है; भौर यदि प्रकृषिको संसार माना जाये तो वह भी घटित नहीं होता, क्यों कि प्रकृति तो जब है, उसे सुख- दु-खाबिका संवरत माना जाये तो वह भी घटित नहीं होता, क्यों कि प्रकृति तो जब है, उसे सुख- दु-खाबिका संवेदन नहीं है, तो उसे संसार कैसा? ऐसे श्रनके होष एकान्त मान्यतामें आते हैं। सबिय साक्यमती मिथ्याटिष्ट हैं, जीर यदि श्रीक भी स्था मानों तो वे भी मिथ्याटिष्ट हैं। इसिलये आचार्य देव उपरेश देते हैं कि—सांख्यमतियों की भी ति जीन आसाको संवेदा ककती नहीं है। कि सांख्यमतियों की भी ति जीन आसाको संवेदा ककती मानों, और भेदिविज्ञान होनेके बाद श्रुद्ध विज्ञानपन, समस्त कर्तृ त्वके भावसे रहित, एक ज्ञाता ही मानों। इसप्रकार एक ही आसामें कर्तृ त्व तथा अर्कर्ट त्व ये दोनों भाव विवचावशा सिद्ध होते हैं। ऐसा स्याद्वाद मत जैनां के और वस्तुवयाच भी ऐसा ही है, करपना नहीं है। ऐसा (स्याद्वादानुसार) माननेसे पुरुषको ससार-भोन्न आहि की सिद्ध होती है, और सर्वथा एकान्त माननेसे सर्व निक्षय-उथवहारका लीप होता है।

आगेकी गाथाओंमें, 'कर्ता अन्य है और भोक्ता अन्य है' ऐसा मानने वाले चौंखक-बादी बौद्धमितयोकी सर्वथा एकान्त मान्यतामे दृष्ण वतायेंगे। और स्याद्वादानुसार जिस प्रकार कस्तुस्वरूप अर्थान् कर्ता-भोकापन है उस प्रकार कहेंगे। उन गाथाझोका सूचक कार्य्य प्रथम कहते हैं —

क्रार्थ:—इस जगतमे कोई एक तो ( व्यर्थात् लाएकवादी बौद्धमती ) इस आत्मतत्त्वको क्रायिक करिनत करके अपने मनमे कर्ती और भोकाका भेद करते हैं (-कर्ता अन्य है और भोका अन्य है, ऐसा मानते हैं), उनके भोहको ( श्रक्षातको ) यह चैतन्य चमत्कार ही स्वयं, नित्यतारूप अमृतके ओप (समृह ) के द्वारा श्राभिसिचन करता हुवा, दूर करता है।

माह्ययः - चिष्कवादी कर्ता-भोकामे भेद मानते हैं, अर्थात् वे यह मानते हैं कि प्रथम क्यमें जो खाल्मा था वह दूसरे चएमे नहीं है। भाषार्थ देव कहते हैं कि जाम क्से अपहरति विमोर्ड तस्य निस्पामृतीयैः स्वयमयमभिषियंश्वितमस्कार एव ॥ २०६ ॥ ( माकिनी )

इच्यंग्रमेदतोऽत्यंतं इचिमसाग्रहत्यनात् । सन्यः करोति स्र केऽन्य इन्येकतिसकास्तु ना ॥ २०७ ॥ (मनुस्तुप्)

क्या समम्प्राये <sup>9</sup> यह कैतन्य ही उसका श्रक्षान दूर कर देगा जो कि अनुस्थ गोचर, नित्य है। प्रथम कर्णमें जो खाला था वही दितीय क्र्णमें कहता है कि 'मैं जो पहते था वही हूं'; इस प्रकारका स्मरण पूर्वक प्रत्यिक्षान आत्माकी नित्यता वतलाता है। यहाँ बौद्धमती कहता है कि—'जो प्रथम क्र्णमें था वही मैं दूसरे क्र्णमें हैं' ऐसा मानना सो तो बनादिकालीन खाविषा से भम है, यह भम दूर हो तो तरव सिद्ध हो, और स्मरण के कि कि करने वाला एक ही खाला है वि.—'ई बौद्ध 'तृ यह जो तर्क करता है उस सम्पूर्ण तर्कको करने वाला एक ही खाला है कि—'ई बौद 'तृ यह जो तर्क करता है उस सम्पूर्ण तर्कको करने वाला एक ही खाला है जोर तेरे सम्पूर्ण तर्कको एक ही आत्मा हुनता है ऐसा मानकर त् तृ तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क वृत्य होने तर अनेक खाला वहल जाते हैं. ऐसा मानकर तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क पूर्ण होने तर अनेक खाला वहल जाते हैं. ऐसा मानकर कर तृ तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क वृत्य वा प्रयासक कर तृ तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क करते का वा प्रयासक कर कर हो वा सा प्रयोजन है कि 'या सा प्रयोजन है कि सा होगा कि खालाको चृत्य का मानकर प्रयोजन के अन कह देना यथार्थ नहीं है। इसलिय यह सममना चाईसे कि—आत्माको एकान्तत नित्य या एकान्तर धानना करने हैं वहीं सत्याये है।"

पुन. चिर्रिकवावका युक्ति द्वारा निषेध करता हुझा, और आगेकी गाथाओंका सूचक काव्य कहते हैं :--

द्वार्थ — बुत्यंशोके अर्थात् पर्यायके भेरके कारण 'इत्तिमान अर्थात् दृष्य सर्वया नष्ट हो जाता है' ऐसी कल्पनाके द्वारा ऐसा एकान्त प्रकाशित मत करी कि—'धन्य करता है और कन्य भोगता है।

माबार्ध:-- द्रव्यकी पर्यायें प्रतिकृत्त नष्ट होती हैं इसिलये बौद्ध यह मानते हैं कि 'द्रव्य

अर्थि यह कहा जाये कि 'आरमा तो तह हो जाता है किन्तु यह वस्चार छोड़ता जाता है' तो यह जी ,त्यार्थ नहीं है, यदि आरमा तह हो जाये तो आचार के दिना बंस्डार चैसे रह वस्ता है ! और गरि करा-चित् एक आरमा बंस्डार छोड़ता जाये, तो भी डक आरमाके बंस्डार दृष्टरे आरमामें अचित्र हो जायें ऐका मियस न्यास बंगत तहीं है। केहिन वु पळपहिं निणस्सए जेन केहिन वु जीयो ।
जहाा तहा कुटनि सो ना अपनो न गेयंतो ॥ १४५ ॥
केहिन वु पळपहिं निणस्सए जेन केहिन वु जीयो ।
जहाा तहा नेदि सो ना अपनो न गेयंतो ॥ १४६ ॥
जो नेन कुणइ सो निय ज नेपए जस्स एस सिद्धंतो ।
सो जीयो जायट्यो सिन्छादिटी अजारिह्यो ॥ १४८ ॥
अपनो करेड अपनो परिस्ताह जस्स एस सिद्धंतो ।
सो जीयो जायट्यो सिन्छादिटी अपनारिह्यो ॥ १४८ ॥
केनिनु पर्यायेनिनश्यति नैन कैनिनु जीवः ॥
यस्मानस्मारद्योति स ना अन्यो ना नैकातः ॥ १४४ ॥
कैनिनु पर्यायेनिनश्यति नैन कैनिनु जीवः ॥
यस्मानस्माद्देयते स ना अन्यो ना नैकातः ॥ १४६ ॥
यस्मानस्माद्देयते स ना अन्यो ना नैकातः ॥ १४६ ॥
यरनैन करोति स नैन न नेद्यते यस्य एन निद्धांतः ॥
स जीयो जात्व्यो सिथ्यादिश्याह्यते ॥ १४७ ॥

ही सर्वेषा नष्ट होता है।' ऐसी एकान्त मान्यता मिथ्या है। यदि पर्यायवान पदार्थका ही नाश है) जाये तो पर्याय किसके आश्रयसे होगी <sup>?</sup> इसप्रकार दोनोके नाशका प्रसंग आनेसे शून्यका प्रसंग आता है।। २४९-२४४।।

अब निन्निलिखित गाथाओं म अनेकान्तको प्रगट करके छाणुकवादका स्पष्टतया निषेध करते हैं —

> पर्याय कुबसे नष्ट जिब, कुबसे न जीव बिनष्ट है। इससे करें है वो हि या को अन्य निर्दे एकान्त है।। ३४४।। पर्याय कुबसे नष्ट जिब, कुबसे न जीव बिनष्ट है। यों जीव वेदे वो हि या को अन्य निर्दे एकान्त है।। ३४६।। जिब जो करें वह मोगता निर्दे—जिसका यह सिद्धान्त है। अब्देवके मतका नहीं, वो जीव मिध्याष्टि है।। ३४७।। जिब अन्य करता अन्य वेदे जिसका यह सिद्धांत है। अब्देवके मतका नहीं, वो जीव मिध्याष्टि है।। ३४८।।

# क्रन्यः करोत्यन्यः परिश्वंक्ते यस्य एव सिद्धांतः । स जीनो ज्ञातन्यो मिथ्यादष्टिरनार्देतः ॥ ३४८ ॥

यती हि प्रतिसमयं संमवदगुरुलपुगुव्यविद्यामदारेख श्रव्यकत्वादचित्रवि-तन्यान्वयगुव्यदारेख निस्यत्वाच बीवः कैथित्त्यायेथिनश्यति, कैथित् न विनश्य-

### गाथा ३४५ से ३४=

श्चन्ययार्थः—[ यस्मात् ] नयोकि [ जीवः] जीव [ कैकित् पर्यायेः खु ] कितनी दी पर्यायोसे [ विनश्चाति ] नष्ट होता है [ खु ] और [ कैकित् ] कितनी दी पर्यायोसे [ नैव ] नष्ट नदी होता, [तस्मात् ] दसविये [ सा वा करोति ] '( जो भोगता है) हही करता हैं [ व्यन्यः वा ] कथवा 'दूसरा ही करता है' [ ज एकान्तः ] ऐसा एकान्त नहीं है (—स्याद्वाद है )।

[यसमात् ] नयोंकि [जीवः] जीव [कैश्चित् पर्यायैः तु ] फितनी की पर्यायोसे [विनश्चित ] नष्ट होता है [तु ] और [कैश्चित् ] कितनी की पर्यायोसे [नैव ] नष्ट नहीं होता, [नस्मात् ] इसलिये [सः वा वेद्यते ] '(जो कता है) वही भोगता है' [जन्यः वा ] अथवा 'दूसरा ही भोगता है' [ज एकान्तः ] ऐसा एकान्त नहीं है (—स्पद्धाद है)।

"[या च एव करोति ] जो करता है [सा च एव न वेदयते ] की नहीं भोगता' [एवा यस्य सिद्धान्तः] ऐसा जिसका सिद्धान्त है, [सा जीवा ] वह जीव [सिध्यादृष्टि:] मिष्यादृष्टि, [अनाईतः] धनाईत ( अईतके मतको न मानने वाला ) [ज्ञात्तरुष्टाः] जानना चाहिये।

'[आन्यः करोति ] इसा करता है [खन्यः परिश्तंक ] और इसा भोगता है' [एषः पस्य सिद्धान्तः] ऐसा जिसका सिद्धान्त है, [सा जीषः] बह जीव [सिथ्याइष्टिः] मिष्याइष्टि, [अनाईतः] भनाईत (—अजैन) [काल-ब्यः] जानना चाहिये।

टीका:—जीव, प्रति समय संभवते (होनेवाले ) अगुरुलकु गुणके परिणाम द्वारा कृषिक होनेसे और अपलित चैतन्यके अन्ववरूप गुण द्वारा तित्य होनेचे, कितनी दी पर्यांचा तीति द्विस्वमावो बीवस्वमावः। ततो य एव करोति स एवान्यो वा वैदयते । एव वैदयते स एवान्यो वा करोतीति नास्त्येकांतः। एवमनेकांतेऽपि यस्तत्त्ववर्षमानस्येव परमार्थक्तवः। वस्तान्येकांतः। एवमनेकांतेऽपि यस्तत्त्ववर्षमानस्येव परमार्थक्त्येन वस्तुत्वप्रिति वस्त्ववेऽपि वस्तुत्वप्रवास्य श्रुद्धनयक्षोमाध्युद्धः त्रैकति स्थित्व। य एव करोति स एव न वेदयते। अन्यः करोति अन्यो वेदयते इति पर्वति स विध्याद्यश्चितं दृष्ट्यः। विभक्तवेऽपि वृष्यंशानां वृत्तिमवक्षेतन्त्रव्यवस्कारस्य देकोत्कीर्यायोवाद्यगितासमानत्वातः।

से बिनाराको प्राप्त होता है और कितनी ही पर्योगींसे नहीं बिनाराको प्राप्त होता है; — इसकार हो स्वभाववाला जीव स्वभाव है, इसिविये 'जो करता है वही भोगता है' अथवा 'दूसरा ही भोगता है' जो भोगता है वही करता है' अथवा 'दूसरा ही करता है'— ऐसा एकान्त नहीं है। इसप्रकार अनेकान्त होने पर भी, 'जो (पर्योग) उस समय होती है, उसीको परमार्थ सन्त है, इसिविये वही वस्तु है' इमप्रकार वस्तुके अश्ममं वसुत्वका अध्यास करके ग्रुहत्तवको से क्षाप्त करते ग्रुहत्तवको अध्यास करके ग्रुहत्तवको लोगसे क्ष्युसुन्तवको एकान्योग रहकर जो यह देखता-मानता है कि "जो करता है वहीं मीतीं भोगता, दूसरा करता है और दूसरा भोगता है", उस जीवको मिध्यादिष्ट ही देखना-मानता चाहिये, क्योंक, इत्यशों (—पर्यायो ) का चिषकत्व होने पर भी, इत्समान (—पर्याय-मान) जो चैतन्ययमकार (आत्मा) है वह तो टंकोल्कीएँ (नित्य) ही अन्तर्रामें भनि-मासित होता है।

मादार्थ — वस्तुका स्वभाव जिनवाणीमे द्रव्यपर्यायस्वरूप कहा है; इसिलये स्वाहु-वादमे ऐसा अनेकान्त सिद्ध होता है कि पर्यायकी अपेज्ञासे तो वस्तु चिण्ड है और द्रव्यकी अपेज्ञासे नित्य है। जीव भी बस्तु होनेसे द्रव्यपर्यायस्वरूप है, इसिलये पर्यायदिष्टिसे देखा जाये तो कार्यको करती है एक पर्याय, और भोगा। यहि इसरी पर्याय, जैसे मनुष्य पर्यायमें सुमाह्यभ कर्म किये और उनका फल देवपर्यायमें भोगा। यहि इसरी पर्याय, जैसे मनुष्य पर्यायमें जिस जीवद्वव्यने सुभाशुभ कर्म किये. स्वी जीव इस्प्रोने देखाँदि पर्यायमें सर्य किये गये कर्षके फलाको भोगा।

इसप्रकार वस्तुस्वरूप अनेकान्तरूप सिद्ध होने पर भी, जो जीव शुद्धतयको समस्रे विना शुद्धतयके लोभसे वस्तुके एक अंशको (वर्तमान कालमें वर्तती पर्योपको) ही क्स्तु भानकर खडुसुवनपके विपयका एकान्त पक्रकर यह मानता है कि 'जो करता है वही बहीं भोगता—अन्य भोगता है, और जो भोगता है वही नहीं करता—अन्य करता है, वह जीव -मिखाहिट है, अरहंतके सतका नहीं है, क्योंकि पर्योगोंका चांगक्रस्य होने पर भी, द्रत्यक्षर -वैतन्य पमकार तो अनुभवगोचर नित्य है, प्रकाशकानसे झात होता है कि 'जो से साक्षक बास्तानं परिद्युद्धपीप्पुमिरविज्याप्तिं प्रपद्मान्यकैः काकोपाधिरकादसुद्धिमधिकां तत्रापि करवा परैः । चैतन्यं चिक्कं प्रकरन्य प्रयुक्तैः सुद्धजुं स्ट्रेरतै-रारमा व्यक्तिस्त एव डारवदको निश्चनस्त्रोचिमिः।,२००≓। ( शार्दकमिक्रीकित )

अवस्थामें था वहीं मैं तरुण अवस्थामे था और वहीं मैं वृद्ध अवस्थामें हूँ'। इसप्रकार जो कयं चित्र नित्यरूपसे अनुभवगोचर है—स्वसंवेदनमें खाता है और जिसे जिनवाणी भी ऐसा ही कहती है, उसे जो नहीं मानता वह मिथ्याटष्टि है ऐसा सममन्ता चाहिये।

द्यव इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं ---

श्चर्यः — आत्माको सम्पूर्णतया शुद्ध चाहनेवाले अन्य किन्हीं अन्यवीदानि कालकी व्याधिक कारण भी आत्मामें अधिक अशुद्धि मानकर अतिव्याप्तिको प्राप्त होकर, शुद्ध ऋजुसूत्र नयमें रत होते हुए चैतन्यको चर्णिक कल्पित करके, इस आत्माको छोड़ दिया, जैसे हारके सूत्र ( डोरे ) को न देखकर मात्र मोतियोको ही देखनेवाले हारको छोड़ देवे हैं ।

भावार्ध — आत्माको सम्पूर्णतया शुद्ध माननेके इच्छुक बौद्धोने विचार किया कि"बिंद आत्माको नित्य माना जाये तो नित्यमें कालकी अपेदा होती है इसलिये उपाधि लग जायेगी; इसमकार कालकी उपाधि लगनेसे आत्माको बहुत बढ़ी खशुद्धि आ जायेगी, और इससे अतिच्यापि होष लगेगा।" इस रोपके भयसे छन्दीने शुद्ध खशुसूत्र नयका विषय जो वर्तमान समय है, उतना मात्र ( वृष्णिक ) ही आत्माको माना और उसे ( आत्माको ) नित्या-नित्यास्वरूप नहीं माना। इसपकार आत्माको सर्वया चिंग्णिक माननेसे उन्हें नित्या-नित्य स्व-रूप-दृष्ट्य पर्यायस्वरूप सत्यार्थ आत्माको प्राप्ति नहीं हुई, मात्र च्यांचर्म अत्याय आत्माको करुपना हुई; किन्दु वह आत्मा सत्यार्थ नहीं है।

मोतियोके हारमें, डोरेमे ध्वनंक मोती पिराये होते हैं; जो मनुष्य उस हार नामक बन्तुको मोतियों तथा डोरे सहित नहीं त्यता—मात्र मोतियोको ही देखता है, वह पृथक् पृथक् मौतियोको ही पहए। करता है, हारको छोड़ देता है, अर्थोत् उसे हारकी प्राप्ति नहीं होती। इसीप्रकार जो जीव आस्माके एक चैतन्यभावको प्रहुप नहीं करते और समय समय पर बर्वना परिएमास्टप उपयोगको प्रवृत्तिको देखकर आस्माको आंतर्य करियत करके ऋजुसूत्रव्य का विषय जो वर्तमान-समयमात्र क्रियत हैं उन्मा मात्र ही आस्माको मानते हैं (अर्थात् जो जीव आस्माको हुज्य-पर्योग स्वस्प नहीं मानते-मात्र च्लिक पर्योगस्य एमानते हैं), वे आस्माको होड़ देते हैं; अर्थात् उन्हें आस्माको

कर्तुवेंद्रिवत्य युक्तिवशतो मेदोऽस्त्वमेदोऽपि वा कर्ता वेदयिता च मा भवतु वा वस्त्वेव संवित्यताम् । प्रोता खत्र हवात्मनीह नियुचैभेंचुं न शक्या कपि-विविद्यतामस्रिमाणिकेयमस्ति।ऽचीका चकास्त्वेव नः।।२०९॥(शार्वेव०)

> व्यावहारिकदसेव केवलं कर्तु कर्म च विभिन्ननिष्यते । निष्ययेन यदि वस्तु चिरवते कर्तु कर्म च सदैकमिष्यते ॥ २१० ॥ ( ग्योदला )

क्कर्यः —कर्ताका और भोक्ताका युक्तिके वरासे भेद हो या अभेद हो, अथवा कर्ता और भोक्ता दोनों न हों; वस्तुका ही अनुभव करो। जैसे चतुर पुरुषोके द्वारा डोरेमें पिरोबी गई मिणुवींकी माला भेदी नहीं जा सकती, 'ग्मी प्रकार आत्मामे पिरोई गई चैतन्यरूप चिन्ता-मिणुकी माला भी कभी किमीसे भेदी नहीं जा सकती, ऐमी यह आत्मारूपी माला एक ही, हमें सम्पूर्णत्या प्रकाशमान हो (अर्थात् नित्यत्व, अनित्यत्व आदिके विकल्प इटकर हमे आत्माका निर्विकल्प अनुभव हो)।

माबार्थ — चतु द्रव्यपर्यायात्मक अनन्त-धमंत्राली है। उसमे विवद्या बहा कहूँ त्य-मोक्ट्रत्वका भेद है और नहीं भी है। अथवा कर्ता-भोक्ताका भेदाभेद किसिक्षये कहना चाहिये ? केवल गुद्ध वस्तुमात्रका उसके असाधारण धर्म द्वारा अनुभव करना चाहिये। इसी प्रकार आस्ता भी वस्तु होनेले ट्रव्य पर्यायात्मक है, इसिक्षये उसमे चैतन्यके परिष्मान स्वरूप पर्यापके भेदोकी अपेद्यामे तो कर्ता-भोक्ताका भेद है और चिन्मात्र ट्रव्यकी अपेद्यासे भेद नहीं है; इसप्रकार भेद-अभेद हो। अथवा विन्मात्र अनुभवनमे भेद-अभेद क्यो कहना चाहिये ? (आस्त्राको) कर्ता-भोका ही न कहना चाहिये, वस्तुमात्रका अनुभव करना चाहिये। जैसे मिष्योंकी मालामे मिष्योयोकी और डोरेकी विवचासे भेद-अभेद है परनु माला मात्रके महत्त्व करने पर भेदाभेद चिकल्प नहीं है, इसीप्रकार आस्त्रामे पर्यायोकी और द्रव्यकी विवचा हे भेद-अभेद है परनु आस्यवस्तुमात्रका अनुभव करने पर विकल्प नहीं है। आचार्यदेव कहते हैं कि-ऐसा निर्विकल्प आस्याका अनुभव करने पर विकल्प नहीं है। आचार्यदेव

अब आगेकी गाथाओका सूचक काव्य कहते हैं --

द्यार्थ — फेबल स्थावहारिक रुष्टिसे ही कर्ता और कर्म भिन्न माने जाते हैं; यहि निश्चय से बसुका विचार किया जाये, तो कर्ता और कर्म सदा एक माना जाता है। जह सिप्पिओ उ कम्मं कुव्वह ण य सो व तम्मओ होह । तह जीवो वि य कम्मं कुव्वह ण य तम्मओ होह ॥ १४९ ॥ जह सिप्पिओ उ करणेहिं कुव्वह ण सो उ तम्मओ होह । तह जीवो करणेहिं कुव्वह ण य तम्मओ होह ॥ १५० ॥ जह सिप्पिओ उ करणाणि तिह्ह ण सो उ तम्मओ होह । तह जीवो करणाणि उ तिह्ह ण य तम्मओ होह ॥ १५१ ॥ जह सिप्पि उ कम्मकलं छंजह ण य सो उ तम्मओ होह । तह जीवो कम्मकलं छंजह ण य तम्मओ होह ॥ १५२ ॥ एवं ववहारस्स उ वत्तव्वं दिसणं समासेण । सुणु णिच्छयस्स वयणं परिणामकयं तु अं होई ॥ १५३ ॥ जह सिप्पिओ उ चिहं कुव्वह हवह य तहा आयणणो से ॥ १४४ ॥ तह जीवो वि य कम्मं कुव्वह हवह य अयणणो से ॥ १४४ ॥

भावार्ध-सात्र व्यवहार-राष्ट्रसे ही भिन्न द्रव्योमे कर्द्य-कर्मत्व माना जाता है; निरचय-राष्ट्रसे तो एक ही द्रव्यमें कर्द्य-कर्मत्व पटित होता है ॥ २४४-२४८ ॥ क्षव इस कथनको रष्टान्त द्वारा गाथामें कहते हैं —

ज्यों शिलिप कर्ष करे परंतु वो नहीं तन्मय बने ।
त्यों कर्मको खात्मा करे पर वो नहीं तन्मय बने ॥ ३४९ ॥
ज्यों शिलिप करवाँसे करे पर वो नहीं तन्मय बने ॥ ३४० ॥
स्यों जीव करवाँसे करे पर वो नहीं तन्मय बने ॥ ३४० ॥
ज्यों शिलिप करवा महे परंतु वो नहीं तन्मय बने ॥
स्यों जीव करवाँको महे परंतु वो नहीं तन्मय बने ॥
स्यों जीव करवाँको महे पर वो नहीं तन्मय बने ॥
स्यों जिव करवाँको महे पर वो नहीं तन्मय बने ॥
स्यों जिव करवाक मोगता, पर वो नहीं तन्मय बने ॥
इस मौति मत व्यवहारका संचेपसे वक्तव्य है ॥
स्यव्यों ववन परनार्थका, परिवामविषयक जो हि है ॥
स्यव्यों करे वेटा ध्यवह, उस हो से विशिष्य ध्यनन्य है ॥
स्यव्यों विश्व कर्ष करे ध्यवह, उस ही से बीव ध्यनन्य है ॥
स्था वीव कर्ष करे ध्यवह, उस ही से बीव ध्यनन्य है ॥

आह बिहं कुठवंतो उ सिप्पिओ णिवयुक्तिकच्यो होई।
तस्ते सिया व्याययणे तह विहंतो बुद्दी जीवो ॥ ३५५ ॥
वदा शिव्पिकस्तु कर्म करोति न व स तु तन्मयो मवति ।
तथा बीवोऽपि व कर्म करोति न व तन्मयो मवति ॥ ३५८ ॥
यवा शिव्पिकस्तु करणैः करोति न स तु तन्मयो मवति ।
तथा बीवः करयोः करोति न व तन्मयो मवति ॥ ३५० ॥
यवा शिव्पिकस्तु करणोति न व तन्मयो मवति ॥ ३५० ॥
यवा शिव्पिकस्तु करणाति गृहाति न स तु तन्मयो मवति ॥ ३५१ ॥
तथा बीवः करणाति त ग्रहाति न च तन्मयो मवति ॥ ३५१ ॥

#### गाथा ३४९-३५५

अन्यपार्थः — [यथा ] जैसे [शिल्पिकः तु ] शिल्पी [कर्म ] कुम्बल मादि कर्म (कार्य ) [करोति ] करता है [सः तु ] पत्तु वह [तन्मयः न च भवति ] तन्मय (कुम्बलादिम्य ) नहीं होता, [तथा ] उसी प्रकार [जीवः आपि च ] जीव मी [कर्म ] पुपय-पापादि पुद्गल कर्म [करोति ] करता है [न च लन्मयः भवति ] परन्तु तन्मय (पुद्गलकर्ममय ) नहीं होता। [यथा ] जैसे [करिति ] (कर्म ) करता है [सः तु ] परन्तु वह [तन्मयः न भवति ] तन्मय (कर्म ) करता है [सः तु ] परन्तु वह [तन्मयः न भवति ] तन्मय (वशेवः मादि करणाप्य ) नहीं होता, [तथा ] उसी प्रकार [जीवः ] जीव [करणोः ] पनवचनकायक्य अरुणाय ) नहीं होता। [यथा ] जते [शिल्पिकः तु ] शिल्पी [करणानि ] करणोको [यहाति ] परन्तु वह [तन्मयः मावति ] तन्मय नहीं होता। [यथा ] जते [शिल्पकः तु ] शिल्पी [करणानि ] करणोको [यहाति ] परन्तु वह [तन्मयः मावति ] तन्मय नहीं होता। [यथा ] जती प्रकार [जीवः ] जीव [करणानि ] करणोको [यहाति ] परन्तु वह [तन्मयः मावति ] तन्मय नहीं होता। [यथा ] जती प्रकार [जीवः ] जीव [करणानि तु ] करणोको [यहाति ]

चेष्टित हुआ शिल्पी निरंतर दुखित जैसे होय है । जठ दुक्से शिल्पि जनन्य, त्यों जिन चेटमान दुखी बने ॥ ३५५ ॥ ववा शिल्पी तु कर्षकतं मुंके न च स तु सन्मयो अवति । तथा जीवः कर्षकतं द्वं के न च तन्मयो अवति ॥ ३५२ ॥ एवं व्यवद्वारस्य तु वक्कयं दर्शनं समाग्रेन । मृश्च निव्ययस्य वचनं परियामकृतं तु यद्भवति ॥ ३५३ ॥ यवा शिविपकस्तु चेष्टां करोति अवति च तथानन्यस्तस्याः । तवा जीवोऽपि च कर्म करोति अवति चानन्यस्तस्यात् ॥ ३५४ ॥ यवा चेष्टां कृर्वाचस्तु शिविपको नित्यतुःखितो अवति । तस्माच स्यादनन्यस्तया चेष्टमानो दुःखी जीवः ॥ ३५५ ॥

प्रहण करता है [ न च तन्मयः अचित ] परन्त तन्मय (करणमय ) नहीं होता।
[यथा ] जैसे [ शिल्पी तु ] शिल्पी [ कर्मफर्छ ] कुयडन शादि कर्मक फलको
(खान -पानादिको ) [ भुंको ] मोगता है [ सः तु ] परन्त वह [ तन्मयः न च
भवित ] तन्मय (खान -पानादिमय ) नहीं होता, [ तथा ] उसी प्रकार [ जीवः ]
जीव [ कर्मकर्छ ] पुषय -पायादि पुद्गल कर्मके फलको (पुद्गलपरिखामक्य धुख
दुःखादिको ) [ भुंको ] मोगता है [ न च तन्मयः भवित ] परन्त तन्मय (पुद्गवपरिखामक्य धुखदुःखादिमय ) नहीं होता।

[ एवं तु ] स्सामात तो [ च्यवहारस्य दर्शनं ] व्यवहारका मत [ स्सामान्सेन ] संवेशसे [ वरकाच्य ] कहने योग्य है। [ निश्चयस्य वर्षनं ] ( अव ) निश्चयक्य वर्षनं ] ( अव ) निश्चयक्य वर्षनं [ श्रृणु ] सुनो [ यवू ] जो कि [ परिणामकूनं तु अवस्ति ] परिणाम विषयक है।

्यथा ] जैसे [शिल्पिकः तु ] शिल्पी [ चेष्टां करोति ] चेटाक्प कर्म ( भपने परिवासका कर्म ) को करता है [ तथा च ] और [ तस्याः अनस्यः भवति ] उससे अनस्य है, [ तथा ] उसी प्रकार [ जीवः अपि च ] जीव मी [ कर्म करोति ] ( भपने परिवासका ) कर्मको करता है [ च ] और [ तस्याद्य बमन्यः भवति ] उससे मनस्य है। [ यथा ] जैसे [ चेटां कुर्वायः ] चेटा-क्रमकर्म करता हमा [ शिल्पिकः तु ] शिल्पी [ निस्यदुःकितः भवति ] लेखा यथा खब्धु शिक्पी सुवर्षकाशादिः इंडकादिवरहृज्यपरिवामात्मकं कर्म करीति, इत्तड्डकादिनिः परहृज्यपरिवामात्मकेः करवेः करीति, इत्तड्डकादिनिः परहृज्यपरिवामात्मकेः करवेः करीति, इत्तड्डकादिनि परहृज्य-परिवामात्मकं इंडलादिकर्म-क्रं श्वं के, नत्वनेकह्रव्यत्वेन वर्ताञ्चलके सित् तत्मयो भवित, ततो निमिचनैमि-विकासमानेवेष तत्र कर्मकंभीत्कृतोग्यरब्यवदारः। तथात्मवा पुर्वपवामानेविक क्रं कर्मनेकह्रव्यत्वेन ति हुत्तव्यत्व्यत्वामात्मके करवेः करित, कायवाङ्मनोभः पुरत्तव्यपरिवामात्मके करवेः करित, कायवाङ्मनोभः पुरत्तव्यपरिवामात्मके करित, कायवाङ्मनोभः पुरत्तव्यपरिवामात्मके करित, करित, कायवाङ्मनोभः पुरत्तव्यपरिवामात्मके करित, कर

दुर्जा होता है [तस्मात् च] और उससे (दुःखंसे) [ध्यनन्यः स्यात् ] बन-न्य है, [तथा] उसी प्रकार [चेष्ठसानः] वेष्टा करता दुशा (अपने परिखानरूप कर्मको करता दुशा) [जीवः] जीव [सुःखी] दुली होता है (और दुखंसे स्वतन्य है)।

टोका:— मैसे-शिल्पी ( स्वर्णकार खादि ) कुण्डल आदि-परद्रव्यपरिणामात्मक कर्म करता है, हयोड़ा आदि परद्रव्यपरिणामात्मक करताके । स्वर्णकार परिणासात्मक करताके। सहण करता है, क्योर कुण्डल आदि कर्मका जो प्रमादि परद्रव्यपरिग्रामात्मक फरदांको प्रमादा है, किन्तु अनेक द्रव्यत्वक कारण उनसे ( कर्म, करण आदिसे)
स्माद्र होने तन्मय ( कर्मकरणादिमय ) नहीं होता, इमालिये निमित्तनीमित्तिक भाव मात्रसे
ही बर्दा कर्न कर्मत्वका और भोका-भोग्यत्वका व्यवहार है, इसीप्रकार आसामा भी पुरुषगापादि को पुरुवालद्रव्यपरिणामात्मक (-पुरुवाल द्रव्यके परिणाम स्वरूप) कर्मको करता है,
काव-वयन-मनरूप पुरुवालद्रव्यपरिणामात्मक करणोको प्रहण करता है, काय-वयन-मनरूप
पुरुवालद्रव्य परिणामात्मक करणोको प्रहण करता है और पुरुवपापादि कर्मके सुख
दुःखादि पुरुवालद्रव्यपरिणामात्मक करणोको भागता है, परन्तु अनेक द्रव्यत्वके कारण उनसे
क्षम्य होनेसे तन्मय नहीं होता, इसालवे निमित्त-निमित्तकभावमात्रमे ही वहाँ कर्द स्व-कर्मव्यविसे तन्मय नहीं होता, इसालवे निमित्त-नीमित्तकभावमात्रमे ही वहाँ कर्द स्व-कर्मवर्षी सीका-भोग्यत्मक व्यवहार है।

और जैसे, ज्वही शिल्पी, करनेका इच्छुक होता हुआ, वेष्टारूप ( अर्थात कुपडकारि करनेके अपने परिखासरूप और हस्ता विके व्यापाररूप ) जो स्वपरिखासास्मक कर्मको करता है तथा दुःख्यकरूप ऐसा जो वेष्टारूप कर्मके स्वपरिखासास्मक फलको सोगता है, और एक इव्यत्वके कारख उनसे (कर्म और कर्मफलसे ) अनन्य होनेसे तन्मय (-कर्मस्य और कर्म ज्यारे सित तन्मयो मबति, तवो निमित्तनैमित्तिकमावमानेबैंब तत्र कर्तु कर्मनोक्त्रीः यस्वन्यवहारः । यथा च स एव शिव्यी चिकीर्षः वेष्टारूपमास्मयरिबामास्मकं कर्म क-रोति, दुःखलख्यास्मयरिबामास्मकं चेष्टारूपकर्मफलं द्वं के च, एकद्रप्यत्वेन वतोऽन-न्यत्वे सित तन्मयस्म मबति, ततः परिखामपरिखामित्रावेन तत्रेन कर्म कर्मनीक्त्रमाय-स्विनस्यः । तमास्मारिबार्मा चेष्टारूपमास्मयरिखामास्मकं कर्म कर्मात्र, दुःखस्य वास्मपरिखामास्मकं चेष्टारूपकर्मफलं द्वं के च, एकद्रप्यत्वेन तत्रीनन्यत्वे सित तन्म-यस्म मबति, ततः परिखाम परिखामिमावेन तत्रेन कर्त् कर्ममीक्तुनोग्यत्वनिस्यः ।

फ्लामय ) है; इसलिये परिएगाम-परिएगामी भावसे वहीं कर्ता-कर्मपनका और भोक्ता-भोम्यपन का निश्चय है; उसीप्रकार—आत्मा भी, करने का इन्छुक होना हुआ, चेष्टारूप ( रागादि परि-ग्रामक्ष्य और प्रदेशोंके व्यापारक्ष्य ) ऐसा जो आत्मपरिएगमात्मक कर्मको करता है तथा दु खरवक्ष्य ऐसा जो चेष्टारूप कर्मके आत्मपरिएगमात्मक फलको भोगता है और एक द्रव्यत्वके कारण उनसे अनन्य होनेसे तन्मय है, इसलिये परिएगम-परिएगमोभावसे वहीं कर्ता-कर्मपन का और भोका-भोग्यपनका तम्मय है।

श्रव, इस श्रर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं:---

द्धार्य:—वास्तवमे परिएाम ही तिश्चयसे कर्म है, और परिएाम अपने आभवभूत परिएामी का ही होता है, अन्यका नहीं (क्योंकि परिएाम अपने अपने द्रव्यके आभित्व हैं, अन्यके परिएामका अपन्य आश्रय नहीं होता ). और कर्म कर्ताके विना नहीं होता, तथा बखु की एकरूप (कृटस्थ ) स्थित नहीं होती (क्योंकि वस्तु द्रव्य पर्योग्यक्ष्म होनेसे सर्वथा नित्यस्य बाधा सहित है), इस्तिये वस्तु स्वय ही अपने परिएामरूप कर्मकी कर्ता है (यह निश्चित विद्यान्त है)।

अब आगेकी गाथाओंका सचक काव्य कहते है.--

कार्य:—जिसको स्वयं धनन्त राक्ति प्रकारामान है ऐसी वस्तु अन्य वस्तुके बाहर यचािप बोटती है तथापि धन्य वस्तु धन्य वस्तुके भीतर प्रवेश नहीं करती, क्योंकि समस्त बस्तुयं धपने अपने स्वभावमें निधत हैं ऐसा माना जाता है। (धावार्यदेव कहते हैं कि—) ऐसा होने पर भी, मीहित जीव धपने स्वभावसे चित्रत होकर धाकुत होता हुआ, क्यो क्लेश पाता है?

भावार्ध: — वस्तुस्वभाव तो नियमसे ऐसा है कि किसी वस्तुमें कोई वस्तु नहीं भिक्ती। ऐसा होने पर भी यह मोही प्राणी, 'पर क्षेत्रोंके साथ अपनेको पारमार्थिक संबंध है '-ऐसा मान कर, क्लेरा पाता है. यह महा अक्षान है।

पुनः जागेकी गाथाओंका-सूचक दूसरा काव्य कहते हैं:--

नजु परिखाम एव किस कर्ष विनिध्यतः स मवित नापरस्य परिणामिन एव मवेत्। न मवित कर्त् भुन्यमिह कर्म न चैकतया स्थितिरह वस्तुनो मवतु कर्त् तदेव ततः ॥२११॥ ( नर्द्रेटक ) बहिज्ज ठित यद्यपि स्फुटरनंतग्रक्तिः स्वयं तथाप्यपावस्तुनो विशित नान्यवस्त्वन्तरम् स्वमावनियतं यतः सरक्षमेव बस्त्विष्यते ॥२१२॥ ( पृष्यी ) बस्तु चैकमिह नान्यवस्तुनो वस्तु चैकमिह नान्यवस्तुनो

झर्च:—इस लोकमें एक वस्तु अन्य वस्तु की नहीं है, इसलिये वास्तवमें वस्तु वस्तु ही है—यह निश्चय है। ऐसा होनेसे कोई अन्य वस्तु अन्य वस्तुके बाहर लोटती हुई भी उसका क्या कर सकती हैं ?

भावार्ष:—चस्तुका स्वभाव तो ऐसा है कि एक वस्तु अन्य वस्तुको नहीं बदला सकती। यदि ऐसा न हो तो बस्तुका वस्तुत्व ही न रहे। इसप्रकार जहाँ एक वस्तु अन्यको परियामित नहीं कर सकती वहीं एक वस्तु ने अन्यका क्या किया <sup>9</sup> कुछ नहीं। चेतन-वस्तुके साथ पुद्रल एक-चेत्राबंगाहरूपसे रह रहे हैं तथापि वे चेतनको जङ्ग बनाकर अपने रूप में परियामित नहीं कर सके: तब फिर पुद्रलो चेतनका क्या किया <sup>9</sup> कुछ भी नहीं।

इससे यह समक्रता चाहिये कि—ज्यवहारसे परदृत्यांका खौर खात्माका क्रेयहायक सम्बन्ध होने पर भी परदृत्य झायकका कुछ भी नहीं कर सकते खौर झायक परदृत्यका कुछ भी नहीं कर सकता।

अब, इसी अर्थको रद करनेवाला तीसरा काव्य कहते हैं ---

इपर्य: —एक वस्तु स्वयं परिएएमित होती हुई श्रन्य वस्तुका कुछ भी कर सकती है-ऐसा व्यवहारदृष्टिसे ही माना जाता है। निश्चयसे इस लोकमें अन्य वस्तुका अन्य वस्तुके साथ कोई भी संबंध नहीं है।

भाषार्ध:—एक द्रव्यके परिस्तमनमें अन्य द्रव्यको निमित्त देखकर यह कहना कि 'धन्य द्रव्यने यह किया', सो यह व्यवहारनयकी दृष्टिसे ही हैं; निम्नयसे तो उस द्रव्यमें धन्य द्रव्यने इब भी नहीं किया है। वस्तुके पर्यायसमायके कारस वस्तुका अपना ही एक जवस्वासे दूसरी धनस्थारूप परिस्तमन होता है, इसमें अन्य वस्तु अपना सुद्ध भी नहीं मिस्ना सकती। निसयोऽयमपरो परस्य कः
किं करोति हि बहिन्तुं ठकपि ॥ २१३ ॥ (रपोबता)
यनु बस्तु कुरुतेऽन्यवस्तुनः
किंबनापि परिचामिनः स्वयम् ।
ब्याबहारिकट्येव तन्यत
नान्यदस्ति किमपीह निस्तयात ॥ २१४ ॥ (रपोबता)

जह सेडिया दु ण परस्त, सेडिया सेडिया य सा होह।
तह जायओ दु ण परस्स, जायओ जाणओ सो दु ॥३४६॥
जह सेडिया दु ण परस्स, सेडिया सेडिया य सा होह।
तह पासओ दु ण परस्स, पासओ पासको सो दु ॥३५७॥
जह सेडिया दु ण परस्स, सेडिया सेडिया दु सा होह।
तह संजओ दु ण परस्स संजओ संजओ सो दु ॥३५०॥

इससे यह समकता चाहिये कि-परह्रव्यरूप ब्रेयपरार्थ उनके भावसे परिख्रामित होते हैं और झायक आस्मा अपने भावरूप परिख्रमत करता है, वे एक दूसरेका परस्पर कुछ नहीं कर सकते। इसलिये यह व्यवहारसे ही माना जाता है कि 'झायक परह्रव्योंको जानता है', निष्मय से झायक तो क्स क्रायक ही है। ३४६-३४४

('ख़िष्या मिट्टी कथींन् पोतनेका चूना या कलई तो खड़िया मिट्टी ही है'-यह निश्चय है, 'ख़िष्या-चश्मावरूपसे परिएपित सविया दीवाल-चश्मावरूप परिएपित दीवालको सफेर करती हैं। यह कहना भी वहचहार कथन है। इसीमकार 'झायक तो झायक ही है'-यह निरूचय है; 'झायक - स्वभावरूप परिएपित झायक परद्रव्यस्वभावरूप परिएपित होने वाले परद्रव्योंको जाता है' यह कहना भी व्यवहार कथन है। ) ऐसे निरचय-व्यवहारकथनको अब गायाकों झारा ट्राटान्यपुर्क स्टाट कहते हैं —

ज्यों होटिका निर्दे अन्यकी, है होटिका वस सेटिका।
झायक नहीं त्यों अन्यका, झायक अही झायक तथा।। ३४६॥
ज्यों होटिका निर्दे अन्यकी, है सेटिका वस सेटिका।
दर्शक नहीं त्यों अन्यका दर्शक अही दर्शक तथा।। ३४७॥
ज्यों होटिका नहिं अन्यकी, है सेटिका वस सेटिका।
संबद नहीं त्यों अन्यकी, संबद अही संबद तथा।। ३४८॥

तह सेडिया दु ण परस्स सेडिया सेडिया य सा होई।
तह दंसणं दु ण परस्स दंसणं दंसणं तं तु ॥ ३५९ ॥
एवं तु णिच्छयणयस्स भासियं णाणदंसणवरिते ।
सुणु ववहारणयस्स य क्तव्वं से समासेण ॥ ३६० ॥
जह परदव्वं सेडिद ह सेडिया श्रप्पणो सहावेण ।
तह परदव्वं सेडिद ह सेडिया श्रप्पणो सहावेण ।

यवा बेटिका तु न परस्य बेटिका बेटिका च ला मचित । तबा झायकस्तु न परस्य झायको झायकः स तु ॥ ३४६ ॥ यबा बेटिका तु न परस्य सेटिका बेटिका च ला मचित । तबा दर्शकस्तु न परस्य दर्शको दर्शकः स तु ॥ ३४७ ॥ यथा बेटिका तु न परस्य बेटिका बेटिका च ला मचित । तबा संयतस्तु न परस्य संययः संयतः स तु ॥ ३४८ ॥ यथा बेटिका तु न परस्य संययः संयतः स तु ॥ ३४८ ॥ यथा बेटिका तु न परस्य संयतः स्तु ॥ ३४८ ॥

### गाथा ३५६ से ३६५

श्चन्वयार्थ:-- ( यद्यपि न्यवहारसे परदर्गोका और झालाका ह्रेय-हायक, दृश्य-दर्शक, लाश्य-लाजक इलादि सम्बन्ध है, तथापि निश्वयसे तो इसप्रकार है:--) [ यथा ] जैसे [सेटिका त] खिंदया मिट्टी या पोतनेका चुना या कलई [ परस्य व ] परकी (दीवाल-मादिकी) नहीं है, सिटिका ] कर्ला सा च सेटिका भवति ] वह तो कलई ही है, [तथा] उसी प्रकार [ज्ञायक: तु] इत्रयक (जाननेवाला, आरमा) [ परस्य न ] परका (परद्वव्यका) नहीं है, [ ज्ञायकः ] झायक [ सः त [ज्ञायकः ] वह तो बायक ही है। [यथा ] जैसे [सेटिका ता] कर्लई [पर-स्य न ] परकी नहीं है, [सेटिका ] कलई [साच सेटिका भवति] वह तो कलई ही है, [लथा ] उसी प्रकार [दर्शक: लु ] दर्शक (देखनेवाला, आल्मा) [ परस्य न ] परका नहीं है, [ दर्शका: ] दर्शक [ सः तु दर्शका: ] वह तो दर्शक ही है। [ यथा ] जैसे [ सेटिका तु ] कलई [ परस्य न ] परकी (दीवाल-मादि की ) नहीं है, [संटिका] कलई [सा च संटिका भवति ] वह तो कलई ही है, [ तथा ] उसी प्रकार [ संयत: तु ] संयत ( स्याग करनेवाला आत्मा ) [ परस्य न ] परका (पग्बन्यका) नहीं है, [संयत: ] सयत [स: तु संयत: ] यह तो संयत छ है। [यथा] जैसे [सेटिका तु] कलई [परस्थ न ] परकी नहीं है, [सेटिका ] कर्वर्ष [सा च सेटिका भवति ] यह तो कर्वा ही है. [तथा ] प्यं तु निव्यमनयस्य भाषितं ज्ञानदर्शनयिते ।
मृत्यु व्यवहारनयस्य व वक्तव्यं तस्य समासेन ॥ ३६० ॥
यथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वभाषेन ।
तथा परद्रव्यं जानाति ज्ञातापि स्वकेन भाषेन ॥ ३६१ ॥
यथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वभाषेन ।
तथा परद्रव्यं पर्वयति सेटिकात्मनः स्वभाषेन ॥ ३६२ ॥
यथा परद्रव्यं पर्वयति ज्ञिवोडपि स्वकेन भाषेन ॥ ३६२ ॥
यथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वभाषेन ।
तथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वभाषेन ॥ ३६३ ॥
यथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वभाषेन ।
तथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वभाषेन ।
तथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वभाषेन ।

उसी प्रकार [ दर्शनं तु ] दर्शन अर्थात् श्रदान [ परस्य न ] परका नहीं है, [ दर्शनं नंतद् तु दर्शनं ] दर्शन वह तो दर्शन ही है अर्थात् श्रदान वह तो श्रदान ही है।

[ एवं तु ] इसप्रकार [ ज्ञानदर्शनवारिश्रे ] ज्ञान-दर्शन-चारिश्रे [ निश्चय-नययस्य आषितं ] निश्चयन्यका कथन है। [ तस्य च ] और उस संवयमें [ समा-सेन ] संवेपसे [ व्यवहारनयस्य ] व्यवहारनयका [ वक्तव्यं ] कपन [ श्रृणु ] धुनो ।

[यथा] असे [संटिका] कनई [आत्मनः स्वभावेन] अपने स्वभावे से [परद्वट्यं] (दीवल बादि) पर्द्वट्यको [संटयति ] सपेद करती है, [तथा] उसी प्रकार [ज्ञाता अपि ] झाता मी [स्वकेन भावेन] अपने स्वभावे [पर-द्वट्यं] पर्द्वट्यको [जानाति] जानता है। [यथा] जैसे [संटिका] कन्नई [आत्मनः स्वभावेन] अपने स्वभावे [परद्वट्यं] पर्द्वट्यको [संटयति] सपेद करती है, [तथा] उसी प्रकार [जीवः आपि] जीव मी [स्वकेन भावेन] अपने स्वभावे [परद्वट्यं] पर्द्वट्यको [परयति] देखता है। [यथा] जैसे [संटिका] कर्नाई [आत्मनः स्वभावेन] अपने स्वभावे [परद्वट्यं] परद्वस्थको [संटेयति] सपेद करती है, [तथा] उसी प्रकार [ज्ञाता आवि]

## ष्वं व्यवहारस्य तु विनिध्ययो ज्ञानदर्शनचरित्रे । अखितोऽन्येष्वपि पर्यावेषु एवसेव ज्ञातव्यः ॥ ३६५ ॥

सैटिकात्र तावण्ड्वेगगुवानिर्भरस्वमार्व द्रव्यं तस्य तु व्यवहारेण स्वैत्यं इत्र्यादिवस्तृत्यं । अवात्र कृष्णादेः परद्रव्यस्य स्वैतयस्य स्वेतियत्री सेटिका किं मविति कि न सवतीति तदुनयतत्रवर्धवंभो मीमांस्यते—यदि सेटिका कृष्णादेर्भवित तद्रा यस्य यद्भवित तत्ववेष सवति ययात्मनो झानं सबदात्मैव सवतीति तत्त्वसंबेषे जीविति सेटिका कृष्णादेर्भवंती कृष्णादिर्भवं सवति त्यात्मनो सानं सवतात्मैव सवतीति तत्त्वसंबेषे जीविति सेटिका प्रात्मनेवंती कृष्णादिर्भवं सवत् एवं सति सेटिकायाः स्वद्रव्योष्णेद्रः । न च द्रव्योतसंक्रमस्य पूर्वमेव प्रतिविद्धत्वाद्वयस्यास्त्युष्णेद्वः । ततो न सवति

इति भी (स्वकेन भावेन) अपने स्वमावसे [परमुद्धं] परह्वव्यको [बिज-इति ] त्यागता है। [पणा] जैसे [सेटिका] कवई [आत्मनः स्वभावेन] अपने स्वमावसे [परमुद्धं] परह्व्यको [सेटयित ] सफेद करती है, [तथा] उसी अकार [सञ्चपरृष्टिः] सम्यक्ति [स्वभावेन] अपने स्वभावसे [परमुद्धं] परह्म्यको [अद्धर्से] अद्धान करता है। [एवं सु] इसवकार [ज्ञानव्यन्यक्षिणे] इतन-दर्शन-वारिकों [ ट्यवहारनयस्य विनिश्चयः ] व्यवहारनयका निर्मय [भणितः] कहा है, [अन्येष पर्यापेषु अपि] अन्य पर्यापोंने मी [एवं एव ज्ञानव्यः] इसीवकार जानना चाहिये।

टीका — इस जगतमें कलई है वह श्वेतगुणसे परिपूर्ण स्वभाववाला द्रव्य है। दीवार बादि पर द्रव्य व्यवहासे उस कलई का खैट्य है (अर्थान् कलई के द्वारा खेत किये जाने योग्य पदार्थ है)। अव, रवेत करतेवाली कलई, रवेत की जाने योग्य जो दीवार बादि पर द्रव्य की है या नहीं "- इसपकार उन रोनों के ताल्विक (पारमार्थिक) सम्बन्ध का यहाँ विचार किया जाता है: यदि कलई दीवार आदि पर द्रव्य की हो तो क्या हो—सो प्रथम विचार करते हैं.— जिसका जो होता है वह वही होता है, जैसे आरमा का झान होने से झान वह आत्मा ही है (प्रयक् दूर्य नहीं!)—ऐसा ताल्विक सम्बन्ध जीवत (विद्यमान) होने से कलई यदि दीवार आदि पर क्रव्य की होतों कलई वह दीवार आदि ही होगी (अर्थात्) ककई परि दीवार आदि स्वक्ष होने से कलई वह दीवार आदि स्वक्ष होने से कलई वह सीवार कादि होनी चाहिये), पेसा होने पर, कलई के स्वनुष्य का बच्छेद (तारा) हो जायेगा। परन्तु ह्रव्यका डच्छेद तो नहीं होता पर, कलई के स्वनुष्य का बच्छेद (तारा) हो जायेगा। परन्तु हुव्यका डच्छेद तो नहीं होता, व्यक्ति एक इच्च का अप्यत्रव्य करमें संक्रमण हीने का तो पहले ही निषेच किया

सैटिका इडवादेः । यदि न मशि सेटिका इडवादेस्तर्धि कस्य सेटिका मशित ? सैटिकाया एव सेटिका मशित । नतु कतरान्या सेटिका सेटिकायाः यस्याः सेटिका मशित ? न सरवन्या सेटिका सेटिकायाः । किन्तु स्वस्वाम्यंशावेवान्यौ । किनन्न साध्यं स्वस्वान्यंशन्यवदारेख ? न किमि । तिई न कस्यापि सेटिकाः सेटिका सेटिकैवेति निश्वयः । यथायं च्टांतस्त्रथायं दार्ष्टौतकः । वेतियतात्र तावद् झानगुख-निर्मरस्वमायं तृज्यं तस्य तु ज्यवदारेख झेयं पुद्गस्त्रादिपरतृज्यं । अथात्र पुद्रस्वादेश परतृज्यस्य झेयस्य झायकश्चेतियता कि भवति कि न भवतिति ? तदुभयतन्यसंबंधो मीमां-स्यते । यदि वेतियता पुद्रस्वादंभवित तदा यस्य यद्भवति तत्वदेव भवति यथास्मनो

है। इससे यह (सिद्ध हुआ कि) कलई दीवार आदि की नहीं है।

(अब आगे और विचार करते हैं -) यदि कलई दीवार आदि की नहीं है, तो कर्ला के किसकी है। कर्ला की ही कर्ला है। (इस) कर्ला से भिन्न ऐसी दसरी कौन सी कलई है कि जिसकी (यह ) कलई है । (इस ) कलई से भिन्न अन्य कोई कलई नहीं है. भिन्न भिन्न हो स्व-स्वाभिक्षप स्रंश ही है। यहाँ स्व-स्वाभिक्षप श्रंशों के व्यवहार से क्या साध्य है । कुछ भी साध्य नहीं है। तब फिर यह निश्चय है ( इसप्रकार रुष्टान्स कहा )। जैसे यह दृष्टान्त है, उसीप्रकार यहाँ यह दार्थ्यन्त है इस जगत में चेतियता है वह झानगण से परिपर्ण स्वभाववाला उठ्य है पदगलादि परउच्य व्यवहार से उस्र चेतयिता श्रात्मा का होय है। अब. 'ब्रायक चेत्रियता, ज्ञेय जो पदगलादि परद्रव्य उनका है या नहीं <sup>१</sup> इस प्रकार यहाँ खन दोनोंके तात्विक सम्बन्धका विचार करते हैं.--यदि चेत्रियता प्रदगलादिका हो तो क्या हो इसका प्रथम विचार करते हैं जिसका जो होता है वह वही होता है, जैसे आत्माका झान होनेसे ज्ञान वह आत्मा ही है.'-ऐसा तात्विक सम्बन्ध जीवित (विद्यमान) होनेसे. चेत-यिता यदि पुद्गलादिका हो तो चेत्रियता वह पुद्गलादि ही होते. ( अर्थात चेत्रियता पहलादि स्वरूप ही होना चाहिये. पुदुगलादिसे भिन्न द्रव्य नहीं होना चाहिये. ) ऐसा होने पर चेत्रयिता के स्वद्रव्यका उन्छेद हो जायेगा। किन्तु द्रव्यका उरुछेद तो नहीं होता, क्योंकि एक द्वन्यका अन्य द्रव्यरूपमे सक्रमण होनेका तो पहले ही निषेध कर दिया है। इसलिये ( यह सिद्ध हजा कि ) चेतियता ( अब आगे और विचार करते हैं. ) प्रदग्तादिका नहीं है । यदि चेतियता पुद्गालादिका नहीं है तो किसका है ? चेतायताका ही चेतायता है। इस चेतायतासे भिक्र ऐसा दूसरा कौनसा चेतियता है कि जिसका ( यह ) चेतियता है ? ( इस ) चेतियतासे अन्न अन्य कोई चेतियता नहीं है, भिन्न भिन्न हो स्व-स्वामिरूप अंश ही हैं। यहाँ स्व-स्वामिरूप श्रंशोंके व्यवहारसे क्या साध्य है ? कुछ भी साध्य नहीं है। तव फिर आयक किसीका सहीं है। सायक सायक ही है यह निश्चय है।

हानं सबदात्सेव मवित इति तप्यसंबंधे बीवित चेतियता पुत्रकादेशेव वित्त तुर्व स्वित प्रतिविद्य स्वेत, एवं सित चेतियतुः स्वद्रव्योच्छेदः। नव द्रव्यांतरसंक्रमस्य पूर्वमेव प्रतिविद्यत्वा-द्रव्यस्यास्त्युच्छेदः। ततो न भवित चेतियता पुत्रकादेः। यदि न भवित चेतियता पुत्रकादेस्तर्धिं कस्य चेतियता भवित ? चेतियत्तरेव चेतियता मवित । नत्र करतीन्त्र-चेतियता चेतियत्त्र्यस्य चेतियता भवित ? चेतियत्तर्व चेतियता चेतियतः चेतियस्य-स्वाम्यंशावेवान्यौ। किमन्न साच्यं स्वस्वाम्यंश्वस्यवद्यारेख ? न किमिपि। तर्वि व कस्यापि ज्ञायकः। ज्ञायको ज्ञायक एवेति निवयः। किन्न चेटिकान तावच्छेतगुच्चं। निर्मारस्यानं द्रव्यं तस्य तु व्यवदारेख चेत्यं कुळ्यादिपद्रव्यं। स्वान कुळ्यादेः

( इसप्रकार यहाँ यह बनाया है कि 'आत्मा पर द्रव्यको जानता है'—यह व्यवहार-कवन है, 'आत्मा अपनेको जानता है'-इस कथनमें भी स्व-स्वामि-अंशरूप व्यवहार है; 'आयक आयक ही है'-यह निरचय है।

श्रीर (जिसप्रकार ज्ञायकके सम्बन्धमे दृष्टान्स-दार्हान्स पूर्वक कहा है) इसीमकार दर्शकके सम्बन्धमें कहा जाता है -इस जगतमें कलई श्वेतगृशसे परिपूर्ण स्वभाववाला हुन्य है। दीबार आदि परद्रव्य व्यवहारसे उस कर्लाहका खेला ( कर्लाहके द्वारा खेत किये जाने योख पवार्थ ) है । अब. 'श्वेत करने वाली कलई. श्वेत करने योग्य दीवार आदि परदुव्यकी है वा नहीं ?'-इसप्रकार उन दोनोंके तात्विक सम्बन्धका यहाँ विचार किया जाता है:--यदि कसाई दीबार आदि परदृष्यकी हो तो क्या हो. यह प्रथम विचार करते हैं-'जिसका जो होता है वह वहीं होता है. जैसे आत्माका ज्ञान होनेसे ज्ञान वह आत्मा ही है.'-ऐसा तात्विक सम्बन्ध जीवंत (-विद्यमान ) होनेसे, कलई यदि दीवार आदिकी हो तो कलई उन दीवार आदि ही होनी चाहिये ( अर्थात कलई दीवार आदि स्वरूप ही होनी चाहिये ), ऐसा होने पर, कर्लाई के स्बद्धस्यका एच्छेट हो जायगा किन्तु दृज्यका उच्छेट तो नहीं होता. क्योंकि एक दृज्यका सन्य इन्यरूपमें सक्तमण होनेका तो पहले ही निषेध किया गया है। इसलिये ( यह सिद्ध हुआ कि ) क्रमंड दीवार आदि की नहीं है। (-आगे और विचार करते हैं) यदि कर्लंड दीवार आदि की नहीं है तो कर्लाई किसकी है ? कर्लाईकी ही कर्लाई है। (इस) कर्लाईसे भिन्न ऐसी इसरी कौमसी कर्माई है कि जिसकी (यह ) कर्माई है ? (इस ) कर्माईसे भिन्न अन्य कोई कर्माई तहीं है. भिन्न भिन्न दो स्व-स्वामिकप ग्रंश ही हैं। यहाँ स्व-स्वामिकप अंशोंके व्यवहारसे क्या साध्य है ? क्रक भी साध्य नहीं है, तब फिर कर्लाई किसीकी नहीं है कर्लाई क्याई ही है यह निश्चव है । जैसे यह रक्षान्त है, उसी प्रकार यह दार्क्षान्त है:-इस जगतमें चेतचिता वर्शन गुक्कते परिपूर्ण स्वभाववाता द्रव्य है। पुरुतादि परद्रव्य व्यवहारसे उस चेतविताका दश्य है। परह्रव्यस्य क्षेत्यस्य क्षेत्रयित्री हेटिका कि मनति कि न भनतिति ? ततुमयत्त्रक्षंबंबो मीनांस्यते । यदि होटिका कुळादेभेनति तदा यस्य यद्भवित तचदेव मनति यसारमन्त्रे हानं मनदारमेव मनति तच्यांत्रेषे नीनति होटका कुळादेभेनंती हुक्यादिरेव मनेतृ एवं सित होटकायाः स्वष्ट्योच्छेदः । न च द्रव्यातरसंक्रमस्य पूर्वभेव मितिविद्धानाः हृव्यस्यास्त्युच्छेदः । ततो न मनति होटका कुळादेः । यदि न मनति होटका कुळ्यादेश्यादे करणे होटका मनति ? होटकाया एव होटका मनति । नतु कतरारम्यादेटका हिटकायाः परवार होटका मनति । नतु कतरारम्यादेटका होटिकायाः परवार होटका मनति । नतु कतरारम्यादेटका होटकायाः परवार हार्वे हिटका मनति । नतु कतरारम्यादेटका होटकायाः परवार्य हार्वे हिकायाः परवार्य हार्वे हिकायाः परवार्य हार्वे हिकायाः यस्यार्य हार्वे हिकायादि स्वयस्य हार्वे हिकायाः यस्यार्य हार्वे हिकायादि स्वयस्य हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि स्वयस्य हार्वे हिकायादि स्वयस्य हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि स्वयस्य हार्वे हिकायादि स्वयस्य हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि स्वयस्य हार्वे हिकायादि हिकायादि हार्वे हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि हार्वे हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि हार्वे हिकायादि हार्वे हार्वे हिकायादि हिकाया

श्रव, 'वर्शक (-रेखने वाला या श्रद्धान करने वाला ) चेतियता, हरय (-रेखने योग्य या श्रद्धान करने योग्य ) जो पुद्गलादि परहृज्योका है या नहीं'-इसप्रकार उन दोनोंके तात्विक समय का बही विचार करते हैं.—यदि चेतियता पुद्गलादिका हो तो क्या हो यह पहले विचार करते हैं 'जिसका जो होता है वह वही होता है जैसे श्रात्माका ह्या तो होने झान वह श्रात्माही है, 'गेस्सा तात्विक संबंध जीवत होनेसे, चेतियता यदि पुद्गलादिका हा तो चेतियता पुद्गलादि ही होना चाहिये । ऐसा होने पर, चेतियताके स्वट्रव्यका उच्छेट हो जायगा । किन्नु ट्रव्यका उच्छेद तो नहीं होता, क्योंकि एक ट्रव्यका अच्य ट्रव्यक्रपेस सक्तमण होनेका तो पहलेही निषंत्र कर दिया है । इससे ( यह सिद्ध हुआ कि ) चेतियता पुद्गलादिका नहीं है । ( आगं और विचार करते हैं ) चेतियता यदि पुद्गलादिका नहीं है । ( आगं और विचार करते हैं ) चेतियता यदि पुद्गलादिका नहीं है तो चेतियता किसका है 'चेतियता हो चेतियता है । ( इस ) चेतियता है । तब किर दर्शक हिसी का नहीं है, हरोंक दर्शक ही है—यह निक्षय है ।

<sup>(</sup> इसमकार यहाँ यह बताया गया है, कि 'आत्मा परद्रव्यको देखता है अथवा अका करता है'—यह व्यवहार कथन है, 'आत्मा अपने को देखता है अथवा अद्धा करता है'—इस कथनमें भी म्व - स्वामि अशारूप व्यवहार है, 'दर्शक दर्शक ही है'—यह निश्चय है।)

<sup>.</sup> जौर (जिसमकार झायक तथा दर्शक के सबंध में ड्यान्त - दार्शन्तिसे कहा है ) इसी-प्रकार जागोहक (त्याग करनेवाने ) के सथधमें कहा जाता है: — इस जाता में कलाई है वह

वश्वसंबंधे भीमस्यित--- यदि वेतयिता पुद्रलादेभेवति तदा यस्य यद्भवति वश्वदेव स्वति यवास्मनी हानं मवदास्मैव मवति इति तश्वसंवेधे जीवति वेतयिता पुद्रलादे- भेवन् पुद्रलादिनेव मवति । एवं सित वेतयिता स्वत्योच्छेदः । न च इत्यांतर्सक- सस्य पृषंभेव प्रतिविद्धत्वाइन्यस्यास्त्यु-छेदः । ततो न भवति वेतयिता पुद्रलादे । विद्यत्य प्रतिविद्धत्वाइन्यस्यास्त्यु-छेदः । ततो न भवति वेतयिता पुद्रलादे । विद्यत्य । अपत्य विद्यत्य । अपत्य विद्यत्य । अपत्य विद्यत्य । विद्यत्य विद्यत्य । विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य । विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य । अपत्य विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य । अपत्य विद्यत्य । अपत्य विद्यत्य । अपत्य विद्यत्य । अपत्य विद्यत्य । अपत्यत्य विद्यत्य । अपत्यत्य विद्यत्य विद्यत्य विद्यत्य । अपत्यत्य विद्यत्य विद्यत्य । अपत्यत्य विद्यत्य । अपत्यत्य विद्यत्य विद्यत्य

रवेतगुणमे परिपूर्ण स्वभाववाला द्रव्य है। वीवार आदि परद्रव्य व्यवहारसे उस कलईका रहेत्य ( रवेत किये जान योग्य पराधं) है। छव, 'रवेत करनेवाली कलई, रवेत की जाने
योग्य जो दीवार आदि परद्रव्यकी है या नहीं ?' इसप्रकार उन दोनोके वाल्विक संबंधका यहाँ
विचार किया जाता है — यदि कलई दीवार आदि परद्रव्यकी हो तो क्या हो, सो पहले विचार
करते हैं 'जिसका जीहोता है वह वही होता है, जैसे खात्माका झान होनेसे झान वह आत्मा
ही है,'- ऐसा तालिक संबंध जीवत ( विद्यमान) होनेसे, कलई यदि दीवार आदिकी हो तो
कलई वह दीवार आदिकी होनी चाहिए, ऐसा होने पर, कलईके द्रव्यका उच्छेद हो जायेगा
परन्तु द्रव्यका उच्छेद नहीं होता, क्योंकि, एस हव्यका अन्य द्रव्यक्पमे सक्रमण होनेका हो
पद्त ही निपंध किया गया है। इसलिये (यह सिद्ध हुआ कि) कलई दीवार आदिकी नहीं
है (आगे और विचार करते हैं) यदि कलई दीवार आदिकी नहीं है तो कलई किसकी है?
कलई ही दि कलई है। (इस) कलईसे भिन्न प्रमा प्यूत्य कीन सी कलई है जिसकी (यह)
कलई है। (इस) कलईसे भिन्न अन्य कोइ कलई नहीं है, भिन्न भिन्न दीन द्वासिक्श करा
हो है। यहाँ स्व-क्यांसिक्स अंदोक व्यवहारसे क्या साध्य है ? कुछ भी साध्य नहीं है। तव
क्यांसिकी नहीं है, कलई कलई हो है,—यह निम्नय है। जैसे यह दशान है इती
क्यांस्व कीनीकी नहीं है, कलई कलई ही है,—यह निम्नय है। जैसे यह दशान है इती
क्यांस वाही नीचे राहाँन्त विया जाता है.—

इस जगतमे जो चेतचिता है वह, झानदर्शनगुणसे परिपूर्ण परके घपोइन स्वरूप (स्झूग रूप ) स्वभाववाला द्रव्य है। पुद्रलादि परद्रव्य व्यवहारसे उस चेतचिताका घपोइन (त्याच्य ) है। खब, 'घपोइक (न्याग करनेवाला ) चेतचिता. घपोद्वा (न्याज्य ) पुद्रलादि परकुव्यका है या नहीं ?'—इसफकर उन दोनोंका तान्विक संबय यहाँ विचार किया जाता है:- यशि वेसविया क्क्वीति ? तद्व अयतम्बसंबंधी मीमांस्यते । यदि सेटिका कुळ्यावेर्मयति तदा यस्य यद्ग-वित्त तत्ववेद मनति यथारमनो झानं भवदारमेन भवति इति तम्बसंबंधे जीवति सेटिका कुळ्यावेर्मवंती कुळ्यादिरेव भवेत् । यतं सित सेटिकायाः स्वद्रज्योच्छेदः । न च द्रज्यां-तरसंक्रमस्य चुरेमेव प्रतिचिद्धत्वाष्ट्रवर्धास्युच्छेदः ? ततो न मवति सेटिका कुळ्यादे । वित्त मवति सेटिका कुळ्यादेस्ति कस्य सेटिका मवति ? सेटिकाया एव सेटिका भवति । नत्र कतरान्या सेटिका सेटिकाया यस्याः सेटिका भवति ? न स्वस्वन्या सेटिका सेटिकायाः किंतु स्वस्वार्थ्यायोवान्यो । किंपन साध्यं स्वस्वार्थाव्यवादिका । किंपन सित्त वर्षि न कस्यापि सेटिका सेटिका सेटिकेवेति निव्यथः । यथायं दृष्टांतरस्वयं । इन्हारिकावेत्रिकात्र तावव झानद्यांन्युत्वनिभंत्यरायोहनात्मकस्वमात्रं इन्यां तस्य त्र ज्यवहारेखायाः पुद्रलादिपाइच्यं । अयान्त्र पुद्रन्तवादेः परद्रव्यस्यापीक्षस्यापीहरू इन्हारिकावेत्रितात्र तावव झानद्यांन्युत्वनिभंत्यरायोहनात्मकस्वमात्रं इन्यां तस्य त्र

पुहलाहिका हो तो क्या हो यह पहले विचार करते हैं 'जिसका जो होता है वह वही होता है, जैसे आत्माका झान होनेसे झान वह आत्मा ही है.'—ऐसा तात्त्विक सवध्य जीवंत होनेसे, केतियता यारे पुद्गलादिका हो तो चेतियता उस पुद्गलादिकर ही होना चाहिये; ऐसा होने पर, चेतियताके स्व - द्रव्यका उच्छेद हो जायेगा। परन्तु द्रव्यका उच्छेद तो नहीं होता, क्योंकि एक द्रव्यका अच्यद्रव्यकरपे संक्रमण होनेका तो पहले ही निषेध किया है। इसिलेथे (यह सिख हुव्यका कि चेतियता पुद्गलादिका नहीं है।(आगे और विचार करते हैं,) यदि चेतियता पुद्गलादिका नहीं है।(आगे और विचार करते हैं,) यदि चेतियता पुद्गलादिका नहीं है ते चेतियता किया है। (इस्.) चेत-यितासे मिक ऐसा दूसरा केतियता केतियता है कि उसका (यह) चेतियता है (इस.) चेत-विवासे मिक अप्य कोई चेतियता नर्ती है, भिन्न भिन्न देश्वर स्वामिक्य अंश ही है। यहाँ स्व-स्वामिक्य अंशोंके व्यवद्वारसे क्या साध्य है कुछ भी साध्य नहीं है। तब फिर अपोहक (स्वाग करनेवाला) किसीका नहीं है. अपोहक अपोहक ही है यह तिश्वय है।

( इसमकार यहाँ यह बताया गया है कि 'खात्मा परह्रव्यको त्यागता है'—यह व्यव-हार कथन है; आत्मा झानदर्शनमय ऐसा निजको महण करता है'—ऐसा कहने में भी स्व-स्वामि खंरारूप व्यवहार है. 'अपोडक अपोडक ही है'- यह निक्षय है।)

ध्यव व्यवहारका विवेचन किया जाता है – जिसप्रकार रवेतगुणसे परिपूर्ण स्वभाव-वाली बंही कलाई, स्वयं दीवार आदि परह्रव्यके स्वभावरूप परिण्णित न होती हुई और दीवार व्यक्ति वरहरूय को धपने स्वभावरूप परिण्णित न करती हुई, दीवार आदि परह्रच्य किसको निमित्त हैं – ऐसे अपने स्वेतगुण्यसे परिपूर्ण स्वभावके परिण्णाम द्वारा व्यक्तक होती हुई, कलाई जिसको निभित्त है ऐसे अपने (दीवार आदिके) स्वभावके परिखाल

ता प्रकासादेर्भवति तटा थस्य यद्भवति तत्तदेव मवति यथारमनी ज्ञानं अवदास्त्रीय मनति इति तश्वसंबंधे जीवति चैतयिता प्रदग्नादेर्भवन् प्रदृगसादिरेव मवेत् । इवं सति चैतवितः स्वद्रव्योच्छेदः । न च द्रव्यातरसंक्रमस्य पूर्वमेव प्रतिविद्धस्य।हम्यस्य।स्यु-क्लेटः। ततो न मवति चेतथिता प्रतगकादेः । यदि न भवति चेतथिता प्रदगकादेस्तर्वि कस्य चैत्रियता मनति ? चैत्रियतरेव चेत्रियता मनति । नतु कतरोऽन्यश्चेत्रियता चैत्रि-तर्यस्य चेत्रयिता भवति ? न खस्वन्यस्येत्रयिता चेत्रयितः किंत स्वस्वास्यंशाचेवास्यौ । कियत साध्यं स्वस्वास्यंशस्यवहारेख ? न किमपि । तर्हि स कस्याप्यवीहकः, सवी-इकोऽपोहक एवेति निश्वयः । अध व्यवहारव्याख्यानम् । यथा च सैव सेटिका क्वेस-गुक्कनिर्मरस्वमावा स्वयं क्रडचादिपरद्रव्यस्वमावेनापरिकाममाना क्रडचादिपरद्रव्यं चात्मस्वभावेनापरिखमयंती कृष्टचादिपरद्रव्यनिमित्तकेनात्मनः व्वेतगुर्गनिर्मरस्वमावस्य परिश्वामेनोत्पद्यमाना ब्रह्मादिपरद्रव्यं सेटिकानिमित्तकेनात्मनः स्वमावस्य परिश्वा-मेनोत्पद्यमानमात्मनः स्वभावेन श्वेतयतीति व्यवद्वियते तथा चेत्यिताचि जानगळ-द्वारा अपन होते हुए दीवार आदि परदव्यको. अपने (-कर्लाईके ) स्वभावसे खेत करती है.-ऐसा व्यवहार किया जाता है: इसीप्रकार झानगणसे परिपर्ण स्वभाववाला चेतविता भी. स्वयं पुद्रगतादि परद्रव्यके स्वभावरूप परिणुमित न होता हुआ और पुद्रगतादि परद्रव्यको अपने स्वभावरूप परिशामित न कराता हुआ पुरुतादि परदृष्य जिसमें निभित्त हैं ऐसे अपने ज्ञानगरा से परिपूर्ण स्वभावके परिणाम द्वारा उत्पन्न होता हुआ, चेतयिता जिसको निमित्त है ऐसे अपने (पुद्रमुलादिके) स्वभावके परिसाम द्वारा उत्पन्न होते हुए पुद्रमुलादि प्ररहत्यको. असने (-चेत्र्यिताके-) स्वभावसे जानता है-ऐसा व्यवहार किया जाता है।

श्रीर जिसप्रकार झानगुणुका ज्यवहार कहा है ) इसीप्रकार दर्गनगुणुका ज्यवहार कहा जाता है — जिसप्रकार रवेतगुणुसे परिपूर्ण स्वभाववाली वही कलई, स्वयं दीवार श्रादि परद्रव्यके स्वभावकर परिग्रामित न होती हुई और दीवार श्रादि परद्रव्यके अपने स्वभावकर परिग्रामित न कराती हुई, दीवार श्रादि परद्रव्य जिसको निमित्त हैं ऐसे श्रपने रवेतगुणुसे परिपूर्ण स्वभावके परिग्राम द्वारा उत्पन्न होती हुई, कलई जिसको निमित्त है ऐसे अपने (दीवार आदिके) स्वभावके परिग्राम द्वारा उत्पन्न होते हुई, स्त्रीवंद्वाद विभाव होता प्रवाद करात होती हुई, स्त्रीवंद्वाद स्वभावक परिग्राम द्वारा उत्पन्न होते हुई, इसीप्रकार दर्गनगुणुसे परिपूर्ण स्वभाववाला चेतियता भी स्वयं पुद्गलालि परद्रव्यके स्वभावकर परिग्राम द्वारा उत्पन्न होता हुआ, प्रदुक्तालि परद्रव्यके अपने स्वभावकर परिग्राम द्वारा उत्पन्न स्वर्ता हुआ, प्रदुक्तालि परद्रव्यके अपने स्वभावकर परिग्रामित न कराता हुआ, प्रदुक्तालि परद्रव्यके अपने स्वभावकर परिग्रामित के परिग्राम होरा दुक्तालि परद्रव्यक्ति अपने (—पुद्गलाविके—) स्वशावक हारा द्वारा व्यवस्य होता हुआ चेतियत्ता जिसको निर्मत्त है ऐसे अपने (—पुद्गलाविके—) स्वशावक

विमेरस्वमायः स्वयं पुष्पालादिपरद्रव्यस्वभावेनापरिश्वममानः पुष्पालादिपरद्रव्यं वास्वस्वभावेनापरिश्वमयन् पुष्पालादिपरद्रव्यं निर्मालका हानगुष्व निर्मारस्वमायस्य
परिश्वामेनोरपद्यमानः पुष्पालादिपरद्रव्यं नेतियत्तिमिषकेनास्मनः स्वमावस्य परिश्वामेनोरपद्यमानमास्मनः स्वमावेन जानातीति व्यवद्वियते । किंव यथा च सैववेदिका
स्वेतगुर्वानिर्मरस्वमाना स्वयं कृष्टायादिपरद्रव्यस्वमावेनापरिश्वममाना कृष्टपादिपरद्रव्यस्वमावेनापरिश्वमयति कृष्टपादिपरद्रव्यस्वमानेकानस्मनः श्वेतगुर्वानिर्मरस्वमावस्य परिश्वामेनीनपद्यमाना कृष्टपादिपरद्रव्यं देटिकानिनिषकेनास्मनः स्वमावस्व परिश्वामेनोनपद्यमाना कृष्टपादिपरद्रव्यं देटिकानिनिषकेनास्मनः स्वमावस्व परिश्वामेनोनपद्यमानास्मनः स्वमावेन स्वेतपत्रीति व्यवद्वियते । तथा चेतप

परिखास द्वारा उत्पन्न होते हुए पुद्रगलादि परद्रव्यको श्रपने (-चेतथिताके-) स्वभावसे देखता है सथवा श्रद्धा करता है-एन्सा व्यवहार किया जाता है।

और (जिसप्रकार ज्ञान - दर्शनमुणुका व्यवहार कहा है) इसीप्रकार चारित्रमुणुका व्यवहार कहा जाता है.— जैसे रवेतमुणुसे परिपूर्ण स्वभाववाली वहीं कलई. स्वय दीवार आदि परह्रव्यके स्वभावक्र परिणुमित न होती हुई और दीवार अदि परह्रव्यके अपने स्वभावक्र परिणुमित न हराती हुई होवार आदि परह्रव्य जिसको निमित्त है ऐसे अपने स्वतमुणु से परिपूर्ण स्वभावके परिणुम द्वारा उरपत्र होती हुई कलई जिसको निमित्त है ऐसे अपने (-शिवार आदि के) स्वभावके परिणुम हारा उरपत्र होते हुए दीवार आदि परह्रव्यको, अपने (क्लाइके) स्वभावसे परिणुम हारा उरपत्र होते हुए दीवार आदि परह्रव्यको, अपने (क्लाइके) स्वभावसे परिणुम हारा उरपत्र होते हुए दीवार आदि परह्रव्यको अपने क्लाइके ) स्वभावसे परिणुम हारा उर्पत्र होते हुए दीवार आदि परह्रव्यको अपने स्वभावस्य परिपूर्ण और परके अपोहनस्वरूप स्वभाव है ऐसा चेतियता भी, स्वय पुद्गालादि परह्रव्यके स्वभावस्य परिणुमित नहीं होता हुआ और पुद्गालादि परह्रव्यके अपने स्वभावस्य परिणुमित नहीं होता हुआ और पुद्गालादि परह्रव्यके स्वभावस्य परिणुम हारा उरपन्न स्वभावस्य परिणुम होते हुए पुद्गालादि परह्रव्यके अपने स्वभावस्य परिणुम होते हुए पुद्गालादि परह्रव्यके अपने (चेता हुमा) वेत्रविता जिसको निमित्त है ऐसे अपने (चुद्गाल आदिके) स्वभावके परिणुम होता हुमा करता है हुए पुद्गालादि परह्रव्यको, अपने (चेताविताके) स्वभावसे अपोहता है अर्थात् त्याप करता है—इस्त्रकार व्यवहार किया जाता है।

इसमकार यह, आत्माकं ज्ञान-दर्शन-चारित्र पर्यायोका निश्चय-ज्यवहार प्रकार है। इसीमकार अन्य समस्त पर्यायोका भी निश्चय-ज्यवहार प्रकार सममन्ता चाहिये।

भावार्ष — छुद्धनयसे आत्माका एक चेतनामात्र स्वमाव है। उसके परिखाम जानना, वेष्मवा, श्रद्धा करना, निष्टत होना इत्यादि है। वहाँ निश्चयनयसे विचार किया जाये तो फाल्मा को परह्रव्यका क्षायक नहीं कहा जा सकता, दर्शक नहीं कहा जा सकता, श्रद्धान करनेवासा वापि दर्शनगुव्वनिर्मरस्वनावः स्वयं पुत्रमलादिपरद्रव्यस्वमावैनापरिवामानः पुत्रमलादिपरद्रव्यन्तावैनापरिवामानः पुत्रमलादिपरद्रव्यनिमिचकैनारमने दर्शनगुव्यन्तिमेरस्वमावस्य परिवामेनोत्पवमानः पुत्रमलादिपरद्रव्यं चेतिवतृनिमिचकैनास्मनो स्वमावस्य परिवामेनोत्पवमानाः पुत्रमलादिपरद्रव्यं चेतिवतृनिमिचकैनास्मनो स्वमावस्य परिवामेनोत्पवमानमानः स्वमावेन परयतीति व्यवदियद्वयस्वमावेनापरिवामन्त्रमानाः कृष्ट्यादिपरद्रव्यस्वमावेनापरिवामन्त्रमानाः कृष्ट्यादिपरद्रव्यस्वमावेनापरिवामन्त्रमानाः कृष्ट्यादिपरद्रव्यस्वमावेनामन्त्रमानाः कृष्ट्यादिपरद्रव्यन्त्रमावेनामन्त्रमानः स्वमावस्य परिवामेनोत्पवमानमात्मनः स्वमावेन व्यववानि व्यवदियते। विवामनेनोत्पवमानमात्मनः स्वमावेन व्यवत्यतिति व्यवदियते। वाचा विविवत्यति व्यवदियते। वाचा विविवति व्यवदियते। वाचा विविवति वाचा विविवति वाचा विविवति वाचा विविवति वाचा विविवति वाचा विविवति वाचा वाचा परिवामनेनामन्त्रमानः स्वमावस्य परिवामेनोत्पव्यस्वमानः पुत्रम्तादिपद्रव्यन्तिमिचकैनापरिवामनाः पुत्रम्तादिपद्रव्यन्तिमिचकैनापरिवामनाः स्वमावस्य परिवामेनोत्पव्यमानाः पुत्रम्ताविवति व्यवदिवति । एवमयमान्तमन्त्रम्वस्वयपरिवामेनोत्पव्यमानाः स्वमावस्य परिवामेनोत्पव्यमानाः स्वमावस्य स्वमानेनापिद्वति व्यवदिवति । एवमयमानस्व द्वानव्यनित्यविवति । व्यवदिवति । एवमयमानस्व द्वानव्यन्तिमेनोत्पविवति । व्यवदिवति । एवमयमानस्व द्वानव्यति । स्वम्यवान्तिम्वविवति । व्यवस्वविवति । व्यवस्वविवति

नहीं कहा जा सकता, त्याग करनेवाला नहीं कहा जा सकता, क्यों कि परह्रव्यके कौर कारमाके निश्चयसे कोई भी सम्बन्ध नहीं है। जो ज्ञान, दर्शन अद्धान, त्याग इत्यादि भाव हैं, वे स्वयं ही हैं; भाव-भावकका भेद कहना वह भी व्यवहार है। निश्चयसे भाव और भाव करनेवाले का भेद नहीं है।

धाव व्यवहारत्त्वके सम्बन्धमे व्यवहारत्त्वसे आत्माको परद्रव्यका झाता, रष्टा, श्रद्धान करतेवाला, त्याग करतेवाला कहा जाता है, वर्षोकि परद्रव्य श्रीर झात्माके निमित्त-नीमित्तिक भाव है। झातादि भावोंका परद्रव्य निमित्त होता है, इसलिये व्यवहारीजन कहते हैं कि— झात्मा परद्रव्यको जानता है, परद्रव्यको देखता है, परद्रव्यका श्रद्धान करता है, परद्रव्यका त्याग करता है।

बाब, इस बार्थका कलशारूप काव्य कहते हैं:-

धार्य — जिसने ग्रुद्ध द्रव्यके निरूपणमें नुद्धिको लगाया है, और जो तत्वका अनुसम् करता है, उस पुरुषको एकद्रव्यके भीतर कोई भी अन्य द्रव्य रहता हुआ कदापि भाषित नहीं होता। ब्रान क्षेत्रको जानता है सो तो यह ब्रानके ग्रुद्ध स्वभावका उदय है। जब कि ऐसा है तब फिर लोग ब्रानको अन्य द्रव्यके साथ स्पर्श होनेकी मान्यतासे आकुल नुद्धिवाले होते हुए तत्वसे ( क्रुद्ध स्वरूपसे ) क्यों स्पुत होते हैं ?

भावार्ध:-बुद्धनयकी दृष्टिसे तत्वका स्वरूप विचार करनेपर क्रम्य हुन्यका कम्ब हुंक्य

श्चद्धद्रस्यनिक्ष्पणार्पितमतेस्तरः सञ्चत्वक्षयते नैकद्रस्वयातं चकास्ति किमपि द्रव्यांतरं बातुष्वत् । झानं झेयमवैति यषु तदयं श्रुद्धस्यभावोदगः किंद्रस्यांतरसुर्वनाङ्गुर्वाचयस्तरुर्वाच्ययंते बनाः॥ २१४ ॥ (श्रुर्द्धनिकीडित)

ह्यद्भद्रव्यं अवित यदि वा तस्य कि स्यास्वमावः । ज्योस्साक्ष्यं स्वयति अवं नेव तस्यास्ति भूमि-क्षांनं क्षेयं कलयति सदा क्षेयमस्यास्ति नेव ॥ २१६ ॥ (मन्दाकान्ता) रागद्रेवद्यद्वद्यते तावदेतक यावत् क्षानं क्षानं अवति न युनवर्षेच्यतां याति वोच्यम् । क्षानं क्षानं भवत् तदिदं न्यकृताक्षानमावं मावामावी भवति तिरान् येन पूर्णस्वमावः॥ २१७॥ (मन्दाकान्ता)

में भवेश दिखाई नहीं देता। झानमें अन्य द्रव्य प्रतिभासित होते हैं सो तो यह झानकी स्व-च्छताका स्वभाव है, कहीं झान उन्हें स्पर्श नहीं करता अथवा वे झानको स्पर्श नहीं करते। ऐसा होने पर भी, झानमें अन्य द्रव्योंका प्रतिभास देखकर यह लोग ऐसा मानते हुए झानस्व-रूपसे च्युत होते हैं कि 'झानको पर झयोंके साथ परमार्थ सवथ है', यह उनका अझान है। उन पर करुखा करके आचार्यदेव कहते हैं कि—यह लोग तत्त्वसे क्यों च्युत हो रहे हैं ?

पुनः इसी ऋर्थको हद करते हुए कहते हैं -

धर्थ — गुढ़ द्रञ्यका ( आत्मा आदि द्रञ्यका ) निजरसरूप (-क्कानादि स्वभावमें) परि-ग्रामन होता है, इसलिये क्या रोष कोई अन्य द्रञ्य उस ( क्कानादि ) स्वभावका हो सकता है ? ( नहीं । ) अथवा क्या वह ( क्कानादि स्वभाव ) किसी अन्य द्रञ्यका हो सकता है ? ( नहीं । परमार्थसे एक द्रञ्यका अन्य द्रञ्यके साथ सम्बन्ध नहीं है । ) चाँदनीका रूप पृथ्वीको उज्वल करता है तथापि पृथ्वी चाँदनीको करापि नहीं होती; इसप्रकार क्कान क्षेत्रको सदा जानता है स्वभाषि क्षेत्र क्कानका करापि नहीं होता ।

भागार्थ — गुढनपकी दृष्टिसे देखा जाये तो किसी द्रव्यका स्वभाव किसी अन्य हृष्य रूप नहीं होता। जैसे चाँदनी पृथ्वीको उववल करती है किन्तु पृथ्वी चाँदनीकी किंवितमात्र भी नहीं होती, इसीमकार झान झेयको जानता है किन्तु झान झेयका किंपित मात्र भी नहीं होता। खास्माको झानस्वभाव है इसिंबये उखरी स्वच्छतामे झय स्वयमेव मत्तकता है, किन्तु झानमें क्षांसाको मत्त्वभाव है इसिंबये उखरी स्वच्छतामे झय स्वयमेव मत्तकता है, किन्तु झानमें दंसण्याणवरितं, किंवि वि गत्थि वु अवेषणे विसये।
तद्या किं पादपदे वेदयिदा तेसु विसएसु ॥ १६६ ॥
दंसणणाणवरित्तं किंवि वि गत्थि वु अवेषणे कस्मे।
तद्या किं पादपदे वेदयिदा तस्म् कस्मस्मि ॥ १६७ ॥
दंसणणाणवरितं किंवि वि गत्थि दु अवेषणे कार्य।
तद्या किं पादपदे वेदयिदा तस्म कार्यस्म ॥ १६८ ॥
यापदस वंदयदा तस्म कार्यस्म ॥ १६८ ॥
याणस्स वंदयदस य, भणिओ घाओ तहा वरित्तस्स ।
या वि तर्हि सुगालदन्दस्म, को वि घाओ उ गिरिद्धो ॥ १६९ ॥

खब खागेकी गाथाखोंका सूचक काव्य कहते हैं.—

द्यार्य:—रागद्वेषका दंद तवतक उदयको प्राप्त होता है कि जबतक यह झान झानस्थ न हो और झेय झयत्वको प्राप्त न हो। इसलिये यह झान, अझानसावको द्र करके, झानस्थ हो—कि जिससे भाव-असाव (राग-द्वेष) को रोकता हुआ पूर्व स्वभाव (प्रगट) हो जाये।

भावार्थ — जवतक झान झानरूप न हो, झेय झेयरूप न हो, तबतक रान-द्रेव करक होता है; इसलिये इस झान, अझानभावको दूर करके, झानरूप होखो, कि जिससे झानमें भाव और खभावरूप दो खबस्थाएं होती है ने सिट जाये और झान पूर्ण स्वभावको प्राप्त हो बावे । यह प्रार्थना है ॥ २४६–२६४ ॥

'क्षान धौर क्षेय सर्वथा भिन्न है, आत्माके दर्शन क्षान चारिशादि कोई गुण परक्रव्यॉर्में नहीं है' ऐसा जाननेके कारण सम्यक्ट्षको विषयोंके प्रत्त राग नहीं होता, और रागद्वेषादि जब विषयोमें भी नहीं होने, वे मात्र श्रक्षानदशामें प्रवर्तमान जीवके परिणाम हैं। —इस वर्ष की गायारें कहते हैं:—

> चारित्र दर्शन-झान किंचित् निर्दे अवेतन विषयमें। इस हेतुसे यह आतमा क्या इन सके उन विषयमें।। ३६६।। चारित्र-दर्शन-झान किंचित् निर्दे अवेतन कर्ममें। इस हेतुसे यह आतमा क्या इन सके उन कर्ममें।। ३६७॥ चारित्र दर्शन-झान किंच्चित् निर्दे अवेतन कायमें।। इस हेतुसे यह आतमा क्या इन सके उन कायमें।। ३६८॥ है झानका, सम्यक्तका, उपचात चारितका कहा। वहाँ और कुछ भी निर्दे कहा उपचात प्रदुख दुम्बका।। ३६८॥

जीवस्स जे गुणा केइ, णस्य खख्तु ते परेसु वश्वेसु ।
तक्का सम्माइहिस्स, णस्यि रागो उ विसयसु ॥ ३७० ॥
रागो वोसो मोहो जीवस्सेव य अणण्णपरिषामा ।
एएण कारणेख उ सहादिसु णस्यि रागादि ॥ ३७१ ॥
दश्नेत्रानवरित्रं किंविदिष नास्ति त्ववेतने विषये ।
तस्मास्कि इंति वेतयिता तेषु विषयेषु ॥ ३६६ ॥
दर्शनक्षानवरित्रं किंविदिष नास्ति त्ववेतने कसिषा ।
तस्मास्कि इति वेतयिता तम्मण्णा । ३६७ ॥
दर्शनक्षानवरित्रं किंविदिष नास्ति त्ववेतने कार्षे ।
तस्मास्कि इति वेतयिता तम्मण्णा । ३६० ॥
दर्शनक्षानवरित्रं किंविदिष नास्ति त्ववेतने कार्षे ।
तस्मास्कि इति वेतयिता तम्मण्णा ॥ ३६० ॥

### गाथा ३६६ से ३७१

अन्वयार्थः—[दर्शनज्ञानचारित्रं] दर्शनः बानः चारित्रं [ व्यवेतने-विषयेतु] अचेतन विषयमें [किंचित् श्रापि] किंचित् मात्र मी [ न श्रास्ति ] नशैं है, [तस्मात्] इसलिये [चेनियेना] व्यास्मा [तेषु विषयेषु] उन विषयोमें [किंहित] क्या वात करेगाः

[ दर्शन ज्ञान चारित्र ] दर्शन-बान-चारित्र [ ऋषेतने कर्मणि तु ] बचेतन कर्ममें [किंचित् ऋषे ] किंचित् मात्र मी [ न अस्ति ] नहीं है [तस्मात् ] इसविषे [ चेतियता ] माना [तत्र कर्मणि ] उन कर्ममें [ किं इंति ] स्था मात करेगा ' ) कुछ मी बात नहीं कर सकता। )

[ दर्शन ज्ञानचारित्रं ] दर्शन-ज्ञान-चारित्र [ श्राचेतने कायेतु ] अचेतन कायमें [ किंचित् आपि ] विचित् मात्र मी [ न अस्ति ] नहीं है [ तस्मात् ] हतियें [चेतपिता ] भामा [ तेषु कायेषु ] उन कायोमें [ किं इंति ] स्था

> जो जीवके गुख है नियत वे कोइ निर्द परह्रव्यमें। इस हेतुसे सद्दछि जिवको राग निर्द है विषयमें।। ३७०।। अरु राग, होद, विमोद तो जिवके अनन्य परिखान हैं। इस हेतुसे शब्दादि विषयोंमें नहीं रामादि हैं।। ३७१।।

इनिस्य दर्शनस्य च मखिती पातस्तवा चारित्रस्य । नापि तत्र पुष्रसद्भरस्य कोऽपि पातस्तुनिर्दिष्टः ॥ ६६९ ॥ जीवस्य ये गुखाः केचित्र संति सञ्ज ते परेषु द्रव्येषु । तस्मास्सम्यग्टप्टेर्निस्त रागस्तु विषयेषु ॥ २७० ॥ रामो देपो मोहो जीवस्यैव चानन्यपरिखामाः । यतेन कारकोन त शस्दादिष न संति रागादयः ॥ ३७१ ॥

बहि यत्र मबलि तचहाते हत्यत एव यथा प्रतीपचाते प्रकाशो हत्यते। यत्र ब बहुनवित तचहुवाते हत्यत एव यथा प्रकाशवाते प्रदीपो हत्यते। यतु यदा अ अवस्ति तचहुवाते हत्यते यथा घटवाते घटप्रदीपो न हत्यते। यत्र यत्र अवस्ति

भात करेगा <sup>2</sup> (कुछ मी घात नहीं कर सकता।)

[ज्ञानस्य] झानका [दर्शनस्य च] और दर्शनका [तथा चारिज-स्य] तथा चारिजका [घातः अणितः] धात कहा है, [तच्च] वहाँ [पुद्गका द्रुष्यस्य] पुद्गलद्रत्यका [घातः तु] धात [कः आपि] किचित् मात्र भी [न व्यपि निर्दिष्टः] नहीं कहा है। (अर्थात् दर्शन-झान-चारित्रके घात होने पर पुद्गलद्रस्यका धात नहीं होता।)

( समयकार ) िये केचित् ] जो कोई [जीवस्य गुजाः ] जीवके गुजा है, [ते च्वस्तु ] वे शासावर्षे [परेषु द्रव्येषु ] परद्रव्यमे [न संति ] नहीं है, [तस्मात् ] इसलिये [सम्यग्द्रष्टिः ] सम्यक्दृष्टिके [विषयेषु ] विषयोक्षे प्रति [रागः तु ] राग [न अस्ति ] नहीं है।

[च] और [रागः द्वेषः मोहः ] राग, देव और मोह [ जीवस्य एव ] जीवके शि (अनन्य परिणामाः ] अनन्य (एकस्प) परिणाम हैं, [एतेन कार-खेन तु] रस कारखरे [राणादयः ] रागादिक [ द्वाञ्दादिखु ] रान्दादि निवर्षोमें (भी) [न संति ] नशं हैं।

(राग द्रेपारि न तो सभ्यक्हिष्ट चात्मामे है और न जड़ विषयोंमें, वे मात्र स्वान दरामें रहनेवाले जीवके परिखाम हैं।)

दीका:-वास्तवमें जो जिसमें होता है वह उसका घात होनेपर नष्ट होता ही है ( धर्यात् आधारका घात होने पर काचेयका घात हो ही जाता है ), जैसे दीपकके नष्ट होनेपर ( बसीं वच्छाते न इन्यते यथा घटप्रदीपघाते घटो न इन्यते। घ्यासम्मो धर्मा दर्शनङ्कान्धारित्राख्य पुरुत्तरुव्यवातेऽपि न इन्यंते, न च दर्शनङ्कान्धारित्राख्यां घातेऽपि पुरुत्त-इन्यं इन्यते, एवं दर्शनङ्कानचारित्राख्य पुरुग्तरुव्ये न मवंतीत्यायाति अन्यवा 'तनुषाते पुरुग्तरुव्यवातस्य, पुर्ग्तरुव्यघाते नद्धातस्य दुनिवारस्वात्। यत एवं ततो वे यावन्तः केचनापि जीवगुख्यास्ते सर्वेऽपि परद्रव्येषु न संतीति सम्यक् प-स्वामः। अन्यवा अत्रापि जीवगुख्याते पुरुग्तरुव्यवातस्य पुरुग्तरुव्यवाते जीव-द्धुख्यातस्य च दुनिवारस्वात्। यद्येवं तर्हि कृतः सम्यग्रद्धभैवति रागो विवयेषु १ व कृतोऽपि। तर्हि रागस्य कतात् खातिः १ रागदेवनोद्दादि जीवस्येवाङ्गानम्याः वरिखालास्यतः परदृव्यस्वादिवयेषु न संति, अञ्चानामावारसम्यग्रद्धौ तु न भवंति।

रह्नेनवाला ) प्रकारा नष्ट हो जाता है, तथा जिसमें जो होना है वह उसका नारा होने पर अवरय नष्ट हो जाता है (अर्थान् आवेयका नारा होने पर आधारका नारा हो जाता ही है ), जैसे
प्रकाराका चात होने पर दीपकका घात हो जाता है । और जो जिसमें नहीं होता वह उसका
बात होने पर नष्ट नहीं होता, जैसे घड़ेका नारा होने पर घट-प्रदीपक का नारा नहीं होता;
तथा जिसमें जो नहीं होता वह उसका घात होनेपर नष्ट नहीं होता जैसे घट-प्रदीपका चात
होनेपर यटका नारा नहीं होता इसकारसे न्याय कहा है। अब आत्माके धर्म-दर्शन, झान
बोरे चारित्र-पुद्गलहत्र्यका घान होनेपर भी नष्ट नहीं होते और दर्शन झान चारित्रका चात
होनेपर भी पुद्गलहत्र्यका चान होनेपर भी नष्ट नहीं होते और दर्शन झान चारित्रका चात
होनेपर भी पुद्गलहत्र्यका चान होनेपर भी नष्ट नहीं होते और दर्शन झान चारित्रका चात
होनेपर भी पुद्गलहत्र्यका चारा नहीं होता (यह तो न्यष्ट है); इसलिये इसप्रकार यह
विद्व होता है कि—'दर्शन-झान-चारित्र पुद्गलहत्र्यको चात, और पुद्गलहत्र्यके चात होनेपर
दर्शन-झान-चारित्रका घात होनेपर पुद्गलहत्र्यको चात, और पुद्गलहत्र्यके चात होनेपर
दर्शन-झान-चारित्रका अवस्य ही घात होना चाहिये। ऐसा होनेसे जीवके जो जितने गुख
है वे सब परहत्र्योंने नहीं है, यह हम भावी भी ति देखते-मानने हैं, क्योंकि, यदि ऐसा न हो
तो, वहीं भी जीवके गुएगा चा पात होनेपर पुद्गलहत्र्यको चात होनेपर
कोवके गुएगुका चात होना खानवार्य हो जाय। (किन्तु ऐसा नहीं होता, इससे सिद्ध हुआ कि
जीवके होएगुका चात होना है हैं। हैं।

प्रदन- यदि ऐसा है तो सम्यक्टृष्टिको विषयोमे राग किस कारणसे होता है ?

९ आस्मधर्मधाते ।

<sup>\*</sup> घट-प्रदोप = चडेमें रख। हुआ दीपक (परमाध्त दोपक घड़में मही है, चड़ेमें तो घड़ेके हो क्रम हैं ।)

रागद्रेशाविह हि भवति झानमञ्चानभाषात् तौ वस्तुत्वप्रविहितदशा दश्यमानौ न किंचित् । सम्यग्दिः चययतु ततस्त्वस्वद्या स्कृदं तौ झानज्योतिज्वेलति सहजं येन पूर्णाचलाचिः॥ २१८॥ ( मदाकाता )

उत्तर:—किसी भी कारखसे नहीं होता। ( प्ररत. — ) तब फिर रागकी खान ( करारित स्थान ) कौतसी है ? ( उत्तर.— ) राग-हेच-मोहावि, जीवके अझानसय परिखाम हैं ( क्यांत् जीवका अझान ही रागादिको उत्पन्न करनेकी खान है ); इसिलिये वे रागादेच मोहा-दिक, विचयोंमें नहीं हैं क्योंकि विचय परहत्य हैं, खीर ने सम्यक्तृष्टिमें भी नहीं हैं क्योंकि उसके अझानका क्यान है; इसप्रकार रागद्वेचमोहादिक विचयोंमें न होनेसे और सम्यकृत्य हैं। भी ) न होनेसे ( वै ) हैं ही नहीं।

भावार्थ:—आत्माके अज्ञानसय परिणासरूप रागद्वेषमोहादि अल्बन्न होनेपर आत्माके दर्शन-ज्ञान-चारित्रादि गुणोका घात होता है, किन्तु गुणोके घात होनेपर भी अचेतन प्रदूगक-इव्यक घात नहीं होता, और पुद्गलद्रव्यके घात होनेपर दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिका घात नहीं होता; इसलिये जीवके कोई भी गुण पुद्गलद्रव्यमें नहीं हैं। ऐसा जानता हुच्चा सम्यक्टिको अचेतन विषयों संगादिक नहीं होते। रागद्वेषमोहादिक पुद्गलद्रव्यमें नहीं हैं, वे बीवके ही आसित्वसे अज्ञानसे अल्पान क्षणात्म हो जाता है व्यश्नित् सम्यक्टि होता है, तब राग-द्वेषादि उपन्न नहीं होते। इसकार रागद्वेषमोहादिक न तो पुद्गलद्रव्यमें हैं और न सम्यक्टिकों भी होते हैं, इसलिये गुद्ध द्रव्यटिसे देलनेपर वे हैं ही नहीं। और पर्यावदिक्ष से देखनेपर वे जीवकी अज्ञानअवस्थाने हैं। ऐसा जानना चाहिये।

धव इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं.--

ध्रर्थः—इस जगतमे झान ही अझानभावसे रागह्रेपस्प परिख्मित होता है, वस्तुत्वमें स्थापित (—एकाम की गई ) टिस्से रेखनेपर ( अर्थात् ट्रन्यट्रांस्से रेखनेपर ), वे रागह्रेप इक्क् भी नहीं हैं (न्द्रन्यस्प प्रथक् वस्तु नहीं हैं ) । इसक्तिये ( आषायंदेव प्रेरखा करते हैं कि ) सम्यक्टांट पुरुष तत्वद्दांट्से उन्हें ( राग-ह्रेपको ) प्रगटतया वस करो, कि जिससे, पूर्ण और अषक जिसका प्रकार है ऐसी (—रैटीन्यमान ) सहज झानज्योति प्रकारित हो ।

्रभावार्थ: — राग-ह्रेष कोई पृथक हुट्य नहीं है, वे (रागद्रेक्स्प परिखाम ) जीवके क्षकानभावते होते हैं; इसक्षिय सन्यक्ट्षि होकर तत्वदृष्टि से देखा जाये तो वे (रागद्रेष) कुछ भी बस्तु नहीं हैं ऐसा दिखाई देता है, और धातिकर्मका नारा होकर केवस्त्रान करण होता है।

शनदेशेत्पादकं तश्वरक्ष्या नान्यदुद्रच्यं शीव्यते किंचनावि । सर्वद्रच्योत्पचिरंतककारित व्यक्तात्यंतं स्वस्वकादेन यस्मात् । २१९ ॥( बालिनी )

अपण्यस्विएण अपण्यस्वियस्स, ण कीरङ् गुणुप्पाओ । तस्रा उ सम्बदम्बा, उपपक्षंत्रे सङ्ख्या ॥ ३७२ ॥ अन्यद्रस्येशान्यद्रध्यस्य न क्रियते गुणीस्पादः । तस्मान् सर्वद्रस्यायपुर्वयंते स्वगावेन ॥ ३७२ ॥

न च जीवस्य परद्रव्यं रागादीनुत्रवादयतीति शंक्यं—अन्यद्रव्येणान्यद्रव्यः शुज्जीत्वादकरणस्यायोगात् । सर्वद्रव्याचां स्वमावेनैवीत्यादात् । तचादि—मुचिका

अब खागेकी गाथामे यह कहेंगे कि 'श्रन्यद्रव्य श्रन्यद्रव्यको गुण प्रत्यक्ष नहीं कर सकता', इसका सुचक काव्य कहते हैं.—

द्मर्य —तस्वदृष्टिसे देखा जाये तो, रागद्वपको उत्पन्न करनेवाला अन्य द्रव्य किंचिन् मात्र भी दिखाई नहीं देता क्योंकि सर्व द्रव्योंकी उत्पत्ति अपने स्वभावसे ही होती हुई खंत-रंगमें अस्यंत प्रगट (स्पष्ट) प्रकाशित होती है।

भाश्य - राग-हेप चेतनके ही परिणास हैं। श्रन्य ट्रच्य श्रात्साको राग-हेप बस्पक्ष नहीं करा सकता; क्योंकि सर्च ट्रच्योकी उत्पत्ति अपने अपने स्वभावसे ही होती है, अन्य ट्रच्यमे अन्य ट्रच्यके गुख पर्यायोंकी उत्पत्ति नहीं होती॥ २६६-३७१॥

श्रव, इसी श्रर्थको गाथा द्वारा कहते हैं -

गाथा ३७२

चानवर्षार्थ:—[अन्यद्रव्येष ] मन्यद्रव्ये [अन्यद्रव्यस्य ] मन्य इत्यके [ गुणीत्पाद: ] गुणकी उत्यक्ति [न क्रियने ] नहीं की जा सकती; [तस्मात् तु ] इसने (यह सिदान्त इमा कि ) [सर्वे द्रव्याणि ] सर्वेद्रव्य [स्वभावेन ] मनने अपने स्वभावते [उत्पचने ] उत्पन्न होते हैं।

टीका: - और भी ऐसी शंका नहीं करना चाहिये कि परद्रव्य जीवको रागादि उत्पन्न करते

को द्रव्य दुसरे द्रव्यमें उत्पाद नहिं गुखका करे। इस हेतुसे सब ही दरब उत्पन्न भाग स्वमावसे॥ ३७२॥ इंग्मावेनोत्यवाना कि इंग्मारस्वमावेनोत्यवि कि सृषिशास्त्रमावेन ? यहि इंग्मावेनोत्यवि तदा इंग्मावंनाहित्ववाद्यत्वत् तदा इंग्मावं स्वादं कार निर्मापुरुवावि विवाद विवाद स्वादं कार निर्मापुरुवावि विवाद स्वादं कार निर्मापुरुवावि विवाद स्वादं कार निर्मापुरुवावि कार स्वादं निर्मापुरुवावि कार स्वादं कार

मिट्टी घटमाबसे उत्पन्न होती हुई कुम्हारके स्वभावसे उत्पन्न होती है या मिट्टीके ? यदि कुम्हारके स्वभावसे उत्पन्न होती हो तो जिसमें घटको बनानेके आहंकारसे भरा हुआ पुक्षण विद्यमान है और जिसका हाथ (घड़ा बनानेका) ज्यापार करता है, ऐसे पुक्षके शरीराकार घट होना चाहिये। परन्तु ऐसा नहीं होता, क्योंकि अन्य द्रव्यके स्वभावसे किसी द्रव्यके परि-खानका उत्पाद रेखनमें नहीं आता। यदि ऐसा है तो फिर मिट्टी कुम्हारके स्वभावसे कराइ नहीं होती, परन्तु मिट्टीके स्वभावसे ही उत्पन्न होती है क्योंकि (द्रव्यके) अपने स्वभावसे द्रव्यके परिखामका उत्पाद रेखा जाता है। ऐसा होनेसे, मिट्टी अपने स्वभावको उत्पन्त नहीं करती हार्सकिये, कुम्हार घवेका उत्पादक है ही सन्दीं, मिट्टी ही, कुम्हारके स्वभावको स्वर्ण न करती हार्सकिये, कुम्हार घवेका उत्पादक है ही सन्दीं, मिट्टी ही, कुम्हारके स्वभावसे कुम्मभावसे करपत होती है।

इसीप्रकार—सभी द्रव्य स्वपरिख्यासप्यांयसे (अर्थात् अपने परिख्यास-भावक्यसे)
उत्तम होते द्रुप, निमित्तभूत अन्य द्रव्योंके स्वभावसे उत्तम होते हैं कि अपने स्वभावसे ? विद् निमित्तभूत अन्य द्रव्योंके स्वभावसे उत्तम होते हो वो उनके परिख्या निमित्तभूत अन्य द्रव्योंके आकारके होने वाहिये। परन्तु पेसा नहीं होता, क्योंकि अन्य द्रव्यके स्वभावसे किसी द्रव्यके परिख्यामका क्याव दिखाई नहीं देता। जब कि ऐसा है तो सर्च द्रव्य निमित्तभूत अन्य द्रव्योंके स्वभावसे अ्यक नहीं होते, परन्तु अपने स्वभावसे ही उत्पन्न होते हैं क्योंकि (इव्यक्ते) अथके

९ एवं च सति मृत्तिकायाः स्वरुवभावेत कुम्मभावो नीपपचति इति च, पुस्तके पाठीक्षण्डिः।

तराखि स्वपरिकामस्योत्पादकान्येव, सर्वेद्रव्याययेव निमित्तभूत्द्रव्यावरस्यभावसस्य-वंति स्वस्वमावेन स्वपरिकाममावेनोत्यव ते । अतो न परद्रव्यं जीवस्य रावादीना-क्षस्यादकक्षस्यस्यामो यस्सै क्रप्यामः ।

> यदिह भवति रागद्वेषदोषप्रस्तिः कतरदिष परेषां दृष्यं नास्ति तत्र । स्वयमयमपराधी तत्र सर्पस्यबोधी

मबतु विदितमस्तं यात्वबोधोऽस्मि बोधः॥ २२० ॥ (मालिनी)

स्वभावसे द्रव्यके परिएामका उत्पाद देखनेमें आता है। ऐसा होनेसे, सर्व द्रव्योंके निमित्तभूत अन्य द्रव्य, अपने (अधौत् सर्व द्रव्योक्ते ) परिएामों कं उत्पादक है ही नहीं, सर्व द्रव्य ही, निमित्तभूत अन्य द्रव्यके स्वभावको स्पर्शे न करते हुए, अपने स्वभावसे अपने परिएाम भावसे उत्पन्न होते हैं।

इसिलये ( आचार्यदेव कहते हैं कि ) हम जीवके रागादि का उत्पादक परद्रव्यको नहीं देखते ( मानते ) कि जिस पर कोप करे ।

भावार्थ: — आत्मा को रागादि उत्पन्न होते हैं सो वे अपने ही अधुद्ध परिखास है। यदि निम्थयनयसे विचार किया जाये तो अन्य द्रव्य रागादिका उत्पन्न करनेवाला नहीं है, अन्य द्रव्य उनका निमत्तमात्र है, क्योंकि अन्य द्रव्य करने हैं कि 'परद्रव्य हो सुममें रागादिक उत्पन्न करते हैं कि 'परद्रव्य ही सुममें रागादिक उत्पन्न करते हैं कि 'परद्रव्य ही सुममें रागादिक उत्पन्न करते हैं, ये नविभाग को नहीं समम्ते, वे मिथ्यादि हैं। यह रागादिक जीवके सत्व में उत्पन्न होते हैं, परद्रव्य ती निमत्तमात्र है—ऐसा मानना सो सम्यक्षान है। इसकिये आचार्यदेव कदते हैं कि—हम रागादेव की उत्पत्तिमें अन्य द्रव्य पर क्यों कोप करें रागादेव का उत्पन्न होता तो अपना ही अपराध है।

अब इस अर्थ का कलशरूप काव्य कहते हैं ---

कार्य: इस आत्मामें जो रागडेंच रूप डोगों की उत्पत्ति होती है उसमें पर इच्यका कोई भी दोष नहीं है, वहाँ तो स्वय अपराधी यह अक्कान ही फैलता है, इस प्रकार विदित्त हो और अक्कान अस्त हो जाये: मैं तो क्वान हैं।

मावार्थ: — श्रक्षानी जीव पर द्रव्यसे रागद्वेषकी उत्पांत होती हुई मानकर पर द्रव्यपर कोष करता है कि-'यह पर द्रव्य मुक्ते रागाद्वे य उत्पन्न कराता है, उसे दूर कर्स'। ऐसे अक्षानी जीवको समस्तानेके लिये धाचार्यदेव उपदेश देते हैं कि- रागाद्वेषकी उत्पत्ति श्रक्कान से आल्या में ही होती है और वे आल्याके ही श्रद्धाद्ध परित्याम हैं। इसल्येय इस अक्षान को नाहा करी, सम्यक्षान प्रगट करो, धारमा झानस्वक्षप है ऐसा अनुभव करो, परद्वव्य को रागद्वेषका उत्पन्न करनेवाला मानकर उसलर कोप न करो। रागजन्मनि निभिन्ततां पर-द्रष्यमेव कलयंति ये तु ते । उत्तरंति न हि मोहवाहिनीं

शुद्रवोधविधुरांधबुद्धयः ॥ २२१ ॥ ( स्थेद्धता )

र्णिदियसंशुयवयणाणि पोग्गला परिणमंति बहुयाणि । ताणि सुणिऊण रूसह तुसह य पुणो ऋहं भणिओ ॥ ३७३ ॥

च्यव इसी व्यर्थको हद् करनेके लिये और आगामी कथन का स्वक कान्य कहते हैं:—

अर्थ:— जो रागकी उत्पत्ति में परदृत्यका ही निमिक्तव (कारणस्व ) मानते हैं, ( व्यप्ता
इक्क भी कारणस्व नहीं मानते,) वे-जिनकी बुद्धि ग्रुद्ध ज्ञानसे रहित श्रंघ है ऐसे ( व्यर्थात् जिनकी
बुद्धि ग्रुद्धनये विषयमृत ग्रुद्ध आत्मावरूपके ज्ञानसे रहित श्रंघ है ऐसे ) मोह नदीको पार नहीं
कर सकते।

भावार्ष: \_\_ शुद्धनयका विषय आस्मा अनन्त राक्तिवान, चैतन्यचमत्कारमात्र, नित्य, अभेद, एक है। वह अपने ही अपराध से राग-देषरूप परियुक्तित होता है। ऐसा नहीं है कि जिसप्रकार निमित्तम् तुत्व राहुच्य परियुक्तित होता है। ऐसा नहीं है कि जिसप्रकार निमित्तम् तुत्व राहुच्य परियुक्तित होता है, और उसमें आस्माका कोई पुरुषार्थ ही नहीं है। जिन्हें आत्माके ऐसे स्वरूपका ज्ञान नहीं है वे वह मानते हैं कि परहच्य आत्माको जिसप्रकार परियुक्त कराता है उसी प्रकार आत्मा परियुक्तित होता है। ऐसा माननेवाने मोहरूपी नहीं को पार नहीं कर सकते ( अयवा मोहर-सैन्य को नहीं हरा सकते, ) उनके रागद्वेष नहीं मिटते; क्योंकि राग-देष करनेमें यदि अपना पुरुषार्थ हो तो वह उनके मिटाने में भी हो सकता है, किन्तु यदि दूसरे के कराये ही राग-देष होता हो तो पर तो राग-देष कराया हो करे, तव आत्मा उन्हें कहीं से मिटा सकता है, इसक्तिये, राग-देष कपन अपने किये होते हैं और अपने मिटाने मिटाने हैं स्हासार कर्षांचन् मानना सो सम्यक्ज्ञान है। ३०२।

स्पर्रो, रस, गंज, वर्ण और शब्दादि रूप परिग्रुजते पुद्रत आत्मा से कहीं यह नहीं कहते कि 'तू हमें जान', और खात्मा भी अपने स्थानसे कृटकर उन्हें जाननेकी नहीं जाता। होनों सर्वथा स्वतंत्रतया अपने अपने स्वभाव से ही परिग्रुमित होते हैं। इसप्रकार आत्मा परके प्रति चवासीन (-संबंधरहित, तटस्थ,) है, तथापि आक्वानी जीव स्परांदि को अच्छे-चुरे मानकर रागी-दें पी होता है. यह उसका काहान है।

इस कार्य की गाथा कहते है:--

पुर्वक दरव बहु माँति निंदा-स्तुतिवचनरुप परिवामे । श्वनकर उन्दें 'श्वम्को कहा' मिन रोप तोप जु बिव करे ॥ ३७३ ॥ पोग्गलदर्व सहस्तरिणयं तस्स जह गुणो अण्णो।
तह्या ण तुमं भणिओ किंचिवि किं रूसिस अबुद्धो ॥ ३७४ ॥
असुहो सुहो व सहो ण तं भणह सुणसु मंति सो चेव।
ण य एइ विणिग्गहिउं सोयविसयमागयं सह ॥ ३७६ ॥
असुहं सुहं व रूवं ण तं भणह पिच्छ मंति सो चेव।
ण य एइ विणिग्गहिउं चक्खुविसयमागयं तु रूवं ॥ ३७६ ॥
असुहो सुहो व गंघो ण तं भणह जिग्म मंति सो चेव।
ण य एइ विणिग्गहिउं चाण्विसयमागयं तु गंघं ॥ ३७७ ॥
असुहो सुहो व रसो ण तं भणह रसय मंति सो चेव।
ण य एइ विणिग्गहिउं रसणविसयमागयं तु रसं ॥ ३७८ ॥
असुहो सुहो व फासो ण तं भणह पुससु मंति सो चेव।
ण य एइ विणग्गहिउं कायविसयमागयं पासं ॥ ३७९ ॥
असुहो सुहो व सासो ण तं भणह कुक्स मंति सो चेव।
ण य एइ विणग्गहिउं कायविसयमागयं पासं ॥ ३७९ ॥

पुर्मलदर प्रान्दरवपरियात, उसका गुया जो अन्य है।

तो निहं कहा इक्त भी तुके, हे अबुव! रोप तुं क्यों करे।। ३७४।।

ह्याभ या अग्राम जो शब्द वो 'तुं सुन ग्रुके' न तुके कहे।

क्षर जीव भी निहं प्रह्या जावे कर्यागोवर शब्द को।। ३७५।।

ह्याभ या अग्राम जो रूप वो 'तु देख ग्रुकको' निहं कहे।

क्षर जीव भी निहं प्रह्या जावे वक्षुगोवर रूपको।। ३७६।।

ह्याभ या अग्राम जो रूप वो 'तु संघ ग्रुकको' निहं कहे।

क्षर जीव भी निहं प्रह्या जावे प्रान्तगोवर गंवको।। ३७७।।

ह्याभ या अग्राम जो रूप वो 'तु संघ ग्रुकको' निहं कहे।

क्षर जीव भी निहं प्रह्या जावे रसनयोवर स्वादको।। ३७८।।

ह्याभ या अग्राम जो रपर्या वो 'तु स्पर्य ग्रुकको' निहं कहे।

क्षर जीव भी निहं प्रह्या जावे कायगोवर स्पर्यको।। ३७९।।

ह्याभ या अग्राम जो रपर्या वो 'तु स्पर्य ग्रुकको' निहं कहे।

क्षर जीव भी निहं प्रह्या जावे कायगोवर स्पर्यको।। ३७९।।

ह्याभ या अग्राम गुण कोह भी 'तु जान ग्रुकको' निहं कहे।

क्षर जीव भी निहं प्रह्या जावे बुद्धिगोवर गुणा करे।। ३००।।

खसुहं सुहं व दव्वं ण तं भणह बुउक्त मंति सो बेब। ण य एह बिणिग्गहिउं बुद्धिबसयमागयं दव्वं॥ ३८१॥ एयं तु जाणिऊष उबसमं णेब गच्छई मुद्रो। णिग्गहमणा परस्स य सयं च बुद्धिं सिबमपत्तो॥ ३८२॥

निहितसंस्तुतबचनानि पुद्मलाः परिवामंति बहुकानि । वानि श्रुत्वा रूपति तुष्पति च पुनरहं मखितः ॥ ३७३ ॥ पुद्मतहरूपं शन्दत्वपरिवातं तस्य यदि गुव्बोऽन्यः । तस्माक त्वं भखितः किंचिदिप कि रूपस्यबुदः ॥ ३७४ ॥ अशुमः श्रुमो वा शब्दो न त्वां भवित मृत्यु मामिति स एव । न वैति विनिर्महीतं श्रोत्रविषयमागतं शन्दम् ॥ ३७४ ॥

### गाथा ३७३ से ३८२

च्यन्व पार्थः — [बहुकानि ] बहुत प्रकारके [निन्दितसंस्तुतव चनानि ] निन्दाके और स्तुतिके बचनरूपमें [पुद्गलाः ] पुद्गल [परिषामंति ] परिषामेत होते हैं, [तानि श्रुत्वा पुनः ] उन्हें सुनकर ध्वहानी औव [च्यहं अणितः ] 'मुक्कपे कहा' ऐसा मानकर [क्रप्यति सुरुपति च ] रोष और मतोष करता है, (ब्यांत् क्रोध करता है और प्रसन्त होता है। )

[पुन्गलह्ड्यं] पुर्गल ह्रव्य [शब्दत्वपरिणतं] राज्यस्वपे परिणामित हुआ है, [तस्य गुणः] उसका गुणः [यदि श्रान्यः] यदि (तुक्क्षे) क्रव्य है, [तस्मात्] तो हे ' महानी जीव [त्वं न किंचित् अपि भणितः] तुक्क्षे कुकु मी नहीं कहा है, [अबुद्धः]त् धहानी होना हुमा [किं स्थ्यसि] क्यों रोष करता है '

> द्युम या अद्युम जो द्रव्य वो 'तुजान ग्रुकको' नहिं कहे। अरु जीव भी नहिं प्रहण जावे चुद्धिगोचर द्रव्य रे ॥ ३८१॥ यह जानकर मी मृढ जित्र पावे नहिं उपशन अरे ! शिवचुद्धिको पाया नहीं वो परप्रहण करना चहे॥ ३८२॥

ब्रह्मं क्युमं वा रूपं न त्वां भवाति परंप यामिति स एव । न चैति विनिष्ठेदीतुं बश्चविषयमागतं रूपम् ॥ २७६ ॥ ब्रह्माः क्युमा वा गंघो न त्वां भवाति जिन्न मामिति स एव । न चैति विनिष्ठेदीतुं प्राणविषयमागतं गंघम् ॥ २७७ ॥ ब्रह्माः क्युमो वा रसो न त्वां भवाति रसय मामिति स एव । न चैति विनिष्ठेदीतुं रसनविषयमागतं तु रसम् ॥ २७८ ॥ ब्रह्माः क्युमो वा स्पर्शो न त्वां भवाति स्पृष्ठ मामिति स एव । न चैति विनिष्ठेदीतुं कायविषयमागतं तु स्पर्कम् ॥ २७९ ॥ ब्रह्माः क्युमो वा गुवो न त्वां भवाति कुष्यस्व मामिति स एव । न चैति विनिष्ठेदीतुं कृद्धिविषयमागतं तु गुवम् ॥ २८० ॥

[श्रह्मभः वा शुभः शब्दः] कशुभ अपना शुभ शब्द [त्वांन भणिति] पुत्रसे यद नदीं कदता कि [मां श्रृणु इति ] 'द सुने सुन,' [सः एव च ] और व्यातमा मी (व्यने स्थानसे स्थुत होकर), [श्रोत्रविषयं आगतं शब्दं] श्रोत्र-दिस्यने विषयमें काये हुए शब्दको [विनिर्म्महीतुंन एति ] प्रदश्च करनेको नहीं जाता।

[ अञ्च भं वा ग्रुमं रूपं ] अञ्च भवा ग्रुम रूप [त्वां न भणिति ] तुम्कते यह नहीं कहता कि [मां पश्य इति ] त मुक्ते देख,' [सः एव च ] और कारमा मी ( व्यन्ते स्थानते कृटकर ), [चश्चुविषयं व्यागतं ] चतु-दन्दियके विषयमें व्यापे इए [रूपं ] रूपको [विनिर्महीतुं न एति ] महण करनेको नहीं जाता।

[ श्राष्ठुभः वा ग्रुभः गंधः] कशुभ कपवा ग्रुम गथ [त्वांन भाषाति] तुम्स्ते यह नहीं कहती कि [ मां जिल्ल हति] 'त् मुक्ते तृष्यः' [ सः एव ख ] और भारता गी [ द्वाषाचिषयं आगतं गंधं] प्राण इदियके विषयमें बाई हुई गथको [चिनिर्महीतुंन एति] ( क्यने स्थानने खुत होका ), प्रहश करने नहीं जाता।

[ अञ्चाभः वा शुभः रसः ] अग्रुम मयश ग्रुम रस [त्वांन भवति ] तुष्यसे यह नहीं कहता कि [मांरसय इति ] '६ गुक्ते चल' [सः एव च ]और श्रञ्जनं द्वारं ना इच्यं न त्वां मश्वति बुष्यस्व वाभिति स एव । न श्रेति विनिर्मशेतुं बुद्धिविषयमागतं इच्यस् ॥ ३८९ ॥ एवणु झात्मा उपरामं नैव मध्यति सृदः । विनिर्मश्माः परस्य च स्वयं च बुद्धि शिवानमाप्तः ॥ ३८२ ॥ यथेड विडिरयों चटपटादिः, देवदचो यद्वदचिनव इस्ते ग्रहीस्वा 'मां प्रकासय'

मारमा मी [ रसनिवयं आगतं तु रसं ] रसना–हिन्द्रयके विषयमें आये हुए रसको ( अपने स्थानसे चुत होकर ), िविनिग्रेहीतुं न एति ] प्रहण करने नहीं जाता।

[अञ्चाभः वा ज्ञुभः स्पर्धः] मधुभ वयवा सुम स्पर्ध [स्वां न भाषाति]
प्रमत्ने यह नहीं कहता कि [मां स्पुता इति ] 'त मुक्ते स्वशं करः' [सः एव जा ]
और ब्रामा मी [कायविषयं आयानं स्पर्धः] कायके (स्पर्धान्त्रयके) विषक्षयं क्षायं
हुए स्पर्शको ( ब्रापने स्थानसे च्युन होकर ); [विनिध्नहीतुं न एति ] महत्य करने
नहीं जाता ।

[ ऋगुभः वा शुभः गुणः ] अग्रम मवश ग्रुप गुण [ त्वां न भावति ]
गुक्ति यह नहीं कहता कि [ मां बुध्यस्व इति ] 'त गुक्ते जान,' [ सः एक मा ]
और मात्मा मी ( मपने स्थानते स्थुन होकर ) [ बुद्धिविषयं व्यासतं सु सुकं ] बुद्धि के विषयमें आये हुए गुणको [ विनिर्माहीतुं न एति ] महण करने नहीं जाता।

[ अञ्चाभं वा सुभं द्रव्यं] भद्धभ भवना सुभ द्रव्यं हिन्यां न भाषाति ]
तुक्तने यह नहीं कहता कि [ मां बुध्यस्व इति ] 'त् सुमे बान,' [ सः एव च ]
और क्षात्मा नी ( अपने स्थानसे स्थुत होकर ), [ बुद्धिविषयं आगगतं द्रव्यं ]
बुद्धिके विषयमें भागे हुए दृब्यको [ विनिष्ठे हीतुं न एति ] प्रवेशा करने नहीं बाता।

[ एतन् तु झात्वा ] ऐसा जानकर मी [ झूवः ] मृह जीव [ उपचाम न एव गच्छुति ] उपशमको प्राप्त नहीं होता, [ च ] और [ शिवां बुर्द्धि आधासः च स्वयं ] शिब्दुहिको (कज्याणकारी बुह्किो, सम्यक्तानको) न प्राप्त हुआ खयं [ परस्य चिनिर्प्रहमनाः ] परको महरा कानेका मन करता है ।

टीका:---प्रथम राष्टान्त कहते हैं-इस जगत में बाह्य पहार्थ-चटपटाहि,-जैसे देवदस्त सामक पुरुष यहादस्त नामक पुरुष को हाथ पकहरूर किसी कार्य में सगाता है इसीक्कार, जीवक इति स्वप्नकाशने न प्रदीपं प्रयोजयति । नच प्रदीपोप्ययःकांतीपलकृष्टायःस्रचीवतः स्बस्थानास्त्रस्यस्य तं प्रकाशयितमायाति । किं त बस्तस्वमावस्य परेखोत्पादयितः मशक्यत्वात परम्रत्पादियत्वमशक्तत्वाच यथा तदस्तिधाने तथा तत्संनिधानेऽपि स्वरूपेबीव प्रकाशते । स्वरूपेणैव प्रकाशभानस्य चास्य वस्तुस्वभावादेव विचित्रां परिवातिमासादयन कमनीयोऽकमनीयो वा घटवटादिन मनागपि विकियायै करुपते । तथा बहिरर्थ: शब्दो रूपं गंधी रसः स्पर्शी गढदुव्ये च देवदत्ती यज्ञदत्त-विव इस्ते गृहीत्वा मां शृह्या मां पश्य मां विद्य मां रसय मां स्पर्श मां सुरुयस्व' इति स्त्रज्ञाने नात्मानं प्रयोजयति । नचात्माप्ययःकांतीयस्कष्टायःसचीवत स्वस्था-को स्वप्रकाशन में ( अर्थात बाह्य पदार्थको प्रकाशित करने के कार्य मे ) नहीं लगाता कि त मुके प्रकाशित कर', और दीपक भी लोह चम्बक-पाषासासे खींची गई लोहे की सुई की भौति अपने स्थानसे च्यत होकर उसे (बाह्य पदार्थ को ) प्रकाशित करने नहीं जाता, परन्तु, वस्तु-स्वभाव दसरे से उत्पन्न नहीं किया जा सकता इसलिये तथा वस्तुस्वभाव परको उत्पन्न नहीं कर सकता इसिनये. दीपक जैसे बाह्य पटार्थकी असमीपता में ( अपने स्वरूप से ही ) प्रकाशित करता है उसीप्रकार बाह्य पटार्थ की समीपता में भी अपने स्वरूपसे ही प्रकाशित करता है। (इसप्रकार) अपने स्वरूप से ही प्रकाशित करने वाले ऐसे दीपक को. वस्तस्वभाव से ही विचित्र परिराति को प्राप्त होता हुआ मनोहर या अमनोहर घटपटादि बाह्य प्रदार्थ किचित मात्र भी विक्रिया उत्पन्न नहीं करता।

इसीप्रकार दार्ष्टीन्त कहते हैं, बाह्य पदार्थ-राब्द रूप, गांव, रस, स्पर्श तथा गुणु और द्रव्य,-जैसे देवदत्त यहादत को द्दाथ पकड कर किसी कार्यम लगाता है अमीप्रकार, आत्माको स्वहान में (बाह्य पदार्थों के जानने के कार्य में) नहीं लगाते कि 'तू गुमे सुन, तू गुमे देल, तू गुमे सूंप, तू गुमे चल, तू गुमे रार्थों कर, तू गुमे जान, 'और आत्मा भी लोहचुम्बक-पाषाण्यसे सौंची गई, लोदे की मुई की-माँ ति अपने स्थान से च्युत होकर उन्हें (बाह्य पदार्थों को) जानने को नहीं जाता; परन्तु, वस्तु स्वभाव परके द्वारा उत्पन्न नहीं किया जा सकता इसलिये तथा बस्तुस्वभाव परके उत्पन्न नहीं कर सकता। इसलिये, आत्मा जैसे बाह्य पदार्थों की असमीपता में (अपने स्वरूप्त ही जानता है) उसी प्रकार बाह्य पदार्थों की समीपता में भी अपने स्वरूप्त सह तथा ही। (इस प्रकार) अपने स्वरूप्त ही जानते हुए उस (आत्मा) को, बच्च स्वरूप्त से ही जानता है। (इस प्रतिक के प्राप्त मनेहरू स्वरूप्त से सार्वा द्वार्थ पदार्थ किया ज्ञ भी विक्रिय उत्पन्न नहीं करते।

इस प्रकार क्याल्मा दीपक की भाँ ति परके प्रति सदा उदासीन (तदस्य) है—ऐसी
 वंद्युल्यिति है, तंथापि जो राग-देग होता है सो अक्षान है।

नारत्रच्युस्य वान् झातुवायाति । किं तु बस्तुस्वभावस्य वरैकारपाइयितृतश्यक्य-स्वात् परहरपाद्यितुवशक्तरवास्य यथा तदस्रक्षिधाने तथातस्त्रक्षिधानेऽपि स्वरूपेक्षैव जानीते। स्वरूपेक्षेत्र जानतझास्य वस्तुस्वभावादेव विचित्रां परिकृतिवासादयंतः कमनी-या श्वकमनीया वा शब्दादयो बहिरयों न मनाविष विक्रिपाये करूपेरन् । एवमास्वा प्रदीपबत् परं प्रति उदासीनो नित्यमेवेति वस्तुस्थितिः, तथापि यद्गागद्वेषौ तदझानं ।

> पूर्वेकाच्युतशुद्धभोषमहिमा बोद्धा न बोध्यादयं याषारकामपि विक्रियां तत इतो दीवः प्रकाश्यादिव । तद्वस्तुस्थितिबोधवंष्यविषया एते किमझानिनो रागद्वेषमयीमवंति सद्वयां स्वंत्युदासीनतास ॥ २२२॥ (शार्वेल ०)

भावार्ध — राज्यादिक जड़ पुद्रलहज्य के गुया हैं। वे आत्मा से कहीं यह नहीं कहते, कि 'तू हमे प्रहण कर (अर्थान् तू हमे जान )', और आत्मा भी अपने स्थानसे च्युत होकर उन्हें प्रहण करने के लिये उनकी ओर नहीं जाता। जैसे राज्यादिक समीप न हो तब आत्मा अपने स्वरूपसे ही प्रहण करने के लिये उनकी ओर नहीं जाता। जैसे राज्यादिक समीप न हो तब आत्मा अपने स्वरूपसे ही जानता है। इसप्रकार अपने स्वरूप से ही जानते वाले आत्माको अपने अपने स्वरूप से ही परिण्यात होते हुए राज्यादिक किंचिनमात्रभी विकार तहीं करते , असे कि अपने स्वरूप से ही परिण्यात होते हुए राज्यादिक किंचिनमात्रभी विकार नहीं करते । ऐसा वस्तूष्टभाव है, तथापि जीव राज्य को सुनकर, रूप को देखकर, गंध को सुकर, अर्थ को सुनकर, रूप को हे कहते । उन्हें अपने स्वरूप से ही रूप राज्याति की सुनकर, रूप को देखकर, गंध को सुनकर, स्वरूप के सुनकर, रूप को हे सुनकर, रूप को हे सुनकर, रूप को सुनकर, रूप की हुकर, और गुण-द्रव्यको जानकर, ज्ये अपन्छ। जुरा मानकर राग-द्वेष करता है, सो वह अक्कान ही है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं:--

क्कार्य:—पूर्ण, एक, अञ्जुत और शुद्ध (-निर्विकार ) झान जिसकी महिमा है ऐसा यह झायक आत्मा झेय पदार्थों से किंचिन मात्र भी विकिया को प्राप्त नहीं होता, जैसे दीपक प्रकारय (-प्रकाशित किये जाने योग्य घटपटावि ) पदार्थों से विकिया को प्राप्त नहीं होता। तब फिर जिनकी बुद्धि ऐसी वस्तुस्थिति के झान से रहित है, ऐसे यह श्रद्धानी जीव अपनी सहज चदा-सीनता को क्यों कोइते हैं तथा राग-द्वेपमय क्यों होते हैं ? (इसप्रकार आचार्यदेश ने सीच किया है )।

माबार्थ — जैसे दीपक का स्वभाव घटपटाटि को प्रकाशित करनेका है उसी प्रकार झानका स्वभाव झेय को जानने का ही है। ऐसा वस्तुस्वभाव है। झेय को जानने मात्र से झान में विकार नहीं होता। झेयों को जानकर, उन्हें अच्छा-जुरा मानकर, आस्मा रागी हेपी-विकारी होता है, जो कि अझान है। इसलिये आप्वार्य देवने सोच किया है कि-'वस्तुका स्वभाव सो

## राणद्वेवविमाश्यक्तमंदसो नित्यं स्वमायस्यशः पूर्वागामिसमस्तकनिकका मिनास्तदास्याद्यात् । दूरारूटचरित्रवैमयवलाञ्चं विवदविर्मर्थाः

विंदन्ति स्वरसामिषिक्तस्वनां ज्ञानस्य संचेतनाम् ॥२२३॥ (शार्द्रण०)

ऐसा है, फिर भी यह आत्मा आझानी होकर राग-देषरूप क्यों परिएमित होता है? अपनी खामाबिक खासीन-अवस्थारूप क्यों नहीं रहता?' इस प्रकार आचार्यदेवने जो सोच किया है सो उचित ही है, क्यों कि जबतक ग्रुभराग है तबतक प्राण्यियों को आझान से दुःखी देखकर कहणा उपल होती है तब सोच भी होता है।

श्चव श्चागामी कथनका सुचक काव्य कहते हैं:-

क्काई:—जिनका तेज राग-इंपरुपी विभाव से रहित है, जो सदा (अपने चैतन्य चमत्कारमात्र) रवभाव को रपर्श करने वाले हैं, जो भूतकाल के तथा भविष्यकाल के समस्त कर्मों से रहित हैं और जो वर्तमानकाल के कर्मोदयसे भिन्न हैं, वे (ऐसे झानी) खित भवल चारित्रके वैभवके बलसे झान की संचेतना का अनुभव करते हैं—जो झान-चेतना चमकती हुई चैतन्यव्योतिमय है और जिसने अपने (झानरुपी) रससे समस्त लोक को सींचा है।

भावार्थ:— जिनका राग-देप दूर हो गया, अपने चैतन्यस्वभावको जिन्होंने श्रंगीकार किया और अतीत, अनागत तथा वर्तमान कर्मका ममत्व दूर होगया है ऐसे झानी सर्व परद्रव्यों से अलग होकर चारित्र श्रंगीकार करते हैं। उस चारित्रके वलसे, कर्म चेतना और कर्मफल चेतनासे भिन्न जो अपनी चैतन्यकी परिएमनसक्स्य झानचेतना है उसका अनुभव करते हैं।

यहाँ यह तात्पर्य समफला चाहिये कि —जीव पहले तो कर्मचेतना और कर्मफलचेतना से भिन्न अपनी झानचेतनाका स्वरूप आगम-प्रमाण, अनुसान-प्रमाण और स्वसंवेदन प्रमाणसे जानता है और उसका श्रद्धान (-प्रतीति ) टढ़ करता है, यह तो अविरत, रेशविरत और प्रमन्त अवस्थामें भी होता है। और जब अप्रमन्त अवस्था होती है तब जीव अपने स्वरूपका ही ध्यान करता है; उस समय, उसने जिस झान-चेतनाका प्रथम श्रद्धान किया था उसमें वह लीन होता है अभैर श्रेणी चढ़कर, केवल झान उत्पन्न करके, साचान् झानचेतनारूप॰ हो जाता है। २०३-३६-२१

जो अतीत कर्मके प्रति ममत्व को छोड़ दे वह खात्मा प्रतिक्रमण् है, जो खनागतकर्म न करने की प्रतिका करें ( अर्थात् जिन भावोसे आगामी कर्म बंधें उन भावोंका ममत्व होडे )

के केवकहानो जीव के साधात् झान चेनना होतो है । केवकहान होनेसे पूर्व भी, निर्विद्धल अञ्चलक के समय जीवके उपयोगासक झान्येनना होतो है । यदि झान्येननाके उपयोगासकक्को मुख्य न किया जाहे तो, सम्बल्दिके झान्येनना निरत्त होती है, सम्बेनना और सर्मकक्कयेनना नहीं होतो, स्पॉकि सब्बल्ध निरूप्त सम्बल्दिक झान्येनना निरत्त होती है, सम्बेनना और सर्मकक्कयेनना नहीं होता । स्पंति सम्बल्दिक स्वाम्बल्याक्ष्ये परिणयन होता है, कम्में और सर्मक्कि स्वाम्बल्याक्ष्ये परिणयन होता है, क्यों और सर्मक्कि स्वाम्बल्याक्ष्ये परिणयन निर्माण नि

सत्मं जं पुरुवसयं सुद्दासुद्दमणेयवित्यरिवसेसं ।
तत्तो णियत्तर् ध्राप्ययं तु जो सो पिडसमणं ॥ ३८३ ॥
कत्मं जं सुद्दमसुद्दं जिक्का प भाविक वज्झद्द भविस्सं ।
तत्तो खियत्तर जो सो पवन्साणं हवद्द बेया ॥ ३८४ ॥
जं सुद्दमसुद्द्रपणं संपित् य अणेयवित्यरिवसेसं ।
तं वोसं जो बेयद्द सो खलु आलोययां बेया ॥ ३८५ ॥
णिवं पवनसायां कुव्बद्द णिवं पिडसमित् यो य ।
णिवं आलोबेयद्द सो हु बरित्त इवद्द बेया ॥ ३८६ ॥
कर्म यत्पूर्वकृतं द्युमाद्युममनेकविस्तरिविशेष् ।
तस्माधिवर्वयर्थात्मानं तु यः स प्रतिक्रमब्यू ॥ ३८३ ॥

वह स्नात्मा प्रत्याख्यान है ध्वौर जो उदय में खाये हुए वर्तमान कमेंका ममत्व होड़े वह आत्मा आलोचना है, सदा ऐसे प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और आलोचना पूर्वक प्रवर्तमान स्नात्मा चारिज है। ऐसे चारिज का विधान इन गाथाओ द्वारा करते हैं:—

### गाथा ३८३ से ३८६

चन्यपर्यः — [पर्यकृतं ] श्रीकृत [यव्] जो [अनेदविस्तरविशेषं ] अनेक प्रकारके विस्तार वाला [ शुआशुः अ कर्म ] ( बानावरणीय भावि ) ग्रुमाग्रुमकर्भ है, [तस्मात् ] उससे [ यः ] जो भागा [ च्यात्मानं तु ] मधने को [ निवर्तयिति ] दूर खता है [ सः ] वह माना [ प्रतिक्रमणं ] प्रतिक्रमणं करता है।

श्रम और अश्रम अनेकविच, के कर्म पूरव जो किये।
उनसे निवर्ते आत्मको, वो आतमा प्रतिक्रमण है।। ३८३।।
श्रम अरु अश्रम भावी करमका वंच हो जिन भावमें।
उनसे निवर्तन जो करे वो आतमा पचलाख है।। ३८४।।
श्रम और अश्रम अनेकविच हैं उदित जो इस कालमें।
उन दोचको जो चेतता, आलोचना वह जीव है।। ३८४।।
पचलाख नित्य करे अरु प्रतिक्रमख जो नित्यहि करे।
नित्यहि करे आलोचना वो आतमा चारित्र है।। ३८६।।

कर्म यच्छ्रमयद्धमं यस्मिय भावे वध्यते भविष्यत् । तस्मामिवर्तते यः स प्रत्यारूयानं भवति वेतविता ॥ ३८४ ॥ यच्छ्रममद्धमय्रदेश्यं संप्रति चानेकविस्तरविशेषत् । तं दोषं यः वेतयते स खस्वालोवनं चेतविता ॥ ३८५ ॥ नित्यं प्रत्यारूयानं करे।ति नित्यं प्रतिकामति यथ । नित्यमालोवयति स खद्य चित्रं भवति वेतविता ॥ ३८६ ॥

यः खद्ध पुद्गलकर्मविषाकमवेश्यो भावेश्यःचेतियतात्मानं निवर्तयति स तस्कारवासृतं पुर्वकर्म प्रतिकामन् स्वयमेव प्रतिकामणं भवति । स एव तस्कार्यभृतः

[ अविष्यत् ] मविष्यकानका [ यद् ] जो [ शुभं श्रशुभं कर्स ] ग्रुभणश्रम कर्स [ यस्मिन् भावे च ] जिस मात्रमें [ बच्चते ] वधता है [तस्मात् ] उस नावते [ या ] जो भारमा [ निवर्तते ] निवृत्त होता है, [ सः चेतयिता ] वह भारमा [ प्रस्थाकयानं भवति ] प्रत्याक्यान है।

[संप्रति च ] बर्तमान कालमें [उदीर्ण ] उदयागत [यद् ] जो [अनेक-विस्त्रात्विकोषं ] अनेक प्रकार के विस्तार वाला [ ह्यूम आह्युम ] ग्रुम और अध्यय कर्स है [ तं दोषं ] उस दोष को [ यः ] जो ब्याया [ चेत्रयते ] चेतता है—अनुसव करता है—आता भाषमे जान लेता है ( अर्थात् उसके स्वामित-वर्तृतको क्लोब देता है ) [सः चेत्रयिता ] वह आत्मा [खल्छ] वास्तव में [ आलोचनं ] आलोचना है।

[यः] बो [नित्यं] सदा [प्रत्याख्यानं करोति ] प्रत्याख्यानं करता है, [नित्यं प्रतिकामति च] सदा प्रतिकमण करता है [नित्यं आलोचयित ] और सदा ब्याबोचना करता है, [सः चेनियिना ] वह ब्यामा [स्वास्तु ] वास्तव में [चरित्रं भवित ] चारित्र है।

टीका — जो ब्यात्मा पुद्गालकमंके विपाक ( उदय ) से हुये भावांसे ब्राप्तको छुवाता है (-द्र रखता है ), वह आत्मा उन भावांके कारणभूत पूर्वकमंके ( भूतकालके कर्माको ) प्रति कमता हुमा स्वयं ही प्रतिकमण है; वही ब्रात्मा, उन भावोके कार्यभूत उत्तर कर्मोंको ( अविध्य- कालके कर्मोंको ) प्रत्याख्यानरूप करता हुआ प्रत्याख्यान है, वही आत्मा वर्तवाना कर्मीवपाक 'कं विपाक से कर्मोंको ) अत्याख्यानरूप करता हुआ प्रत्याख्यान है, वही आत्मा वर्तवाना कर्मीवपाक 'कं विपाक से विप

श्ववरं कर्म प्रत्या बद्धायाः प्रत्याख्यानं भवति । स एव वर्तमानक्ष्मीविधक्षात्मनो-ऽत्यंतमेदेनो पत्तमानाः आक्षोचना मृत्यति । एवमयं नित्यं प्रतिकामम्, नित्यं प्रत्या-बद्धायो नित्यमात्नो वयंत्र पूर्वकर्मकारेंश्य उत्तरकर्मकारयोग्यो सावेश्योत्सर्यं निद्धाः, वर्तमानं कर्मविधाक्रमात्मनोऽत्यंतमेदेनो पत्तमानाः स्वरिमचेव खुळु झन्नत्समावे निरंतराचरग्राचारितं सवति । चारित्रं तु अवन् स्वस्य बानमात्रस्य चेतंनोक् स्वयमेव

> ज्ञानस्य संवेतनयैव नित्यं प्रकाशते ज्ञानमतीव शुद्धम् । मज्ञानसंवेतनया तु धावन्

बोधस्य शक्तिं निरुगाढि बंधः॥ २२४ ॥ ( उपजाति )

वह भारता सदा प्रतिकमण करता हुन्ना, सदा प्रत्याख्यान करता हुआ और सदा भाकोचना करता हुआ गाँव कर्मीक कार्यरूप श्रीर उत्तर कर्मीक कार्यरूप भावीसे अत्यन्त निवृत्त होता हुन्ना, वर्तमान कर्म विधानको अपनेसे (-आरमासे ) अत्यंत भेदपूर्वक अनुभव करता हुन्ना, अपनेसे दी-झानत्यामे ही-निर्तर आपरण कर्मा चारित्र है (अर्थीक् स्वयंश्वी चारित्र स्वरूप होता हुन्ना, अपनेके-झानमात्रको चेतवा-(अनुभव करका) है इससिय (वह श्रास्ता) स्वयं ही झानचेतना है, ऐसा आएम है।

आवार्ष —चारियमे प्रतिकमणा, प्रत्याक्यान और आसीचनाका विधान है। उन्हों तमे हुए दोगोसे आत्माको निवृत्त करना सो प्रतिकमण है. भविष्यमें शेष समामेका त्याग करना सो प्रत्याक्यान है, और वर्तमान दोषसे आत्माको प्रथक् करना सो आतीचना है। यहाँ निश्रयचारितको प्रधान करके कथन है, इसिलिये निरूचयसे विचार करने कर, जो आत्मा किसले कमोसे अपनेको प्रभान करके कथन है, इसिलिये निरूचयसे विचार करने कर, जो आत्मा तिकालके कमोसे अपनेको प्रभान जानता है, अद्याक्यान है और स्वयं ही आतीचना है। इस्प्रकार प्रतिकमण विकार करने हैं, अर्थ क्षायान के और स्वयं ही आतीचना है। इस्प्रकार प्रतिकमण विकार, प्रत्याक्यान्यकर और आतोचनास्वरूप आत्माका निरंबर अनुस्थन स्वरूप प्रतिकमण विराव करने अर्थ अर्थ क्षायान्यकर विराव (हानका अर्थ भवन ही निरुचय चारित्र है। जो वह निरुचय चारित्र है, वही झान चैनना (हानका अर्थु भवन) है। इसी हानचेनतासे साक्षात हानचेनतास्वरूप केचलहान्यन श्राम्या प्रपाट होता है।

श्रव आगेकी गायात्रोका सूचक काव्य कहते हैं, जिसमें झावचेतना धौर अझाक-चेतना ( कर्मचेतना और कर्मफल चेतना ) का फल प्रगट करते हैं —

द्मार्थ:—निरन्तर हानकी संचेतनासे ही हान प्रायन्त ग्रुढ प्रकाशित होता है; और खहानकी संचेतनासे बंध रीड़ता हुआं झानकी श्रुढता को रोकता हैं; अर्थीत् झानकी श्रुढता नहीं होने रेता । बेदंतो कम्मफलं चप्पाणं कुणइ जो दु कम्मफलं। स्रो तं प्रणो वि बंचर बीय दुक्खस्स म्बद्धविद् ॥ ३८७ ॥ बेदंतो कम्मफलं सए कय सुणइ जो दु कम्मफलं। स्रो तं पुणो वि बंचर बीयं दुक्खस्स म्बद्धविद् ॥ ३८८ ॥ बेदंतो कम्मफलं सुहिदो दुहिदो य हबदि जो चेदा। स्रो तं पुणो वि बंधर बीयं दुक्खस्स अद्वविद् ॥ ३८९ ॥

वेदयमानः कर्मफक्षमात्मानं करोति यस्तु कर्मफलस् । स तत्युनरिप बझाति बीजं दुःखस्याष्ट्रविषस् ॥ ३८७ ॥ वेदयमानः कर्मफलं मया कृतं जानाति यस्तु कर्मफलस् । स तत्युनरिप बच्नाति बीजं दुःखस्याष्ट्रविषस् ॥ ३८८ ॥ वेदयमानः कर्मफलं सुखितो दुःखत्याष्ट्रविषस् ॥ ३८८ ॥ स तत्युनरिप बच्नाति बीजं दुःखत्याष्ट्रविषस् ॥ ३८९ ॥

श्राबार्थ — किसी (वस्तु) के प्रति एकाम होकर उसीका अनुसवरूप स्वाह लिया करना सो वह उसका संचेतन कहलाता है। ज्ञानके प्रति ही एकाम उपयुक्त होकर उस ओर ही भ्यान रखना सो ज्ञानका संचेतन अर्थान ज्ञानचेतना है। उससे ज्ञान अत्यन्त खुद्ध होकर स्कारित होता है अर्थात् केवलज्ञान उत्पन्न होता है। केवलज्ञान उत्पन्न होने पर सम्पूर्ण ज्ञान-चेतना कहलाती है।

श्वक्षानरूप (अर्थात् कर्मरूप श्रोर कर्मफलरूप) उपयोगको करना, उसीकी श्रोर (-कर्म और कर्मफलकी श्रोर ही-) एकाप्र होकर उसीका श्रनुभव करना, सो अक्षानचेतना है। इससे कर्मका बन्य होता है, जो वन्य झानकी छुद्धताको रोकता है। ३-३-३-६॥

**अब इ**सीको गाथाओं द्वारा कहते हैं:---

जो कर्मफलको बेदता जिव कर्मफल निजरूप करे। बो पुनः बाँचे कप्टविचके कर्मको-दुलबीज को।। ३८७॥ जो कर्मफलको बेदता जाने करमफल मैं किया। बो पुनः बांचे कप्टविचके कर्मको-दुलबीज को।। ३८८॥ जो कर्मफलको बेदता जिव सुखी दुःखी होय है। बो पुनः बांचे कप्टविचके कर्मको-दुलबीज को। ३८९॥ इ।नादन्यत्रेदमद्दमिति चेतनं महानचेतना । सा द्विचा कर्मचेतना कर्मफल-चेतना च । तत्र इ।नादन्यत्रेदमद्दं करोमीति चेतनं कर्मचेतना । हानादन्यत्रेदमद्दं करोमीति चेतनं कर्मचेतना । हानादन्यत्रेदमद्दं चेद्ये-म्हिति चेतनं कर्मफलचेतना । सा तु समस्तापि संसारक्षेत्रं । संसारबीजस्याप्टिवय-कर्मचो वीकस्वात् । ततो मोचार्थिना पुरुषेणाझानचेतनाप्रस्वाय सक्तकर्मसंन्यासमा-वर्ना सकलकर्मफलसंन्यासमावनां च नाटियरवा स्वावस्त्रता मयवती झानचेतनेवैका नित्यसेव नाटियतच्या । तत्र तावस्यक्रकर्मसंन्यासमावनां नाट्यति—

#### गाथा ३८७ से ३८६

अन्वपार्थः — [कर्मफलं वेदपमानः ] कर्मके फलका वेदन करता हुआ [यः तु] जो आस्मा [कर्मफलं ] कर्मफलंको [त्र्यास्मानं करोति ] निम्नक्ष्य करता (-मानता ) है, [सः ] वह [युनरिप ] फिरने [अष्टिषयं तद् ] आठ प्रकार के कर्मको – [वःखस्स बीजं ] दुःखके वीमको – [बाझाति ] बांबता है।

[कर्मकेल वेदयमान:] कर्मके फलका बेदन करता हुआ [यः तु] जो भाष्मा [कर्मफल स्थाकुनं जानाति] यह जानता ( मानता ) है कि 'कर्मफल मैंने किया है,' [सः] यह [युनरिप] फिल्मे [अष्टिकियं तत्तृ ] भाठ प्रकाशके कर्मको— [यु:खस्स बीजं] दु खके बीजको—[बाझाति] बांधता है।

[कर्मफलं वेदयमानः] कर्मफलको वेदन काला इथा [पः चेतियितां] जो माला [सुखितः सुःखितः च] सुली और दुःखी [भवति ] होता है, [सः] वह [पुनरिप] फिरसे [भ्रष्टिषं तद्] आठ प्रकारके कर्मको-[सुःख-स्य बीक्षी दःखके वीजको-[स्प्राति ] वाधना है।

टीका:—कानसे धन्य (-भावो ) मे ऐसा चेतना (-श्रतुभव करना ) कि 'यह में हूँ,' सो धाबानचेतना है। वह दो प्रकारकी है—कर्मचेतना और कर्मफलचेतना । उसमें, ब्रानसे अन्य (-भावों ) में ऐसा चेतना कि 'इसको में करता हूँ,' सो कर्मचेतना है; और ब्रानसे अन्य में ऐसा चेतना कि 'इसे में भोगता हूँ,' सो कर्मफलचेतना है। वह समस्त धाबान चेतना संसार का बीज है,; क्योंकि संसारके बीजमूत आठ प्रकारके (-ब्रानावरणादि ) कर्म, उनका बीख वह धाबानचेतना है ( धर्मात् उससे कर्मोक वंच होता है) । इसलिये मोजार्थी पुरुषको धाबानचेतना के एक करनेके लिये सकल कर्मोंके संन्यास (-त्याग) की भावनाको तथा सकल कर्मफलके संन्यास की भावनाको नचाकर, त्यभावभूत ऐसी भगवतीचेतनाको ही एक को सवा जाना वाहिये।

कृतकारितातुमननेश्विकाल्विषयं मनोवचनकावैः । परिहृत्य कर्म सर्वे परमं नैष्कर्म्यमवल्लवे ॥ २२५ ॥ ( कार्या )

यद्दमकाषं यदचीदरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनमा वाचा च काथेन च तिमण्या मे दुष्कृतमिति । १। यददमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं सम-न्द्रशासिषं मनसा वाचा च तिमण्या मे दुष्कृतमिति । २। यददमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनसा च कायेन च तिनण्या मे दुष्कृतमिति । ३। यददमकाषं यदचीकरं यरकुर्वनमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं वाचा च कायेन च तिमण्या मे दुष्कृतिषिति । ४। यददमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनसा च तिमण्या मे दुष्कृतमिति । ६। यददमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनसा

इसमें पहले, सकतकर्मांके मंन्यासकी भावनाको नचाते हैं --

( वहाँ प्रथम, कान्य कहते है.— )

अर्थ:— विकालके (-अर्थान, अतीत, वर्तमान और आनागत काल सम्बन्धी ) समस्त कर्मको इत-कारित-अनुमोदनासे और मन-वचन-कायसे त्याग करके में परम निर्क्स्यका (-फ्डिट निष्कर्म अवस्थाका ) अवलस्थन करता हूँ। (इसप्रकार, ममस्त कर्मोंका त्याग करने बांला झानी प्रतिक्का करता है।) (अब टीकांसे प्रथम, प्रतिक्रमण्-कल्प अर्थान् प्रतिक्रमण्की विधि कहते हैं —)

( प्रतिकमण करनेवाला कहता है कि --- )

जो मैंने (अतीतकालमे कर्म) किया, कराया और दूसरे करते हुए का अनुमोदन किया, मनसे बचनसे, तथा कायसे, यह मेरा दुष्क्वत मिथ्या हो। (कर्म करना, कराना और अन्य करनेवालेका अनुमोदन करना संमारका बीज है, यह जानकर उस दुष्क्वनके प्रति हेय-कुद्धि आई तब जीवने उसके प्रतिका मसत्य छोडा, सो यही उसका मिथ्या करना है।)। १।

जो मैंने ( व्यतीत कालसे ) किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुमोहन किया, सनसे तथा वचनसे, यह मेरा दुण्कृत सिथ्या हो । २ । जो मैंने किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया, मनसे तथा कायसे, यह मेरा दुष्कृत सिथ्या हो । ३ । जो मैंने किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया, वचनसे तथा कायसे, वह मेरा दुष्कृत सिथ्या हो । ४ ।

जो भैंने ( अतीत कालमें ) किया, कराया श्रीर अन्य करते हुए का अनुमो**दन किया,** मनसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो । ४ । जो मैंने किया, कराया श्रीर श्रम्य करते **हुए का जांद**  तक्ष्यस्यं सक्त्यक्कालिरं कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवि । ७ । यद्दमकार्षे यद्द्योक्तरं मनसा वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवि । ८ । यद्दमकार्षे यद्द्यकार्षे सम्बद्धालिरं मनसा च वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवि । ८ । यद्दमकार्षे यस्कृतेत्रमण्यस्यं समन्तक्कालिरं मनसा च वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवि । १० । यद्दमकार्षे यस्कृतेत्रमण्यस्यं समन्वक्कालिरं मनसा च वाचा च किन्मण्या मे दुष्कृतिवि । १० । यद्दमकार्षे यस्कृतेत्रमण्यस्यं सद्द्यकार्षे यस्कृतेत्रमण्यस्यं सप्तन्वक्कालिरं मनसा च वाचा च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवि । १२ । यद्दमकार्षे यस्कृतेत्रमण्यस्यं समन्वक्कालिरं मनसा च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवि । १२ । यद्दमकार्षे यस्कृतेत्रमण्यस्यं समन्वक्कालिरं मनसा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवि । १४ । यद्दमकार्षे यस्कृतेत्रमण्यस्यं समन्वक्कालिरं मनसा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवि । १६ । यद्दमकार्षे यस्कृतेत्रमण्यस्यं समन्वक्कालिरं समन्वक्कालिरं

मोदन किया, बचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो । ६ । जो मैंने किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुसोदन किया, कायसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो । ७ ।

जो मैंने किया और कराया मन से, बचन से तथा काय से, बह मेरा हुण्कृत मिथ्या हो। पाजो मैंने किया और अन्य करते हुण का अनुमोदन किया मनसे, बचनसे और कायसे, बह मेरा हुष्कृत मिथ्या हो। ६। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से, बचन से तथा काय से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। १०।

जो मैंने (अतीत काल में) किया और कराया मन से तथा वचन से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। ११ । जो मैंने किया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा वचन से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १२ । जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा वचन से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १३ । जो मैंने किया और कराया मन से तथा वचन से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १३ । जो मैंने किया तथा काय से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १४ । जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा काय से। इस से वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १४ । जो मैंने किया मन से तथा काय से वचा काया से वह केक कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा काया से वह केक क्षिया हो। १४ । जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन से तथा काया से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १४ । जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से वह केक क्षा करते हुए का अनुमोदन किया काया से वह से कक्कर विकास हो। १४ । जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया वहा बक्क से कक्कर विकास हो। १४ । जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया वहा किया है। १४ । जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया वहा किया है।

वाचा च कावेन, च तिनाच्या मे दुष्कृतमिति । १९ । यदद्यकार्षं यद्वीकरं मनसा च तिनाच्या मे दुष्कृतमिति । २० । यदद्यकार्षं यर्क्वतंत्रप्यन्यं समन्वः इतिषं मनसा च तिनाच्या मे दुष्कृतमिति । २१ । यदद्यनेकरं यरकुर्वतप्यन्यं समन्वः इतिषं मनसा च तिनाच्या मे दुष्कृतमिति । २१ । यदद्यनेकरं यरकुर्वतप्यन्यं समन्वः समन्वः सम्वः वाचा च तिनाच्या मे दुष्कृतमिति । २४ । यदद्यनेकरं यरकुर्वतप्यन्यं समन्वः इतिषं वाचा च तिनाच्या मे दुष्कृतमिति । २४ । यदद्यनेकरं यरकुर्वतप्यन्यं समन्वः समन्यः समन्वः समननः समन्वः समन्वः समन्वः समन्वः समन्वः समननः समन्वः समन्वः समन्वः समननः समन्वः समननः समननः समननः समननः समननः समननः समननः समननः समन्वः समन्वः समननः समननः समननः समन्वः समन्वः समन्वः समननः समन्वः समन

काया से, वह मेरा दुष्कृत मिश्या हो। १८। जो मैंने कराया तथ ऋत्य करते हुए का ऋतुमो-इन किया बचन से तथा काया से, वह मेरा दुष्कृत मिश्या हो। १६।

जो मैंने (अतीत कालमे) किया और कराया मन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२०। जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मनसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२१। जो मैंने कराया और अन्य करते हुएका अनुमोदन किया मनसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२२। जो मैंने किया और कराया अप करते हुएका अनुमोदन किया मिथ्या हो 1२३। जो मैंने किया और कराया क्या करते हुए का अनुमोदन किया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। २४। जो मैंने कराया जाया अन्य करते हुए का अनुमोदन किया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। २४। जो मैंने कराया काया करते हुए का अनुमोदन किया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। २४। जो मैंने कराया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। २५। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। २५। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। २५। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। २५। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। २५।

जो मैंने ( अतीत काल में ) किया मन से, बचन से तथा काया से बह मेरा दुष्कृत भिष्या हो। २६। जो मैंने कराया मन से, बचन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिष्या हो। ३०। जो मैंने अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से, बचन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत सिष्या हो। ३१। मनला च वाचा च तन्निथ्या में दुष्कृतमिति । ३२ । यद्द्रमचीकरं बन्द्धा च वाचा च तन्निथ्या में दुष्कृतमिति । ३३ । यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वज्ञासियं समझ्या च वाचा च तन्निथ्या में दुष्कृतमिति । ३५ । यरद्दरकार्षं मनसा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३५ । यरद्दरकार्षं मनसा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३६ । यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वज्ञासियं मनसा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३६ । यरद्दर्भवीकरं वाचा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३६ । यरद्दर्भवीकरं वाचा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३५ । यरद्दर्भवीकरं वाचा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । १४ । यरद्दर्भवीकरं वाचा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४५ । यरद्दर्भवीकरं मनसा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४५ । यरद्दर्भवीकरं मनसा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४५ । यरद्दर्भवीकरं समसा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४५ । यरद्दर्भवीकरं समसा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । १४ । यरद्दर्भवीकरं वाचा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४६ । यरद्दर्भवीकरं कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४६ । यरद्दर्भवीकरं कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४६ । यरद्दर्भवीकरं कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४६ । यरद्दर्भवीकरं कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४६ । यरद्दर्भवीकरं कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४६ । यरद्दर्भवीकरं कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४६ । यरद्दर्भवीकरं कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ४६ । यरद्दर्भवीकरं कायेन च तन्मिथ्या

जो मैंने (अतीत काल में) किया मन से तथा बचन से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३२। जो मैंने कराया मन से तथा बचन से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३३। मैंने जो अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा बचन से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३४। जो मैंने किया मन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३४। जो मैंने कराया मन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३६। जो मैंने कराय करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३६। जो मैंने कराय करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३८। जो मैंने कराया बचन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३८। जो मैंने कराय करते हुए का अनुमोदन किया बचन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३८। जो मैंने कर्य करते हुए का अनुमोदन किया बचन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४८। जो मैंने कर्य करते हुए का अनुमोदन किया बचन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४०।

जो मैंने (अतीत काल में) किया मन से वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४१। जो मैंने कराया मन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४२। जो मैंने कराय करते हुए का कर्युत्तोदक किया मन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४३। जो मैंने किया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४४। जो मैंने कराया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४४। जो मैंने कराया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४६। जो मैंने कराया करते हुए का कर्युत्तोवन किया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४६। जो मैंने कराया कावा से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या कावा से, वह मेरा दुष्कृत से स्व

# मे दुष्कृतिमिति । ४८ । यस्कुर्नेतमप्यन्यं समन्वज्ञासिषं कायेन च तन्निष्या मे दुष्कृतमिति । ४९ ।

मिक्या हो । ४८ । जो मैंने अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत विश्वाकी । ४६ ।

(इन XE भंगोंके भीतर, पहले भग में कृत, कारित, अनुमोदना-ये तीन लिये हैं और बनपर मन बचन काय -ये तीन लगाये हैं। इसप्रकार बने हुए इस एक भंगको '३३'•की समस्या से-संज्ञा से पहिचाना जा सकता है। २ से ४ तकके भगों में कृत, कारित, अनुमोदना के तीनों लेकर उत्तपर मत. वचन. काय में से दो दो लगाए है। इसप्रकार बने हए इन तीन भंगों की '3२° की सज्जा से पहिचाना जा सकता है। ४ से ७ तक के भंगों में कृत, कारित, अनुमोदना के तीनों लेकर जनवर मन, बचन, काय में से एक एक लगाया है। इन तीन भंगों को '३१' की संज्ञा से पहिचाना जा सकता है। द से १० तकके भगो मे कृत, कार्रत, अनुमोदनामें से दो-हो लेकर उनपर मन, वचन, काय तीनो लगाए है। इन तीन भंगो को '२३' की संझा वाले भंगोंके क्य में पहिचाना जा सकता है। ११ से १६ तकके भंगों में कत, कारित, अनुमोदनामें से दोन्हों लेकर उनपर मन, वचन, कायमें से दो दो लगाये हैं। इन नौ भगोको '२२' की संझासे पहि-चाना जा सकता है। २० से २८ तकके भंगोमे कृत, कारित, अनुमोदनामे से दो-दो लेकर उजपर मन, वचन, कायमें से एक एक लगाया है। इन नौ भगोको '२१' की संज्ञावाने भगोंके रूपमें पहिचाना जा सकता है। २६ से २१ तकके भगोमे कृत कारित, अनुमोदनामें से एक एक लेकर उनपर मन, वचन, काय तीनो लगाये है। इन तीन भगोको '१३' की संज्ञासे पहि-चाना जा सकता है। ३२ से ४० तकके भगोमें कृत, कारित, अनुसोदनामें से एक - एक लेकर उनपर मन, बचन, कायमें से दो दो लगाये हैं। इन नी भंगोंको '१२' की संज्ञासे पहि-चाना जा सकता है। ४१ से ४६ तकके भगोंसे कृत, कारित, श्रुतुसोदना में से एक एक लेकर उनपर मन, वचन, कायमे से एक एक लगाया है। इन नौ भगोको '११' की सङ्गासे पहिचाना जा सकता है। इसप्रकार सब मिलाकर ४६ भग हुये।)

<sup>\*</sup> इत, वांगित, अनुमोदना-यह मोनों लिये गये हैं मो उन्हें बतानेके लिये यहुछे '३' का अंक रखना चाहिये और फिर मन, बचन काय-यह नोन लिये हैं मो इन्हें बतानेके लिये उत्तीके पाछ बुखना '३' का अंक रखना चाहिये। इमप्रकार यह '३३' की समस्या हुई।

<sup>1—</sup>हन, कारित, अनुसीदना तोनों लिये हैं, यह बमानेके लिये पहले '३' का अक स्वाना चाहिये और फिर सन, बचन, कार्यों से दो लिये हैं यह बनानेके निये ३' के ग्रास '२' का अंक स्वाना चाहिये। इयाअकार '३२' की संबा हुई।

मोहायदहमकार्षे समस्तवपि कर्म तत्त्रतिकस्य । भारमिन चेतन्यारमिनिककर्मीय निस्यमारमना वर्ते ॥ २२६ ॥ (आर्था) \* इति प्रतिकासकरुपः समाप्तः \*

न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्पन्यं सभनुवानामि मनसा च वाचा च कायेन चेति । १ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्पन्यं समनुवानामि मनसा च वाचा चेति । २ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्पन्यं समनुवानामि मनसा च कायेन चेति । ३ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्पन्यं समनुवानामि वाचा कायेन चेति । ४ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्पन्यं समनुवानामि कास्य मनसा चेति । ४ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्पन्यं समनुवानामि कास्य

अब इस कथनका कलशरूप काव्य कहते हैं —

श्चर्य:—मैंने जो मोहंसे श्वथवा श्रहानमें कर्म किये हैं, उन समस्त कर्माका प्रतिक्रमश्च करके मैं निकर्म (समस्त कर्मोंसे रहित) चैतन्य खरूप श्वास्मामें आत्मासे ही (निजसे ही-) निरंतर वर्त रहा हैं (इसास्त्राह क्वानी अनुभव करता है)।

प्रावार्थ — भूतकालमं किये गये कर्मको ४६ मग पूर्वक सिच्या करनेवाला प्रतिक्रमश्च करके ज्ञानी ज्ञानस्वरूप आत्मामं लीन होकर निरतर चैतन्यस्वरूप आत्माका अनुभव कहे, इसकी यह विधि है। मिथ्या? कहने का प्रयोजन इसप्रकार है चौते, किसीने पहले घन कमाकर घरमे रख छोडा था, और किर जब उसके प्रति ममस्व छोड विया तब उसे मोगने का अपि-प्राय नहीं रहा, उस समय, भूतकालमं जो धन कमाया था वह नहीं कमानके समान ही है; इसिप्रकार, जीवने पहले कर्मनच्य किया था, किर जब उसे खहितरूप जानकर उसके प्रति ममस्व छोड़ दिया और उसके फलमे लीन न हुआ, तब भूतकालमें जो कर्म बाधा था वह नहीं बाधने के समान मिथ्या ही है।

इसप्रकार प्रतिक्रमण कल्प ( प्रतिक्रमणकी विधि ) समाप्त हुआ । (अब टीकामे आलो-

चना कल्प कहते हैं —)

मैं (वर्तमानमे कर्म) न तो करता हूँ, न कराता हूँ और न अन्य करते हुएका अनुमो-दन करता हूँ, मनसे वचनसे तथा कायसे । १।

मैं (बर्तमानमें कर्म) न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा वचनसे । २। मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा कायसे । ३। मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ वचनसे तथा कायासे । ४।

मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे 🏨

मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, वचनसे । ६। मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, कायासे । ७।

न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे, वचनसे तथा कायासे ।  $\subseteq$  । न तो मैं करता हूँ, न कम्य करते हुएका अनुसोदन करता हूँ, मनसे, वचनसे तथा कायासे ।  $\in$  । न मैं कराता हूँ, न कम्य करते हुएका अनुसोदन करता हूँ, मनसे, वचनसे तथा कायासे ।  $\in$  ।

न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे तथा वचनसे । ११। न मैं करता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा वचनसे । १२। न नो मैं कराता हूँ, न कर्म्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा वचनमे । १२। न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे तथा वचनमे । १२। न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे तथा कायासे । १४। न मैं करता हूँ, न अम्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा कायासे । १४। न मैं कराता हूँ, न अम्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा कायासे । १४। न मैं करता हूँ, न अम्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, न अम्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, वचनसे तथा कायासे । १८। न मैं कराता हूँ, न अम्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, वचनसे तथा कायासे । १८। न मैं कराता हूँ, न अम्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, वचनसे तथा कायासे । १८।

न तो मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे । २०। न मैं करता हूँ, न खन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे । २१। न मैं कराता हूँ, न खन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनलें। २२। न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, वचनसे । २३। न मैं करता हूँ, न अन्य करते न करोमि न इवैतमप्यन्यं समनुवानामि वाचा चेति । २४ । न कारयामि न इवैतमप्यन्यं समनुवानामि वाचा चेति । २४ । न करोमि न कारयामि काचैन चेति । २६ । न करोमि न कारयामि काचैन चेति । २६ । न करोमि न इवैतमप्यन्यं समनुवानामि कायेन चेति । २७ । न करायामि न इवैतमप्यन्यं समनुवानामि कायेन चेति । २० । न करोमि मनसा च वाचा च कायेन चेति । २० । न इवैतमप्यन्यं समनुवानामि मनसा च वाचा च कायेन चेति । ३१ । न करोमि मनसा च वाचा चेति । ३१ । न करोमि मनसा च वाचा चेति । ३१ । न इवैतमप्यन्यं समनुवानामि मनसा च वाचा चेति । ३४ । न करोमि मनसा च वाचा चेति । ३४ । न करोमि मनसा च कायेन चेति । ३४ । न करोमि मनसा च कायेन चेति । ३४ । न करोमि मनसा च वाचा चेति । ३४ । न करोमि मनसा च कायेन चेति । ३४ । न करोमि मनसा च कायेन चेति । ३४ । न करायामि मनसा चेति । ३४ । न करोमि चाचा च कायेन चेति । ३४ । न करोमि चाचा च कायेन चेति । ४४ । न करायामि मनसा चेति । ४४ । न करोमि वाचा चेति । या च व्यवित्वयन्यं समनुवानामि

हुएका अनुमोदन करता हूँ, वषनसे । २४ । न मैं कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, वषनसे । २४ । न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, काया से । २६ । न मैं करता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, कायासे । २७ । न मैं कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हैं, कायासे । २८ ।

न में करता हूँ मनसे, वचनसे तथा कायासे । २६। न में कराता हूँ मनसे, वचनसे तथा कायासे । ३०। मैं अन्य करते हुएका अनुमोदन नहीं करता मनसे, वचनसे तथा कायासे । ३१।

न तो मैं करता हूँ मनसे तथा वचनसे । ३२। न मैं कराता हूँ मनसे तथा वचनसे । ३२। न मैं करता हूँ मनसे तथा वचनसे । ३४। न मैं करता हूँ सनसे तथा वचन से । ३४। न मैं करता हूँ सनसे तथा कायासे । ३४। न मैं करता हूँ मनसे तथा कायासे । ३६। न मैं करता हूँ का स्तुमोदन करता हूँ मनसे तथा कायासे । ३०। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३०। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३०। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३६। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३६। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३०।

न मैं करता हूँ मनसे। ४१। न मैं करता हूँ मनसे। ४२। न मैं करता हूँ उपको अनुमोदन करता हूँ मनसे। ४३। न मैं करता हूँ चचनसे। ४४। न मैं कराता हूँ चचनसे १४४। वाचा चेति । ४६ । न करोमि कायेन चेति । ४७ । न कारयामि कायेन चेति । ४८ । न कुर्वेतपप्यन्यं समञ्जानामि कायेन चेति । ४९ ।

मोहबिलासबिजु मितपिद्रमुद्रपरकर्म सकलगालोच्य । ब्राह्मिन बैतन्यारमिन निकक्ष्मीया नित्यपारमना वर्ते ॥ २२७ ॥ (बार्या) अक्ष हत्यालोचनाकल्यः समाप्तः अ

न करिष्यामि न कारविष्यामि न कुर्वेतमप्यन्यं समनुक्षास्यामि मनसा च वाचा च कायेन चेता। १। न करिष्यामि न कारविष्यामि न कुर्वेतमप्यन्यं समनुक्षास्यामि मनसा च वाचा चेति। २। न करिष्यामि न कारविष्यामि न कुर्वेतमप्यव्यं समनुक्षास्यामि मनसा च कायेन चेति। ३। न करिष्यामि न कारविष्यामि न कर्त्वास्यामि चाचा च कायेन चेति। ४। न करिष्यामि न कारन्यकर्त्वतमप्यन्यं समनुक्षास्यामि वाचा च कायेन चेति। ४। न करिष्यामि न कार्तमैं अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ वचनसे। ४६। न मैं करता हूँ कायासे। ४४। न मैं करन करता हूँ कायासे। ४८। । अस्त करते हुएका अनुमोदन करता हूँ कायासे। ४६। । (इत्यक्कार, प्रतिकस्याके समान आलोचनामें भी ४६ भग करें।)

श्रव इस कथनका कलशरूप काव्य कहते हैं —

द्मर्थः—(निश्चयचारित्रको अगीकार करनेवाला कहता है कि—) मोहके विलाससे फैला हुआ जो यह उदयमान (उदयमे आता हुआ) कर्म, उस सबकी आलोचना करके में निष्कर्म चैतन्यसक्ष आत्मामं आत्मासे ही निरंतर वर्त रहा हैं।

भावार्थ — वर्गमान कालमे कर्मका उदय खाता है, उसके विषय मे झानी यह विचार करता है कि पहले जो कर्म वाधा था उमका यह कार्य है, मेरा नहीं। मैं इसका कर्ता नहीं हूँ, मै तो शुद्ध चैतन्यमात्र आत्मा हू। उसकी दर्शनझानरूप प्रवृत्ति है। उस दर्शनझानरूप प्रवृत्तिके द्वारा मैं इस उदयागत कर्मको देखने-जाननेवाला हूं। मैं अपने स्वरूपमे ही प्रवर्तमान हूँ। ऐसा अनुभव करना ही निश्चय चारित्र है।

इसप्रकार आलोचनाकल्प समाप्त हुन्या ।

अव टोकामे प्रत्याख्यानकन्प ( त्र्राघीन प्रत्याख्यानकी विधि ) कहते हैं । प्रत्याख्यान करनेवाला कहता है कि —

मैं ( भविष्यमे कर्म ) न तो करूगा, न कराज गा न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूगा मनसे, वचनसे तथा कायमे । १ । मैं न तो करूंगा, न कराज गा न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूंगा, मनसे तथा वचनसे । २ । मैं न तो करूं गा, न कराज गा, न अन्य करते हुए का अनुमोदन करूं गा, मनसे तथा कायसे । ३ । मैं न तो करूं गा, न कराज गा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूं गा, वचनसे तथा कायसे । ४ । विष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि मनसा चेति । ५ । न करिष्यामि न कारिषण्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि साचा चेति । ६ । न करिष्यामि न कारिषण्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि कायेन चेति । ७ । न करिष्यामि न कारिषण्यामि न कारिषण्यामि मनसा च वाचा च कायेन चेति । ८ । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि मनसा च वाचा च कायेन चेति । १० । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि मनसा च वाचा चेति । ११ । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि मनसा च वाचा चेति । ११ । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि मनसा च वाचा चेति । ११ । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि मनसा च वाचा चेति । ११ । न करिष्यामि न कारिष्यामि मनसा च कायेन चेति । ११ । न करिष्यामि न कारिष्यामि मनसा च कायेन चेति । १४ । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुक्कास्यामि मनसा च कायेन चेति । १४ । न करिष्यामि न कारिष्यामि वाचा च कायेन चेति । १८ । न करिष्यामि न कारिष्यामि न करिष्यामि न कारिष्यामि न कारिष्यामि न करिष्यामि न कारिष्यामि न कारिष्यामि न करिष्यामि न करिष्यामि

मैं न तो करू गा, न कराऊगा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करू गा, मनसे । १। मैं न तो करूगा, न कराऊगा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूगा, वचनसे । ६। मैं न तो करूगा, न कराऊगा न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूगा, कायसे । ९।

मैं न तो करू गा. न कराज गा, मनसे वचनसे तथा कायसे । मा मैं न तो करू गा, न क्षम्य करते हुगका अनुमोदन करू गा, मनसे वचनसे तथा कायसे । धा मैं न तो कराज गा, न अन्य करते हुगका अनुमोदन करू गा, मनसे, वचनसे तथा कायसे । १०।

मैं न तो करु गा, न कराऊ गा, मनसे तथा वचनसे । ११। मैं न तो करु गा, न करब करते हुएका अनुमोदन करूगा, मनसे तथा वचनमे । १२। मैं न तो कराऊ गा, न कराऊ गा, मनसे तथा वचनसे । १२। मैं न तो करा गा, न कराऊ गा, मनसे तथा वचनसे । १३। मैं न तो करु गा, न कराऊ गा, मनसे तथा कायसे । १४। मैं न तो करु गा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करुंगा, मनसे तथा कायसे । १४। मैं न तो करुंगा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करुंगा, मनसे तथा कायसे । १४। मैं न तो कर्ंगा, न कराऊ गा, वचनसे तथा कायसे । १०। मैं न तो कर्ंगा, न कराऊ गा, वचनसे तथा कायसे । १८। मैं न तो कर्ंगा, वचनसे तथा कायसे । १८। मैं न तो कर्ंगा, वचन्य करते हुएका अनुमोदन करुंगा, वचन से तथा कायसे । १८।

मैं न तो करूंगा, न कराऊंगा, मनसे। २०। मैं न तो करूंगा, न अन्य करते हुयेका

समजुद्धास्पामि मनसा चेति । २१ । न कारियय्यामि न कुर्नेतमय्वयं समजुद्धास्यामि मनसा चेति । २२ । न करिय्यामि न कारियय्यामि वाचा चेति । २३ । न करिय्यामि न कारिय्यामि न करिय्यामि न क्रार्विय्यामि कायेन चेति । २६ । न करिय्यामि न क्रार्विय्यामि कायेन चेति । २६ । न करिय्यामि न क्रार्विय्यामि कायेन चेति । २८ । न करिय्यामि मनसा वाचा कायेन चेति । २० । न करिय्यामि मनसा वाचा कायेन चेति । २० । न करिय्यामि मनसा वाचा कायेन चेति । ३२ । न करिय्यामि मनसा वाचा चेति । ३२ । न करिय्यामि मनसा च कायेन चेति । ३२ । न करिय्यामि चनसा च कायेन चेति । ३२ । न करिय्यामि चनसा च कायेन चेति । ३२ । न करिय्यामि चनसा च कायेन चेति । ३२ । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३२ । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३२ । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३२ । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करिय्यामि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करिय्यामि मनसा

अनुमोदन करूगा, मनसे । २१ । मैं न तो कराङ गा, न अन्य करते हुये का अनुमोदन करूंगा, मनसे । २२ । मैं न तो करूगा, न कराङ गा, वचनसे । २३ । मैं न तो करूंगा, न अन्य करते हुए का अनुमोदन करूगा, वचनसे । २८ । मैं न तो कराङ गा, न अन्य करते हुए का अनुमोदन करूगा, वचनसे । २४ । मैं न तो करूगा, न कराङ गा, कायसे । २६ । मैं न तो करूंगा, न अन्य करते हुए का अनुमोदन करूगा, कायसे । २७ । मैं न तो कराङ गा, न अन्य करते हुए का अनु-सोदन करूगा, कायसे । २८ ।

मैं न तो करुंगा मनसे, वचनसे तथा कायसे । २६। मैं न तो कराऊंगा मनसे, वचनसे तथा कायसे । ३०। मैं न तो अन्य करते हुए का अनुभोदन करूंगा मनसे, वचनसे तथा कायसे । ३१।

मैं न तो कराग मनसे तथा बचनसे । २२। मैं न तो कराऊंगा मनसे तथा बचनसे । ३३। मैं न क्षत्र्य करते हुए का अनुमोदन करूगा मनसे तथा वचनसे । ३४। मैं न तो करूंगा मनसे तथा कायसे । ३४। मैं न तो कराऊंगा मनसे तथा कायसे । ३४। मैं न तो अन्य करते हुएका अनुमोदन करूगा मनसे तथा कायसे । ३४। मैं न तो कराऊंगा मनसे तथा कायसे । ३४। मैं न तो कराऊंगा बचनसे तथा कायसे । ३८। मैं न तो कराऊंगा बचनसे तथा कायसे । ३८। मैं न तो अन्य करने हुए का अनुमोदन करूंगा बचनसे तथा कायसे । ४८।

चेति । ४१ । न कारियव्यामि मनसा चेति ।४२। न क्वर्तेतमय्यन्यं समनुकास्यामि मनसा चेति ।४३। न करियपामि बाचा चेति ।४४ । न कारियप्यामि बाचा चेति । ४६ । न करियपामि कायेन चेति । ४६ । न करियपामि कायेन चेति ।४६ । न करियपामि कायेन चेति ।४० । न कारियव्यामि कायेन चेति ।४९ । न करियपामि कायेन चेति ।४९ ।

प्रत्याख्याय मदिष्यस्कर्म समस्तं निरस्तसंगोदः। स्नात्मनि चैतन्यत्सनि निरकर्मीस नित्यमासमना वर्ते ॥२२८॥ (कार्य) इति प्रत्याख्यानकृत्यः समाप्तः।

मैं न तो करू मा मनसे । ४१। मैं न तो कराऊ मा मनसे । ४२। मैं न अन्य करते हुए का अनुमोदन करू मा मनसे । ४३। मैं न तो करू मा वचनसे । ४४। मैं न तो कराऊ मा वचनसे । ४४। मैं न तो अन्य करते हुए का अनुमोदन करू मा वचनसे । ४६। मैं न तो करू मा कायसे । ४७। मैं न तो कराऊमा कायसे । ४६। मैं न अन्य करते हुए का अनुमोदन करू मा कायसे । ४६। (इसप्रकार प्रतिक्रमणुके समान ही प्रत्याख्यानमे भी ४६ अंग कर्हे)

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

इप्यूं—( प्रत्याख्यान करनेवाला ज्ञानी कहना है कि —) अविष्यके समस्त कर्मोंका प्रत्याख्यान (त्याग) करके, जिसका मोह नष्ट हो गया है ऐसा मैं निष्कर्म ( स्रवीत् समस्त कर्मोंसे रिक्षत ) चैतन्यस्वरूप श्रात्मामं आत्मासे ही निरंतर वर्त रहा हैं।

भावार्थ निश्चयचारित्रमे प्रत्यान्यानका विधान ऐसा है कि -- समस्त आगामी कर्मों से रहित, चैतन्यकी प्रवृत्तिरूप (अपने) शुद्धोपयोगमें रहना सो प्रत्याख्यान है। इससे क्वानी आगामी समस्त कर्मीका प्रत्याच्यान करके अपने चैतन्त्यस्वरूपमे रहता है।

यहा तात्वयं इसप्रकार जानना चाहियं -ज्यवहारचारित्रमें प्रतिक्कामें जो दोष लगता है उसका प्रतिक्रमण, आलोजना तथा प्रत्याव्यान होता है । यहाँ निरचय चारित्रकी प्रधानतासे कथन है इसलिये छुद्धोपयोगसे विपरीत सर्वकर्म आस्ताक दोष्यवस्प है। उत समस्त कर्म-चेतनाश्वस्प परिणामोका-चोनो तकक कर्मोका-प्रतिक्रम, आलोचना तथा प्रत्याख्यान करके क्षानी सर्वकर्मचेतनासे भिन्न अपने छुद्धोपयोगस्य आस्माके ज्ञान-श्रद्धान द्वारा और उसमें थिद होनेके विधान द्वारा निप्पमान्वर्या के प्राप्त होकर श्रेणी चढ़कर, केवलक्कान उत्यक्त करनेके सन्युख होता है। यह, ज्ञानीका कार्य है।

इसप्रकार प्रत्याख्यान कल्प समाप्त हथा।

अब समस्त कर्मों के सन्यास (न्त्याग) की भावनाको तचानेके सम्बन्धका कथन समाप्त करते हुए कलरारूप काव्य कहते हैं:— समस्तमित्येवमपाश्य कर्म त्रैकालिकं शुद्धनयावलंबी । विलीनमोद्दो रहितं विकारे-

विलानमाद्या राहता विकार श्चिन्मात्रमातमानमधोवलंत्रे ॥ २२९ ॥ ( उपजाति )

श्चर्य अकला मेफनमन्यासभावनं नाट्यति

विगलत कर्मावयतरु । लागि मम अ क्तमतरेखेव ।

सचे थेडहमचल चैतन्यारमानमानम् ॥ २३० ॥ ( भार्य )

नाहं मतिज्ञानावरक्षीयकर्मुफलं श्वंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतवे । १ । नाहं श्रुतज्ञानावरक्षीयफलं श्वंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतवे । २ । नाहमविष-

श्चर्यः ( शुद्धनय का श्रालम्बन करनेवाला कहता है कि-) पूर्वोक्त प्रकारसे तीनों कालके समस्त कर्मोंको दूर करके, शुद्धनयावलम्बी और विलीनमोह ( श्रर्थान् जिसका मिण्यात्व नष्ट हो गया है ) ऐसा मै श्रव मर्व विकारोसे रहित चैतन्यमात्र श्रारमाका अवलम्बन करता हूँ ।

श्रव समन्त कर्मफल सन्यास की भावनाको नचाते हैं:-

( उसमे प्रथम, उस कथनके समुन्चय द्यर्थका काव्य कहते हैं —)

ग्नर्थ — (समम्न कर्मफलकी सत्यासभावनाका करनेवाला कहता है कि-) कर्मक्रपी विषयुक्के फल मेरे द्वारा भोगे बिना ही खिर जाये, मैं (अपने) चैनन्यस्वरूप आत्माका निश्चल-तया संचेतन-अनुभव करता हूँ।

माबार्थ —हानी कहना है कि-जो कर्म उरयमें श्राता है उसके फलको मैं झाता— हष्टारूपसे रेक्ना हूँ, उसका भोक्ता नहीं होता, इसलिये मेरे द्वारा भोगे बिना ही वे कर्म खिर जाये, में अपने चैतन्यस्यरूप आस्मामें लीन होना हुआ उसका झाता—हष्टा हो होऊ।

यहाँ इतना विशेष जानन। चाहिये कि-श्रविश्त देशिबरत तथा प्रमत्तसंयत दशामें ऐसा झ.न-श्रद्धान ही प्रधान है, श्रोर जब जीव श्रप्रमत्तदशाको प्राप्त होकर श्रेष्ठी चड़ता है तब यह श्रनुभव साज्ञात होता है।

( श्रव टीकामें समस्त कर्मफलके सन्यासकी भावनाको नचाते हैं —

मैं (ज्ञानी होनेसे) मतिज्ञानावराषीय कर्मके फलको नहीं मोगता, चैतन्यस्वरूप आत्माका ही 'सचेनन करता हू अर्थीन एकाप्रतया अनुभव करता हूं। १। मैं श्रुतज्ञानावराषीय कर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्यायरूप आत्माका ही सचेतन अनुभव करता हूं। २। मैं

१-'चेतना' अर्थात् अनुभव करना, चेदना, भोगना 'खं' उपसर्ग अगमे**छे, 'संचेतना' अर्थात्** 'एशप्रनया अनुभव करना' ऐता अर्थे यहां समस्त गाठीमें समस्ता चाहि**ये**।

हानावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये । २ । नाहं मनापर्ययहानावरणीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये । २ । नाहं केवलझानावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये । २ । नाहं केवलझानावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये । ५ । नाहं चश्चर्दशानावरणीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये । ७ । नाहं केवलदर्शनावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये । ० । नाहं केवलदर्शनावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ९ । नाहं निद्रादर्शनावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । १० । नाहं निद्रादिश्वावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । १० । नाहं प्रचलादश्वावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । १० । नाहं प्रचलादश्वावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । १० । नाहं प्रचलादश्वावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । १० । नाहं प्रचलादश्वावर्शनावरखीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । १० । नाहं मातवेदनीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । १० । नाहं मातवेदनीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचेतये १० । नाहं मातवेदनीयफलं श्वंज चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचेतये १० । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्ये १० । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये १० । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्ये १० । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये १० । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये १० । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमात्मानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमेव सचेत्यान्यानमेव सचेत्रये । नाहं मार्वप्यानमेव सचेत्यानमेव सचेत्यानमेव सचेत्याच्यानम

अविधिज्ञानावराष्ट्रीयकर्मके फलको नहीं भोगता चैतन्यस्वरूप आस्माका ही संचेतन करता हूं । २। में मन पर्ययक्षानावराष्ट्रीयकर्मके फलका नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आस्माका ही संचेतन करता हूं । ४। में केवलक्षानावराष्ट्रीयकर्मके फलका नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आस्मा का ही संचेतन करता हूं । ४।

में चबुर्दर्शनाबरणीय कर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्यश्यरूप आत्माका ही सचेतन करता हूँ। ६। में अचचुर्दर्शनाबरणीय कर्मके ०, चैतन्य०। ७। में अवं अवर्शनाबरणीय कर्मके ०, चैतन्य०। ६। में केवलदर्शनाबरणीय कर्मके ०, चैतन्य०। ६। में केवलदर्शनाबरणीय कर्मके ०, चैतन्य०। १०। मैं तिद्रादिश्ताबरणीय कर्मके ०, चैतन्य०। १०। मैं तिद्रादिश्ताबरणीय कर्मके ०, चैतन्य०। १०। में अचलाप्रचलाव्याचिमक्रमें के०, चैतन्य०। १२। में अचलाप्रचलाव्याचिमक्रमें के०, चैतन्य०। १२। में स्थान-पृद्धिदर्शनावरणीयकर्मके०, चैतन्य०। १२। में स्थान-पृद्धिदर्शनावरणीयकर्मके०, चैतन्य०। १४।

मैं सातावेदनीयकर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप बात्माका ही संचेतन करता हैं। १४। मैं बासातावेदनीयकर्मके०. चैतन्य० । १६।

मैं सम्यक्त्वमोहनीयकर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आत्माका ही संचेतन करता हूँ । १७ । मैं मिम्बास्वमोहनीयकर्मके०, चैतन्य० । १८ । मै सम्यक्त्वमिध्यात्वमोहनीय-

स्वमोडनीयफलं भ्रं जे चैतन्यातमानमानमेव सचेतये । १९ । नाहं अनंतात्ववंधि-कोधकवायवेदनीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतये । २० । नाहं अप्रत्याख्यानावरणीयक्रोधकपायवेदनीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्यास्मानमात्मानमेव संचेत्रये । २१ । नाहं प्रत्याख्यानावरस्थियकोधक्तायवेदनीयमोहनीयफलं संजे चैतन्यास्मानमातमानमेव संचेतये । २२ । नाहं संज्वलनकोधकषायवेदनीयमोहनीय-फलं अंजे चैतन्यात्मानमानमेव सचेत्ये । २३ । नाहमनंतात्रवंधिमानकवायवेद-नीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यातमातमातमान संचेतये । २४ । नाहमप्रत्या-ख्यानावरणीयमानकवायवेदनीयपोहनीयफरां अंजे चैतन्यातमानमात्मानमेव संचेत्ये । २५ । जाई प्रत्याख्यानावरक्षीयमानकवायवेदनीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्यातमान-मास्मानमेव संचेत्वे । २६ । नाइं संज्वलनमानकश्ववदनीयमोहनीयफलं अंजे चैत-न्यारमानमातमानमेत्रः संचेतये ।२७। नाहमनंतानवंधियाया ऋषायवैदनीयमोहनीयफलं भ्रं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्रये २८। नाहमप्रत्याख्यानावश्याीयमायाकवाय-वेदनीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये ।२९। नाहं प्रत्याख्या-नावरक्षीयमायाक पाय वेदनीय मोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्यानपारमानमेव संवेतये । ३० । नाइ संज्यनमायाकषायवेदनीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्यात्मानमात्मान-मेव संचेत्रवे । ३१ । नाहमनंतानवंधिलोभकपायवेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्या-त्वानपारमानमेश सचैतये । ३२ ) नाहमप्रत्याख्यानावरमीयलोभकवायवेदनीयमोह-नीयफलं भंजे चैतन्यातमानमानमानमेव सचेत्रवे । ३३ । नाहं प्रत्याख्यानावरसीय-कर्मके०, चैतन्य० । १६ । में अतन्तानयन्धकोध क्यायवेदनीयमोहनीयकर्मके०, चैतन्य० । २० । मैं अप्रत्याख्यानाचरणीयकोचकपायचेदनीयमोहनीयकमकेः चैतन्यः । २१ । मैं प्रत्या-ख्यानावरणीयकोधकपायवेदनीयमोहनीयकर्मकेः, चैतन्यः । २२ । मै सञ्चलकोधकषायवेद-नीयमोहनीयकर्म कें. चैतन्यः । २३ । मे अतन्तानवधीमानकपाय वेदनीयमोहनीयकर्म कें. चैतन्यः । २४ । में अत्रत्यख्यानावरणीयमानकषाय वेदनीयमोहनीयकर्म केः, चैतन्यः । २४ । मैं प्रत्याख्यानावरणीयमानकपाय वेदनीयमोहनीयकर्म के०. चैतन्य०। २६। मैं सख्यलनमान-कषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य० । २० । मै अनन्तानुबंधीमायाकषायवेदनीयमोहनीय-कर्म के०, चैतन्य०। २५। में अप्रत्याख्यानावरणीयमायाकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०. चैत-न्य० । २६ । मैं प्रत्याख्यानावरणीयमायाकपायवेदनीयमोहनीयकर्म के०. चैतन्य० । ३० । में संज्वलनमायाकपायवेदनीयमोहनीयकर्म के०. चैतन्य० । ३१ । में अनन्तानबंधीलोभकषाय-वेदनीयमोहनीयकर्म के०. चैतन्य० । ३२ । मैं श्रप्रत्याख्यानावरणीयलोभकषाय वेदनीयमोहनीय कर्म के०, चैतन्य०। ३३। मैं प्रत्याख्यानावरणीयलोभकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०

लोमक्रवायवेदतीययोहतीयक्लं भंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतये । ३४ । नार्ड संदर्जनलोमकपायवेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतये ।३४। नार्ड हास्पनीकवायबेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतवे । ३६ । नाहं रतिनोक्तवाववेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतमे । ३७ । नार्हं भरतिनोकषायमेदनीयभोहनीयफतं भ्रंजे चैतन्यात्मानमात्मा-नमेव संवेतये । ३८ । नाहं शोकनोकवायबेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्मान मात्मानमेव संवेतये । ३९ । नाहं मयनो रुषायवेदनीयमोहनीयफलं संजे चैतन्या-त्मानमात्मानमेव संवेतये । ४० । नाहं जुगुप्सानोकवायवेदनीयमोहनीयफलं सुंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ४१। नाहं स्त्रीवेदनोकवायवेदनीयमीहनीयकलं भ्रं जे चैत-पात्मानमात्मानमेव संचेतये । ४२ । नाई पु वेदनोकषायवेदनीयमोह-नीयफलं अंजे चैतन्यातमानमात्मानमेव संचेत्ये । ४३ । नाहं नपुंसकवेदनीकवाय-वेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतवे । ४४ । नाई नरका-युःफल भु जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ४५ । नाहं तिर्यमायुःफलं भुंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ४६ । नाहं मात्रवायःफलं संजे चैतन्यात्मान-मात्मानमेव संवेतये । ४७ : नाइं देवायुःफलं मुंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतये । ४८ । नाहं नरकगतिनामफलं भ्रंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संबेदये । ४९ । नाहं निर्यमातिनामफलं भ्रंजे चैनन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ४० । नाहं मनुष्य-

<sup>।</sup> २४। मैं संब्बलनलोभकपायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०। २४। मैं हास्यनोकषाय-वेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०। २६। मै रितनोकप्रायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०। । २७। मैं करितनोकषायवेदनीयमोहसीयकर्म के० चैतन्य०। २०। मै शोकनोकषायवेदनीय-मोहनीयकर्म के०, चैतन्य०। २६। मै भयनोकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०। ४०। मैं जुगुस्तानोकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के० चैतन्य०। ४१। मैं त्रादेनोकषायवेदनीयमोह-नीयकर्म के० चैतन्य०। ४२। मै पुरुषवेदनोकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०। ४३। मैं तुगुस्तवेदनोकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०। ४४।

में तरकायुक्तमंके फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप खात्माका ही संचेतन करता हूँ । ४४। में तिर्यचायुक्तमं केंट, चैतन्यट। ४६। में मतुष्यायुक्तमं केंट, चैतन्यट। ४७। में देवा-युक्तमं केट चैतन्यट। ४८।

मै नरकगतिनामकर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्य स्वरूप आत्माका ही संचेतन करता हूँ। ४६। मैं तिर्वेचगतिनामकर्म के०, चैतन्य०। ४०। मै मनुष्यगतिनामकर्म के०, चैव-

श्रातिनामफलं अं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये।५१। नाहं देवगतिनामफलं अं जे चैतन्यास्मानमातमेव संचेतये । ५२ । नाहमेकेंद्रियजातिनामफलं अंजे चैतन्या-स्थानमारमानमेव संवेतवे । ५३ । नाहं द्वींद्रियजातिनामफलं अंजे चैतन्यारमान मारमानमेव सचेत्वे । ५४ । नाहं त्रींदियजातिनामफलं अंजे चैतन्यारमानमारमा-नमेव सचैतमे । ४४ । नाई चतुरिद्रियजातिनामफलं अंजे चैतन्यारमानमारमानमेव संबेत्ये । ४६ । नाइं पंचेन्द्रियकातिनामफलं अ जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संबे-तमे । ५७ । नाइमौदारिकशरीरनामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचेतये । ६८ । नाहं वैक्रिविकशरीरनामफलं भंजे चैतन्यात्मानमानमेव संचेत्ये । ५९ । नाहमाहारकशरीरनामफलं अंजे चैतन्यातमानमातमानमेव संचेतये । ६० । नाहं तैजसशरीरनामफलं भंजे चैतन्यारमानमारमानमेव संचेतये । ६१ । नाहं कार्माण-शरीरनाशकलं भं जे चैतन्यात्मानवात्मानमेव मचेत्ये ।६२। नाहमौदारिकशरीरांगी-पांगनामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचेत्ये । ६३ । नाहं वैक्रियवशारीगां-गोपांगनामफलं भ्र जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये । ६४ । नाहमाहास्व शरीरां-गोपांगनामफलं अंजे चैतन्यातमातमानमेव सचैतये । ६५ । नाहमौदारिकशरी-रबंधननामफलं अ जे चैतन्यारमानमारमानमेव संचेत्ये । ६६ । नाहं वैक्रियिकशारी-रबंधननामफलं अ जे चैतन्यारमानमारमानमेव संचेतये । ६७ । नाहमाहारकश्रारी-रबंधननामफलं अंजे चैतन्यात्मानमातमानमेव सचेतये । ६८ । नाहं तैजसशारी-रवंधननामफलं भ्रंजे चैतन्यातमानमानमेव संचेत्रये । ६९ । बाहं कार्मग्राशारीर-

त्यः । ४१ । मै देवगतिनामकर्म केः , चैतन्यः । ४२ । में णकेन्द्रियज्ञानिनामकर्म केः ० चैतन्यः । ४३ । मैं द्रीन्द्रियज्ञानिनामकर्म केः , चैतन्यः । ४४ । मैं द्रीन्द्रियज्ञानिनामकर्म केः , चैतन्यः । ४४ । मैं चित्र्यज्ञानिनामकर्म केः , चैतन्यः । ४४ । मैं चित्रयज्ञानिनामकर्म केः , चैतन्यः । ४५ । मैं चौद्रारिक्रमानिनामकर्म केः , चैतन्यः । ४५ । मैं बौद्रारिक्रमानिनामकर्म केः , चैतन्यः । ६५ । मैं बौद्रारिक्रमानिनामकर्म केः , चैतन्यः । ६२ । मैं बौद्रारिक्रमानिकर्म केः , चैतन्यः । ६१ । मैं कार्मण्यारीरानामकर्म केः , चैतन्यः । ६२ । मैं बौद्रारिक्रमानिकर्म केः , चैतन्यः । ६३ । मैं बौद्रारिक्रमानिकर्म केः , चैतन्यः । ६३ । मैं बौद्रारिकरारीरक्षमानिकर्म केः , चैतन्यः । ६४ । मैं बौद्रारिकरारीरक्षमानिकरारीरक्षमानिकरारीरक्षमानिकरारीरक्षमानिकरारीरक्षमानिकरारीरक्षमानिकरारीरक्षमानिकरारीरक्षमानिकरारीर व्यवननामकर्म केः , चैतन्यः । ६५ । मैं बौद्रारिकरारीरव्यवन्यः । ६५ । मैं बौद्रारिकरारीरव्यवन्यः । ६५ । मैं बौद्रारिकरारीरक्षमानिकरारीरक्षमानिकर्म केः , चैतन्यः । ६५ । मैं वैक्रियकरारीर व्यवननामकर्म केः चैतन्यः । ६५ । मैं वैक्रियकरारीर व्यवननामकर्म केः , चैतन्यः । ६५ । मैं विक्रियकरारीरक्षमानिकर्म केः , चैतन्यः । ६५ । मैं विक्रियकरारीर व्यवननामकर्म केः , चैतन्यः । ६५ । मैं विक्रियकरारीर व्यवननामकर्म केः , चैतन्यः । ६५ । मैं विक्रियकरारीरकरारीरकरारीरकरारीरकरारीरकरारीरकरारीरकरारीरकर्माकराकर्म केः , चैतन्यः । ६५ । मैं विवस्तयः । ६५ । में विवस्तयः । ६५ । म

बंबननामप्रस्तं अंते चैतन्यास्मानमास्मानमेव संचेत्ये । ७० । जाहपीहारिकाली-रसंचातनामफल' अ'जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचेत्ये । ७१ । नाहं वैक्रियिकम-रीरसंघातनावकलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये १७२। नाहवाहारकशारीर-संवातनामकलं मं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतये । ७३ । नाइं तैजसशहीर-संवातना १५का अंजे चैतन्यास्मानमात्मानमेव सचेत्वे । ७४ । नाहं कार्माणभारीर-संचातनामफलं अं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेश संचेतवे । ७४ । नाई समचत्रस्य-संस्थाननामफलं अंजे चैतन्यातमानमानमेव संचेत्ये। ७६। नाहं न्यक्रीश्वयश्-मंद्रकासंस्थाननामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेत्ये। ७७। नाहं सावि-संस्थाननामफलं अंते चैतन्यात्मानमात्मानमेव संबेत्ये । ७८ । नाहं क्रव्यसंस्थान-नामफर्ज अं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्वे । ७९ । नाहंवामननामसंस्थान-नामफलं श्रुं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचैतये । ८० । नाहं दुंडकसंस्थाननामफ-लं भंजे चैतन्यातमानमातमानमेव सचेत्ये । ८१ । नाहं वज्जवभनावाचसंहतननाम-फलं अंजे चैतन्यारमानमारमानमेव संचेत्ये । ८२। नाहं बजनाराचसंडनननाम-फलं भ जे चैतन्यारमानगातमानमेव संचेत्ये । ८३ । नाहं नाराचसंहनननामफलं भंजे चैतन्यारमानमानमानमेव संचेत्ये । ८४ । नाहमधनाराचसंहनननामफलं भंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ८५ । नाहं की जिकासंहतननामफलं भंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये । ८६ । नाहमसंत्राप्तास्यादिकासंहनननामकलं श्वां जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ८७ । नाहं स्मिन्धस्पर्शनामफलं श्वांजे चैतन्याः । ८८ । नाहं रूचस्पर्शनामफलं भंजे चैतन्याः । ८९ । नाहं शीतस्पर्श-

। ७१ । मैं वैक्रियिकशारीरसंघात नामकर्ग के०, चैतन्य०। ७२ । मैं श्वाहारकशारीरसंघात नामकर्ग के०, चैतन्य० । ७३ । मैं तैजसशारीरसंघात नामकर्ग के०, चैतन्य० । ७४ । मैं तिजसशारीरसंघात नामकर्ग के०, चैतन्य० । ७४ । मैं समजुरस्वसंख्यान नामकर्ग के० चैतन्य०। ७६ । मैं न्यप्रोधपरिशंडलसंख्यान नामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । मैं सावसंख्यान नामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । मैं सावसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । मैं सावसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । मैं सावसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ६६ । मैं सावसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ६९ । मैं सावसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ६९ । मैं क्यांत्राचाकर्म के०, चैतन्य०। ६५ । मैं नाराचसंहनननामकर्ग के०, चैतन्य०। ६५ । मैं क्यांत्रामास्वाहकर्म के०, चैतन्य। ६५ । में क्यांत्रामास्वाहकर्म संव्याहकर्म के०, चैतन्य। ६५ । में क्यांत्रामास्वाहकर्म के०, चैतन्य। स्वाहकर्म के०, चैतन्य। ६५ । में क्यांत्रामास्वाहकर्म के०, चैतन्य। स्वाहकर्म के०, चैतन्य। स्वाह

नामकलं सुंजे चैतन्याः । ९० । नाहसूच्यास्पर्शनामफलं सुंजे चैतन्याः । ९१ । नाहं गुरुस्पर्शनामफलं भ्रंजे चैतन्या० । ९२ । नाहं सञ्चस्पर्शनामफलं भुजे चैतन्याः । ९३। नाहं मृदुस्यर्शनामकलं भुजे चैतन्याः । ९४। नाहं कर्कशस्यर्शनामकलं भुजे चैतन्याः । ९४। नाहं मधुररसनामफलं भ्रंजे चैतन्या॰ । ९६ । नाहमाम्लरसनामफलं चैतन्याः । ९७ । नाहं तिक्तरसनामफलं भ्रंजे चैतन्याः । ९८ । नाहं कदकरस-नामफर्त्त भुंजे चैतन्याः । ९९ । नाहं कषायरसनामफलं भुंजे चैतन्याः । १०० । नाई सरमिगंबनामफलं अंजे चैतन्या० । १०१ । नाइमसुरमिगंबनामफलं संजे चैतन्याः । १०२ । नाहं शुक्तवर्णनामफनं भ्रंजे चैतन्याः । १०३ । नाहं रक्त-वर्णनामफलं अंके चैतन्याः । १०४। नाहं पीतवर्णनामफलं भ्रंजे चैतन्याः १ १०४ । जाहं हरितवर्णनामफलं अंजे चैतन्था० । १०६ । नाहं कृष्णवर्णनाम-फलं भंजे चैतन्या । १०७। नाहं नरकगत्यानुपूर्वीनामफलं भ्रंजे चैतन्या । १०८। नाहं तिर्धमात्यानपूर्वीनामफलं अंजे चैतन्या । १०९। नाहं मनुष्यत्यानपूर्वीनाम-फलं भ्रंजे चैतन्याः । ११० । नाहं देवगत्यात् पूर्वीनामफलं भ्रंजे चैतन्याः । १११ । नाहं निर्माणनामफलं अंजे चैतन्या० । ११२ । नाहमगुरुलघुनामफलं भ्रंजे चैतन्याः । ११३ । नाहसुपघातनामफलं भ्रंजे चैतन्याः । ११४ । नाहं परचातनामफलं अंजे चैतन्या० ।११५। नाहमातपनामफलं अंजे चैतन्या० ।११६। नामकर्ग के० चैतन्य । ८६ । मैं शीतस्पर्शनामकर्ग के०. चैतन्य० । ६० । मै उद्यास्पर्शनामकर्ग के०. चैतन्य०। ६१। मैं गुरुस्पर्शनामकर्ग के०, चैतन्य०। ६२। मैं लघस्पर्शनामकर्ग के०. चैतन्यः। ६३। में सदस्पर्शनामकर्ग केः, चैतन्यः। ६४। मैं कर्कशस्पर्शनामकर्ग केः, चैतन्यः । ६४। में मधररसनामकर्ग के०. चैतन्य०। ६६। में आम्लरसनामकर्ग के०. चैतन्य०। ६७। मैं तिक्तरसनामकर्ग के०. चैतन्य०। ६८। मैं कटकरसनामकर्ग के०, चैतन्य०। ६६। मैं कषाय-रसनामकर्ग के०, चैतन्य०। १००। मैं सुरभिगधनामकर्ग के०, चैतन्य०,। १०१। मैं असुरभि-गंघनामकर्ग के०, चैतन्य०। १०२। में शुक्रवर्णनामकर्ग के०, चैतन्य०। १०३। में रक्तवर्णन नामकर्म के०, चैतन्य०। १०४। मै पीतवर्णनामकर्म के०, चैतन्य०। १०४। मैं हरितवर्णनाम-कर्म के०, चैतन्य०। १०६। मैं कृष्णवर्णनामकर्म के०, चैतन्य०। १०७। मैं नरकगत्यानुपूर्वीन नामकर्म के॰, चैतन्य॰। १०८। मै तिर्यंचगत्यानुपूर्वीनामकर्म के॰, चैतन्य०। १०६। मैं मनुष्य गत्यानुपूर्वीनामकर्ग के॰, चैतन्य॰। ११०। मैं देवगत्यानुपूर्वीनामकर्ग के॰, चैतन्य॰। १११। मैं निर्माण नामकर्ग के॰, चैतन्य। ११२। मैं अगुरुलघुनामकर्ग के॰, चैतन्य॰। ११३। मैं डपधातनामकर्म के॰, चैतन्य॰। ११४। मैं परघातनामकर्म के॰, चैतन्य॰। ११४। मैं आत-

नाह्युयोतनामफलं युंजे बैतन्या०।११७। नाह्युङ्गासनामफलं युंजे बैतन्या०।११८। नाहं प्रशस्त्रविहायोग-तिनामफलं युंजे बैतन्या०।११८। नाहं प्रशस्त्रविहायोग-तिनामफलं युंजे बैतन्या०।१२९। नाहं प्रशस्त्रविहायोग-तिनामफलं युंजे बैतन्या०।१२९। नाहं प्रशस्त्रविहायोग-तिनामफलं युंजे बैतन्या०।१२२। नाहं प्रसम्तामफलं युंजे बैतन्या०।१२४। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१२४। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१२६। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१२६। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१२६। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१२०। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१२०। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१२०। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१३४। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१३४। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१३४। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१३४। नाहं प्रस्तामफलं युंजे बैतन्या०।१३५। नाहं युक्तमामफलं युंजे बैतन्या०।१३६। नाहं युक्तमाफलं युंजे बैतन्या०।१३६। नाहं युक्तमाफलं युंजे बैतन्या०।१३६। नाहं युक्तमाफलं युंजे बैतन्या०।१४०। नाहं युक्तमाफलं युंजे बैतन्या०।१४०।

पनासकर्म के , चैतन्य । ११६। मैं च्योतनामकर्म के , चैतन्य । ११६। मैं अप्रशस्तिक्ष हो , चैतन्य । ११६। मैं अप्रशस्तिक्ष योगितनामकर्ग के , चैतन्य । ११६। मैं अप्रशस्तिक्ष योगितनामकर्ग के , चैतन्य । ११६। मैं अप्रशस्तिक्ष योगितनामकर्म के , चैतन्य । ११६। मैं साथारख्य रारितासकर्म के , चैतन्य । ११६। में साथारख्य रारितासकर्म के , चैतन्य । १२६। में सुभगानामकर्म के , चैतन्य । ११६। में सुपमगानामकर्म के , चैतन्य । ११६। में सुपमगानामकर्म के , चैतन्य । ११६। में स्राप्तिनामकर्म के , चैतन्य । ११६। में अपराक्तिनामकर्म के , चैतन्य । ११६।

में क्यारीत्रकर्म के फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्यरूप आत्माका ही संचेतन करती

मॅलिफलं हुं से चैतन्या०। १४२। नाहं नीचैगॉनफलं हुं से चैतन्या०। १४३। नाहं दोनांतरायफलं हुं से चैतन्या०। १४४। नाहं लामांतरायफलं हुं से चैतन्या०। ११४५। नाहं भोगांतरायफलं हुं से चैतन्या०। १४६। नाहहुवमोगांतरायफलं हुं से चैतन्या०। १४७। नाहं नीयांनरायफलं हुं से चैतन्या०॥ १४८॥

> निःशेषकर्मफबसंन्यसनान्मसेवं सर्वक्रियांतरविद्वारनिष्ठतवृत्येः । चैतन्यसच्य अवती भूशमात्मतच्यं कासावसीयमचसन्य बहुस्वनंता ॥ २३१ ॥ (बसंततिसका)

### हैं। १४२ । मैं नीचगोत्रनामकर्म के॰. चैतन्य०। १४३।

मैं वानांतरायकर्ग के फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप खात्माका ही संवेतन करता हूँ। १४४। मैं लाभातरायकर्ग के०, चैतन्य०। १४४। मैं भोगान्तरायकर्ग के०, चैतन्य०। । १४६। मैं उपभोगांतरायकर्ग के०, चैतन्य०। १४७। में वीर्यातरायकर्ग के फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आत्मा का ही संवेतन करता हूँ। १४५। (इसप्रकार झानी सकल कर्मों के फलके सन्यास की भावना करता है)।

(यहाँ भावना का व्यर्थ वारन्यार विंतवन करके उपयोग का व्यथ्यास करता है जब जीव सम्यक्टिक-ब्रानी होता है तब उसे झान -श्रद्धान तो हुआ ही है कि 'मैं झुद्धनयसे समस्त कर्म और कर्मके फलसे रहित हूँ 'परन्तु पूर्ववद्ध कर्म उदय में आने पर उससे होने वाले भावोंका कर्ये के विताबे रहित हूँ 'परन्तु पूर्ववद्ध कर्म उदय में आने पर उससे होने वाले भावोंका करके तथा समस्त कर्मांका क्रम भागनेके त्याग की भावना करके, एक चैतन्यस्त्रक आत्माको ही भोगना शेप रह जाता है। ऋत्रिरत, देशांवरत और प्रमन्त अस्यव्यावाले जीवके झान-श्रद्धानमें निरंतर यह भावना तो है ही, और जब जीव अप्रमन्त दशाको श्रास करके एकाम चित्तसे व्यान करे, केवल, चैतन्यमात्र अवस्थामें उपयोग लगाये और झुद्धोपयोगरूप हो, तब सित्यवचारित्रक्ष्य द्धतोपयोग भावसे अंखी चड़कर केवलझान उरपन्न करता है। उस समय इस भावनाक फल जो कर्मचेतना और कर्मफलचेतनासे रहित साचात् झानचेतनारूप परिशानन्द है सो होता है। रपवात् आत्मा अनन्तकाल तक झानचेतनारूप ही रहता हुवा परिशानन्द सानन्दर सम्बन्द हो होता है। रपवात् आत्मा अनन्तकाल तक झानचेतनारूप ही रहता हुवा परिशानन्द से संहोता है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं --

क्यई:—( सकल कर्मोंके फलका त्याग करके झानचेतनाकी भावना करनेवाला झानी क्दवा है कि:—) पूर्वोक्त प्रकारसे समस्त कर्मके फलका संन्यास करनेसे में चैतन्यकच्छा आत्मक्तकको व्यतिहायसया भोगता हूँ, धौर उसके अतिरिक्त क्षन्य क्रियामें विद्वार करने से मेरी यः पूर्वमावकृतकमिषवद्वमार्थाः श्रंके फलानि न सम्बु स्वत एव तृप्तः । स्वापातकाकृरमस्वीयसुदर्करम्यं

निष्कर्मशर्ममयमेति दशांतरं सः ॥ २३२ ॥ (वसंततिबका) अरवंतं भाविपत्वा विरतिमविरतं कर्मश्वस्तरफ्रश्चाच प्रस्पष्टं नाटिपत्वा प्रलयनमखिलाङ्गामसंचेतनायाः । पूर्णं कृत्वा स्वभावं स्वरसपरिगतं झानसंचेतना स्वां सानंदं नाटयतः प्रशमरसमितः सर्वकालं विषंतु ॥ २३३ ॥ (कम्या)

वृत्ति निवृत्त है ( आर्थात् आत्मतत्वके उपभोगके आतिरिक्त अन्य उपयोगको किया-विभावरूप क्रियामे मेरी परिराति विदार-भवृत्ति नहीं करती ), इसप्रकार आत्मतत्वके उपभोगमें अचल ऐसे सुन्ते, यह कालकी आवाली जो कि भवाहरूपसे अनन्त है वह, आत्मतत्वके उपभोगमें ही बहुती रहे, ( उपयोगकी प्रवृत्ति अन्यमें कभी भी न जाये )।

भावार्थ — ऐसी भावना करनेवाला झानी ऐसा एम हुआ है कि मानों भाधना करना हुआ सामान केवली ही हो गया हो, इससे वह अनन्तकाल तक ऐसा ही रहना चाहना है। और यह योग्य ही है, क्योंकि इसी भावनासे केवली हुआ जाता है। केवलझान उत्तम करनेका परमार्थ उपाय यही है। बाझ ज्यवहार चारित्र इसीका साधनरूप है, और इसके बिन्ना ज्यवहार चारित्र हुभकर्मको बाधता है, वह मोम्नका उपाय नहीं है।

ब्रद पुन. काठ्य कहते हैं --

द्वार्ष: —पहले अक्षानभावसे उपार्तित कर्मरूपी विषड्लॉके फलको जो पुरुष (उसका स्वामी होकर) नहीं भोगता और वास्तवमे अपने (आत्म स्वरूप) से हम है, वह पुरुष, जो वर्तमानकालमें रमखीय है, और भविष्यकालमे भी जिसका फल रमखीय है ऐसी निष्कर्म— सुखमय दशांतरको प्राप्त होता है (अर्थान् जो पहने संसार अवस्थामें कभी नहीं हुई बी ऐसी भिन्न प्रकारको कभी रही स्वापीन सुखमय दशांतरको प्राप्त होता है )।

माबाई — झानचेतनाकी भावनाका फल यह है। उस भावनासे जीव अत्यन्त एस रहता है — अन्य एच्या नहीं रहती, और भविष्यमे केवलझान उत्यन्न करके समस्त कर्मोंसे रहित मोक - अवस्थाको प्राप्त होता है। 'पूर्वोक्त रीतिसे कर्मचेतना और कर्मफल चेतनाके त्यागकी भावना करते क्षात्रान चेतनाके प्रजयको प्रगटतया नचाकर, अपने त्यमावको पूर्यो करते, झान चेतनाको नचाते हुए झानीजन सदा काल आनन्दरूप रहो'— इस उपदेशका दर्शक काल्य कहते हैं:— इतः पदार्थप्रयमावगुं ठनाष् विना कृतेरेकमनाकृतं ज्वलत् । समस्तवस्तुज्यविरेकनिक्षयाष्-विवेचितं ज्ञानमिद्वावतिष्ठते ॥ २३४ ॥ ( वंशस्य )

सन्धं वाणं व हवह जह्या सन्धं व याणए किंचि । तह्या अण्वं णाणं अण्वं सन्धं जिणा विति ॥ ३६० ॥

धार्य - झानीजन, आवरतपनेसे कर्मसे और कर्मफलसे विरितको अत्यन्त (निरंतर) भाकर, (इसप्रकार) समस्त आझान चेतनाके नाराको स्पष्टतया नचाकर, निजरससे प्राप्त अपने स्वभावको पूर्ण करके, अपनी झानचेतनाको आनन्द पूर्वक नचाते हुए अवसे सदाकाल प्रशामरस (आस्मिकरस-अमृतरस) को पियो (इसप्रकार झानीजनोको प्रेरणा की है)।

भावार्थ - पहले ता त्रिकाल सवधी कर्मके कर्तृ त्वरूप कर्म चेतताके त्यागर्धा भावना ( ४६ मंगपूर्वक ) कराई । और फिर १४८ कर्म प्रकृतियोके उदयरूप कर्मफलके त्यागर्धा भावना कराई । इसकार खझानचेतनाका प्रलय कराकर झानचेतनामे प्रष्टुत होनेका उपदेश विकास है। यह झानचेतना सदा आनन्दरूप अपने स्वभावकी अनुभवरूप है। झानीजन सदा उसका क्यभीग करो - ऐसा औगरुआंका उपदेश है।

यह सर्वविध्युद्धमान अधिकार है, इसलिये झानको कर्रु त्वभोक्ट्रत्वसे भिन्न बताया, अब आगोकी गाथाओसे अन्यद्रव्य और अन्यद्रव्योके भावीसे झानको भिन्न बतायेंगे पहले उन गाथाओंका सचक काव्य कहते हैं —

श्चर्यः - यहाँसे श्रव (इस सर्वविशुद्धज्ञान अधिकारमे आगेकी गाथाओंमें यह कहते हैं कि - ) समस्त वस्तुष्ठोके भिन्नत्वके निश्चय द्वारा प्रथक् किया गया ज्ञान, पदार्थके विस्तारके साथ गुधित होनेसे (श्रनेक पदार्थोंके साथ, क्षेयज्ञान सम्बंधके कारण एक जैसा दिखाई देनेसे ) उत्पन्न होने वाली (श्रनेक प्रकारकी ) क्रियासे रहित एक ज्ञानिक्रयामात्र, श्रनाकुल और दैदी-प्यमान होता हुआ, निरचल रहता है।

भावार्थ — आगामी गाथाओं से ज्ञानको सफ्टतया सर्व वस्तुओंसे भिन्न बतलाते हैं। १ देन-९-देन्द्रः ।

अब इसी अर्थकी गाथाएँ कहते हैं:—

रे! शास है नहिं ज्ञान क्योंकी शास इन्ह जाने नहीं। इस हेतु से है ज्ञान कन्य र शास अन्य प्रभू कहे॥ ३९०॥ सहो णाणं य हवह जह्या सहो ण पाणए किंखि।
तह्या अवर्ण णाणं अपणं सहं जिया विंति॥ ३९१॥
रूवं णाणं ण हवह जह्या रूवं ण यायए किंखि।
तह्या अपणं णाणं अपणं रूवं जिया विंति॥ ३९२॥
वरणो णाणं ण हवह जह्या वरणो य पायए किंखि।
तह्या अपणं याणं व्यर्णं वर्णं जिया विंति॥ ३६३॥
तह्या अपणं याणं व्यर्णं वर्णं जिया विंति॥ ३६४॥
गंधो णाणं य ववह जह्या गंधो ण यायए किंखि।
तह्या अपणं याणं अपणं गंधं जिया विंति॥ ३९४॥
ण रसो वु हवह याणं जह्या दु रसो ण यायए किंखि।
तह्या अपणं याणं रसं य अपणं जिया विंति॥ ३९५॥
पासो य हवह पाणं जह्या कासो य यायए किंखि।
तह्या अपणं णाणं अपणं कासं जिया विंति॥ ३९६॥
कम्मं णाणं य हवह जह्या कम्मं जिया विंति॥ ३९६॥
तह्या अपणं णाणं अपणं कम्मं जिया विंति॥ ३९९॥

रे! शब्द है नहिं झान क्योंकी शब्द कुछ जाने नहीं।
इस हेतुसे है जान करण रु शब्द अन्य प्रभू कहे।। ३९१।।
रे! रूप है नहिं झान कर्यों की रूप कुछ जाने नहीं।
इस हेतु से है झान कर्यों की रूप कुछ जाने नहीं।
इस हेतुसे है जान करण रु अप्य प्रभू कहे।। ३९१।।
रे! वर्षों है नहिं झान क्यों की नर्ण कुछ जाने नहीं।
इस हेतुसे है झान कर्यर रु वर्ष अन्य प्रभू कहे।। ३९१।।
रे! गंध है नहिं झान कर्यों की गंध कुछ जाने नहीं।
इस हेतुसे है झान क्यां की रस जु कुछ जाने नहीं।
रे! रस नहीं है झान क्यां की रस जु कुछ जाने नहीं।
रे! रपर्घ है नहिं झान क्यों की रपर्या कुछ जाने नहीं।
इस हेतुसे है झान क्यां रु अस्य प्रभू कहे।। ३९६।।
रे! कर्म है नहिं झान क्यों की कर्म कुछ जाने नहीं।
इस हेतुसे है झान क्यां रु रु स्वर्ध क्यां नहीं।
इस हेतुसे है झान क्यां रु रु स्वर्ध क्यां नहीं।
इस हेतुसे है झान क्यां रु रु स्वर्ध क्यां नहीं।
इस हेतुसे है झान क्यां रु रु स्वर्ध क्यां नहीं।

घम्मो णाणं ण हवइ जहा। घम्मो ण पाणए किंचि ।
तहा। ऋणणं णाणं अणणं घम्मं जिला विंति ॥ ३९८ ॥
णाणमधम्मो ण हवइ जहा।घम्मो ण पाणए किंचि ।
तहा। ऋण्णं णाणं अण्णमधम्मं जिला विंति ॥ ३९९ ॥
कालो णाणं ण हवइ जहा। कालो ण पाणए किंचि ।
तहा। ऋण्णं णाणं ऋण्णं कालं जिला। विंति ॥ ४०० ॥
आयासं पि ण णाणं जहा।यासं ण याणए किंचि ।
तहा। ऋण्णं णाणं अण्यं कालं जिला। विंति ॥ ४०० ॥
आयासं पे ण णाणं जहा।यासं ण याणए किंचि ।
तहा। अण्णं णाणं अण्डावसाणं अचिंति ॥ ४०१ ॥
णडकवसाणं णाणं ऋण्डावसाणं अचेवणं जहा। ।
तहा। अण्णं णाणं ऋण्डावसाणं तहा अण्णं ॥ ४०२ ॥
णाणं सामा विंह व संजमं सुत्रमंगपुडवगं । ४०३ ॥
पाणं सम्मादिह व संजमं सुत्रमंगपुडवगं ।
घम्मापमं च तहा पड्वां अङ्मवंति वहा ॥ ४०४ ॥

शास्त्रं झानं न मगित यस्माच्छास्त्रं न जानाति किंचित्। तस्मादन्यच्छानमन्यच्छास्त्रं जिना विदंति ॥ ३९० ॥ श्रन्थे झानं न मगित यस्माच्छान्दो न जानाति किंचित्। तस्मादन्यच्छानमन्यं शब्दं जिना विदंति ॥ ३९१ ॥ रूपं झानं न मगित यस्माद्र्यं न जानाति किंचित्। तस्मादन्यच्छानमन्यव्रूपं जिना विदंति ॥ ३९२ ॥ वर्षो झानं न भुमति यस्माद्र्यो न जानाति किंचित्। तस्मादन्यच्छानमन्यव्रूपं जिना विदंति ॥ ३९२ ॥ तस्मादन्यच्छानमन्यं वर्षो जिना विदंति ॥ ३९३ ॥

#### गाधा ३९० से ४०४

अन्वयार्थः — [ ज्ञास्त्रं ] शास्त्र [ ज्ञानंन भवति ] हान नहीं है [ यस्मात ] क्योंकि [ शास्त्रं किंचित न जानाति ] शास्त्र कुछ जानता नहीं है (बह जब है), तिस्मात् ] इसलिये [ ज्ञानं श्रान्यत् ] ज्ञान अन्य है, [ ज्ञान्त्रं श्चान्यत । शास्त्र भन्य है- जिनाः विदति । ऐसा जिनदेव जानते-कहते हैं। [ चाडदः ज्ञानं न भवति ] राष्ट्र झान नहीं हैं [ यस्मात् ] क्योंकि [ चाडदः किंचित म जानाति । शब्द कुछ जानता नहीं है, [तस्मात ] इसिखये [जान अन्यत ] ज्ञान अन्य है, जिड्दं श्रान्यं ] शब्द अन्य है- जिनाविंदंति ] ऐसा जिनदेव जानते-कहते हैं। [ रूपं ज्ञान न भवति ] रूप बान नहीं है [ यस्मात् ] क्योंकि [ रूप किंचित् न जानाति ] रूप कुछ जानता नहीं है, [ तस्मात् ] सिकिये [ **ज्ञानं अन्यत्** ] इ।न अन्य है, [ रूपं अन्यत् ] रूप अन्य है⊸ िजनाः विदंति ] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [ वर्ण ज्ञानं न अवति ] वर्ण ब्रान नहीं है [ यस्मात् ] क्योंकि [ वर्णः किंचित न जानाति ] क्री कुछ जानता नहीं है, [तसात ] इसलिये [ज्ञानं श्रान्यत् ] ज्ञान श्रन्य है [वर्णे श्रान्यं ] वर्ण भन्य है- जिनाः विंदति । ऐसा जिनदेव कहते हैं । विधः ज्ञानं न भवति । गंध इत नहीं है [ यस्मात् ] नेंगेंकि [ गधः किंचित् न जानाति ] गध कुछ जानती नहीं है, [तस्मात् ] इसलिये [ज्ञान च्यन्यत् ] हान मन्य है, [यघ अक्यं ] गंध मन्य है -- [जिनाः विंदति ] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [रसः हु गंघो झानं न भवति यस्माहं घो न जानाति किंचित् । तस्पादन्यज्ञानमन्यं गंघं जिना विदेति ॥ ३९४ ॥ न रसस्तु भवति झानं यस्मान्त् रसो न जानाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानं रसं चान्यं जिना विदेति ॥ ३९५ ॥ स्पर्शो न भवति झानं यस्मान्स्पर्शो न जानाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानमन्यं स्पर्शे जिना विदेति ॥ ३९६ ॥ कर्म झानं न भवति यस्मान्कर्म न जानाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानमन्यस्कर्म जिना विदेति ॥ ३९७ ॥

ज्ञान न भवति ] रस ज्ञान नहीं है [ यस्मात् तु ] क्योंकि [ रसः किंचित न जानाति ] रस कुछ जानता नहीं है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञान श्रन्यत्] श्चान अन्य है [ रसं च श्चन्य ] और रस मन्य है-[ जिनाः विंदंति ] ऐसा जिन-देव कहते हैं। [स्पर्शः ज्ञान न भवित ] स्पर्श ज्ञान नहीं है [यस्मात्] क्योंकि [स्पर्शः किंचित न जानाति ] स्पर्श कुछ जानता नहीं है, [तस्मात् ] इसलिये [ ज्ञान श्रान्यत् ] ज्ञान मन्य है, [स्पर्शे श्रान्यं ]स्पर्श मन्य है-[जिनाः निंदति ] ऐमा जिनदेव वहते हैं। [कर्म ज्ञान न भवति ] कर्मः बान नहीं है [ यस्मात् ] क्योकि [ कर्म किंचित् न जानानि ] कर्म कुछ जानता नहीं है, [तस्मात्] इसलिय [ज्ञान अन्यत्] झान अन्य है [कर्म ऋन्यत्] कर्म अन्य है-[जिनाः विंदंति ] ऐसा जिनदेत्र कहते है। [ घर्मः ज्ञानं न भवति ] धर्म ( धमास्तिकाय ) ज्ञान नहीं है, [ यसमात् ] क्योंकि [ धर्मः किंचित् न जानानि ] धर्म कुळु जान्ता नहीं है, [ तस्मात् ] इमलिये [ ज्ञान श्वन्यत् ] हान अन्य है, [धर्म श्चन्य ] धर्ग श्चन्य है-[जिनाः विंदंति ] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [ऋघर्मः ज्ञान न भवति] बधर्म (अधर्मास्तिकाय) ब्रान नहीं है, [यस्मात्] क्योंकि [अधर्मः किंचित् न जानाति ] अधर्म कुछ जानता नहीं है, [तस्मात् ] इसिलिये [ज्ञान अन्यस्] ज्ञान काय है, [अर्थिम ध्यन्य] मधर्म अन्य है-[जिनाः विंदति ] ऐसा जिन्देव कहते हैं । [काखः ज्ञानं न भवति ] काख इ।न नहीं है [यस्पात् ] क्योंकि [कालः किंचित् न जानाति ]का**ल कुक्** 

धर्मे झानं न भवति यस्माद्वमें न आनाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानमन्यं धर्मे जिना विदंति ॥ २९८ ॥ झानमधर्मे न भवति यस्मादधर्मे न आनाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानमन्यमधर्मे जिना विदंति ॥ २९९ ॥ कालो झानं न भवति यस्मादकालो न आनाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानमन्यं कालं जिना विदंति ॥ ४०० ॥ आकाश्यमि न झान यस्मादाकःशं न जानाति किंचित् । ४०१ ॥ नाभ्यवसानं झानमभ्यवसानं होति ॥ ४०२ ॥ नाभ्यवसानं झानमभ्यवसानं होति ॥ ४०२ ॥ तस्मादन्यज्ञानमभ्यतं यस्मात् । तस्मादन्यज्ञानमभ्यतं प्रभर्मा । ४०२ ॥ सम्मादन्यज्ञानमभ्यतं । ४०२ ॥ सम्मादन्यज्ञानमभ्यतं । ४०२ ॥ यस्माज्ञानाति नित्यं तस्माजीवस्तु झायको झानी । झानं च झायकाद्व्यतिस्कं झावन्यम् ॥ ४०२ ॥

जानना नहीं है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञान अन्यत्] बान अन्य है, [काल अन्यत्] बान अन्य है, [काल अन्य है, [जिनाः विंदिनि] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [आकाश अपि ज्ञाने न] आकाश भी बान नहीं है [यस्मात्] क्योंकि [आकाश किंचित् न जानाति] आकाश कुछ जानता नहीं है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञाकं अन्यत्] बान अन्य है, [आकाशं अन्यत्] आकाश अन्य है-[जिनाः विंदिनि] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [अध्यवसान ज्ञान न] अध्यवसान कान नहीं है [यस्मात्] क्योंकि [अध्यवसान अचेतन है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञाकं अध्यवसान अचेतन है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञान अप्यवसान अचेतन है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञान आप्यवसान अप्य है [तथा अध्यवसान अप्य है] तथा अध्यवसान अप्य है [तथा अध्यवसान अप्य है] ।

[ यस्पात् ] वर्गेक [ निस्य जानानि ] जीव ) निस्तर जानता है [तस्पात् ] इसलिये [ झायकः जीवः तु ] इत्यक ऐसा जीव [ झानी ] इन्नी ( झानसकर ) है, [ जान च ] और इत्त [ झायकात् अञ्चतिहिकं ] इत्यक से अञ्चतिहिक (-च्यनिज ) है, [ झालञ्च ] ऐसा जानता चाहिये ।

[बुधाः] बुष पुरुष (अर्थात् झानीजन) [झान] झानको ही [सरुध-ग्वर्षि तु] सम्यन्दिह, [संयमं] (झानको ही) संयम, [अंगवृर्वगतं सुखं] क्कानं सम्बग्दष्टि तु संयमं स्वत्रमंगपूर्वगतम् । धर्माधर्मे च तथा प्रवज्यानस्युपयति बुधाः ॥ ४०४ ॥

न श्रुतं द्वानमयेननत्वात् ततो ज्ञानश्रुतयोध्यितिरेकः। न शब्दो ज्ञानमयेतनत्त्वात् ततो ज्ञानश्रद्योध्यितिरेकः। न रूप ज्ञानमयेननत्वात् ततो ज्ञानरूपयोध्येतिरेकः। न स्वां ज्ञानमयेतनत्वात् ततो ज्ञानर्वयोध्येतिरेकः। न संयो ज्ञानमयेतनत्त्वात् ततो ज्ञानस्योध्येतिरेकः। न संयो ज्ञानस्योध्येतिरेकः। न स्वां ज्ञानस्योध्येतिरेकः। न स्वां

अंग प्रेंगन स्त्र, [धर्माधर्म च] श्रीर धर्म- अवर्म (पुष्य-पार) [तथा प्रजञ्चां] तथा दौद्या [श्राभ्युपयांति] मानते हैं।

टीका:-शत ( अर्थात् वचनात्मक द्रव्यश्रत ) ज्ञान नहीं है, क्यो के श्रत अनेतन है, इसलिये जानके और और अतके ज्यतिरेक ( -भिजता ) है । शब्द ज्ञान नहीं है, क्योंकि शब्द (पहलहच्य की पर्याय है) अचेतन है, इसलिये ज्ञानके और शब्दके व्यतिरेक (भेद) है। हर ज्ञान नहीं है, क्योंकि रूप (पुटल द्रव्यका गुगा है, ) अचेतन है, इसलिये ज्ञानके और रूपके **व्यक्तिरेक है।** (-अर्थात दोनों भिन्न हैं ) वर्ण ज्ञान नहीं है, क्योंकि वर्ण ( पुदगलदृब्य का गरा है ) अर्चेतन है: इसलिये ज्ञानके और वर्ण के व्यतिरेक है (अर्थात ज्ञान अन्य है वर्ण अन्य है)। गध ज्ञान नहीं है, क्योंकि गध (पुदुगलद्रव्य का गुए। है) अचेतन है, इस लये ज्ञानके भौर गधके व्यतिरेक (भेद ) है। रस झान नहीं है, क्यों क रस (पदलद्रव्य का गुरा है) भवेतन है. इसलिये ज्ञानके और रसके व्यतिरेक है। स्पर्श ज्ञान नहीं है, क्योंकि स्पर्श ( पुद-गलद्रव्य का गुरण है ) अचेतन है, इसलिये जानके और स्पर्शके व्यतिरेक है। कम **ज्ञान नहीं** है, क्योंकि कर्म अचेतन है इसलिये ज्ञानके और कर्षके व्यतिरेक है। धम (-धर्महत्य) **बान नहीं है, क्यों**कि धर्म श्रचेतन हैं, इसलिये ज्ञानके श्रीर धर्मके व्यतिरेक हैं। श्रधर्म ( - अधर्मद्रव्य ) ज्ञान नहीं है, क्योंकि अधर्म अनेतन है, इसलिये ज्ञानके और अधर्मके ध्य-तिरेक है। काल (-कालद्रव्य) ज्ञान नहीं है, क्योंकि काल अवेतन है, इसलिये ज्ञानके और कालके व्यतिरेक है। श्राकाश ( -श्राकाशद्भव्य ) ज्ञान नहीं है क्योंकि श्राकाश अचेतन है, इस्रतिये झानके और आकाशके व्यतिरेक है। अध्यवसान झान नहीं है, क्योंकि अध्यवसान अचेतन है, इसलिये झानके और (कर्मोदयकी प्रवृत्तिरूप ) श्रध्यवसानके व्यतिरेक है । इस-

झानमबेतनत्वात् तते। झानकालगोव्यंतिरेकः । नाकाशं झानमबेतनत्वात् तते। झानकाशयोव्यंतिरेकः । नाध्यवसानं झानमबेतनत्वात् ततो झानाध्यवसानयोव्यंतिरेकः । इत्येवं झानस्य सर्वेरेव पार्टव्येः सह व्यतिरेको नित्ययसाधितो हृष्ट्यः । स्य बीव एवैको झानं चेतनत्वात् ततो झानबीवयोरेवाव्यतिरेकः, न च बीवस्य स्वयं झानत्वात्ततो व्यतिरेकः कथनापि शंकनीयः । एवं तु सति झानमेव सम्यग्दृष्टिः,

प्रकार यो ज्ञानका समस्त परद्रव्योके साथ व्यतिरेक निश्चय साधित रेखना शाहिए (अर्थात् निश्चयसे सिद्ध हुआ समक्रता —अनुभव करना चाहिये )।

अब, जीय ही एक क्वान है, क्योंक जीव चेतन है, इसलिये झानके और जीवके अध्यतिरेक (असेद ) है। और झानका जीवके साथ व्यतिरेक किंचित्सात्र भी शंका करने योग्य लहीं है, क्योंक जीव स्वय ही झान है। ऐसा ( झान जीवसे खिसक्ष ) होनेसे बाल ही सम्यक्ट्रि है, झान ही स्पम है, झान ही अंगपूर्कर पूत्र है, झान ही धर्म-अपसे ( अर्थात् पुण्य-पाप ) है, झान ही प्रत्रम्था ( दीचा, निष्यचारित्र ) है इसपकार झानका जीव-पर्यायों के साथ भी अध्यतिरेक ( खर्भेन ) निश्चय साधित देखना-समकना चाडिये।

खब, इसप्रकार सर्व परवृत्यों के साथ ज्यांतरेक ( भेद ) के द्वारा और सर्व दर्शनादि जीव स्वभावों के साथ ज्यांतरेक ( ज्यांद ) के द्वारा जांतव्यांति को और अव्याप्ति को दूर करता हुजा, ज्यांति द्वारा विसका मूल है, ऐसे धर्म-ज्याध्मेरूप ( पुण्य-पापहप, शुभ-ज्याद्व-करता हुजा, ज्यांति द्वार द्वार करके, स्वय ही प्रवश्यादप को प्राप्त करके ( स्वयं ही निक्रय चारित्र हुप्प नीकाभावको प्राप्त करके, दर्शन-ज्ञान-चारित्रमें स्थितिहरूप स्वसमय को प्राप्त करके, मोक्यमार्गको अपने में ही परंत्रण करके, जिसमे सम्पूर्ण विज्ञानचन्त्रसम्बक्तो प्राप्त करा है ऐसा, त्याग-प्रहणसे राहत, सालान् समयसारभूत, परमार्थहुण शुद्धान एक ज्वास्थित (-जिन्न-का) देखात ( ज्यांन प्रव्यक्त समयदेवनसे अनुभव करना ) चाहिये।

भावार्थ — यहाँ ज्ञानको समस्त परह्न्योसे भिन्न और अपनी पर्यायोसे स्थानन सत्ताया है, इसिलये व्यक्तित्यार्गत और अध्यार्गत नामक लक्ष्ण दोष दूर हो गये। ब्यात्माका लक्ष्ण उपयोग है, और उपयोगमे ज्ञान प्रधान है, वह (ज्ञान) अन्य अचेतन हन्योंने नहीं है इस-लिये वह आंतन्यार्णिवाला नहीं है, और अपनी सर्व अयस्याओंने है इस्लिये अध्यार्थिवाला नहीं है। इस्तरकार क्षानलक्षण कहनेसे अवित्यार्गित और अध्यार्थित दोष नहीं आते।

यहाँ झानको ही प्रधान करके आत्माका अधिकार है, क्योंकि झानलक्यासे ही घाल्मा सर्व परह्रव्योसे भिन्न व्यञ्जनवांगचर होता है। यदाये आत्मामे व्यनन्त धर्म हैं, तथापि वनमेंसे कितने ही तो इद्यासके अनुजनगोचर ही नहीं हैं,' उन धर्मोंके कहनेसे इद्यास्य झानी आत्माको वानमेव संपमः, बानमेवायपूर्वरूपं छूत्रं, बानमेव धर्माधर्मों, बानमेव प्रमञ्जेति वानस्य जीवपर्पायेरिय सहाव्यतिरेकी निश्चयसाधितो द्रष्टव्यः । अर्थेवं सर्वयरह्व्य-व्यविरेकेण सर्वदर्शनादिजोवस्वमावाव्यविरेकेण वा अतिव्याप्तिमव्याप्ति च परिवर-माव्यवसादिविभ्रयम्लं धर्माधर्मरूपं परसमयद्वयस्य स्वयमेव प्रमन्यापाय दर्शनमावान्यारिकियारिक स्वयस्य स्वयस्य प्रमायस्य स्वर्णमावान्यस्य स्वयस्य स्वयस

कैसे पहिचान सकता है ? और कितने ही चर्म अनुभयगोचर हैं, परन्तु उतमेसे कितने ही तो —बर्मास्तल, बस्तुत्व, प्रमेयत्व आदि तो-अन्य ट्रव्योके साथ सामान्य अर्थात् समान ही हैं इस-लिये उनके कहनेसे पृथक् आत्मा नहीं जाना जा सकता, और कितने ही ( वर्म ) परहत्यके निमित्तसे हुवे हैं उन्हें कहनेसे परमार्थम्त आत्माको शुद्धावरूप कैसे जाना जा सकता है ? इसलिये ज्ञानके कहनेसे ही छदमस्य झानी आत्माको ही पहिचान सकता है।

यहाँ झानको आत्माका लच्छा कहा है इतना ही नहीं किन्तु झानको ही श्रात्मा कहा है; क्योंकि अभेदविवचामे गुणगुणीका श्रभेद होनेसे, झान है सो ही श्रात्मा है। अभेट-विवक्षामे चाहे झान कहो या आत्मा-कोई विरोध नहीं है, इसलिये यहाँ झान कहनेसे आत्मा ही समस्ता चाहिये।

टीकामें अन्तमे यह कहा गया है कि-अपने अनादि अज्ञानसे होनेवाली शुभाशुभ वययोगरूप परसमयकी प्रश्नुतिको दूर करके, सम्यक्ट्रशन-ज्ञान-चारित्रमे प्रश्नुतिका दूर करके, सम्यक्ट्रशन-ज्ञान-चारित्रमे प्रश्नुतिका प्रसमयको प्राप्त करके जो सम्युविद्यानपनस्यानको प्राप्त करके जो सम्युविद्यानपनस्यानको प्राप्त हुआ है और जिसमे कोई त्याग प्रद्या नहीं है, ऐसे साचान समयसारस्वरूप, परमार्थभृत, निञ्जल गहा हुआ, शुद्ध पूर्ण ज्ञानको (पूर्ण आत्मद्रव्यको) विस्ता विदेश । यहाँ 'देखना' तीन प्रकारसे सम्यम्ना चाहिये। शुद्धनयका ज्ञान करके पूर्ण ज्ञानको श्रवान करना सो प्रयम प्रकारको देखना है। वह अविरत आदि अवस्थाने भी होता है। ज्ञान-अद्धान होनेके बाद बाग्न मर्व परिषद्धन त्याग करके उसका (पूर्ण ज्ञानका) अध्यास करना, उपयोगको ज्ञानमे ही स्थिर करना, जैसा शुद्धनयसे अपने स्वरूपको सिद्ध समान जाना-अद्धान किया या वैसा ही ध्यानमे लेकर चित्तको एकाप-स्थिर करना, और पुन उपतिका अध्यास करना, सो दूसरे प्रकारको रेखना है इसप्रकारका रेखना अप्रमाचदरामें होता है। जहां तक उस प्रकारके अप्रयास से वेनतक्षान उत्पन्न हो वहां तक रेसा अध्यास होता है। जहां तक उस प्रकारको सुसरा प्रकार हुआ। यहाँ तक तो पूर्ण ज्ञानका शुद्धनयके आध्यास परीक्ष होता है। अर्थ, देखनेका दूसरा प्रकार हुआ। यहाँ तक तो पूर्ण ज्ञानका शुद्धनयके आध्यास से परीक्ष होता है। जो जब केवलक्कान उपन्न होता है तव साचाल, देखना है। वह तीवर होता है। उस स्थिति केवलक्कान उपन्न होता है तव साचाल, देखना है। वह तीवर से साचाल, देखना है। उस स्थिति केवलक्कान उपन होता है विस्त होता हुता होता हुता हम्म स्था विस्त सेवला है। उस स्थिति केवलक्कान उपन होता है ति होता हुता हम्ब्रा हम्म सर्व विसर स्थानी होता हुता हम्म स्था विसर स्थान है से स्थान हम्म स्थान होता हम्म स्थान होता हम्म स्थान होता हम्म स्थान हम्म स्थान स्थान स्थान होता हम्म स्थान हम्म स्थान हम्म स्थान स्थान स्थान होता हम्म स्थान हम्म स्थान स्थ

वाप्तसंपूर्णविज्ञानवनमार्वे हानोपादानञ्जून्यं साञ्चात्ममयसारञ्जूतं परमार्थरू पशुद्धं ज्ञान-मेकसब विवतं राष्ट्रव्यं ।

> भ्रन्येभ्यो व्यतिरिक्तमास्यनियतं विश्वरष्ट्यव्यस्तुता-माद्।नोज्भनशृन्यमेतदमलं ज्ञानं तथावस्थितम् । मध्याधन्तविभागद्वक्तमहजभ्कारप्रमामासुरः श्रुद्धमानवनो यथाऽस्य महिमा नित्योदितस्विष्ठति ॥ २३५ ॥ (शार्द्ब०)

उन्ध्रक्तप्रुन्मोच्यमञ्जेषतस्तत् तथात्तमादेयममेषत्स्तत् । यदारमनः संहतसवशक्तः

पूर्णस्य संधारणमातमनीह ॥ २३६ ॥ ( उपजाति )

ज्ञाना-दृष्टा है इसलिये यह तीसरे प्रकारका देखना पूर्ण ज्ञानका प्रत्यन्न देखना है।

श्रव इस श्रर्थका कलशरूप काव्य कहते है —

द्यर्थ — अन्य द्रव्योसे भिन्न, स्रपंतमे ही नियत, प्रयक् वस्तुःवको धारण करता हुआ। ( -वस्तुका स्वरूप सामन्य विशेषात्मक होनेसं स्वय भी सामान्यविशेषात्मकताको धारण करता हुआ। ), प्रहण्-चागमे रहित, यह स्वमल ( -रागादि सलमे रहित ) ज्ञान इसप्रकार स्ववस्थित ( तिरचल ) अनुभवमे स्त्राना है कि जैसे स्त्रादि-मध्य-स्रत्यक्तर विभागोसे रहित सहज फैली हुई प्रभावे द्वारा वैदी प्यान उसकी शुद्धानकी पुजरूप महिमा नित्य-उद्त रहे ( -शुद्धानकी पुजरूप महिमा मदा उदयमान रहे )।

भातार्थ — ज्ञानका पूर्ण रूप सबको जानना है। वह जब प्रगट होता है तब सर्व विरोपणोसे सहित प्रगट होता है, इर्मालये उमकी महमाको कोई विगाड नहीं सकता, बह सहा बहित कहती है।

'ऐस ज्ञानस्वरूप आत्माका आत्मामे धारण करना सो यही प्रहण करतेयोग्य सब कुछ प्रहण किया और त्यागनेयोग्य सब कुछ त्याग किया है', इस अर्थका काव्य कहते हैं.—

द्मध् —जिसनं सर्व शांकयोको समेट लिया है ( -श्रपनेमे लीन कर लिया है ) ऐसे पूर्ण आस्माका आस्मामे धारण करना सो ही छोडनेयोग्य सब कुछ छोड़ा है और महस्य करने योग्य प्रहण किया है।

भा बाये — पूर्णक्रानस्वरूप, नर्वशक्तियोका समूहरूप जो आत्मा है उसे श्रास्मार्में धारण कर रखना सो यही, जो कुछ त्यागनयोग्य था उस सबको त्याग दिया और प्रहणु-करने योग्य जो कुछ था उसे प्रहण किया है। तहीं इन्तक्ट्रयता है। व्यविरिक्तं परह्रव्यादेवं ज्ञानमवस्थितम् । कथामाहारकं तरस्याद्येन देहीऽस्य शंक्यते ॥२३७॥ ( भनुःदुष् ) स्थत्ता जस्सामुत्तो ण हु सो स्थाहारओ इबह एव । श्याहारो खळ मुत्तो जल्ला सो पुरगक्षमओ उ ॥ ४०६ ॥ ख बि सह इ चित्तु ज ण बिमोक्तं ज य ज परह्रव्य । सो को वि य तस्स गुणो पाटिशओ बिस्समो वा बि ॥ ४०६ ॥ तल्ला उ जो बिसुद्धो, चेया मो लेत्र गिण्हण किचि । लेव बिम्नंच किंति वि, जीवाजीवाण प्रव्याण ॥ ४०७ ॥ स्रात्मा पर्यामुर्ती न सन्तु म स्राह्मास्को भन्यवेवम् । स्राह्मा पर्यामुर्ती न सन्तु म स्राह्मास्को भन्यवेवम् ।

'ऐसे ज्ञानको देह ही नहीं हैं'—इस व्यर्थका, व्यागामी गाथाका सूचक रलोक कडते हैं.—

इप्यूरं---इसप्रकार झान परद्रव्यमे पृथर खबस्थित है, वह (झान) आहारक (अर्थात् कर्म-नोकर्मरूप आहार करनेवाला) कैसे हां सकता है कि जिससे उसके देहकी शका की जा सके <sup>१</sup> (झानके देह हो हो नहीं सकता, क्योंकि उसके कर्म-नोकर्मरूप आहार ही नहीं है।)। ३६०-४०४।

अब, इस अर्थको गाथाओमे कहते हैं

गाथा ४०५ से ४०७

अन्वयार्थः—[एव] ःमनका [यस्य आत्मा] जिसका माला [अमृतः] अमृतिक हे [मः खलु] व वास्तान [आहारकः न भवति] माहारक नहीं है, [आहारः खलु] भाडार ता [मृतः] मृतिक है [यस्मात्] क्योंकि [सः तु पुद्गलस्यः] वह पुद्गलस्य है।

थों ज्ञातमा जिमका अमृतिक वो न ज्ञाहारक बने।
पुद्रलमयी आहार यों आहार तो मृतिक करे। ४०५॥
जो द्रव्य है पर, प्रहण निर्दे निर्दे स्थाग उमका हो सके।
ऐसा हि उसका गुण कोई प्रागीमि करु वैस्नसिक है। ४०६॥
इस हेतुसे जो शुद्ध आह्ना वो नहीं कुछ सी प्रहै।
कोई नहीं कुछ भी महो! परहुष्य जीव अजीवमें। ४०७॥

नापि शक्यते प्रहीतुं यत् न विमोक्तुं यद्य यस्परद्रव्यम् । स कोऽपि च तस्य गुद्धः प्रायोगिको वैस्त्रमी वाऽपि ॥ ४०६ ॥ तस्माचु यो विश्वद्वरचेतयिता स नैव गृद्धावि विस्वित् । नैव विश्वुंचति किंचिदपि जीवाजीवयोर्द्रव्ययोः ॥ ४०७ ॥

क्षानं हि परदृष्यं किनिद्धि न गृहाति न प्रांचित च प्रायोगिकगुणसामध्यित् वैस्रसिकगुणसामध्यिद् । ज्ञानेन परदृष्यं च न क्षानस्वापूर्यात्रकृष्यस्य मृर्वपुद्रलद्रव्यस्य गृहीतु मोक्तुं चाशस्यस्यात् । परदृष्यं च न क्षानस्वापूर्यात्रदृष्यस्य मृर्वपुद्रलद्रव्यस्य हित्तः वती ज्ञान नाहारकं मवस्यवी क्षानस्य देही शंकनीयः ।

[यत् परद्रव्य ] जो पद्रव्य है [न आपि शक्यते गृहीतुं यत् ] वह प्रक्षण नहीं किया जा सकता [न विमोक्तं यत् च ] और क्लोड़ा नहीं जा सकता, [सः कोऽपि ] ऐसा ही कोई [नस्य ] उसका ( च्यामाका) [मायोगिकः वाऽपि वैकासः गुणः ] प्रायोगिक तथा क्लिसिक गुण है।

[तस्मात् तु] (मलिये [यः विशुद्धः चेतियता] जो विशुद्ध मात्मा है, [सः] वह [जीवाजीवयोः द्रव्ययोः] जीव और मजीव द्रव्योमें (-पर-द्रव्योमें) [किंचित् नैव ग्रहणाति] कुत्रु भी प्रदेश नहीं करता [किंचित् स्मिप नैव विशेषति] तथा कुत्रु भी एयम नहीं करता।

टीका.—झान परद्रव्यको किचित्रमात्र भी न तो शहण करता है और न छोड़ता है, क्योंकि प्रायोगिक (अयोत् परिनिम्ससे उरपत्र) गुणुकी सामर्थ्यसे तथा वैश्वसिक (अयोत् स्वाभाविक) गुणुकी सामर्थ्यसे झानके द्वारा पर्द्रव्यका प्रहण तथा त्याग करता अयाव्य है। और, (कर्म-नोकर्मोदिक्प) परद्रव्य, झानका-अमृतिक आत्मरद्रव्यका आहार नहीं है, क्योंकि वह मृतिक पुहलद्रव्य है। (अमृतिकक मृतिक आहार नहीं होता)। इसलिये झान आहारक नहीं है। इसलिये झानके देहकी शका न करती चाहिये।

(यहाँ ज्ञान' से 'ब्रान्मा' समम्ता चाहिये, नयोकि, अभेद विवक्तासे लक्षणमें ही लक्ष्य का ज्यवहार किया जाता है। इस न्यायसे टीकाकार आचार्यदेव ब्रात्साको ज्ञान ही कहते आये हैं।)

माशार्थ:—क्षानस्वरूप आरमा अमृतिक है और आहार तो कर्म-नोकर्मरूप पुद्रगत्नमय मृतिक है, इसत्त्रिये परमार्थत आरमाके पुद्रगत्नमय आहार नहीं है। और आरमाका ऐसा ही स्वभाव है कि वह परहुक्वको कहापि प्रहुण नहीं करता,—स्वभावरूप परिकृतित हो वा एवं ज्ञानस्य ग्रुद्धस्य देह एव न विधते ।
ततो देहमयं ज्ञातुर्न जिसं मोश्रकारसम् ॥ २३८ ॥ ( अवस्तुष् )
पासंडीलिंगाणि व निहिलिंगाणि व बहुत्पयाराणि ।
धिसु वदित मृद्धा लिंगमिण मोक्ष्यमगगोत्ति ॥ ४०८ ॥
ण दु होइ मोक्ष्यमगगो लिंग जं देहणिम्ममा अदिहा ।
लिंग मुचिसु, दसखणाण्यपिताणे सेयति ॥ ४०९ ॥
पार्वेडिलिंगानि वा गृहिलिंगानि वा नहुप्रकाराखि ।
गृहीत्वा वदित मृद्धा लिंगमिदं मोश्रमाग इति ॥ ४०८ ॥
न तु भवति मोश्रमागों लिंग यह हिनर्ममा अदेतः ।
लिंग मुक्तवी दर्जनज्ञानचारित्राणि सेवते ॥ ४०८ ॥

विभावरूप परिण्यामत हो,—श्रपने ही परिण्यामका प्रहण्-त्याग होता है परद्रव्यका प्रहण्-त्याग किंचित्मात्र भी नहीं होता ।

इसप्रकार आत्माके आहार न होनेसे उसके देह नहीं है।

जब कि खात्माके देह हैं ही नहीं, इस्तंलये पुद्गलमय देहस्बरूप लिग (-वेप बाह्य चिह्न ) मोचका कारण नहीं है-इस खर्थका, खागामी गाथाखोका सूचक काव्य कहते हैं —

ऋर्थ – इसप्रकार शुद्धहानके देह ही नहीं है, इसलिय ज्ञाताको देहमय विह्न मोज्ञका कारए। नहीं है। ४०४–४०७।

श्रव इसी अर्थको गाथाओ द्वारा कहते हैं --

गाथा ४०८-४०९

श्चन्वयार्थः—[बहुप्रकाराणि ] बहुन प्रकारके [पायडिलिंगानि वा] मुनिर्लिगोको [गृहिलिंगानि वा] भ्रष्य गृशिलगोको [गृहीन्वा] प्रदेश करके [मृहाः] मुद्रजन [बदिति] यह कहते हैं कि '[हदं लिंग] यह (बाह्य) लिंग [मोक्समार्गः इति] मोल्लगों है।'

> म्रुनिर्लिमको अथवा गृहस्यीलिंगको बहुगाँतिके। प्रहक्तर कहत है मृदजन, 'यह लिंग मुक्तीमार्ग है'॥ ४०८॥ बह लिंग मुक्तीमार्ग नहिं, स्रहेंत निमंग देहमें। बस लिंग तजकर झान सरु चारित्र दर्शन सेवते। ४०९॥

केविड्व्यक्तिमन्द्रानेन मोधमार्गं मृत्यमानाः संतो मोहेन द्रव्यक्तिगमेबोषाह-दते । तदप्यनुपपमं सर्वेषामेष समवतामहदेवानां श्रुद्धानमयस्व सति द्रव्यक्तिमा-अयभूतशरिरममकारत्यागात्, तदाश्चितद्रव्यक्तिगत्यागेन दर्शनझानचारित्राखां मोख-मार्गत्वेनोपासनस्य दर्शनात् ॥ ४० = । ४०९ ॥

### अथैतदेव साधयति---

ण वि एस मोक्खमग्गो पासंडीगिहिमयाणि हिंगाणि। दंसणणाणचरित्ताणि मोक्खमग्गं जिला विति॥ ४१०॥ नाप्येष मोचमार्गः पाषंडिगृहिमयानि लिंगानि। दशनक्षानचरिणाणि मोखपार्गं जिना विदेति॥ ४१०॥

[तु] पण्तु [लिंग] लिंग [सोच्यार्गः न अविति ] गोच्यार्गन है है, [यत् ] क्योकि [ब्राईतः ] अर्टन्यव [देहनिर्ममाः ] देवके प्रति निर्मन वर्तते हैं वित्र प्रकरता ] लिंगके क्षेडकर [दर्शनज्ञानचारित्राणि सेवन्ते ] टर्शन-क्या-चारित्रका ती देवन करते हैं।

टीका— कितने ही लोग अज्ञानसे द्रव्यक्तिंगको मोक्तमार्ग मानते हुए मोहसे द्रव्य-लिंगको ही प्रष्टण करते हैं । यह ( द्रव्यक्तिगको मोक्तमार्ग मानकर प्रष्ट्ण करना सो ) अनुपपन्न अर्थान् ऋपुक्त है, क्योंकि सभी भगवान अर्हतदेवोंके, ग्रुद्धज्ञानमयता होनेसे द्रव्यक्तिंगके आश्रय-भूत शरीरके ममस्वका त्याग होता है, इमलिये शरीराश्रित द्रव्यक्तिंगके त्यागसे दर्शनज्ञान-चारित्रकी मोक्तमार्गरूपसे उपासना देखी जाती हैं ( अर्थान् वे शरीराश्रित द्रव्यक्तिंगका त्याग करके दर्शनज्ञानचारित्रको मोक्तमार्गके रूपमे सेवन करते हुए देखे जाते हैं )।

भावार्थ—यदि देहमय द्रव्यक्तिंग मोक्का कारण होता तो व्यह्नतदेव व्यादि देहका ममत्व ब्रोड्कर दर्शन-झान चारित्रका सेवन क्यो करते ? द्रव्यक्तिंगसे ही मोक्स प्राप्त कर लेते ! इससे यह निरुचय हुआ कि-रेहमय क्लिंग मोक्सार्ग नहीं है, परमार्थत. दर्शनझानचारित्रहरूप आत्मा ही मोक्का मार्ग है ॥ ४८५-४८६॥

श्रव यही सिद्ध करते हैं (श्रयोत् द्वव्यक्तिंग मोत्तमार्ग न**हीं है, रर्शन-क्षान** चारित्र ही मोत्तमार्ग है—यह सिद्ध करते हैं ) '—

> ह्यनिलिंग चरु गृहिलिंग-ये नहिं लिंग हक्कीमार्ग है। चारित्र-दर्शन-झानको बस मोचमार्ग प्रभू कहें।। ७१०।।

न सन्तु द्रव्यक्तिंगं मोक्षमार्गः शरीराधितत्वे सित पग्द्रव्यत्वात् । दर्शनक्कान-चारित्रापयेव मोक्षमार्गः, क्वात्माधितत्वे सित स्वद्रव्यत्वात् ॥ ४१० ॥ यतः एवं —

> तद्वा जहिनु लिंगे, सागारणगारएहिं वा गहिए । दंसणणाणचरिते, अप्पाणं कुंज मोक्खपहे ॥ ४११ ॥ तस्मात् जहित्वा हिंगानि सागारैतगारकैर्वा गृहीतानि । दर्शनहानचारित्रे आत्मानं पुचन भोषपये ॥ ४११ ॥

#### गाथा ४१०

अन्वयार्थः—[पाषंडिगृहिमयानि लिंगानि ] गुनियों और गृहस्यके लिंग (-चिह्र) [एषः] यह [मोक्षमार्थः न अपि ] मोक्सार्ग नहीं है, [दर्शन-झानचारित्राणि ] दर्शन-झान-चारित्रको [जिनाः] जिनदेव [मोक्समार्ग विंदंति ] मोक्समर्थे कहते हैं।

टीका:-- द्रव्यक्तिग वास्तवमे मोचमार्ग नहीं है, क्योंकि वह ( द्रव्यक्तिंग ) शरीराश्रित होनेसे परद्रव्य है। दर्शन-झान-चारित्र ही मोचमार्ग है, क्योंकि वे आत्माश्रित होनेसे स्वद्रव्य हैं।

भावार्थ —जो मोन है सो मर्व कमींके श्रभावरूप आस्माके परिणाम हैं, इसीलये उसका कारण भी आत्मपरिणाम ही होना चाहिये। दर्शन-क्षान-चारित्र आत्माके परिणाम हैं, इसलिये निरुचयसे थही मोक्तका मार्ग है।

जो लिंग है सो देहमय है, और देह पुद्रलद्गच्यमय है, इसलिये आत्मा के लिये देह मोक्सार्ग नहीं है। परमार्थसे, अन्यदृत्यको अन्य द्रव्य कुछ नहीं करता, ऐसा नियम है।।४९०॥ जब कि पेसा है ( अर्थात् यदि द्रव्यिता मोक्सार्ग नहीं है और दर्शन झान चारित्र ही मोक्सार्ग है ) तो इसप्रकार ( निम्नप्रकार ) से करना चाहिये—यह उपनेश देते हैं —

#### गाथा ४११

भन्वपार्थः — [तस्मात् ] इसकिवे [सागरिः ] सागरिं ( गृहस्यों ) के द्वारा [सनगरिकेः वा ] अथवा भगगरिं (मुनियों ) के द्वारा [गृहीतानि ]

यों ओड़कर सागार या अनगार धारित लिगको। चारित्र-दर्शन-ज्ञानमें तू जोड़ रे! निज आस्मको॥ ८११॥ यती द्रव्यक्तिं न पोचनार्घः, ततः समस्तनिष द्रव्यक्तिं स्वबस्ता दर्शन-झानचारित्रे वैव मोचनार्गस्तात् धास्मा योक्तव्य इति धत्राजुमतिः ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयातमा तत्नात्मनः।

रक एवं सदा सेव्यो मोक्षमार्गो सुद्वक्षुवा ॥ २३९ ॥ ( बनुस्तुप्) मोक्खपहे व्याप्पाणं ठवेहि तं चेव भाहि तं चेय । तत्त्वेय विकार णिचं मा विकास व्याणवाद्येस ॥ ४१२ ॥

प्रदेश किये गये [ठिंगानि] लिगोंको [जहित्वा] छुंदकर, [दर्शनज्ञान-चारिजे] दर्शनकानचारिजर्म-[झोच्चपथे] जो कि मोच्चमार्ग है उसमें-[आत्मानं गुंच्य] आत्माको लगा।

ट्रीका: क्योंकि द्रव्यतिंग मोत्तमार्ग नहीं है, इसलिये समस्त द्रव्यतिंगका त्याग करके दर्शनहानचारित्रमं ही, वह मोत्तमार्ग होनेसे, उसमे ही बात्माको लगाना योग्य है— ऐसी सत्रकी ब्रानस्ति है।

भावाई — यहाँ द्रव्यितम को छोडकर आत्मा को दर्शनक्षानचारित्र में समाने का बचन है वह सामान्य परमार्थ बचन है। कोई यह सममेगा कि यह मुनि-आवक के क्रतों के खुड़ाने का उपरेश है, परन्तु ऐसा नहीं है। जो मात्र द्रव्यितम को ही मोचमार्ग जानकर वेश धारण करते हैं, उन्हें द्रव्यक्षिग का पक्ष छुड़ाने का उपरेश दिया है कि वेशमात्र (बाह्य क्रत मात्र) से मोच नहीं होता। परमार्थ मोचमार्ग तो आत्मा के परिणाम जो दर्शन-क्रान-चारित्र हैं वहीं है। व्यवहार धाचार मृत्रके कथनानुसार जो मुनि-शवक के बाह्य कत हैं, वे व्यवहार से निश्चय मोचमार्ग के साधक हैं, उन प्रतो को यहाँ नहीं छुड़ाया है, किन्तु यह कहा है कि उन करतें का भी मनल छोड़कर परमार्थ मोचमार्ग में साने से मोच होता है, केवल वेश मात्रसे कर मात्र से मोच नहीं होता।

खन इसी अर्थ को टढ़ करने वाली आगामी गाथा का सूचक रहोक कहते है। — द्वार्य: — खाश्मा का तत्व दर्शनक्षानचारित्र त्रयास्मक है। (अर्थात् आत्मा का यथार्थ रूप दर्शन, क्षान और चारित्र के त्रिक त्वरूप है); इसलिये मोच के इच्छुक पुरुष को (यह दर्शन क्षान चारित्र त्वरूप) मोचमार्ग एक ही सदा सेवन करने करने योग्य है। ४११।

अब इसी उपदंश को गाथा द्वारा कहते है.-

त् स्थाप निजको मोश्वपथमें ध्या अनुमव त् उसे । उसमें हि नित्य विहार कर न विहार कर परद्रव्यमें ॥ ४१२ ॥

## मोस्रप्**वे धा**त्मानं स्थापय तं चैव घ्यायस्व तं चेतयस्व । तत्रेव विद्वर नित्यं मा विद्वार्षीरन्यद्रव्येषु ॥ ४१२ ॥

आसंसारात्परहचे रागद्वेषादौ नित्यमेव म्वयद्वादोषे वावतिष्ठमानमपि स्वप्रआगुवीनैव तती व्यावर्षे दर्शनद्वानचारित्रेषु नित्यमेवावस्थापयातिनिश्वलमात्मानं ।
तथा समस्तिचित्रात्वरिनोधेनात्यंतमेकाग्री भृत्वा दर्शनद्वानचारित्राप्येव ध्यायस्व ।
तथा सकलकर्मकर्मफलचेननासंन्यासेन ग्रुद्धानचेतनामयो भृत्वा दर्शनद्वानचारित्राप्येव वैत्यस्व । तथा द्रव्यस्वमावद्यतः प्रतित्वश्वविज्ञं ममायापरिणामतया तन्मयपरिश्वामी भृत्वा दर्शनद्वानचारित्रेष्वेव विदर । तथा झानरूपमेकमेवाचलितमवर्लवमानो बेर्यस्येवोपाधितया सर्वत एव प्रधावत्वस्विप परद्रन्येषु सर्वेष्वपि मनागरि
मा विक्रणीः ।

#### गाधा ४१२

श्चरचपार्थ - (हे मध्य जीव !) [मोक्सपथे ] मोल्यभर्ग में [आरम्मानं स्थापय ] बपने बाह्मा को स्थापित कर, [तंच एव ध्यायस्व ] उसी का ध्यान कर, [तंचेतयस्व ] उसी को चेत- बतु-व कर [तच्च एव नित्स्य विहर ] और उसी में निस्तर विहार कर, [अरन्य द्रव्येषु मा विहार्थीः ] अन्य द्रव्यों में विहार मत कर।

टीक्ना'—( हं भव्य !) स्वय ष्रार्थात खपना आत्मा अनादि ससार मे लेकर अपनी प्रक्वा ( -बुद्धि ) के दोप से पर द्रव्य मे-रागद्वेपादि में निरन्तर स्थित रहता हुआ भी, अपनी प्रक्वां ( -बुद्धि ) के दोप से पर द्रव्य मे-रागद्वेपादि में निरन्तर स्थित रहता हुआ भी, अपनी प्रक्वां गुण्ड द्वारा ही उत्तम से पीछे हटाकर उसे अति निरंघत द्वारा अस्यन्त एकाम हो कर दर्शन—कानित्र के ही प्रचान कर, तथा समस्त कर्मचेतना और कर्मफलचेतना के त्यारा द्वारा खुद्धानचेतनामय होकर दर्शन—झान—चारित्र को ही चेत—अतुभव कर, तथा द्वारा खुद्धानचेतनामय होकर दर्शन—झान—चारित्र को ही चेत—अतुभव कर, तथा द्वारा स्थापित के बारा । तस्त्रय परिलाम वाला । नश्लाकानवारित्रमयपरिलामवाला ) होकर दर्शन—झान—चारित्र में ही विहार कर, तथा ज्ञानस्प को एक को ही अचलत्या अवलम्बन करता हुआ, को केयहर होने से उपाधिस्वरूप है ऐसे सर्व ओर से फैलते हुए समस्त परद्रव्यों में किंचित्

मावार्थ ─परमार्थरूप स्नात्मा के परिएाम दर्शन-क्वान-चारित्र हैं, वही मोक्तमार्ग है। इसी मे आत्मा को स्थापित करना चाहिये, उसी का ध्यान करना चाहिये, उसीका धनुसव एको मोचपथी य एव नियती दृश्वितिष्ठस्यात्मक-स्वत्रैवस्थितिमेति यस्तवनिशं स्यायेच तं चेतति । तस्मिकेव निरंतरं विद्वरित द्रव्यातरः त्यवस्पृशन् सोऽवन्यं समयस्य सारमचिराकित्योद्यं विद्वति ॥२४०॥ (शार्ध्वविक्रीकित) ये त्वेनं पिहृत्य संष्ट्रचिषयप्रस्थापितेनात्मना चिंगे द्रव्यमये वद्दन्वि समतां तस्वावबोधच्युताः । नित्योद्योत्तम्बंद्वमेकमत् लालोकं स्वभावप्रमा-

प्राग्मारं समयस्य सारममनं नादापि पश्यति ते ॥२४१॥(शार्दनविक्रीडित)

करना चाहिये, और उमी में बिहार। प्रवर्तन ) करना चाहिये, अन्यदृश्यों में प्रवर्तन नहीं करना चाहिये। यहाँ परमार्थसे यही उपदेश हैं कि—निश्चय मोत्तमार्गका सेवन करना चाहिये, मात्र ब्यवहार में ही मुद्द नहीं रहना चाहिये।

श्रव इसी अर्थका कलशरूप काट्य कहते हैं -

श्चर्य: — दर्शनझानचारित्रम्यरूप जो यह एक नियन मोश्तमार्ग है, उसी में जो पुरुष स्थित रहता है, उसीका निरन्तर ध्यान करता है, इसी का श्रमुभव करता है, और अन्य दृष्यों को स्पर्श न करता हुआ उसी में निरन्तर विहार करता है, यह पुरुप, जिसका उदय नित्य रहता है ऐसे समय के मार को (प्रसात्माक रूप को) श्रम्य काल में ही अवश्य प्राप्त करता है अर्थात् उसका अनुभव करता है।

भावार्थः — निश्चय मोत्तमार्ग के सेवन से श्रन्य काल में ही मोत्त की प्राप्ति होती है, यह नियम है।

'जो इट्यलिंग को ही मोत्तमार्ग मानस्य उसमे समस्य रखते हैं, उन्होंने समयसार को ( -शुद्धात्मा को ) नही जाना'---इसप्रकार गाथा द्वारा कहते हैं।

यहाँ प्रथम उसका सूचक काव्य कहते हैं.

अर्थ — जो पुरुष इस पूर्वोक्त परसार्थन्वरूप मोजमार्ग को छोडकर ज्यवहारमोज्ञमार्ग में स्थापित अपने आत्मा के द्वारा द्रव्यमय लिंग में ममता करते हैं (अर्थात् यह मानते हैं कि यह द्रव्यक्तिंग ही हमें मोज प्राप्त करा रेगा ) वे पुरुष तत्व के यथार्थ झ न से रहित होते हुए अभीतक समय के सार को (-ग्रुद्धात्मा को) नहीं रुखते— अग्रुप्तभ नहीं करते । वह समय-सार ग्रुद्धात्मा कैसा है? नित्य प्रकारामान है (अर्थात् कोई प्रतिच होकर उसके उदयक नारा नहीं कर सकता) अखड है (अर्थात् जिसमें अन्य कोय आदि के निमत्त सख नहीं होते), एक है (अर्थात् पूर्वायों से खनेक अवस्था हरूप होने पर भी जो एक रूपत्व को नहीं छोकता), अनुत (-चप्तारहित) प्रकारा वाला है (क्योंकि झान प्रकारा को स्पूर्वोद के प्रकारा की उपसा पासंडीलिंगेसु व गिहलिंगेसु व बहुप्पयारेसु। कुञ्बंति जे ममत्तं तेहिं ण खायं समयसारं ॥४१३॥ पापंडिलिंगेषु वा गृहिलिंगेषु वा बहुप्रकारेषु। क्रवंति वे ममत्वं तैर्ने बातः समयसारः॥ ४१३॥

ये सत्तु अमसीऽहं अमसीऽहानित द्रव्यलिंगमनकारेस मिध्यहंकारं कुर्वेति तेऽनादिकटव्यवहारिमुद्धाः श्रीटविषेकं निश्चयमनाहृद्धाः परमार्थसस्य समावंतं समयमानं न प्रयंति ।

नहीं दी जा सकती ), स्वभावप्रभा का पुंज है ( प्रयोत् चैतन्य प्रकाश का समूहरूप है ), ध्यमल है ( ध्रयोत् रागादि-विकाररूपी सल से रहित है )।

(इस प्रकार, जो द्रव्यलिंग में ममत्व करते हैं उन्हें निरवय-कारण-समयसार का अनुभव नहीं है; तब फिर उनको कार्यसमयसार की प्राप्ति कहाँ से होगी ?)।४१२।

अब इस अर्थ की गाथा कहते हैं.--

#### गाथा ४१३

श्चन्वयार्थः — [ये] जो [यहुपकारेषु ] बहुत प्रकार के [पाषडिलि-गेषु वा] मुनिविंगों में [गृहि लिंगेषु वा] अथवा गृहस्य विंगो में [समस्व कुर्वति] भगता करते हैं (मर्थात यह मानते हैं कि यह द्रव्यविंग ही मोच का दाता है, [तै: समयसार: न ज्ञात:] उन्होंने समयसार को नहीं जाना।

टीका:—जो वास्तवसे 'सै श्रमण हैं, श्रमणोपासक (-गावक) हैं 'इस प्रकार द्रव्यिलय में मसत्वभाव के द्वारा मिथ्या अङकार करते हैं, वे खनादिकड (अनादिकाल से समागत) व्यवहार में मूद मोही होते हुचे, प्रीह विवेक वाले निरुचय (निश्चयनय) पर ख्रारूढ़ न होते हुए, परमार्थसस्य (जो परमार्थ सत्यार्थ है ऐसे ) अगवान समयसार को नहीं देखते-अनुभव नहीं करते।

भावार्ष:—श्रना दिकालीन परदृष्य के मयोग से होनेवालं व्यवहार ही में जो पुरुष मृद् श्रयीत मोहित हैं, वे यह मानते हैं कि 'यह वाख महात्रतादिरूप वेष ही हम सोश्र प्राप्त करा देगा', परन्तु जिससे भेदलान होता है ऐसे निश्चय को वे नहीं जानते। ऐसे पुरुष सत्यार्थ, परमात्मरूप छुढ़लानमय समयसार को नहीं देखते।

> बहुमाँतिके स्निलिंग जो श्रथवा गृहस्थीलिंग जो। ममता करे उनमें नहीं जाना 'समयके सार' को॥ ४१३॥

व्यवहारविमृददृष्टयः परमार्थं कलयंति नो जनाः।
तुववोधविमुख्युद्धयः कलयंतीह तुवं न तंडुलम् ।२४२॥ (वियोगिर्ना)

द्रव्यक्षिणममकारमीलितै— इंदरते समयसार एव न । द्रव्यक्षिणभिद्व यस्किलान्यते ज्ञानमेकमिदमेव कि स्वतः । २४२॥ (स्वागता )

वबहारिओ पुण णओ दोणिय वि लिंगाणि भण्ड मोक्खपहे। विच्छयणओ ए इच्छड, मोक्खपहे मद्बलिंगाणि ॥४१४॥

अब इसी ऋर्थ का कलशरूप काव्य कहते हैं ---

श्चर्य:—जिनकी दृष्टि ( बुद्धि ) व्यवहार से ही सोहित है, ऐसे पुरुष परसार्थ को नहीं जानते, जैसे जगत में जिनकी बुद्धि तुष के झान में ही मोहित है ऐसे पुरुष तुष को ही जानते हैं. तदल ( —चावल ) को नहीं जानते ।

भावार्थ — जो धानके छिलकों पर ही मोहित हो रहे हैं, उन्होंको कूटते रहते हैं, उन्होंने चावलोको जाना ही नहीं है, इसीप्रकार जो द्रव्यक्तिंग स्त्रादि व्यवहारमे मुख्य हो रहे हैं (अर्थान्) जो शारीरादि की क्रिया में ममस्व करते हैं), उन्होंने छुद्धात्मानुभवनरूप परमार्थ को जाना ही नहीं है; अर्थान् ऐसे जीव शारीरादि परद्रव्यको ही श्रात्मा जानते हैं, वे परमार्थ आत्मा के स्वरूप को नहीं जानते।

श्रव श्रागामी गाथा का सुचक काव्य कहते हैं:-

झाई: —जो द्रव्य लिंग में समकार के द्वागा खंच-विवेक रहित हैं, वे समयसार को ही नहीं देखते, क्योंकि इस जगत में द्रव्यलिंग तो वास्तव में अन्य द्रव्य से होता है, मात्र यह झान ही तिज से ( खात्मद्रव्य से ) होता है।

भावाई —जो द्रव्यितिंग से समत्व के द्वारा श्रंभ हैं उन्हें शुद्धात्म द्रव्य का अनुभव ही नहीं है, क्योंकि वे व्यवहार को ही परमार्थ मानते हैं इसक्षिये पर द्रव्य को ही आत्मद्रव्य मानते हैं। ४१३।

'ट्यवहार नय ही मुनिर्लिंग को श्रौर आवकर्तिगको—दोनों को मोक्तमार्गकहता है. निश्चयनय किसी लिंग को मोक्तमार्ग नहीं कहता?-यह गाथा द्वारा कहते हैं:—

> व्यवहारनय, इन लिंग इयको मोश्वके पथमें कहे। निश्चय नहीं माने कमी को लिंग सुक्तीपंथमें ॥ ४१४ ॥

व्यावहारिकः पुनर्नयो द्वे अपि लिंगे मश्रति मोचप्ये । निश्चानयो नेच्छिनि मोचप्ये सर्वालंगानि ॥ ४१४ ॥

यः खलु अभगाअमणोपासः भेदेन द्विषधं द्रव्यक्तिगं भवित मोचमार्ग इति
प्रक्रपणम्कारः स केवलं व्यवहार एव न परमार्थस्तस्य स्वयमग्रुद्धद्रव्यानुमवनास्यकस्त्रे सित परमार्थस्वामावात् । यदेव अमगाअमणोपासकविकस्यातिकातं दृशिज्ञसिमृष्यच्रितमात्रं ग्रुद्धानमेवैकस्मितं निस्तुषसंचेतनं परमार्थः, तस्यैव स्वयं ग्रुद्धस्यानुमवनात्मकस्त्रे सित परमार्थस्वात् । तनो ये व्यवहारमेव परमार्थशुद्धचा चेनयंते ते
स्वत्यते । य एव परमार्थं परमार्थगुद्धचा चेनयंते ते एव समयसारं
चेतयते ।

### गाथा ४१४

श्चन्वयार्थः — [ च्यावहारिकः नयः पुनः ] व्यवहार नय [ द्वे स्टिंग-श्चापि] दोनों किंगो को [मोच्चपये भाषाति] मेखनार्ग में कहता है (अर्थाद व्यवहारनय मुनिलिंग और गुडीलिंग वो मोच्चमार्ग कहना है) [निश्चयनयः] निश्चयनय [सर्वेस्टिंगानि] सभी (किसी भी) लिंगो वो [मोक्षपये न इच्छति] मोचनार्ग में नहीं मानता।

टीका' - श्रमण और श्रमणापासक के भेद में दो प्रकार के द्रव्यक्तिंग सोसमार्ग हैं-हसप्रकार का जो प्ररूपण-प्रकार केवल व्यवहार ही है, परमार्थ नहीं, क्योंकि वह (-प्ररूपणा) स्वय ब्याब्रह द्रव्य की अनुभवन स्वरुर है इसिलिये उमको परमार्थता का अभाव है, श्रमण और श्रमणोपासक के भेदों से अनिकानन, दशंनक्षान में प्रश्नुत-परिण्यत मात्र शुद्ध झान ही एक है-ऐसा निन्दुर (-निसंल) अनुभवन ही परमार्थ है, स्थोंक वह ( श्रनुसकन) स्वयं शुद्ध द्रव्यका अनुभवनश्वरूप होने से उसी के परमार्थव्य है। इस्तिलये जो व्यवहार को ही परमार्थवृद्धि से (-परमार्थ मानकर, अनुभव करने हैं, वे ममयमार का ही श्रनुभव नहीं करते, जो परमार्थ को परमार्थ बुद्ध से श्रनुभव करते हैं, वे ही समयमार का श्रमुभव करते हैं।

भावार्थ — ब्यवहार नय का विषय ता भेटरूप श्रागुद्धद्रव्य है, इसलिए वह परमार्थ नहीं है, निश्चयनय का विषय अभेटरूप गुद्धद्रव्य है इम लिये वही परमार्थ है। इसिलये, जो व्यवहार को ही निश्चय मानकर प्रवर्तन करने हैं वे समयसार का श्रनुभव नहीं करते; जो परमार्थ को परमार्थ मानकर प्रवर्तन करते हैं वे ही ममयमारका श्रनुभव करते हैं (इसिलिये वे ही मोच को प्राप्त करते हैं)।

'अधिक कथन से क्या, एक परमार्थ का ही अनुभव करो'-इस अर्थ का काव्य कहते हैं:-

अलम्बन विजयपैद<sup>\*</sup> विकरपैशनस्पै रयमिष्ठ परमार्थक्वेत्यतां नित्यमेकः । स्वरसविसः पूर्याञ्चानविस्फर्तिमात्रा-क खख समयसागदत्तरं किंचिदस्ति ॥ २४४ ॥ (मालिनी) इदमेकं जगरुवक्षरचर्य याति पूर्णतामः। विज्ञानधनमानंदमयमध्यक्षतां नयत् ॥ २४६ ॥ ( अनुष्टप् ) जो समयपाहडमिणं पिडहुणं ऋत्थतस्त्रो णाउं।

श्रत्ये ठाही चेया सो होही उत्तमं सोक्खं॥ ४१५॥ यः समयप्राभतमिदं पठित्वा अर्थतत्वतो ज्ञात्वा ।

श्रर्थे स्थास्यति चेत्रयता स मनिष्यत्यत्तमं सौख्यम् ॥ ४१५ ॥

क्रर्यः - बहुत कथन से और बहुत दुर्विकल्पों से यस होस्रो, बस होस्रो; यहाँ मात्र इतना ही कहना है कि इस एक मात्र परमार्थ का ही निरंतर अनमव करो: क्यों कि निज रसके प्रसारसे पूर्ण जो ज्ञान उसके स्कूरायमान होने मात्र जो समयसार (-परमात्मा ) से **उच वास्तव** में दूसरा कुछ भी नहीं है (-समयसार के श्वतिरिक्त दूसरा कुछ भी सारमृत नहीं है )।

भावार्ध - पूर्ण ज्ञानस्वरूप आत्मा का अनुभव करना चाहिये, इसके अतिरिक्त वास्तव में दूसरा कुछ भी सारभूत नहीं है।

श्रव श्रन्तिम गाथा में यह समयसार प्रन्थ के अभ्यास इत्यादि का फल कहकर आचार्य भगवान इस प्रन्थ को पूर्ण करते हैं, उसका सूचक श्लोक पहले कहा जा रहा है -

क्कर्य --श्रानन्दमय विज्ञानघनको (-शुद्ध परमात्मा को समयसार को ) प्रत्यक्ष करता हुमा यह एक (-श्रद्धितीय ) अन्तय जगत् - चन्नु (-समयप्राश्रुत ) पूर्णता को प्राप्त होता है।

भावार्थ:--यह समयप्राभृत भन्थ वचनरूप से तथा झानरूप से दोनों प्रकार से जगत को अन्तय, अद्वितीय नेत्र समान है, क्योंकि जैसे नेत्र घट पटादि को प्रत्यन्न दिखलाता है उसी प्रकार समयप्राप्त जात्मा के शह स्वरूप को प्रत्यच अनुभवगोचर दिखलाता है। ४१४।

अब, भगवान कुन्दकुन्दाचार्य इस प्रन्थ को पूर्ण करते हैं इसलिये उसकी महिमा के रूप में उसके अभ्यास इत्यादि का फल इस गाथा में कहते हैं.-बाधा ४१५

अन्वयार्थः - यः चेतयिता रे जो भारमा (-भव्यजीव ) विदं समयप्रा-यह समयप्रामृत पठन करके जान वर्ष रु तक्क्से ।

ठहरे भारधमें जीव जो वो. सौख्य उत्तव परिवासे ॥ ४१५ ॥

यः खद्ध समयसारभूतस्य मगनतः परमारमनोऽस्य विश्वभकाशकस्वेन विश्व-समयस्य प्रतिपादनात् स्वयं शन्द्रमकायमाश्चं शाखामदमधीत्य विश्वप्रकाशनसमर्थ-परमार्थभूतचित्प्रकाशरूपम त्मानं निश्चित्वन् अर्थनस्वत्वन्य परिच्छित अन्येवार्थ-भूते मगनति एकस्मिन् पूर्णविज्ञानयने परममञ्जल्य सर्वारमेश्च स्थास्यति चेवियता, स साधानत्थ्यविज्ञंभगाण्यिदेकस्यनिर्भरस्यभावसुस्वितनिराङ्कलात्मरूपतया परमा-नंदशन्द्वान्यस्ववमनाङ्कलस्वल्यं सौरूपं स्वयमेव मविष्यतिति।

भूतं पठित्वा ] इस समयप्रभृत को वह कर, [ अर्थतत्त्वतः झारवा ] अर्थ और तद्यमे जानकर, [ ऋर्थ स्थास्यति ] उसके अर्थमे स्थित होगा, [ सः ] वह [ उत्तर्म-सौक्य भविष्यति ] उत्तम सीख्य स्थक्त होगा।

टीका'— समयसारभूत भगवान परमात्मा का—जो कि विश्वका प्रकाशक होने से विश्व समय है उसका -प्रतिपादन करता है इसिलिये जो स्वयं शब्दम्बा के समान है ऐसे इस शास्त्र को जो आत्मा भलीभाँति पडकर, विश्वको प्रकाशित करने में समर्थ ऐसे परमार्थभूत, चैतन्य-प्रकाशक्ष्य आत्मा का निश्चय करता हुआ ( इस शास्त्र को ) अर्थ से और सन्त्र से जानकर, उसी के अर्थभूत भगवान एक पूर्ण विश्वानकन परम मद्या में सर्व उचम से स्थित होगा, वह आत्मा, तत्क्षण प्रगट होने वाले एक चैतन्य रससे परिपूर्ण स्वभावमे सुस्थित और निराहुख होने से जो (सीन्य) ' परमानन्द ? शब्द से वाच्य है, उत्तम है और अनाकुलता-काइणपुक्त है, ऐसा सीव्यवस्वस्य स्वयन्ती हो जायेगा।

सावार्ध - इस शास्त्र का नाम समयप्राभृत है। समय का अर्थ है पदार्थ अथवा आस्ता उसका कहने वाला यह शास्त्र है। आस्त्रा समस्त पदार्थों का प्रकाशक है। ऐसे विश्व प्रकाशक आस्ताको कहनेसे यह समयप्राभृत शब्दब्रक्ष समान है; क्यों कि जो समस्त पदार्थों का कहने वाला होता है उसे राव्दब्रक्ष कहने वाला होता है उसे राव्दब्रक्ष कहा जाता है। द्वादशाग शास्त्र राव्दब्रक्क है और इस समय-प्राभृत शास्त्र को भी शब्दब्रक्क की उपमा दी गई है। यह शब्दब्रक्क (न्समयप्राभृतशास्त्र) परव्रक्क को (न्द्युद्ध परमास्त्रा को) साचान (द्वावा है। जो इस शास्त्र को पद्धकर, उसके यथार्थ अर्थ में स्थित होगा, वह परब्रद्ध को प्राप्त करेगा, इसिल्ये, जिसे 'परमानन्द 'कहा जाता है ऐसे उनम, स्वात्मिक, स्वाधीन, बाधारहित, आविताशी सुखको प्राप्त करेगा। इसिल्ये हे भव्य जीवों 'युप अपने कल्याण के लिये इसका अभ्यास करो, इसका अवण करो, निरन्तर इसी का समरण और थ्यान करो, कि जिससे अविनाशी सुख्व की प्राप्ति हो। ऐसा श्री गुरुकों का अपरेश है।

इतीदमात्मनस्तर्भं झानमात्रमनस्थितम् । श्रसंडमेकमञ्जलं स्वसंबेद्यमनाधितम् ॥ २४६ ॥ ( म्बुप्यूप्) इति श्रोअञ्चलनंद्रसूरिविरवितायां समयसारव्यास्वायामात्मस्यासौ सर्वविद्याद्वज्ञानमुरुषको नवर्मोऽहः ॥ ९ ॥

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

काब इस सर्व विशुद्ध क्षान के श्रधिकार की पूर्णता का कलरारूप स्रोक कहते हैं:— क्र.ब्रं:— इस प्रकार यह आत्माका तत्व (परमार्थभूतत्वरूप) ज्ञानमात्र निश्चित हुआ कि-जो (आत्मा का) ज्ञानमात्र तत्व अखरड है (अर्थात् अनेक ज्ञेयाकारों से और प्रतिपद्धी कर्मों से यद्यपि खड खड दिखाई देता है तथांप ज्ञानमात्र में खंड नहीं हैं), एक है (अर्थात् अर्खेड होने से एक रूप हैं) अचल है (अर्थात् ज्ञान रूप से चलित नहीं होता—क्रेयरूप नहीं होता), स्वसवेदा है, और अवाधित है (अर्थात् किसी मिथ्या पुष्कि से वाधा नहीं पाता)।

प्रावार्थ — यहाँ आत्माका निजरसरूप क्षान ही कहा है इसका कारण यह है:— आत्मा में अनन्त धर्म हैं; किन्तु उनमें कितने ही तो साधारण हैं, इसिलये वे अतिस्वासि युक्त हैं, उन से आत्मा को पिहचाना नहीं जा सकता, और कुछ (धर्म ) पर्योगाश्रित हैं—किसी अवस्था में होने हैं और किसी अवस्थासे नहीं होने, इसिलये वे अध्यासि युक्त हैं, उनसे भी आत्मा नहीं पिहचाना जा सकता। चैतनता यदाप आत्माका (अतिस्वासि और अध्यासि रहित ) लक्षण है, तथापि वह शक्तिमात्र है, अट्ट है, उसकी व्यक्ति दर्शन और झान है। उस दर्शन और झान में भी झान साकार है, प्रराट अपुभव गोचर है; इसिलये उसके द्वारा ही आत्मा पहिचाना जा सकता है। इसिलये यहाँ इस झान को ही प्रधान करके आत्मा का तत्त्व कहा है।

यहाँ ऐसा नहीं सममाना चाहिये कि ' आत्मा को झानमात्र तस्य वाला कहा है इस लिये इतना ही परमाधं है और अन्यधर्म मिध्या हैं, वे आत्मा में नहीं है, ' ऐसा सर्वेषा एकान्त प्रहुण करने से तो मिध्यादृष्टित्व आ जाता है विज्ञानाईतवादी बौद्धों का और वेदानित-यों का मत आ जाता है, इसलिये ऐसा एकान्त वाधा सांहत है। ऐसे एकान्त आंभ्रमाय से कोई मुनिकत भी पाले और आत्मा का-झानमात्र का प्यान भी करे, तो भी मिध्यात्व नहीं कर सकता; मन्द कवायों के कारण मते ही स्वर्ग प्राप्त हो जाये कन्तु मोक्तका साधन नहीं होता। इसलिये स्थाववाद से युवाधं समभता चाहिये। ४१४।

x x x x

( यहाँ तक भगवन कुंतकुन्दानायें की ४१४ गाथाको का विवेचन टीकाकार श्री कायु-तचन्त्राचार्य देव ने किया है, और उस विवेचन में कलराख्य तथा सुचनिका रूप से १५६

# भन्न स्याद्वादशुद्ध्यर्थे वस्तुनव्बन्धवस्थितिः । उपायोपेयमानम् मनाग्यूयोऽपि वित्यते ॥ २४७ ॥

स्पाद्वादो दि समस्तवस्तुतश्वसाधिकमेकमस्खलितं शासनमर्हत्सवंश्वस्य । स तु सर्वमनेकांवात्मकमित्यनुशास्ति सर्वस्यापि वस्तुनोऽनेकांतस्वमावत्वात् । अत्र स्वास्य-वस्तुनो श्वानमात्रतया अनुशास्यमानेऽपि न तत्पिकोषः श्वानमात्रस्यात्मवस्तुनः स्वयमेवानेकांतस्वात् । तत्र यदेव तत्तदेवात्तृ यदेवैकं तदेवानेकं यदेव सत्वदेवासत्

काव्य कहे हैं। अब टीकाकार आवार्य देव विचारते हैं कि-इस प्रन्य में झान की प्रश्नान करके आत्मा का झानमात्र कहते आये हैं, इसलिये कोई यह तर्क करे कि- जैनमत तो स्याद्वाद है, तब बचा आत्मा को झानमात्र कहने से एकान्त नहीं हो जाता ? अर्थात् स्याद्वाद के साथ बिरोध नहीं आता? और एक ही झान में उपायतस्व तथा उरेयतस्व दोनों कैसे पटित होते हैं.? ऐसे तर्क का निराकरण करनेके लिये टीकाकार आचार्यदंव यहाँ सर्वे बहुद्धझान अधिकार के स्रोतके परिविष्टक्रम से इक्क कहते हैं। इसमें प्रथम और इस्प्रकार है —

कार्य:—यहाँ स्याद्वाद की शुद्धिके लिये वस्तु तस्वकी व्यवस्था और (एक ही झानमे खपाय—चपेयस्व कैसे घटित होता है, यह वतानेके लिये ) उपाय-उपेयभावका फिरसे विचार करते हैं।

सावार्ष — वस्तुका स्वरूप सामान्यविशेषासम् श्रमेक-धर्मस्वरूप होनेसे स्वाद्वाद से ही सिद्ध किया जा सकता है। इसप्रकार स्वाद्वादर्का छुद्धता (प्रमाण्यकता, सत्यता, निर्दो-षता, निर्मेलता, आंद्वतीयता) सिद्ध करनेके क्षिये इम श्रधिकारमे वस्तुम्वरूपका विचार किया जाता है। (इसमे यह भी बताया जायेगा कि इस प्रश्यमे श्रास्माको ज्ञानमात्र कहा है किर भी स्वाद्वादके साथ विरोध नहीं श्राता।) और दूमरे, एक ही ज्ञानमं ज्ञाबकत्त्व तथा साध्यस्य कैसे वन सकता है यह समम्मानंक लिये ज्ञानका उपाय-उपयभाव अर्थात् साधक-साध्यस्य कैसे वन सकता है यह समम्मानंक लिये ज्ञानका उपाय-उपयभाव अर्थात् साध्यस्य सम्मानंक लिये ज्ञानका उपाय-उपयभाव अर्थात् साध्यस्य

( अब प्रथम आचार्यरेव वस्तुन्वरूपके विचार द्वारा स्वाद्वादको सिद्ध करते है.--)

स्याद्वाद समस्त वस्तुओं के स्वरूपको सिद्ध करांचाला आहेत सर्वेक्षका एक अस्थ-लित (निकांच) शासन है। वह (-स्याद्वाद) सब अनेकान्तात्मक है, इसप्रकार वयनेश करता है क्योंकि समस्त वस्तु अनेकान्त-स्वमाववाली है। (सर्व बस्तुएं अनेकान्त स्वरूप हैं' इसप्रकार जो स्याद्वाद कहता है सो वह असत्यार्थ कन्पनासे नहीं कहता, परन्तु जैसा वस्तुका अनेकान्त स्वभाव है वैसा ही कहता है)।

यहाँ आस्मा नामक वस्तुको ज्ञानमात्रतासे उपदेश करने पर भी स्याद्वादका कोप नहीं है; क्योंकि ज्ञानमात्र आत्मबस्तुके स्वयमेव अनेकान्तासकत्व है। वहाँ (अतेकान्त यदेव नित्यं तदेवानित्यमित्येकवस्तुवस्तुत्वनिष्णादकपरस्यरिक्द्धशक्तिद्धयमकाशानमनेकांतः । तस्स्वारमवस्तुनो झानमात्रःवेऽप्यंतथकक्त्वकायमानझानहरुक्षेय तक्ष्वात्, 
बहिरुन्मियद्रनंतञ्जेयतापमस्रक्ष्यातिरिक्तवाक्ष्येयात्रस्वात्, सहक्रमप्रश्चरानंतिविदंशस्युस्वक्ष्याविमागद्रन्येयोकस्वात्, स्वनागैकद्रप्यच्यास्यस्वक्षमप्रश्चरानंतिवदंशस्यप्यविक्षस्याविकात् । स्वद्यप्यविक्षस्य ।
स्वक्ष्यवात् स्वद्रप्यक्षेत्रकामावम्यवग्याक्तिस्वमाववस्येन सस्यात्, परह्रप्यवेषकास्यमावमवन्यक्तिस्यमाववस्येनाऽस्यवात्, स्वनादिनिक्याविमागैकद्विपरिस्थरतेव नित्यस्यात्, क्षमप्रश्चर्वेकस्यमावस्यवन्येकानेकस्वात् सद्यस्यं नित्यानित्यस्यं च प्रकाशत एव । नतु यदि झानमात्रस्वेऽपि स्नात्सवस्तुतः स्वयमेवानेकांतः प्रकाशते तर्षि किमर्थमर्दद्विस्तरस्याचनत्वनाऽजुशास्यवेऽनकतिः १ । स्वानिनां झानमात्रास्यस्त्यप्रिद्धव्यंपित त्रमः । न सुस्वनेकात्मंव-

का ऐसा स्वरूप है कि ), जो ( वस्त ) तत है वही अतत है, जो एक है वही अनेक है, जो सत है वही असत है, जो नित्य है वही अनित्य है, - इसप्रकार एक बस्तुमे वस्तुत्वकी उप-जानेवाली परस्पर विरुद्ध दो शक्तियोका प्रकाशित होना अनेकान्त है। इसलिये अपनी आत्म-वस्तको भी, ज्ञानमात्रता होने पर भी, तत्त्व-श्रतत्त्व, एकत्व-श्रनेकत्व, सत्त्व-श्रासत्त्व, श्रीर नित्यत्त्व-अनित्यत्त्व प्रकाशता ही है, क्योंकि-उसके (-ब्रानमात्र आत्मवस्तके ) अतरगर्मे चक-चिकत प्रकाशते ज्ञानस्वरूपके द्वारा ततपना है. और बाहर प्रगट होते. अनन्त, ज्ञेयत्वको प्राप्त. स्बद्धपसे भिन्न ऐसे परहत्पके दारा (-जातस्वह्नपसे भिन्न ऐसे परहत्यके रूप दारा ) अततपता है ( अर्थात् ज्ञान उसक्त नहीं है ), सहमृत ( -साथ ही ) प्रवर्तमान और क्रमशः प्रवर्तमान अनन्त चैतन्य-श्रशोके समदायरूप अविभाग दृष्यके द्वारा एकत्व है. और अविभाग एकदृष्य में ज्यात सहभत प्रवर्तमान तथा कमश प्रवर्तमान अनन्त-चैतन्य अंशरूप पर्यायोके द्वारा क्रनेकत्व है: अपने द्वय-चेत्र-काल-भावरूपसे होनेकी शांकरूप जो स्वभाव है उस स्वभाव-बानपनेके द्वारा सत्तव है. और परके द्वय-चेत्र-काल-भावरूप न होतं ी शक्तिरूप जो स्वभाव है उस स्वभाववानपनेके द्वारा असस्व है, अनादि निधन अविभाग एक वृत्तिरूपसे परिगात-पनेके द्वारा नित्यत्व है, और कमश प्रवर्तमान, एक समयकी मर्यादावाले अनेक वृत्ति-अशः रूपसे परिश्वतपनेके द्वारा अतित्यत्व है। ( इसप्रकार ज्ञानमात्र आत्मवस्तुको भी, तत-खतनु-पन इत्यादि दो-दो विरुद्ध शक्तियाँ स्वयमेव प्रकाशित होती हैं इसलिये खनेकान्त स्वयमेव प्रकाशित होता है )।

(प्रस्त—) यदि आत्मवस्तुको, हानभात्रता होने पर भी, स्वयमेव अनेकान्त प्रका-शता है, तब फिर अर्हत भगवान उसके साधनके रूपमें अनेकान्तका ( न्स्याद्वादका ) उप-वेश क्यों देते हैं ? ( उत्तर—) अज्ञानयोके ज्ञानमात्र आत्मवस्तुकी प्रांमद्धि करनेके लिये उपदेश देते हैं-पेसा हम कहते हैं। वास्तवमे अनेकान्तके विना ज्ञानमात्र आत्मवस्तु ही प्रसिद्ध नहीं हो सकती। समीको इसप्रकार समस्तते हैं—

स्वभावसे ही बहुतसे भावों भे भरे हुए इस विश्वसे मर्वभावोंका स्वभावसे बहुत होने पर भी, हैतका निवेध करना अशक्य होनंसे, समस्त वम्तु-वरूपमे प्रवृत्ति और पररूपसे व्यावृत्तिके हारा दोनो भावोसे अध्यामित हैं (अर्थान् समस्त वम्तु-वरूपमे प्रवृत्ति मान होनेसे और पररूपमें भिन्न रहनेसे प्रत्येक वम्नुमें दोनो भाव रह रहे हैं)। वहाँ, जब यह झानमान-भाव (आस्मा), रोप भावोंके साथ निजरमके भारमे प्रवृत्ति झाता-श्रेषके सम्बन्धके कारण और अनाविकालमे श्रेषोंके परिण्यमनके कारण झानतन्वको पररूप मानकर (अर्थान् झेयरूपसे अंगीकार करके) अझानी होता हुआ नाशका प्राप्त होता है, तब उस (झानमात्र भावका) स्व-रूपसे (झानरूपसे तन्पन प्रकाशित करके अर्थान् (झान झानरूपसे हो है ऐसा प्रगद करके), झातारूपसे परिण्यमनके कारण झानी करता हुआ अनेकात हो उसका उद्धार करता है—नाम नहीं होने हता। १०।

और जब वह झानमात्र भाव 'वासतवर्स यह सब आत्मा है' इसप्रकार अझानतरबको स्वरूपसे (-झानरूपसे ) मानकर —असीकार करके विश्वके ग्रहण द्वारा अपना नाश करता है (सब जातको तिजरूप मानकर अस्ता प्रहण करके जागते भिन्न पेसे अपनेको नष्ट करता है), तब (उस झानमात्र भावका) पररूपसे अतत्पना प्रकाशित करके (अर्थात् झान पररूप नहीं है यह प्रमाट करके) विश्वसे भिन्न झानको हिस्सता हुआ अनेकान्त ही इसे अपना (ज्ञानसात्र भावका) नाश नहीं करते होता २।

जब यह झानमात्र भाव त्रनेक झेयाकारींके द्वारा ( —झेयोंके व्याकारों द्वारा ) अपना सक्त ( -अलड, सपूर्ण ) एक झाना-कार खविडत हुआ मानकर नाशको प्राप्त होता है; तब सनेकांत एव तम्रुजीवयित । ३ । यदा रवेकहानाकारोपादानायानेकह्येपाकारस्यानेनात्मानं नामायित तदा पर्यापेरनेकस्यं द्योतयन् अनेकांत एव नामायितं न ददावि । ४ । यदा ह्यायमानपरद्रव्यपरिस्थाननाद ह्यातृत्रव्यं परद्रव्यवस्य सम्बं द्यातयन् अनेकांत एव तम्रुजीवयित तदा स्वद्रव्ये सम्बं द्यातयन् अनेकांत एव तम्रुजीवयित । ४ । यदा तु सर्वद्रव्यास्य सम्बं द्यातयन् अनेकांत एव नामायितं न द्रवाति । ६ । यदा परद्रव्यास्य स्वं द्यातयन् अनेकांत एव नामायितं न द्रदाति । ६ । यदा परदेवयास्य स्वं द्यातयन् अनेकांत एव नामायितं न द्रवाति । ६ । यदा परदेवयास्य हानं सत् प्रतिपद्य नामम् परित्य परदेवयास्य हानं सत् प्रतिपद्य नामम् परित्य परदेवयास्य हानं स्वय तद्वात् स्वयं प्रदेवयास्य हानं स्वयं तद्वात् स्वयं परदेवयास्य हानं स्वयं तद्वात् स्वयं परदेवयास्य स्वयं ह्या स्वयं न परदेवयास्य स्वयं ह्या स्वयं न परदेवयास्य स्वयं स्वयं परदेवयास्य स्वयं स्वयं

भीर जब वह झानमात्र भाव झान-जाकारका प्रहुण करनेके लिये अनेक झेयाकारीके त्याग द्वारा अपना नाश करता है ( अर्थान् झानमें जो अनेक झेयोंके आकार आते हैं उनका त्याग करके अपनेको नष्ट करता है ), तब ( उस झानमात्र भावका ) पर्यायोंसे अनेकत्व प्रका-शित करता हुआ अनेकान्त ही उसे अपना नाश नहीं करने देता । ४।

जब यह ज्ञानसात्र भाव, जाननेमें आने वाले परद्रव्योके परिस्पसनके कारस ज्ञार-द्रव्यको परद्रव्यरूपसे मानकर-भगीकार करके नाशको प्राप्त होता है, तब ( उस ज्ञानसात्र-भावका ) स्वद्रव्यसे सस्य प्रकाशित करता हुआ श्रानेकान्त ही उसे जिलाता है-नष्ट नहीं होने देता । १।

धौर जब वह झानमात्रभाव 'सर्वद्रव्य में ही हूं (अर्थात् सर्व द्रव्य धातमा ही हैं)' इसप्रकार परद्रव्यका झानुद्रव्यरूपसे मानकर-व्यगीकार करके धपना नारा करता है, तब (उस झानमात्र भाषका) परद्रव्यसे असत्त्व प्रकाशित करता हुआ (आत्मा परद्रव्यरूपसे नहीं है, इसप्रकार प्रगट करता हुआ) अनेकान्त ही उसे अपना नारा नहीं करने देता। है।

जब बृह झानमात्र भाव परचेत्रगत ( -परचेत्रमें रहे हुए ) झय परार्थों के परिश्वमन के कारण परचेत्रसे झानको सन् मानकर-श्रंगीकार करके नाराको प्राप्त होता है, तब ( -उस झानमात्र भावका ) स्वचेत्रसे श्रास्तित्व प्रकाशित करता हुआ श्रानेकांत ही उसे जिलाता है-नष्ट नहीं डोने देता । ७।

श्रीर जब वह झानसाग्रसाव स्वज्ञेत्रसे रहनेके लिये, परवेत्रगत् क्षेत्रोंके श्राकारोंके त्याग द्वारा ( श्रयांत् झानमें जो परवेत्रमें रहे हुए झेयोका आकार श्राता है उनका त्याग करके ) झानको तुष्क करता हुआ अपना नारा करता है, तब स्ववेत्रमें रहकर ही परवेत्रस्त स्वभावस्वास्यरचेत्रेच नास्तित्वं द्योतयम् अनेकात एव नाशयितुं न द्दाति । ८। यदा पूर्वाखेवितार्थाकाले झानस्यामध्यं प्रतिपद्य नाशस्यिति वदा स्वकालेन सम्बं द्योतयभानेकांत एव तस्रुओवयिति । ९। वदा स्वधीकम्बनकाल एव झानस्य सम्बं प्रतिपद्यास्मानं नाशयित वदा परकालेनासम्यं द्योतयभानेकात एव नाशयितुं न द्दाति । १०। यदा झायमानपरभावपरियामनात् झायकमावं परभावस्वेन प्रतिपद्य नाशस्यिते वदा स्वभावेन प्रतिपद्य अनेकात एव तक्षुओवयित । ११। यदा तस्यं भावा अद्येयेति परमावं झायकमावं परभावस्वेन प्रतिपद्य सर्वे भावा अद्येयेति परमावं झायकमावस्येन प्रतिपद्यासमानं नाशयित वदा परमावेनासम्यं द्योतयभानेकांत एव नाशयितुं न द्दाति । १२। यदाऽनिस्यझान-विशेषः खिदानिस्यझानसावाने नाशस्योति तदा झानसामान्यरूपेव नित्यस्यं द्योतयभानेकांत एव तस्रुओवस्य नित्यस्यं द्योतयभानेकांत एव तस्रुओवस्य नित्यस्यं द्योतयभानेकांत एव तस्रुओवस्य । स्वर्यात् स्वर्यात् सामान्यरूपेव नित्यस्यं द्योतयभानेकांत एव तस्रुओवस्य । स्वर्यात् स्वर्यात् सामान्यरूपेव नित्यस्यं द्योतयभानेकांत एव तस्रुओवस्य । स्वर्यात् स्वर्यात् सामान्यरूपेव नित्यस्यं द्योतयभानेकांत एव तस्युओवस्य । स्वर्यात् सामान्यरूपेव नित्यस्यं द्यात्यस्य सामान्यरूपेवस्य सामान्यरूपेवस्य स्वर्यस्य सामान्यरूपेवस्य सामान्यरूपेवस्य

क्केयोंके आकाररूपसे परिएामन करनेका झानका स्वभाव होनेसे ( उसे झानसात्रभावका ) परचेत्रसे नास्तित्व प्रकाशिन करता हुआ अनेकान्त ही उसे अपना नाश नहीं करने देता। मा

जब यह ज्ञानमात्र भाव पूर्वालवित पदार्थों के विनारा कालमें (-पूर्वमे जिनका ष्रालवन किया था ऐसे ज्ञेय पदार्थों के विनारा के समय ) ज्ञान को ष्यसत्व मानकर-श्रंगीकार करके नारा को प्राप्त होता है तब ( उस ज्ञानमात्र भावका ) स्वकाल से ( ज्ञान के कालसे ) तत्व प्रकाशित करता हुष्या अनेकान्त ही उसे जिलाता है-नष्ट नहीं होने देता। ६।

और जब वह झानमात्र भाव पदार्थों के आलम्बन काल मे ही (-मात्र क्रेय पदार्थोंको जानने समय ही) झान का सत्व मानकर-अगीकार करके अपना नाश करता है, तब (उस झानमात्र भावका) परकाल से (-झय के कालसे) असत्त्व प्रकाशित करता हुआ अनेकान्त ही उसे अपना नाश नहीं करने देता। १०।

जब यह झानमात्रभाव, जानने में आते हुए परभावों के परिण्यसन के कारण झायकभाव को परभावरूप से मानका—अयाकार करके नारा को प्राप्त होता है, तब (उस झानमात्र भावका) स्व-भाव में सस्य प्रकाशित करता हुआ अनेकांत ही बसे जिलाता है नष्ट नहीं होने देता । ११।

और जब वह झानमात्र भाव 'सर्वभाव में ही हूं 'इसप्रकार परभावको झायकभाव-रूप से मानकर — अमीकार करके अपना नाश करता है, तब ( उस झानमात्रभावका ) परभावसे असत्व प्रकाशित करता हुआ अनेकान्त ही उसे अपना नहीं करने देता। १२।

जब यह ज्ञानमात्रभाव अतित्य ज्ञान विरोधों के द्वारा अपना नित्य ज्ञान सामान्य खरिवत हुआ मानकर नारा को प्राप्त होता है, तब ( उस ज्ञानमात्रभाव का ) ज्ञान सामान्य-क्षेसे नित्याय प्रकाशित करता हुआ अनेकान्त ही बसे जिल्लाता है—नष्ट नहीं होने देता। १३। ज्ञानविश्चेत्रस्यागेनात्वानं नारायति वदा ज्ञानविश्चेत्ररूपेखानिस्वत्वं बीतयक्षनेकांव एव तं नाश्चित्तं न ददाति । १४ । मवंति चात्र रखोकाः—

> बाह्यार्थेः परिपोतबुल्कितनित्रप्रस्यक्तिरिक्तीमबद्-विभान्तं पररूप एव परिता झानं पशोः सीदति । यक्तचतिद्द स्वरूपत इति स्याद्वादिनस्तरपुन-देशन्यप्रपनस्वमावमस्तः पूर्वे समुन्यक्षति ॥२४⊏॥ ( बार्ड्यव्यक्रीवित )

भौर जब वह ज्ञानमात्र भाव नित्य ज्ञान समान्य का प्रहुण करने के लिये अनित्य ज्ञान विशेषोंके त्याग के द्वारा अपना नारा करता है ( —अर्थान् ज्ञानके विशेषोंका त्याग करके अपने को नष्ट करता है ), तब ( उस ज्ञानमात्रभावका ) ज्ञान विशेषक्षसे अनित्यंत्वं प्रकाशित करता हुआ अनेकात ही उसे अपना नारा नहीं करने देता १९४।

(यहां तत्-खतत् के २ भग, एक अनेक के २ भंग, सत्-खसत् के ह्रब्य-हेन काल भाव से म भंग और नित्य-कातित्य के २ भंग-इस प्रकार सव मिलाकर १४ मंग हुए। इन वीर्षेद्र भंगों में यह बताया है कि-एकान्त से झानमात्र खात्मा का खभाव होता है खीर खनेकान्तकी आत्मा जीवित रहता है, अर्थात् एकान्त से आत्मा जिस स्वरूप है उस स्वरूप महीं सम्भन्न जाता. सक्यमें परिएमित नहीं होता, और खनेकान्त से वह वास्तविक स्वरूप से समम्मा जातो है. स्वरूप में परिएमित होता है।)

यहा निस्न प्रकार से ( चौदह भंगोंके कलरारूप ) चौदह काव्य भी कहे जा रहे हैं— ( उनमें से पहले, प्रथम भग का कलरारूप काव्य इस प्रकार है:--)

क्कर्य — नाहा पदार्थों के द्वारा सम्पूर्णतया पिया गया, धपनी व्यक्ति ( प्रगटता ) को होंह देने से रिफ ( शून्य ) हुआ. सम्पूर्णतया पररूपमें ही विश्वांत ( — क्वाश्रित ) पद्ध का क्वांक ( पद्धवत् एकान्तवादी का क्वान ) नाराको प्राप्त होता है; और स्याद्वादीका क्वान तो 'जी तेल' हैं वह स्वरूपसे तत् हैं ( — अर्थात् प्रत्येक तत्त्वको-वस्तुको स्वरूपसे तत्पना है )' ऐसी मान्यतिकै कारण, ज्ञत्यन्त प्रगट हुए क्वानपनरूप स्वभाव के भार से, सम्पूर्ण वदित ( —प्रगट ) होता हैं ।

श्रीवार्ध:—कोई सर्वया पकान्तवादी तो यह मानता है कि—घटक्कान घटके काँकांर से ही दोता है, इसलिये क्वान सब प्रकार से क्षेयों पर ही आधार रखता है। ऐसा मानने वाले पकान्तवादी के क्वानको तो क्षेय पी गये हैं, ब्रान स्वयं कुछ नहीं रहा। स्वादवादी ऐसा आवते हैं कि क्वान अपने स्वरूपसे तस्वरूप (क्वानस्वरूप) ही है, ब्रेयाकार होने पर भी क्वानस्वरूप कोंकों) केंद्री विकाश । ऐसी यवार्थ जनेकान्त समझ के कारण स्वादवादीको क्वान (क्वानस्वरूप कॉंकों) विषयं क्वानिति प्रवस्यं सकलं रहा स्वतस्याशया भूत्वा विश्वमयः पद्याः पश्चरिव स्वच्छंद्रशाचेष्टते । यत्तस्यरूपतो न तदिति स्याद्वाददर्शी पुन-विश्वाद्वाभित्रमविश्वचिद्यतं तस्य स्वतच्चं स्युश्चेत् ॥२४९॥ (शार्द्वविक्षीक्ति) वाक्वापक्षप्रवास्त्रमावयतो विच्यविश्वित्रोरस्यः— क्ष्वेपाकारिवर्शोक्षशक्तिः नितस्त्रुक्षप्रचार्वन्वयति । एकद्वर्वता सदाण्युदितया भेदश्चयं च्यंत्रयः— भेजं ज्ञानमनाविताञ्जनवनं प्रवायनेक्षतिवित् । २५०॥ ( शार्द्वविक्षीक्ति )

इस प्रकार स्वरूप से तत्पने का भग कहा है। (अब दूसरे भंग का कलशरूप काव्य कहते हैं —)

अर्थ — पशु अर्थान् सर्वथा एकान्तवादी आज्ञानी, 'विश्व ज्ञान है (अर्थान् सर्व ज्ञेय प्रवार्थ आस्ता हैं)' ऐसा विचार कर सबको ( —समस्त विश्व को निजतत्व की आशा से देख- कर विश्वमय (समस्त ज्ञय पदार्थमय ) होकर, पशुकी औंत खण्डन्दतवा चेष्टा करता है-अहत होता है, और स्वाद्वादवर्शी तो ( —स्वाद्वादका देखनेवाला तो ), यह मानता है कि 'को तत्त् हैं वह पररूप से तत् नहीं हैं' ( अर्थान् प्रत्येक तत्वको स्वरूप से तत्यना होने पर भी पररूपसे अतत्पना है गे; इसलिये विश्व से प्रेम मेमे तथा विश्व से रचित होने पर भी विश्वरूप म होनेवाले मेसे ( अर्थान् होने वस्त में समस्त क्षेय वस्तु से मिन्न ऐसा ) अपने तत्वका स्वरूप स्वरूप करता है।

भावार्थ- एकान्तवाडी यह मानता है कि-विश्व झामरूप खर्थान् निजरूप है। इस-प्रकार निजको और विश्वको अभिन्न मानकर, अपनेको विश्वमय मानकर, एकान्तवादी, पशुकी ऑति हैय-जारेयकै विवेकके किना सर्वज स्वन्छदन्या प्रश्नृति करना है; और स्वाहादी यह मानता है कि-जो बलु अपने स्वरूपसे तत्वकरण है, वही बलु परके स्वरूपसे अतत्वस्वरूप है; इसक्षिये झान अपने स्वरूपसे तत्वकरण है परन्तु पर ख्रायोक स्वरूपसे अतत्वक्षण है अर्थान् परक्षेत्रोके खाकाररूप होने पर भी उनसे भिन्न है।

इसप्रकार पररूपसे अतत्पनेका भग कहा है। ( अब तीसरे भंगका कलशरूप काट्य कहते हैं —

क्रमं:—पशु अर्थात् सर्वया एकान्तवादी श्रक्तानी, वाह्य पदार्थोको महर्ण करनेके ( हानके ) खभावकी श्रतिरायताके कारण, चारों श्रोर ( सर्वत्र ) प्रगट होने वाले श्रमेक प्रकारके क्षेत्राकारोंसे जिसकी शक्ति विशीर्ण ( –श्रिक्र-भिन्न ) हो गई है पेसा होकर (क्षमांह् क्षेपाकारकलंकमेवकवित प्रवासनं करपय-भेकाकारचिकीर्षया १५५८मिष झानं पशुर्तेच्यति । वैविज्येऽप्यविचित्रतासुपगतं झानं १वतः श्वासितं पर्यापैस्तदनेकतां परिसृशन् पत्रपत्यनेकावित् ॥२५१॥ (गार्द्वविकीडिन)

खनेक क्षेत्रोंके खाकारों ज्ञानमें ज्ञात होने पर ज्ञानकी शांकिको संब संबह्प होगई मानकर) सम्पूर्णतया सरब-सरबह्प होता हुआ नष्ट हो जाता है, और अनेकान्तका जानकर तो, सदा वदित (-प्रकाशमान) एक ट्रन्थरवके कारण भेदके अमको नष्ट करता हुआ (खर्यात् क्षेत्रोंके भेदसे ज्ञानमें सर्वथा भेद एक जाता है ऐसे अमको नाश करता हुआ), जो एक है (-सर्वथा अनेक नहीं है) और जिसका अनुभवन निर्वाध है ऐसे ज्ञानको देखता है-अनुभव इस्ता है।

भावार्च —क्षान क्षेत्रोके आकाररूप परिर्णामत होनेसे अनेक विस्ताई देता है, इसिबचे सर्वया एकान्तवादी उस ज्ञानको सर्वथा अनेक-खरड-खरडरूप-देखता हुआ ज्ञानमय ऐसा निजका नाश करता है, और स्याद्वादी तो ज्ञानको, ज्ञेयाकार होने पर भी, सदा उदयमार्व व्यवस्वके द्वारा एक देखता है।

इसप्रकार एकत्वका भग कहा है।

( अब चौथे भंगका कलशरूप काव्य कहा जाता है -- )

द्वार्य — पशु अर्थान् सर्वथा एकान्तवाटी श्रक्काती, क्षेत्राकाररूपी कलकसे ( — अतेका-काररूप) मिलन पेसा चेतनमे प्रचालनकी कल्पना करता हुआ ( अर्थान् चेतनकी अनेकाकार-रूप मिलनताको घो हालनेकी कल्पना करता हुआ ), एकाकार करने की इच्छासे हानको-यद्यपि वह हान अनेकाकाररूपसे प्रगट है नथापि-नहीं चाहता, ( अर्थान् हानको सर्वथा एकाकार मानकर हानका अभाव करता है ), और अनेकान्तका जाननेवाला तो, पर्यायोसे हानकी अने-कताको जानता (—अप्रवास्त ) हुआ, विचित्र होने पर भी अविचित्रताको प्राप्त ( अर्थान् अनेकरूप होने पर भी एकरूप ऐसे हानको स्वत चालित ( —स्वयमेव घोया हुआ श्रुद्ध ) असु-भव करता है ।

भावार्यः—एकान्तवादी होयाकाररूप (अनेकाकाररूप) झानको मलिन जानकर, इसे बोकर-इसमेंसे होयाकारोको दूर करके, झानको होयाकारोसे रहित एक-आकाररूप करने को चाहता हुआ, झानका नारा करता है; और अनेकान्ती तो सस्यार्थ बस्तुस्थभावको जानका व है, इसक्रिये झानका सकरसे ही छनेकाकोरपना मानता है।

इसप्रकार अनेकत्वका भंग कहा है।

प्रस्यचाचित्रक्रद्वस्थिरपरद्वस्थारितावंचितः स्वद्गस्यानवद्योक्ष्मेन परितः इत्यः पद्युनंश्यति । स्वद्गस्यासितया निरूप्य निषुखं सद्यः सद्युन्यञ्जता स्वाद्वादी तु विद्युद्धकोधमहसा पूर्वो मवन् जीवति ॥२४२॥ (वार्द्वनविक्रीडित) सर्वद्गस्यमयं प्रषय पुरुषं दुर्वोसनावासितः स्वद्गस्यम्रमतः पद्युः किल परद्रन्वेषु विभान्यति । स्वाद्वादी तु समस्तवस्तुषु परद्रन्यास्यना नास्तितां कालिक्रमेलस्टद्वोधमहिमा स्वद्वस्यमेवाभवेत ॥२४३॥ (सार्ट्वविक्रीडित)

( अब पाँचने भंगका कलशरूप काव्य कहते हैं --- )

इप्पर्ध:—पद्य अर्थात् सर्वया एकान्तवादी अङ्गानी प्रत्यत्त •आलिखित ऐसे प्रगट (न्यूल) और स्वर ( न्त्रियत ) परद्रव्योंके अतितत्वसे ठगाया हुआ स्वद्रवय—(आत्मद्रव्यके अतितत्व ) को नहीं देखता, इसलिये सम्पूर्णतया शून्य होता हुआ नाशको प्राप्त होता है; और स्यादादी को, आत्माको स्वद्रव्यरूपसे अत्तिपनेसे निपुणतया दंखता है इसलिये तत्काल प्रगट होने बाते विद्युद्धकान प्रकाशके द्वारा पूर्ण होता हुआ जीता है-नाशको प्राप्त नहीं होता।

आवार्ध- -- एकाती बाह्य परद्रन्थको प्रत्यन देखकर उसके क्रास्तित्वको सानता है, परंतु अपने आस्मद्रन्थको इन्द्रियप्रत्यन्न नहीं देखता इसिन्निये उसे शून्य मानकर आस्माका नाश करता है,। अहेर स्याद्वादी झानक्पी तेजसे अपने आस्माका स्वद्रन्यसे अस्तित्व अवलोकन करता है इसिन्निये जीता है-अपना नाश नहीं करता।

इसप्रकार स्वद्रव्य-अपेजासे श्रस्तित्वका ( -सत्पनेका ) भंग कक् है ।

( अब छड़े भगका कलशाहर काव्य कहते हैं --- )

. सार्थ: — पञ्च अर्थात् सर्वया एकान्तवादी अञ्चाती, दुवीसतासे ( -कुनयकी वासनासे ) व्यक्तिस्ता होता हुचा, बात्माको सर्वद्रव्यमय मानकर, ( परद्रव्यों में )स्वद्रव्यके अमसे परद्रव्यों विकास कार्या है। विकास कार्या है। और स्यादादी तो. समस्त वस्तुओं में परद्रव्य स्वरूपने नास्तित्वको वानवा हुचा, जिसकी शुद्धवानसहिमा निर्मत है ऐसा वर्तता हुआ, स्वद्रव्यका ही बाश्रय सेता है।

श्राहर्म्यः — एकांतवादी आत्माको मर्वतृत्यमय मानकर, आत्मामें जो परह्रव्यकी अपेचा स्वेत्र्व्यक्तिक है स्वतः सोप करता है; और स्याद्वादी समस्त पदार्थीमें परह्रव्यकी अपेचार्ये र निकारव्यमें रसता है।

आक्रिखित⇒आक्रेखन किया हुआ, चित्रित, स्पर्शित, आत ।

भिष्ठाचेत्रनिषयाचीव्यनियतव्यापारनिष्ठः सदा सीदस्येव बहिः पर्तवमितः पर्यन्तुमस्ति पद्यः । स्वचेत्रास्तितवया निरुद्धरुस्तः स्याद्वादवेदी पुन-स्तिष्ठस्यास्मनिक्षात्वोच्यनिययत्ययायारशाक्तिम्बन् । २५४॥ (बार्ड्जविक्रीडित) स्वचेत्रस्ययये पुवन्तिवयरचेत्रस्याचीज्यस्तात् तुन्कीभूय पद्यः प्रवास्यति चिदाकारान् सहावेदेवन् । स्याद्वादी तु वयन् स्वयायनि परचेत्रे विद्यादिताः स्यक्तावेदिय न तन्त्वमामन्त्रमन्त्याकारकर्षे पराज ॥२५४॥ (बार्ड्जविक्रीडित)

इसप्रकार परद्रव्यकी अपेक्षासे नास्तित्वका ( -श्वसत्पनेका ) भंग कहा है। ( श्वत सातवे भंगका कताशरूप काव्य कहते हैं:-- )

आर्थ: — पहा अर्थात् सर्वथा एकान्तवादी अक्षाती, भिन्न चेत्रमें रहे हुए क्षेत्र पदाणों में जो क्षेत्रकायक समंधम्प निश्चित ज्यापार है, उसमें प्रवर्तता हुआ, आत्माको सम्पूर्णवया बाहर (—परचेत्रमे ) पहता देखकर (—स्वचेत्रसे आत्माका खिलस्व न मानकर ) नाराको प्राप्त होतक है; और स्थादवादी तो, स्व चेत्रसे खिलस्वके कार्यक्रासका चेत्र कका हुआ है येखा होच्च हुआ ( अर्थात् स्व चेत्रमें चर्तता हुआ ), आत्मामें ही आकारकर हुए क्षेत्रोंमें निश्चित-क्षायारकी शिक्षवाला होकर, दिकता है-जीता है (—नाशको प्राप्त नहीं होता )।

भावार्थ---एकान्तवारी भिन्न चेत्रमे रहे हुए क्षेय पदार्थोंको जाननेके कार्यमे प्रवृक्त होने पर आत्माको पहता ही मानकर, (स्वचेत्रसे अस्तित्व न मानकर), धपनेको नष्ट करता है, और स्याद्वारी तो, 'परचेत्रमे रहे हुए क्षेयोंको जानता हुआ अपने चेत्रमें रहा हुआ अस्त्रमक स्वचेत्रसे कस्तित्व धारण करता है' ऐसा मानता हुआ टिकता है-नाशको प्राप्त नहीं क्षेता ।

इसप्रकार स्वचेत्रसे अस्तित्वका भग कहा है।

( अब आठवें भंगका कलशरूप काव्य कहते हैं

क्कब्र----पशु अर्थान् सर्वथा एकान्तवादी श्रह्मानी, स्वचेत्रमे रहनेके लिये श्रिक्कश्लिम पर-चेन्नमें रहे हुए होन पदार्थीके होइनेसे, होयपदार्थीके साथ चैतन्त्रके आकारीका श्री वयन करका: हुक्स (अर्थान् होय पदार्थीके सिमस्तरे चैतन्त्रमें जो श्राकार होता है करको भी क्षेत्रका हुक्साः) हुक्स होकर नाराको आपत होता है, और स्थादवादी तो सचत्रेत्रमें रहता हुक्सा एक्सेन्सं क्षाक्रमा नास्तित्व जानता हुक्सा, (-परचेन्नमें रहे हुए) होय पदार्थीके होइता हुक्सा भी यह कर मदार्थीके से चैतन्त्रके आकारोंके सीचता है (-क्रेय पदार्थीके निश्चसत्ते होने वाहे खैक्सकोंके अकारोंकी नहीं होक्सा-) हमालिये दुक्कदाकी आपत वहीं होता! पूर्वासंवित्तवाध्यनाशासमये झानस्य नाशं विदन् सीदत्येव न किंचनापि कलयन्नस्यंततुच्छः पद्धः । अस्तिन्दं निज्ञकालतोऽस्य कलयन् स्याद्वादवेदी पुनः पूर्वास्तिन्नति बाह्यवस्तुषु ग्रुहुर्भूत्वा विनञ्चरस्वपि ॥२४६॥ ( शार्द्वन ) अर्घालंबनकाल एव कलयन् झानस्य सच्चं विह— ईयालंबनलालसेन मनसा आध्यन् पयुर्वन्द्यति । नास्तिरसं परकालतोऽस्य कल्ययन् स्याद्वादवेदी पुन— स्विन्नस्यास्यनिल्वातनित्यसद्वज्ञानैकप्रजीभवन् ॥६४७॥ ( शार्देव )

भावार्ष:— 'परवेत्रमें रहे हुए ब्रेय पहार्थों के आकाररूप चैतन्यके आकार होते हैं, उन्हें यदि मैं अपना बनाउंगा तो स्वचेत्रमे ही रहने के स्थान पर परचेत्रमे भी व्याप्त हो जाउंगा? ऐसा मानकर अज्ञानी एकान्तवादी परचेत्रमे रहे हुए ब्रेयपदार्थों के साथ ही साथ चैतन्यके आकारों को मी छोड़ देता है, इमप्रकार स्वय चैतन्यके आकारों को मी छोड़ देता है, इमप्रकार स्वय चैतन्यके आकारों से रहित तुच्छ होता है। नाहा को प्राप्त होता है। और स्यादार्थी तो स्वचेत्रमे रहता हुआ, परचेत्रमे अपने नास्तित्वको जानता हुआ, ब्रेय पदार्थों को छोड़ कर भी चैतन्यके आकारों को नहीं छोडता, इसलिये वह तुच्छ नहीं होता, तक नहीं होता।

इसप्रकार परनेत्र की अपेन्नासे नारितत्वका भग कहा है।

सर्घ: - पशु अर्थात् एकान्तवादी अक्षानी, पूर्वालवित क्षेय पदार्थोके नाराके समय क्षानका भी नारा जानता हुआ, और इसप्रकार जानको कुछ भी (-वस्तु) न जानता हुआ (अर्थात् क्षान-बस्तुका अस्तित्व ही न मानता हुआ), अत्यत नुम्छ होता हुआ नाराको प्राप्त होता है, और स्पादादका क्षाता तो आत्माका निज काल से आत्माका अस्तित्व जानता हुआ, बाह्य बस्तुपे बारम्बार होकर नारा को प्राप्त होती हैं, फिर भी स्वय पूर्ण रहता है।

मादार्थ — पहले जिन क्षेत्र पदार्थों को जाने थे वे उत्तर काल में नष्ट हो गये, उन्हें रेखकर एकान्तवादी अपने झानका भी नारा मान कर अझानी होता हुआ आत्माका नाश करता है। और स्याहादों तो, क्षेत्र पदार्थों के नष्ट होने पर भी, अपना अस्तित्व अपने काल से ही मानका हमा नष्ट नहीं होता।

थां 🖂 इसक्रकार स्वकाल की अपेका से अस्तित्वका भंग कहा है।

<sup>ं-ाः-(•</sup> **भवः द**सर्वे भंगका कलशक्त्य काव्य कहते हैं --)

अर्थ'--पशु अर्थात एकांतवादी अज्ञानी, होय पदार्थीके आलंबन कालमें ही ज्ञानका

विभान्तः परमावमावद्यसनाधित्यं विद्विदेतुषु नव्यरपेव पद्यः स्वभावमद्विमन्येकान्तनिष्ठेषुतः । सर्वदेशान्त्रियतस्वभावभवनद्वानाद्विभक्तो भवन् स्याद्वादी तु न नाशपेति सद्बरपशीक्वतपत्ययः ॥२५८॥ ( शार्द्बल० ) व्यप्पास्यात्मनि सर्वभावभवनं द्युदस्वभावन्युतः सर्ववाप्यनिवारतो गतमयः स्वैरं पशः कोद्वति ।

अस्तित्व जानता हुआ, बाझ क्षेयों के आलंबन की तालसा वाले वित्त से (बाहर) असवा करता हुआ नारा को प्राप्त होता है, और स्थादबाद का झाता परकालसे आदमा का नाम्तित्व जानता हुआ, खादमामें टड़तया रहा हुआ नित्य सहज झानके एक पुंजकर वर्तता हुआ टिक्ता है-नष्ट नहीं होता।

प्रावार्ष —एकान्तवारी ब्रेगोके आलम्बन काल में ही ब्रानके सत्वको जानता है, इस-लिये ब्रेगों के आलम्बनमें मनको लगाकर बाहर भमाए करता हुमा नष्ट हो जाता है। और स्याद्वादी पर ब्रेगों के काल से अपने नास्तित्व को जानता है, अपने ही काल से अपने अस्तित्व को जानता है, इसलिये ब्रेगोंसे भिन्न ऐसा ज्ञानके पुंजरूप वर्तता हुमा नाशको प्राप्त नहीं होता।

इसप्रकार परकाल की अपेका से नास्तित्व का भंग कहा है।

( श्रव ग्यारहवे भग का कलशरूप काव्य कहते हैं - )

ह्यर्थ:—पशु अर्थात् एकान्तवादी अझानी, परभावोके भवन ( -परिस्तमन ) को ही जानता है ( अर्थात् परभावोसे ही अपना अस्तित्व मानता है ), हसलिये सदा बाझ वस्तुक्रोंमें विश्वाम करता हुआ, ( अपने ) स्वभावकी महिमा में अत्यन्त निरचेतन ( जड़ ) वर्तता हुआ, बारा को प्राप्त होता हुआ, बारा को प्राप्त होता है और स्याद्वादी ( अपने ) निस्त वर्तता हुआ, जसनवक्ष्य ( -परिस्तमन-वरूप) मानक प्रत्याचित है भी स्वप्त वर्तता हुआ, जिसने सहज स्वभावका प्रतीति क्ष्य आवश्य स्थावका प्रतीति क्ष्य स्वभावका प्रतीति क्ष्य स्वभावका प्रतीति क्ष्य साव पर्याच-अन्त्रक्ष्य भवका प्रविच है ऐसा होता हुआ, जिसने सहज स्वभावका प्रतीति क्ष्य सावका सावका

श्राबार्च --एकान्तवादी परभावोंसे ही अपना सत्तव मानता है, इसिलये बाह्य बस्तुओं में विश्राम करता हुआ आत्माका नाशा करता है; और स्वाह्यदी तो, झानभाव झेवाकार होने पर भी झानभावका स्वभावसे अस्तित्व जानता हुआ, आस्माका नाश वहीं करता।

इसप्रकार स्व-भावकी ( अपने भावकी ) अपेतासे अस्तित्वका भंग कहा है।

( अब बारहवें भगका कलशरूप काव्य कहते हैं --- )

द्यार्थ:—यद्य वर्थात् एकान्तवादी च्यानी, सर्वभावरूप भवनका आत्मामें व्यच्यास करके (अर्थात् आत्मा सर्व क्रेयपदार्थीकें भावरूप है, ऐसा मानकर) द्वादस्वभावसे च्युत द्वीवा हुव्या, किसी परमावको रोष रखे विना सर्व परभावीमें स्वरुद्धन्दता-पूर्वक निर्मयदासे स्याद्वादी तु विशुद्ध एव सति श्वस्य स्वमार्च मरा-द्वारुढः परमावमावविष्टस्यालोकनिष्कंपितः ॥२५९॥ ( शार्द्भ० ) प्रादुर्मावविरामधुद्रितवहदुझानांशनानारमना निक्कांनारकवर्ममार्गवापतितः प्रायः पशुर्नरपति । स्याद्वादी तु चिदारमना परिस्रशंचिद्वस्तु निस्पोदितं टंकोस्कीर्याचनस्वमावमदिम झानं भवन् जीवति ॥२६०॥ ( शार्द्ब० ) टंकोस्कीर्यावसुद्धनोधविसराकारास्मतस्याशया वाक्रस्युच्यक्कदुच्छविस्परिख्तेपिननं पद्यः किंचन ।

(किंत्रांकतया) क्रीड़ा करता है, और स्याद्वादी अपने स्वभावमें अत्यंत आरूड होता हुआ, परभावरूप भवनके अभावकी रृष्टिके कारण् (अर्थात् आरमा परदृज्योके भावींरूपसे नहीं हैं-ऐसा जानता द्वोनेसे ) निष्कप वर्तता हुआ, छुद्ध ही विराजित रहता है।

श्राबांबं:—एकान्तवादा सर्व परमावोको निजरूप जानकर अपने शुद्धस्वभावसे ख्युत हींता हुआ सर्वत्र (सर्व परमावोमे) स्वेच्छा वारितासे नि शंकतया प्रवृत्ति होता है; और स्या-हादी तो, परमावोंको जानता हुआ भी, अपने शुद्ध क्वानस्वभावको सर्व परमावोंसे भिन्न अनु-भव करता हुआ शोभित होता है।

इसप्रकार परभावकी अपेक्षासे नास्तित्वका भंग कहा है। ( अब तेरहवें भगका कलशरूप काव्य कहते हैं — )

क्कार्च:—पशु व्यर्थान् एकान्तवादी श्रक्षानी, जत्पाद-व्ययसे लिखत बहते ( -परिस्मित होते ) हुए क्कानके श्रदारूप अनेकास्मकत्वके द्वारा ही ( आत्माका ) निर्सूष (क्कान ) करता हुक्का, क्ष्मुभंगके संगमें पड़ा हुआ बहुत्तवासे नाराको प्राप्त होता है; और स्वाद्वादी व बताके द्वारा चैतन्यवस्तुको निरय-प्रदित अनुभव करता हुआ, टकोक्कीर्यपनस्वभाव जिसकी माहमा है ऐसा क्कानक्य वर्तता हुआ, जीता है।

श्राबार्ध:--एकान्तवादी होयोके आकारानुसार झानको उरपन और नष्ट होता हुआ देखकर, अनित्य पर्योगोंके द्वारा आत्माको सर्वया अनित्य मानता हुआ, अपनेको नष्ट करता है; और स्याद्वादी तो, यद्यपि झान होयानुसार उत्पन्न-विनष्ट होता है फिर भी, चैतन्य भावका नित्य उदय अनुभव करता हुआ जीता है-नाराको प्राप्त नहीं होता।

इसप्रकार नित्यत्वका भंग कहा है। (अब चौदहवें भंगका कसरारूप काव्य कहते हैं --- )

द्यार्थ — पशु अर्थान् एकान्तवादी अज्ञाती, टेकोल्कीये विशुद्ध ज्ञानके विस्ताररूप विक्रिकाकार (सर्वेषा नित्य ) सामगरूनकी स्वादासे, उन्नत्वती होई निर्मेश जैतन्य जैतन्य श्चानं नित्यवनित्यतापरिवमेऽप्यासादयस्युज्यस्तं स्वाद्वादी तदनित्यतां परिसृशंश्विदस्तुष्टास्कवात् ॥२६१॥ (वार्द्वविक्रीकित) इत्यञ्चानविद्यानां द्वानमात्रं अशाययत् । स्वात्मतस्वमकोताः स्वयमेषात्रअयते ॥ २६२ ॥ ( अनुस्दुप् )

सिन्न कुछ (आस्मतत्त्रको) जाइता है, (किन्तु ऐसा कोई खात्मतत्त्र है ही नहीं); धौर स्वाहादी तो, जैतन्य बस्तुको हत्ति (-परियाति ) के कम द्वारा उसकी अनित्यताका ध्यनुभव करता हुआ, तित्य ऐसे झानको अनित्यतासे ज्याप्त हाने पर भी उब्ब्बल (-निर्मल) मानता है-अन्तर्थव करता है।

सावाई:—एकान्तवादी झानको सर्वथा एकाकार-नित्य प्राप्त करनेकी बांझासे करफ़ होने बाली और नाश होने वाली चैतन्य परियातिले प्रथक् कुछ झानको चाहता है; परन्तु परि-यामके झतिरिक्त कोई प्रथक् परियामी तो नहीं होता। स्याद्वादी तो यह मानता है कि व्यविष द्रव्यापेद्वासे झान नित्य है तथापि क्रमश उत्पन्न होने वाली और नष्ट होने बाली चैतन्य परि-यातिके क्रमके कारण झान अनित्य भी है. ऐसा ही बस्तस्वरूप है।

इसप्रकार अनित्यत्व का भंग कहा गया।

'पूर्वोक्त प्रकारसे अनेकात ब्रह्मानसे मृद हुए जीवोंको झानमात्र आत्मतस्य प्रसिद्ध कर वेता है—समफा देता है' इस खर्यका काव्य कहा जाता है:—

क्षर्यं —इसप्रकार अनेकान्त व्यर्थात् स्यादाद व्यक्कानमृद् प्राधियोंको क्वानमात्र बास्य-तस्य प्रसिद्ध करता हुआ स्वयमेव अनुभवमें बाता है ।

माश्रार्थ — झानसात्र धारमबस्य धनेकान्तमय है। परन्तु धनाविकाससे प्राण्यो धपने धाप ध्यवा एकान्तवादका उपरेश सुनकर झानसात्र आस्मतत्त्व संबंधी धनेक प्रकारके पश्चात करके झानसात्र आस्मतत्त्वका नाश करते हैं। उन ( श्रञ्जानी जीवों ) को स्याद्वाद झानमात्र धारमतत्त्वका धनेकान्त स्वरूपमा प्रगट करता है—समकाता है। यदि धपने आस्माकी धौर दृष्टियात करके-ध्युमय करके ऐसा जाये तो ( स्याद्वादके उपरेशानुसार) झानसात्र धारमबस्य धरेसात्वका करके-ध्युमय करके एसा जाये तो ( स्याद्वादके उपरेशानुसार) झानसात्र धारमबस्य अपनेक्षात्र धनेक धर्मयुक्त प्रत्यक्त अस्तुनवर्गाच स्वरूप हासिको दे प्रवीख युक्यो ! तुम झानको तत्त्वरूप, आतत्त्वरूप, एकस्वरूप, अनेकस्वरूप, अपने द्वय्य-चेत्र—काल-भावसे स्वरूप स्वरूप, तिस्यस्वरूप, अतिन्त्यस्वरूप दृष्यादि धनेक धरीस्वरूप स्वरूप स्वरूप वर्गाच स्वरूप स्वरू

'पूर्वोच्च प्रकारसे वस्तुका स्वरूप अनेकान्तमय होनेसे अनेकान्त अर्थात् स्वाहाद सिद्ध हका इस अर्थका काव्य कहा जाता है:— एवं तक्तव्यवस्थित्या स्त्रं व्यवस्थापयन् स्वयम् । झलंद्यशासनं जैनमनेकातो व्यवस्थितः ॥ २६३ ॥ ( अनुष्टप् )

नन्वनेकांतमयस्यापि किमर्थमशास्मनो झानमात्रतया व्यवदेशः? लच्चाप्रसिद्धा-चचयप्रसिद्धयर्थ । झात्मनो हि झानं लक्णं तदसाधारखगुखत्वाचेन झानप्रसिद्धया तस्त्वचयस्यात्मनः प्रसिद्धिः । नतु किमनया लक्ष्यप्रसिद्धया लच्यमेन प्रसाधनीयं? नाप्रसिद्धलच्चास्य लच्यप्रसिद्धिः प्रसिद्धलच्चास्यैन तत्प्रसिद्धेः। नतु किं तस्त्वचर्य

इप्यं — इसपकार अनेकान्त-कि जो जिनतेषका श्रलंच्य (किसीसे तोड़ा न जाय ऐसा ) शासन है वह-वस्तुके यथार्थस्वरूपकी व्यवस्थाके द्वारा स्वयं श्रपनेको स्थापित करता हुआ स्थित हुआ अर्थान् सिद्ध हुआ।

भावार्ध — अनेकान्त अर्थात् स्याद्वाद, वस्तुस्वरूपको यथावत् स्थापित करता हुझा, स्वत सिद्ध हो गया । वह अनेकान्त ही निरवाध जिनमत है और यथार्थ वस्तुस्थितिको कहने बाला है। कहीं किसीने असत् कल्पनासे व वनमात्र प्रलाप नहीं किया है। इसलिये हे निपुख पुरुषो । भजीभौति विचार करके प्रत्यन्त अनुमान-प्रमाणसे अनुभव कर देखो ।

( यहाँ आचार्यदेव अनेकान्तके संबंधमे विशेष चर्चा करते हैं - )

( प्रश्न: — ) खात्मा अनेकान्तमय है फिर भी उसका झानमात्रतासे क्यो ध्यपदेश ( —कथन ) किया जाता है ? ( यद्यपि आत्मा खनन्त धर्मयुक्त है तथापि उसे झानमात्ररूपसे क्यो कहा जाता है ? झानमात्र कहनेसे खन्यधर्मीका निषेश समका जाता है। )

( उत्तर: — ) लच्णकी प्रसिद्धिक द्वारा लच्यकी प्रसिद्धि करनेके लिये श्वारमाका ज्ञानमात्रकपसे व्यपदेश किया जाता है। श्वारमाका ज्ञान लच्ण है, क्यों के ज्ञान श्वारमाका श्वसाधारण गुण है ( वह श्वन्य द्रव्योमे नहीं होता )। इनलिये ज्ञानकी प्रसिद्धिके द्वारा उसके लच्यकी-आरमाकी-प्रसिद्धि होती है।

( प्रश्न: — ) इन लचएकी प्रसिद्धिसे क्या प्रयोजन है ? मात्र लच्य ही प्रसाध्य श्रयीत् प्रसिद्ध करनेयोग्य है। (इसलिये लचएको प्रसिद्ध किये विना मात्र लच्यको ही— श्रात्माको ही-प्रसिद्ध क्यो नहीं करते ?)

( उत्तर:- ) जिसे लहाए अप्रसिद्ध हो उसे ( - प्रयोत् जो लहाएको नहीं जानता ऐसे श्रक्तानीजनको ) लह्यर्का प्रसिद्धि नहीं होती । जिसे लहाए प्रसिद्ध होता है उसीको लह्यकी प्रसिद्धि होती है। ( इस लिये श्रक्तानीको पहले लहाए। बतलाते हैं उसके बाद वह लह्यको प्रह्म कर सकता है)। यञ्चानप्रसिद्ध्या ततो भिन्नं प्रसिद्ध्यति ? न झानाद्भिनं लच्यं झानात्मनोईन्द्रस्कुं नामेदात् । तर्दि कि कृतो जन्यलच्छितागः ? प्रसिद्धम्साध्यमानस्यत् कृतः । प्रसिद्धं हि झानं झानमात्रस्य स्वसंवेदनसिद्धस्वात्, तेन प्रसिद्धंन प्रसाध्यमानस्तद्विनाभृतांन्वभर्मसुद्यमृतिंशस्मा, ततो झानमात्राचिलतिन्छातया दृष्ट्या क्रमाक्रम् प्रकृतं तदिनाभृतं अनंतभर्मजातं यद्यावल्लच्यते तचावस्समस्तमेवैकः खब्बास्मा एतद्वमेयात्रस्य झानमात्रत्या व्ययदेशः। नजु क्रनाक्रमभृकुतानंतभर्मयस्यास्यनः कर्यं झानमात्रस्यं ? परस्यस्यतिरिकानंतभर्मसुद्वायपरिचात्रैक्ष्मितात्रभावक्ष्मेयः

(प्रश्न:—) ऐसा कौनसा लत्त्य है कि जो ज्ञानकी प्रसिद्धिके द्वारा उससे (ज्ञानसे) भिक्त प्रसिद्ध होता है ?

( उत्तर: — ) झानसे भिन्न तत्त्वय नहीं है, क्योंकि झान और आत्मामे द्रव्यदृष्टिपनेसे अभेद है।

( प्रश्न:--- ) तब फिर लज्ञ्ण श्रीर लज्ञ्यका विभाग किस लिये किया गया है ?

( उत्तरः — ) प्रसिद्धस्य और प्रसाध्यमानस्यके कारण लक्षण और लस्यका विभाग, किया गया है। ज्ञान प्रसिद्ध है, क्यों कि ज्ञानमात्रको स्वसवेदनसे सिद्धपना है ( अर्थात् ज्ञान सर्व प्राण्याको स्वसवेदनस्य ध्वनुभवमं आता है), वह प्रसिद्ध ऐसे ज्ञानके द्वारा प्रसाध्यमान, तद्व—खितनाभृत ( ज्ञानके साथ अर्थनाभाव सवध्यकाता । अनत धर्मों का समुदायस्य मृतिं आसा है। ( ज्ञान प्रसिद्ध है, और ज्ञानके साथ जिनका अविनाभावी सवध है ऐसे ज्ञानके साथ पर्मोंका समुदाय स्वरूप धारमा उत्त ज्ञानमात्रको अष्य ज्ञानमात्रको अष्य ज्ञानसा स्वर्ण हो । इसित्य वे ज्ञानमात्रको अष्य ज्ञानसा प्रसिद्ध स्वर्ण प्रकृति स्वर्ण प्रस्ते साथ प्रसिद्ध स्वर्ण प्रकृति स्वर्ण क्षान स्वर्ण स्वर्ण क्षान स्वर्ण क्षान स्वर्ण क्षान स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण

इसी कारणसे यहाँ आत्माका ज्ञानमात्रतासे व्यपदेश है।

(प्रक्ष:— ) जिसमें कम और अक्रमसे प्रवर्तमान श्रनन्तक्षर्म हैं ऐसे श्रात्माके झान-मात्रता किरापकार है ?

( उत्तर:----) परस्पर भिन्न ऐसे आनन्त धर्मों के समुदायरूपसे परिस्तृत एक झाँपत मात्र भावरूपसे स्वयं ही है, इसचिये ( अर्थात् परस्पर भिन्न ऐसे अनन्त धर्मों के समुदायरूपसे परिस्तृभित जो एक जानन क्रिया है उस जानन क्रिया मात्र भावरूपसे स्वयं ही है इसचित्रे )-आस्साके झानमात्रता है। इसीलिये उसके झानमात्र एकभाव की अन्तःपातिनी (-झानसात्रं-

<sup>💲</sup> प्रसःच्यमान = को प्रसिद्ध किया जाता हो । ( ज्ञान प्रसिद्ध है और--भारमा प्रसाध्यमान है 🖓

स्वपमेव मवनात् । मत एवास्य झानमात्रैकमावातःयातिन्योऽनंताः शक्तयः उत्स्व-वते । भारमदृष्यदेतुभूतवैतन्यमात्रभावधारमञ्ज्ञा जीवत्वशक्तः । भज्ञादस्वा-रिमका चितिशक्तः । मनाकारोपयोगमयी दशिशक्तः । साकारोपयोगमयी झान-मक्तिः । मनाकुलत्वलच्या सुलशक्तिः । स्वस्यनिर्वर्तनसामध्येस्या वीर्यशक्तिः । भल्लेखित्रपादस्वातंत्र्यशालित्वलच्या प्रभुत्वशक्तिः । सर्वभावव्यापकैकमावस्या विद्युत्वशक्तिः । विश्वविश्वतामान्यमावपरिखतास्मद्रशृनमयी सर्वदर्शित्वशक्तिः । विश्वविश्वविश्वमावपरिखतासम्भागम्य सर्वज्ञत्वशक्तिः । नीस्यारमप्रदेशम् साध-

एक भावके भीतर या जानेवाली ) अनन्त शांक्याँ उछलती हैं। ( आत्मा के जितने घर्भ हैं इक सबको, लक्ष्य भेदसे भेद होनेपर भी, प्रदेशभेद नहीं है, आत्माके एक परिखासमे सभी घर्मों का परिखानन रहता है। इसलिये शात्माके एक झानमात्र भावके भीतर अनन्त शक्तियाँ रहती हैं। इसलिये झानमात्र भावमें-झानमात्र भावस्वरूप आत्मामे - अनन्त शक्तियाँ उछलती हैं।) अनमेंसे कितनी ही शक्तियाँ निस्नतकार हैं.--

श्रात्मद्रव्य के कारणभत चैतन्यमात्र भावका धारण जिसका लवण अर्थात स्वरूप है ऐसी जीवस्य शक्ति। (आत्मद्रव्यके कारणभत चैतन्यमात्र भावस्त्यी भावपाणका धारण करसर जिसका लक्षण है ऐसी जीवत्व नामक शक्ति ज्ञानमात्र भावमे-ज्ञात्मा-मे उद्धसती है )। १। अजङरबम्बरूप चितिशक्ति (ऋजडरब अर्थात चेतनस्व जिसका स्वरूप है ऐसी खितिशक्ति ) । २ । अनाकार उपयोगमधी राज जाकित । (जिसमे क्रेयक्सप खाकार खर्थात विशेष नहीं है ऐसे दर्शनीपयोगमयी-सत्ता मात्र पदार्थ में उपयुक्त होने रूप हशिशक्त अर्थात दर्शन कियारूप शक्ति ) । ३ । साकार उपयोगमयी झान शक्ति । ( जो झेय पदार्थों के विशेष रूप आकारोंमे उपयक्त होती है ऐसी ज्ञानोपयोगमयी ज्ञान शक्ति )। ४। अनाकुलता जिसका जन्नण अर्थात स्वरूप है ऐसी सख शक्ति । ५ । स्वरूपकी (-श्रात्मस्वरूपकी ) रचनाकी साम-र्घ्यरूप वीर्यशक्ति । ६ । जिसका प्रताप श्रासण्डित है अर्थात किसीसे खंडित की नहीं जा सकती ऐसे स्वातंत्रयसे (-स्वाधीनतासे ) शोभायमानपना जिसका तत्त्वण है ऐसी प्रभुत्व शक्ति। ७। सर्व भावों में ज्यापक ऐसे एकभावरूप विभाव शक्ति । ( जैसे, ज्ञानरूपी एकभाव सर्व भावोंमें व्याप्त होता है )। = । समस्त विश्व के सामान्यभावको देखतेरूपसे ( अर्थात सर्व पदार्थों के समृहरूप लोकालोकको सत्तामात्र गृहण करनेरूपसे ) परिणामत आत्मदर्शनमयी सर्व दर्शित्व-शक्ति । ६। समस्त विश्वके विशेष भावोंको जाननेस्थ्यसे परिशामिस श्रास्मझानमयी सर्व-**इत्वराक्ति**। १०। अमृर्तिक त्रात्मप्रदेशोंमें प्रकाशमान लोकालोकके आकारों**से मेनक ( व्यर्कार** क्षेत्रक-आकाररूप ) उपयोग जिसका लक्ष्मा है पेसी स्वच्छत्व शांक । ( जैसे दर्पगुकी स्वच्छ-

मानलोकालोकाकारमेषकोपयोगलस्या स्वच्छत्यस्यक्तिः । स्वयंप्रकाशमानविद्यस्य-संविध्यस्य प्रकाशशक्तिः । वेश्रकालानविद्यस्यक्तिः स्वयंप्रकाशमानविद्यस्य-स्वशक्तिः । क्रत्याक्रियसायाऽन्याकारकैरुद्रव्यात्मिका क्रकार्यकारख्याक्तिः । यरात्म-निमिष्णकत्त्रयेश्वानाकारब्राह्वश्रह्यस्वमावक्या परिणन्यपरिखामकत्रशक्तिः । क्रन्यु-नाविरिक्तस्वरूपनियतत्वरूपा त्यायोगादानशून्यस्यस्यक्तिः । यर्द्यानपविवद्यद्विद्यानि-परिख्यस्वरुक्तपनियतत्वरूपा त्यायोगादानशून्यस्यशक्तिः । व्यवस्यानपविवद्यद्विद्यानि-परिख्यस्वरुक्तकपनियतत्वरूपा त्यायोगादानश्रान्यस्यस्यक्तिः । क्रमाक्रम-श्वष्यमृत्यस्यख्यान्यस्यम् अस्यस्याप्रमानयोगायस्यक्तिः । क्रमावभृतजीव्यस्ययोग्यम्वयंविवस्यस्य

त्य शक्तिसे उसकी पर्यायमें घटपटादि प्रकाशित होते हैं, उसीप्रकार बात्माकी स्वच्छत्य शक्तिसे उसके उपयोगमें लोकालोकके व्याकार प्रकाशित होते हैं ) । ११ । स्वयं प्रकाशमान विशव (-स्पष्ट ) स्वसंवेदनमयी (-स्वानुभवमयी ) प्रकाशशक्ति । १२ । ज्ञेत्र और कालसे अमर्यादित चिद्रिलास (-चैतन्यके विलासरूप ) स्वरूप असकचित्रविकाशत्वशक्ति । १३ । जो अन्यसे नहीं किया जाता और अन्यको नहीं करता ऐसे एक दृज्यस्वरूप अकार्यकारणस्व शक्ति । ( जो अन्यका कार्य नहीं है चौर श्रन्थका कारण नहीं है ऐसा जो एक दृश्य उसस्वरूप अकार्यकारणत्व शक्ति ) ।१४। पर और स्वयं जिसका निसिन्त है ऐसे ज्ञेयाकारो और ज्ञानाकारोको प्रहण करने और प्रहण करानेके स्वभावस्य परिसाम्यपरिसामकत्व शक्ति । (स्व-परके ज्ञाता होने का तथा स्व-परका क्षेत्र होनेका ग्रात्माका जो स्वमाव जम स्वभावरूप परिमास्यपरिमामकत्व शक्ति ) ११४। जो कम-बढ नहीं होता ऐसे स्वरूपमें नियतत्वरूप (-निश्चिततया यथावत रहनेरूप ) त्यागोपादानशत्य-त्व शक्ति । १६ । षटम्थानपतितवदिहानिकपसे परिशामित, स्वरूप-प्रतिष्ठत्वका कारशक्रप (-वस्तके स्वरूपमें रहनेके कारणारूप) जो बिशिष्ट गुण है उसस्वरूप अगुरुलघृत्व शक्ति। ( इस षटस्थानपतित हानि-वृद्धिका स्वरूप 'गोम्मटसार' प्रन्थ से जानना चाहिये । अविभाग प्रतिच्छेदोंकी सख्यारूप परस्थानोंमे समाविष्ट वस्तस्वभावकी हानि-बृद्धि जिस गणसे होती है और जो वरनको स्वरूपमे स्थिर होनेका कारण है, ऐसा कोई गुण श्रात्मामें है; उसे श्रगुरु-लघुत्व गुरा कहा जाता है। ऐसी अगुरुलघुत्व शक्ति भी आत्मामें है)। १७। कमवृत्तिहरूप चौर धकमवृत्तिहरवर्त्तन जिसका लक्षण है ऐसी उत्पादन्ययधवत्व शक्ति । (कमवृत्तिहरू पर्याय करपादक्ययक्रप है और श्रक्रमञ्चित्रस्य गुरा ध्रवत्वक्रप है ) । १८ । द्रव्यके स्वभावभूत भीव्य व्यय-बत्पादसे आर्तिगित (-स्पर्शित ), सदश और विसदश जिसका रूप है ऐसे एक अन्तित्वमात्रमई परिशामशक्ति । १६। कर्मबन्ध के अभाव से व्यक्त किये गये, सहज. स्पर्शादिशान्य (-स्पर्श, रस, गंध और वर्णसे रहित ) आत्मप्रदेशस्यरूप अमुर्तत्व शक्ति । २०।

स्पर्शादिश्रन्यात्मप्रदेशात्मिका अमूर्तत्वशक्तिः । सकलकर्मकृतज्ञात्त्वमात्रातिरिक्क-परिश्वामाका खोपरमात्मिका अकर्त त्वशक्तिः । सकलक्ष्मकृतज्ञातत्वपात्रातिरिक्त-परिकामानुमनीपरमात्मिका अभीक्तत्वशक्तिः । सकलकर्मोपरमप्रक्रतात्मप्रदेशनैष्यं-द्यक्रवा निष्क्रियत्वज्ञक्तिः । आसंगारसंहरसाविस्तरस्रलक्तिविदनचरमशरीर-परिज्ञाम । वस्थितको का काशमस्मितास्म । बयवस्बलक्षका नियतप्रदेशस्वशस्तिः सर्वेशरीरैक स्वह्मपात्मका स्वधर्मव्यापकत्वशक्तिः । स्वपरसमानासमानसमा नासमान त्रिविधमावधारका त्मिका साधारकासाधारण साधारणासाधारणासाधारणाधर्मत्वश-क्तिः । विलुक्तकानंतस्वमावमावितैकमावलक्कानंतधर्मत्वशक्तिः । तदतद्वपमयस्य-लक्षका विरुद्धधर्मत्वशक्तिः । तदरूपभवनरूपा तत्वशक्तिः । यतदरूपमवन-समस्त, कर्मों के द्वारा किये गये. ज्ञावत्व मात्रसे भिन्न जो परिगाम ( उन परिगामों के करनेके •उपरम स्वरूप ( उन परिणामोको करनेकी निवृत्ति स्वरूप ) श्रुकर्त त्व शक्ति । ( जिस शक्तिसे आत्मा ज्ञातृत्व के अतिरिक्त, कमों से किये गये परिशामोका कर्ता नहीं होता, ऐसी अकर्ज त्व नामक एक शक्ति आत्मामें हैं )। २१। समस्त, कमोंसे किये गये, ज्ञातत्व मात्रसे भिन्न परि-णामों के अनुभव की (-भोक्तुत्वकी) उपरमस्बद्धप अभोक्तुत्व शक्ति। २२। समस्त कर्मीके चपरमसे प्रवत्त आत्मप्रदेशोकी निस्पन्दतास्वरूप (अकम्पता—स्वरूप ) निष्क्रियत्व शक्ति। ( जब समस्त कर्मीका अभाव हो जाता है तब प्रदेशोंका कम्पन मिट जाता है, इसलिये निष्क्रियत्व शक्ति भी श्रात्मामे हैं ) । २३ । जो श्रनादि ससारसे लेकर संकोचविस्तारसे लिंचत है श्रीर जो वरमशरीरके परिमाणसे कुछ न्यनपरिमाणसे श्रवस्थित होता है ऐसा लोकाकाशके माप जितना मापवाला त्रात्म-अवयवत्व जिसका लक्त्या है ऐसी नियत प्रदेशत्व शक्ति । ( आत्माके लोक परिमाण अमस्य प्रदेश नियत ही हैं । वे प्रदेश समार अवस्थामे संकोच विस्तारको प्राप्त होते है स्त्रीर मोच स्नवस्थामे चरमशरीरसे कुछ कम परिमाणसे स्थित रहते हैं )। २४ । सर्व शरीरोमे एकस्वरूपात्मक ऐसी स्वधर्म व्यापकत्व शक्ति। ( शरीरके धर्मरूप न होकर ऋपने धर्मों में ज्यापनेरूप शक्ति सो स्वधर्म ज्यापकत्व शक्ति है ) । २४ । स्व-परके समान, असमान और समानासमान ऐसे तीन प्रकारके भावोकी धारण-स्व-रूप साधारण-त्रसाधारण-साधारणासाधारणधर्मत्व शक्ति । २६ । विलक्तण (-परस्पर भिन्न लक्षणुयुक्त ) श्रनन्तस्वभावोसे भावित ऐसा एक भाव जिसका लक्षण है ऐसी श्रनन्त धर्मस्व शक्ति । २७ । तद्र्पमयता और ऋतद्र्पमयता जिसका लक्षण है ऐसी विरुद्ध धर्मत्व शक्ति ।२८। तद्र्य भवनुरूप ऐसी तत्त्व शक्ति । (तत्त्वरूप होनेरूप त्रथवा तत्त्वरूप परिग्रमनरूप ऐसी तत्त्वरांकि ब्रात्मामे है। इस शक्तिसे चेतन चेतनरूपसे रहता है-परिग्रामित होता है)।

<sup>•</sup> उपरंग = निवृत्ति, अन्त, अमाव ।

ह्या अतत्वशिक्तः । अनेकपयीयच्यायकैकह्रच्यसयस्वरूपा एकत्वशिक्तः । एकह्रच्य-च्याप्यानेकपर्यायस्यस्वरूपा अनेकत्वशिक्तः । अवावस्यस्वरूपा भावशिक्तः । अवत्यपीयस्यस्वरूपा भावशिक्तः । असत्यपीयस्यस्वरूपा भावशिक्तः । असत्यपीयस्यस्वरूपा भावशिक्तः । असत्यपीयह्यस्यस्यपा भावशिक्तः । असत्यपीयह्यस्यस्यपा भावशिक्तः । असत्यपीयह्यस्यस्यप्रभावस्यायस्य । अस्यस्यपीयह्यस्य क्राव्यावस्य । अस्यस्यपीयह्यस्य । अस्यस्यपीयह्यस्य । अस्यस्यपीयह्यस्य । अस्यस्यपीयह्यस्य । अस्यस्यपीयह्यस्य । अस्यस्य । अस्य । अस्य

बातहर भवनरूप ऐसी बातत्वशक्ति । ( तत्त्वरूप नहीं होनेरूप बायवा तत्त्वरूप नहीं परिण-मनेरूप अतत्त्वशक्ति आत्मामें है। इस शक्तिसे चेतन जडरूप नहीं होता ) । ३० । अनेक पर्यायोमे व्यापक एक द्वव्यमयतारूप एकरव शक्ति । ३१ । एक द्वव्यसे व्याप्य (नव्यापने योग्य ) अनेक पर्यायमयपनारूप अनेकत्व शक्ति । ३२ । विद्यमान अवस्था युक्ततारूप भाव शक्ति । ( असक अवस्था जिसमे विद्यमान हो उसक्तप भाव शक्ति ) । ३३ । शन्य (-अविद्यमान ) अवस्था युक्तता रूप अभावशक्ति । (अमुक अवस्था जिसमें अविद्यमान हो उसरूप अभाव शक्ति ) । ३४ । प्रवर्त्तमान पर्यायके व्ययस्य भावाभावशक्ति । ३८ । श्रप्रवर्तमान पर्यायके क्टबस्य अभावभावशक्ति । ३६ । प्रवर्तमान पर्यायके भवनस्य भावभाव शक्ति । ३७ । अप्रवर्तमान पर्यायके अभवनरूप अभावाभाव शक्ति । ३८। (कर्त्ता, कर्म आहि ) कारकोंके श्चनसार जो किया उससे रहित भवनमात्रमया ( होनेमात्रमयी भाव शक्ति ) । ३६ । कारकोंके अनुसार परिर्णामत होनेरूप भावभयी क्रिया शक्ति ) । ४० । प्राप्त किया जाता जो सिद्धरूप भाव है. उसमयीकर्मशक्ति । ४१ । होनेरूप जो सिद्धरूप भाव, उसके भावकत्वमयी कर्तृत्व-शक्ति । ४२ । प्रवर्तमान भावके भवनको (-होनेकी ) साधकतमपनेमयी (-उत्कृष्टसाधकत्वमयी, उप्रसाधनत्वमयी ) करणशक्ति।४३। श्रपने द्वारा दिया जाता जो भाव उसके उपेयत्वमय (-उसे प्राप्त करनेके योग्यपनामय, उसे लेनेके पात्रपनामय ) सम्प्रदानशक्ति । ४४ । उत्पादव्ययसे आर्लिंगत भावका अपाय (-नाश) होनेसे हानिको प्राप्त न होनेवाली ध्रवत्वमयी अपादान शक्ति । ४४ । भाव्यमान ( अर्थात भावनेमें आता ) भावोंकी आधारत्वमयी अधिकरण शक्ति । ४६ । स्वभावमात्र स्वस्वामित्वमयी सर्वध शक्ति । (अपना भाव अपना स्व है धौर स्वयं उसका स्वामी है ऐसी संबंत्यमयी संबंध शक्ति )। ४०।

इस्याधनेकनिज्ञशास्त्रधुनिर्भरोऽपि
यो ज्ञानमात्रमथर्ता न जहाति मादः ।
एवं क्रशाक्रमधिवर्तिषिवर्तेषित्रं
तद्दृष्टपपर्ययमयं चिदिशास्ति वस्तु ॥ २६४ ॥ ( वसंततिलका )
नैकांतसंगतदशा स्वयमेव वस्तु ॥ २६४ ॥ ( वसंततिलका )
तस्वव्यवस्थितिमिति प्रविलोक्षयंतः ।
स्याद्धादुश्चादिमायिकामधिकम्य संतो
ज्ञानीभवंति ज्ञाननित्रसंषयंतः ॥ २६५ ॥ ( वस्ततिलका )

'इत्यादि श्रतेक शांक्तयों से युक्त श्रात्मा है तथापि वह झानमात्रताको नहीं छोड़ता'— इस अर्थका कतशरूप काव्य कहते हैं —

श्चर्य:—इत्यादि ( पूर्वकथित ४० शक्तियाँ इत्यादि ) ऋनेक निज शार्क्तयाँसे ससी भाँति परिपूर्ण होने पर भी जो भाव झानमात्रमयताको नहीं छोड़ता, ऐसा वह, पूर्वोक्त प्रकारसे कमरूप खौर ऋकमरूप से वर्तमान विवर्त्तसे (रूपान्तरसे, परिख्यमनसे ) अनेक प्रकारका, ब्रुट्यपर्यायमय चैतन्य इसलोकमें वस्तु है।

भावार्थ — कोई यह समक्त सकता है कि आस्माको क्षानमात्र कहा है इसिकिये बह एक खरूप ही होगा । किन्तु ऐसा नहीं है । बस्तुका श्वरूप ठूळ्यपर्यायमय है । चैतन्य भी बस्तु है, ठ्रव्यपर्यायमय है । वह चैतन्य अर्थान् आस्मा अन्तन्त शांकरोंसे परिपूर्ण है और क्रमरूप तथा अकमरूप अनेक प्रकारके परिग्राभोके विकारोंके समृहरूप अनेकाकार होता है किर भी क्षानको — जो कि असाधारग्राभाव है उसे नहीं छोड़ता, उसकी समस्त अवस्थाये क्षानमय ही हैं।

'इस अनेक्स्वरूप -श्रनेकान्तमय वस्तुको जो जानने हैं, श्रद्धा करते हैं और अनुसब करते हैं वे ज्ञानस्वरूप होते हैं'-इस आरायका, स्याद्वादका फल बतलानेवाला काव्य कहते हैं:-

द्वार्य---ऐसी ( अनेकान्तास्मक ) वस्तु तत्त्वकी ज्यवस्थि तको अनेकान्त संगत दृष्टिके ह्वारा स्वयमेव देखते हुए, स्याहादकी अत्यन्त झुद्धिको जानकर, जिननीतिका ( जिनेश्वरदेवके मार्गका ) उत्तंपन न करते हुए, सत्युरूप झानस्करूप होते हैं।

मावार्ष —जो सत्पुरुष अनेकान्तके साथ प्रसगत रुष्टिके द्वारा अनेकान्तसय बस्तु-स्वितिको देखते हैं, वे इसप्रकार स्वादादकी द्युद्धिको पाप्त करके-जानकरके जिनदेवके सार्गको -स्वाद्वाद न्यायको उलंघन न करते दुष, झानस्वरूप होते हैं। ष्यधास्योपायोपेय भाषिक्षस्यते । श्वास्मवस्तुनो हि झानवात्रस्वैप्युवा-योपेयभावो विद्यत एव । तस्यैकस्यापि स्वयं साधकसिद्धरूपोमयपरिवासिस्वात् । तत्र यस्तावकं रूपं स उपायः । यस्तिद्धं रूपं स उपेयः । श्वापेऽस्यास्मनोऽनास्-विश्वपद्धन्त्रज्ञानचारित्रः स्वरूपयवनास्संसरतः द्वानिक्ष्वपत्यविष्यवास्ययस्य-यस्त्रनञ्जानचारित्रपाक्षप्रकर्षयर्थरया क्रमेखः स्वरूपनार्थाप्यवास्यविष्यवस्य-स्यूनेनज्ञानचारित्रपिक्षप्रवासायकर्षयस्य तथा परमप्रकर्षनकरिकाचिक्षद्वस्यपारित्यस्य प्रश्चलक्षकर्मचयपञ्चलितास्यक्षित्रप्रवास्यस्यन्य । सिद्धरूपेया च स्वयं परि-यममानज्ञानमात्रमेकमेवोपायोपेयमावं साधयति । एवद्यस्यत्रापि झानवात्रस्थान-

(इसप्रकार स्याद्वादके संबंधमें कहकर, अब आचार्य देव उपाय-उपेय मावके संबंधमें कक्र कहते हैं — )

खन इसके (-झानमात्र झात्मबस्तुके ) •उपाय-उपेय भाव विचारा जाता है। ( अर्था-त् झात्मबस्तु झानमात्र है फिर भी उसमे उपायत्व और उपेयत्व दोनों कैसे घटित होते हैं सो इसका विचार किया जाता है.—)

आत्मवस्तुको ह्वानमात्रता होने पर भी उसे उपाय-उपेय भाव है ही; क्वॉकि वह वक होने पर भी साधक रूपसे और सिद्ध रूपसे-दोनों प्रकारसे ‡ परिण्णिमत होता है उसमें को साधक रूप है वह उपाय है और जो सिद्ध रूप है । इसिक ये, क्षतादि काक्से मिण्यादर्शनहानचादित्र द्वारा सक्स्पसे ज्युत होनेके कारण संसारमें अभग्य करते हुप, झिन-रचलता प्रह्मण किये गये ज्यवहार सन्यप्रांनहानचारित्रके पाकके प्रकर्वकी परम्पराके क्षताद्य प्रह्मण किये गये ज्यवहार सन्यप्रांनहानचारित्रके पाकके प्रकर्वकी परम्पराके क्षताद्य अराहिण कराये जाते आत्माको, अन्तर्मप्त जो निश्चयसम्पक्र्रशंनहानचारित्रक्रण भेद हैं तह्यताके द्वारा स्वयं आधक रूपसे परिण्यात होता हुच्या, तथा पर प्रकर्व की पराकाष्टाको प्राप्त रचना प्रवास अविता स्वयं साधक रूपसे परिण्यात होता हुच्या तथा पर स्वर्ण की पराकाष्टाको प्राप्त र तथा अराहिण स्वरासे प्रवर्णित द्वारा स्वयं सिद्ध रूपसे परिण्याता देसा एक ही ह्वानमात्र उपाय-चरेय भावको सिद्ध रूरता है।

भावार्थ- व्यह भारमा अनादिकालसे सिस्यादरीनकानचारित्रके कारण संसादसें असण करता है। वह सुनिश्चलतया प्रहण किये गये व्यवहारसम्यक्ररानकानचारित्रकी इंडिकी परम्परासे कमराः जबसे स्वरूपानुभव करता है तबसे क्वान सावक रूपसे परिणामित

उपेय अर्थात् प्राप्त करने योध्य, और उपाय अर्थात् प्राप्त करने योध्य जिसके द्वारा प्राप्त किया
 जावे। आरमा का ग्रुद्ध स्वरूप अथवा मोक्ष उपेय है, और मोक्षवार्थ उपाय है।

<sup>1</sup> आरमा परिकामी है और साधकत्व तथा सिद्धत्व ये होनों परिकास है :

म्यतया निस्यमस्वलितैहबस्तुनो निष्कंपपरिम्रह्शात् तत्त्वय एव मुद्वसूत्रामासंसारा-स्वय्यभूमिकानामपि भवति भूमिकालामः । तत्त्वस्त्र नित्यदुर्लिलतास्ते स्वत एक क्रमाकमञ्जानेकात्वमूर्तयः । साधकमावसंमयरपम्प्रकर्षकोटिसिद्धिमावभाकनं भवति । ये तु नेमामंतर्नीतानेकातज्ञानमात्रैकमावरूपं भूमिद्यपत्रमते ते निस्यमज्ञानिनो भवतो ज्ञानमात्रमावस्य स्वरूपेशामवनं पररूपेश मवनं पत्र्यते ज्ञानंतोऽत्युवतंत्रय मिध्यादृष्टवी मिध्याज्ञानिनो मिध्याचारित्राक्ष सर्वतोऽत्यंतम्यायोपेयभूग विभानयेव ।

> वे ज्ञानमात्रनिजमानमयीमकंपां भूमि श्रयंति कथमप्यपनीतमोहाः।

होता है, क्योंकि झानमें निश्चयसम्यक्दर्शनझानचारित्ररूप भेद अन्तर्भृत हैं। निश्चय सम्यक् दर्शन झानचारित्रके प्रारम्भसे लेकर स्वरूपानुभवकी वृद्धि करते करते जवतक निश्चय सम्यक्दर्शनझानचारित्रकी पूर्णता न हो, तब तक झानका साथक रूपसे परिग्णमन है। जब निश्चयसम्यक्दर्शनझानचारित्रकी पूर्णतासे समस्त कर्मोका नाश होता है अर्थीन् साचान् मोच्च होता है तब झान सिद्ध रूपसे परिग्णमित होता है, क्योंकि उसका अम्बतित निर्मल स्व-भावभाव प्राट दैदीच्यमान हुआ है। इसप्रकार साथक रूपसे और सिद्ध रूपसे दोनों रूपसे परिग्रामित होता हुआ एक ही झान आत्मवसुकी उपाय-उपेयताको साधित करता है।

इसप्रकार दोनों में (-ज्याय तथा चपेयमे-) झानमात्रकी अनन्यता है, इसिलये सदा अस्स्वितित एक वस्तुका (-झानमात्र आस्मवस्तुका-) निष्करण प्रह्मण करनेसे, युमुजुओं को, कि जिन्हें अनादि संसारसे भूमिका की प्राप्ति न हुई हो उन्हें भी, तत्त्वण ही भूमिका की प्राप्ति होती है, किर ज्यामे निर्माण स्वाप्ति करते हुए (-लीन रहते हुए ) वे भुमुजु-जो कि स्वत ही, कमस्य और अक्रमरूप प्रवर्तमान अनेक अंतर्की (धर्मकी ) मृतिया है वे-साधक भाव से उरम होनेवाली परम प्रकर्ष की पराकाष्ट्रारूप सिद्धिमावके भाजन होते हैं । परन्तु जिसमे अनेक अंत्रकार्य प्रमुत्तिया है वे-साधक भाव से उरम होनेवाली परम प्रकर्ष की पराकाष्ट्रारूप सिद्धिमावके भाजन होते हैं । परन्तु जिसमे अनेक अंत्रकार्य ग्राप्ति हैं है ऐसे एक झानमात्रभावरूप इस भूमि को जो प्राप्त नहीं . करते, वे सदा अझानी रहते हुए, झानमात्र भावका स्वरूपसे अभवन और परस्पसे भवन देखते (अदा करते ) हुए, जानते हुए तथा आचरण करते हुए, मिथ्याहानी और सिथ्या चारित्री होते हुए, उपाय-उपेय भावसे अन्यन्तअष्ट होते हुए संसारमे परिअमण ही करते हैं ।

अब इस अर्थ का कलशरूप काट्य कहते हैं ---

द्यर्थ:—जो पुरुष किसी भी प्रकारसे जिनका मोह दूर होगया है ऐसा होता हुआ, हानमात्र निजमाबसय अकंप भूमिका का आश्रय लेते हैं, वे साधकल को प्राप्त करके सिद्ध ते साथकत्वपिषाम्य मर्वति सिद्धाः
मुद्दास्त्वमूमजुषक्रम्य परिक्रमंति ॥ २६६ ॥ ( वसंततिवकः )
स्याद्वादकीयाक्षपुतिश्वक्तसंयवाभ्यां
यो भावयत्यहरहः स्विनिहोयपुकः ।
हानक्रियानथपरस्यरीवृमैती—
पात्रीकतः अयति भूमिमिमां स एकः ॥ २६७ ॥ ( वसंततिवकः )

हो जाते हैं, परन्तु जो मृद् ( मोहो, अझानी, मिश्याष्टिष्ट ) हैं, वे इस भूमिका को प्राप्त न करके संसारमे परिश्रमण करते हैं।

माबार्य---जो भव्य पुरुष गुरुके उपरेशसे अथवा स्वयमेव काल लिखको प्रास्त करके मिथ्यात्व से रहित होकर, झानमात्र अपने स्वरूपको प्राप्त करते हैं, उसका आश्रय लेते हैं, वे साथक होते हुए सिद्ध हो जाते हैं, परन्तु जो झानमात्र-निज को प्राप्त नहीं करते वे संसार में परिभ्रयश करते हैं।

इस भूमिका का आश्रय करने वाला जीव कैसा होता है सो अब कहते हैं.-

द्यार्थ:—जो पुरुष स्याद्वादमे प्रवीसता तथा ( रागादिक च्छुद्ध परिस्तृतिके त्याग रूप )
मुनिश्रल सयम-इन दोनोके द्वारा अपनेमे उपशुक्त रहता हुआ ( अर्थात् अपने झानस्यरूप आत्मामे उपयोगको लगाता हुआ ) प्रतिदिन अपनेको भाता है (-निरन्तर अपने आत्मा की भावना करता है ), वही एक ( पुरुष ), झान्त्य और क्रियान्य की परस्पर तीन मैत्री का पात्र रूप होता हुआ, इस ( झानमात्र निजभावमय ) भूभिका का आश्रय करता है ।

भावार्थ — जो झाननय को ही महए। करके क्रियानय को होइता है, उस प्रमादी और स्वच्छत्वी पुरुषको इस भूमिका की प्राप्ति नहीं हुई है। जो क्रियानयको ही महए। करके झाननय को नहीं जानता, उस ( वत-समिति-गृतिहरूप) चुक्र कमंसे संतुष्ट पुरुष को भी इस निक्कम भूमिका की प्राप्ति नहीं हुई है। जो पुरुष अनेकान्तम आत्माको जानता है (-अगुस्त करता है) तथा सुनिश्रल संयम मे प्रश्न है (-रागादिक ब्राह्म परिश्ति का त्याग-करता है), और इस प्रकार जिसने झाननय तथा कियानय की परस्पर तीज़ मैत्री सिद्ध की है, वहीं पुरुष इस झानमात्र निजमावमय भूमिका का आश्रय करने वाला है।

क्काननय और क्रियानय के प्रह्मु-स्थाग का स्वरूप तथा फल 'पंचास्तिकाय' प्रन्थ के कंत में कहा है, वहाँ से जानना चाहिये।

इस प्रकार जो पुरुष इस भूभिका का आध्य सेता है, वही खनंत चतुष्ट्यमय आस्माको प्राप्त करता है-इस सर्थका काव्य कहते हैं.— वित्पिदचंदिविकासितिकासदासः
ग्रह्मभ्रकारामरिकर्मसुप्रभातः ।
भ्रानंदसुरिक्षतसदास्वालिकेरूपस्तस्येव वायसुदयत्यवलाविंदारमा ॥ २६८ ॥ ( बसततिबका )
स्याद्वाददीपितलसन्मद्दास प्रकाशे
ग्रह्मस्वावमद्दिमन्युदिते मयीवि ।
किं वंवमोवपवापातिमिरन्यमावै—
जिस्योदवः परमयं स्वरत स्वमावः ॥ २६९ ॥ ( बसततिबका )

द्यार्थ:— (पूर्वोक्त प्रकार से जो पुरुष इस भूमिका का धाअय लेता है) उसीके, वैतन्य पिंड के निरगैल बिलसित बिकासरूप जिसका खिलना है। व्यर्थात् चैतन्य पु जका अत्यन्त बिकास होना ही जिसका खिलना है), ग्रुद्ध प्रकाशकी श्रातशयताके कारण जो सुप्रभावके समान है, आनन्यमे सुस्थित ऐसा जिसका सदा अस्वलित एक रूप है, श्रोर जिसकी ज्योति अपक है, ऐसा यह आत्मा इदयको आम होता है।

सावार्ध-यहाँ 'चिरियड' इत्यादि विशेषणों से अनन्त दर्शन का प्रगट होना 'द्धुदः प्रकार' इत्यादि विशेषण से अनन्त झानका प्रगट होना, आनन्द सुस्थित इत्यादि विशेषण से अनन्त झानका प्रगट होना, आनन्त सुस्थक प्रगट होना और 'श्रवलार्चि' विशेषण से अनन्त वीर्यका प्रगट होना बताया है। पूर्वोक्त भूमिका आश्रय लेनेसे ही ऐसा आस्माका वहुय होता है।

बाब, यह कहते हैं कि ऐसा ही आत्मस्वभाव हमे प्रगट हो —

कार्य:—स्याद्वादके द्वारा प्रदीग्त किया गया लहलहाट करता (-चकचिकत ) जिसका तेज है और जिसमे छुद्ध स्वभावरूप महिमा है ऐसा इस प्रकाश ( झान-प्रकाश ) मुमर्में विदेत होने पर बंध-मोज़के मार्गमें पड़नेवाले अन्य भावोसे मुक्ते क्या प्रयोजन है, मुक्ते तो यह नित्य छदित रहनेवाला केवल यह ( अनम्बचुण्टयरूप ) स्वभाव ही स्प्रतायमान हो।

भावार्ष:—स्याद्वारसे यथार्थ आत्मज्ञान होनेके बाद उसका फल पूर्ण आत्माका प्रगट होना है। इसकिये मोचका इच्छुक पुरुष यही प्रार्थना करता है कि-मेरा पूर्ण स्वभाव आत्मा सुक्रे प्रगट हो, बंधमोत्तमार्गमें पढ़नेवाले खन्य भावांसे सुक्रे क्या काम है ?

'यद्यपि नयो के द्वारा आत्मा साधित होता है तथापि यदि नयों पर ही दृष्टि रहे तो नयों में तो परस्पर बिरोध भी है, इसलिये में नयों का बिरोध मिटाकर आत्माका अनुभव करता हूँ'-इस अर्थ का काव्य कहते हैं। चित्रात्मशक्तिसपुरायमयोऽयमात्मा सद्यः अष्यस्यति नयेचवाखंड्यमानः । तस्मादखंडमनिराकृतखंडमैकः— मेकांतशातमचन्नं चिदहं महोऽस्मि ॥ २७० ॥ ( क्सततिवका )

न ट्रव्येश खंडपापि । न चेत्रेश खंडपापि । न कालेन खंडपापि । न मावेन खंडपापि । सु विद्युद्ध एको झानमात्रमावीस्म ।

क्कर्यं—कानेक प्रकारकी निजराफियोका ससुदायमय यह खात्मा नयोंकी दृष्टिसे खंड खंडरूप किये जाने पर तत्काल नारा को प्राप्त होता हैं; इसलिये मैं ऐसा अनुभव करता हूँ कि-जिसमेंसे खंडोको श्रीनराकृत नहीं किया गया है तथापि जो खखंड है, एक है, एकान्त शान्त है (खर्थात् जिसमें कमींदय का लेशमात्र भी नहीं है, ऐसा खत्यन्त शान्तभावमय है) और अवल है (अर्थात्—कमींदय से चलाया नहीं चलता) ऐसा चैतन्यमात्र तेज मैं हूँ।

मावार्ध: — आत्मामे अनेक राक्तियाँ हैं, और एक एक राक्तिका माहक एक एक तब है; इसिलपे यदि नयोकी एकान्त दृष्टिसे देखा जाये तो आत्माका खंड खंड होकर उसका नारा हो जाये। ऐसा होने से स्याद्वादी, नयोंका विरोध दूर करके चैतन्यमात्र वस्तुको अनेकप्राक्तिसमूह-रूप, सामान्यविरोधरूप सर्वराक्तिमय एकज्ञानमात्र अनुभव करता है। ऐसा ही बस्तु का स्थ-रूप है, इसमें कोई विरोध नहीं है।

अव, ज्ञानी अखंड आत्माका ऐसा अनुभव करता है इस प्रकार आचार्यदेव गद्य मे कहते हैं —

( ज्ञानी शुद्ध नयका आलम्बन लेकर ऐसा अनुभव करता है कि-) मैं ऋपनेको अर्थात् शुद्धात्मस्वरूपको न तो ट्रच्यसे खंडित करता हूँ, न चेत्रसे खंडित करता हूँ, न कालसे खंडित करता हूँ और न भाव से खंडित करता हूँ, सुविशुद्ध एक ज्ञानमात्र भाव हूँ।

मावार्च: —यदि छुद्धनयसे देखा जाये तो छुद्ध चैतन्यमात्र भावमे द्रव्य-चेत्र-काल-भावसे कुद्ध भी भेद दिखाई नहीं देता । इसलिये झानी अभेदझानस्वरूप अनुभवमें भेद नहीं करता।

क्कानसात्र भाव स्वय ही क्षान है, स्वय ही अपना क्षेत्र है और स्वय ही अपना क्षाता है—इस अर्थका काव्य कहते हैं:—

अर्थ:--जो यह ज्ञानमात्र भाव मैं हूं वह क्षेत्रोंका ज्ञानमात्र ही नहीं जानना चाहिये,

\* निराक्कत = वहिष्कृत; यूर; रदवातस्त, नाकवृत्तः ।

योऽपं भावो द्वानमात्रोऽहमस्मि द्वेषो द्वेषद्वानमात्राः स नैव । द्वेषो द्वेषद्वानकरूलोलवरमान् द्वानद्वेषद्वातुमद्वस्तुमात्रः ॥ २७१ ॥ ( रातिनी ) कविद्युतस्येवकं कविन्येवकायेवकं कविद्युतस्येवकं सहज्ञयेव तस्त्वं मम । तथापि न विमोद्दयसम्ब्रयेवसां तन्मनः परस्वरससंहत्यक्ट्याक्तिककं स्कतः ॥ २७२ ॥ ( प्रभी )

(परन्तु) होयोके आकारसे होनेवाला झानकी कल्लोलोके रूपमे परिमित होता हुआ बह, झान— झेय-झातामय बस्तुमात्र जानना चाहिये। ( श्रर्थात स्वय ही झान, स्वय ही झेय धीर स्वय ही झाता-इसप्रकार झान-श्रेय-झातारूप तीनो भावयुक्त वस्तुमात्र जानना चाहिये )।

भावार्थ — झानमात्र भाव झालुकियारूप होनेसे झानस्वरूप है। और वह स्वय ही तिन्तप्रकारसे झेयरूप है। वाह्य झेय झानसे भिन्न है, वे झानमे प्रविष्ट नहीं होते, झेयोके आकार की फ़लक झानमे पढ़ने पर झान झेयाकारूप दिखाई देता है परन्तु वे झान की ही तरने हैं। वे झान तरंगे ही झान के द्वारा झात होती हैं। इसफकार स्वयं ही स्वतः जनाने योग्य होने से झानमात्र भाव ही झेयरूप है और स्वय ही अपना जाननेवाला होनेसे झानमात्र भाय ही झाता है। इसप्रकार झानमात्र भाव झान, झेय और झाता—इन तीनो भावोसे युक्त सामान्य— विशेषस्वरूप वस्तु है। पेसा झानमात्र भाव में हुँ। इसप्रकार अनुभय करनेवाला पुरुष अनुभय करता है।

स्रात्मा मेचक, स्रमेचक इत्यादि अनेक प्रकारसे दिखाई टेता है तथापि यथार्थ झानी निर्मल झानको नहीं भूलता-इस अर्थ का काव्य कहते हैं —

क्कार्य:—(ज्ञानी कहता है —) मेरे तत्त्वका ऐसा स्वभाव ही है कि कभी तो वह (ज्ञास्मतत्त्व) मेचक (-ज्ञानेकाकार, अगुद्ध) दिखाई देता है, कभी मेचक-ज्ञामेचक (दोनो-रूप) दिखाई देता है, ज्यौर कभी अभेचक (-एकाकार, ग्रुद्ध) दिखाई देता है, तथापि पर-रपर सुसहत (- सुमिलित, सुमधित) प्रगट राज्यियों के समृहरूपसे सुरायमान वह आस्मतत्त्व निर्मेल विद्यवालों के मनको विमोदित (-भ्रमित) नहीं करता।

माबार्षः —आत्मतरन अनेक शक्तियोवाला होनेसे किसी खबस्यामे कर्मोदयके तिमित्त से खनेकाकार खनुभवमे खाता है, किसी अवस्थामे शुद्ध एकाकार अनुभवमें आता है और किसी खबस्थामें शुद्धाशुद्ध खनुभव में आता है; तथापि यथार्थ झानी स्वादावके बलके कारण इतो गतमनेकतां दषदितः सदान्येकता-मितः चषविभंगुरं भ्रु बमितः सदैबोदपाद् । इतः परमविस्तृतं घृतमितः प्रदेशीर्निनै-रहो सहज्ञमारमनस्तदिदमदृष्ठतं वैभवम् ॥ २७३ ॥ ( पृष्वी ) कषायकलिरेकतः स्खलति शांतिरस्त्येकतो सबोपकतिरेकतः स्वशति मक्तिरयोकतः ।

भिमत नहीं होता. जैसा है वैसा ही मानता है. ज्ञानमात्रसे च्यत नहीं होता ।

आत्माका खनेकान्तस्यरूप ( -अनेक धर्मस्वरूप ) वैभव खद्मुत ( -आश्चर्यकारक ) है.--इस अर्थका काव्य कहते हैं.--

धार्थ - अहा ! आत्माका तो यह सहज अद्भुत वैभव है कि-एक ओरसे देखने पर वह अनेकता को प्राप्त है और एक ओरसे देखने पर सहा एकता को धारण करता है, एक ओरसे देखने पर ख्लूभगुर है और एक ओरसे देखने पर सहा उसका उदय होने भुच है, एक ओरसे देखने पर परम विस्तृत है और एक ओरसे देखने पर अपने प्रदेशों से ही धारण कर रखा हुआ है।

भावाई- पर्यायदृष्टिसे देखने पर आस्मा अनेकरूप दिखाई देता है और द्रव्यदृष्टिसे देखने पर एकरूप, कमभावीपर्यायदृष्टिसे देखने पर क्लपगुर दिखाई देता है और सहभावी गुरायदृष्टिसे देखने पर पुत्र, झानकी अपेत्तावाली सर्वगतदृष्टिसे देखने पर परम किलारको प्राप्त दिखाई देता है और प्रदेशोंकी अपेत्तावाली दृष्टिसे देखने पर खपने प्रदेशोंकी हो ज्याप्त दिखाई देता है और प्रदेशोंकी अपेत्तावाली दृष्टिसे देखने पर खपने प्रदेशोंकी ही ज्याप्त दिखाई देता है। ऐसा प्रदूपपर्यायात्मक अनन्त धर्मवाला वस्तुका स्वभाव है। यह (स्वभाव) अक्कानियोंके झानमें खाध्ये उत्पन्न करता है कि यह तो खसंभव सी वात है। यदापि झानियों को वस्तुक्ष्माव में आध्यये नहीं होता, फिर भी उन्हें अभूतपूर्व-श्रद्धसुत परमानन्द होता है, और इदलिये आएवर्ष भी होता है।

पुन इसी अर्थका काव्य कहते हैं.-

द्यार्थ:- एक ओरसे तेखने पर कथायोका क्लेश दिखाई देता है और एक ओरसे देखने पर शान्ति ( -कथायोंका अभावरूप शान्त भाव ) है; एक ओरसे देखने पर भवकी ( -सांसारिक ) पीड़ा दिखाई देती है और एक ओरसे देखने पर ( ससारकी स्पभावरूप ) मुक्ति भी स्पर्श करती है; एक ओरसे देखने पर तीनों लोक स्फुरायमान होते हैं ( -प्रकाशित होता है, दिखाई देता है) और एक ओरसे देखने पर केवल एक चैतन्य ही शोभित होता है। (ऐसी ) आत्माकी अद्भुतसे भी अद्भुत स्वभावमहिमा जयवन्त है स्रथीन् किसीसे जगस्त्रितयमेकतः स्कुरति चिचकास्त्येकतः स्वमावमहिमारमनो विजयतेष्ट्रश्चतावर्श्वतः ॥ २७४ ॥ ( पृष्वी ) जयति सहजतेष्ठाष्टुं जमञ्जस्त्रिकोको-स्वज्ञद्खिलचिक्रस्पोऽप्येक एव स्वरूपः । स्वरस्यविसरपूर्वाच्छिकतत्त्वोयलंगः प्रमम्नियमितार्विश्वच्यमस्कार एषः ॥ २७५ ॥ ( मालिनी )

बाधित नहीं होती।

माबार्ष: —यहाँ मी २०३ वं रनोकके भावार्षानुसार ही जानना चाहिये। आत्माका कानेकान्तमय स्वभाव सुनकर अन्यवादियोको भारी आश्चर्य होता है। उन्हें इस बातमें विरोध भासित होता है। वे ऐसे अनेकान्तमयस्वभावकी बातको अपने चित्तमे न तो समाविष्ट कर सकते हैं और न सहन ही कर सकते हैं। यहि कहाचिन उन्हें श्रद्धा हो तो प्रथम अवस्थामें उन्हें भारी अद्भुतता माल्स होती है कि-विष्टें गही जानवचन महा उपकारी हैं, बसुके अधार्थ स्वस्थकों बताने वाले है, मैंने अमाविकाल ऐसे यथार्थ स्वस्थके ब्रान विना ही ज्यतीत कर दिया है। -वे हसप्रकार आरचर्यपूर्वक श्रद्धान करते हैं।

अब टीकाकार आचार्यदेव इस सर्वविद्युद्ध-ज्ञानअधिकारको पूर्ण करते हुये, इसके अन्तिम मंगलके अर्थ इस चिन् चमत्कार को ही सर्वेत्क्रष्ट कहते हैं —

कार्य — सहज ( -निजस्वभाषरूप ) तंज पुंजमे त्रिलोकके पदार्थ मान्न हो जाते हैं, इसिलये जिसमें धनेक भेद होते हुँये दिखाई देते हैं, तथापि जिसका एक ही स्वरूप है (प्रयोग, केवलकाममें सर्व पदार्थ मलकते हैं इसिलये जो अनेक झंयाकाररूप दिखाई देता है तथापि जो वैतन्यरूप झानाकारकी दृष्टिम एकस्वरूप ही है ), जिसमें निजरसके विस्तारसे पूर्ण अिद्धम तत्वोपलिप है, (अर्थान प्रतिपत्ती कमेका अभाव हो जानेसे जिसमे स्वरूपात्रुभवका सभाव नहीं होता । और जिसकी ज्योगि अत्यन्त नियमित है, (अर्थान जो अनन्ववीयी निर्फाण रहता है ), ऐसा यह (प्रयान-चतुम्भवगोच ) वैतन्यपमस्कार जयबन्त है (अर्थान् किसीसे वाधित नहीं किया जा सकता, ऐसा सर्वोत्कृष्टक्से विद्यामा है )।

(यहाँ 'चैतन्यचमत्कार जयवन्त है' इस कथनमें जो चैतन्यचमत्कारका सर्वोत्हरू-तया द्वोना बताया है, वही मंगल है।

अब इस रखोक मे टीकाकार श्राचार्यदेव धन्तिम मंगलके लिये आत्माको आशीर्वाद देते हैं और साथ ही अपना नाम अगट करते हैं.— व्यविषयितपित्रात्मन्यात्वनात्मानवात्म-न्यनवरतितमन्तं पारयपुण्यस्तमोद्द्यः । उद्दितममृतयंद्रस्योतिरेतस्तमंता-क्वकत् विमक्षपुर्वे निःसपरनस्यमायम् ॥ २७६ ॥ ( मालिनी )

क्यं — जो अवल-वेतनासक्स आत्मामें आत्माको अपने आप ही निरन्तर सिमप्त रखती है (अर्थान् प्राप्त किये गये स्थमावको कभी नहीं छोड़ती ), जिसने मोहका (-अक्षाना-चकार का) नाश किया है, जिसका स्थमाय निःसपस्त (-प्रतिपद्म कमों से रहित ) है, जो निर्मत्त है और जो पूर्ण है; ऐसी यह टर्च को प्राप्त अस्तचन्द्रज्योति (-अस्तमय चन्द्रमाके समान क्योति, क्वान, आत्मा ) सर्वत जाव्यल्यमान रहो।

आवार्य- जिसका न तो मरण ( नारा ) होता है और न जिससे दूसरे का बारा दोता है वह अपत है; और जो अत्यन्त स्वादिष्ट होता है उसे खोग रूप्टिसे अपूत कहते हैं। वहाँ झानको-आत्माको-अपूतवन्द्रक्योति (-अपूतमय चन्द्रमाके समान क्योति) कहा है, जो कि लुप्तोपमालकार है, क्योंकि 'अपूतचन्द्रवत् क्योति:' का समास करने पर 'वत्' का -सोप होकर 'अपूतचन्द्रक्योति:' होता है।

(विद 'वन्' राज्द न रसकर 'स्रमृतचन्द्ररूपञ्योति' सर्व किया साय तो भेद रूपक सञ्जकार होता है। और 'स्रमृतचन्द्रज्योति' ही आत्माका नाम कहा आय तो अभेदरूपक स्रमुकार होता है।)

आत्मा को खस्तमय चन्द्रमाके समान कहने पर भी, यहाँ कहें गये विशेषण्वि द्वारा धात्मा का चन्द्रमाके साथ ज्यतिरेक भी है, क्योंकि-'ज्यत्मोह' विशेषण श्रष्टानांचकार का दूर होना बतलाता है,-'विसलपूर्ण' विशेषण लाखनर्राहतता तथा पूर्णता बतलाता है. 'नि सपत्नस्थाव' विशेषण राहुविश्वसे तथा बादल आदिसे आच्छादित न होना बतलाता है, और 'समतान च्वलतु' सर्व क्षेत्र धीर सर्वकाल मे प्रकाश करना बतलाता है; चन्द्रमा नेसा नहीं है।

इस रज़ोकमें टीकाकार खाचावर्दवने अपना 'क्यूतचन्द्र' नाम भी बतावा है। समास बदलकर अर्थ करनेसे 'क्यूतचन्द्र' के झौर 'क्यूतचन्द्रव्योति' के झनेक अर्थ होते हैं; जो कि उद्यासंभव जानने चाहिये।

(सबैया)

सरवविशुद्धज्ञानरूप सदा चिदानन्द करता न भोगता न परह्रव्यभावको, मूरत अमृरत जे आनद्रव्य लोकमांहि ते भी ज्ञानरूप नहीं न्यारे न अभावको । यस्तावृत्तेतमञ्जूना सामस्योश्वेष्टं महोजार्वकः रागद्रेषपरिप्रदे सति यती झार्वे क्रिस्म्ह्यस्योः । श्वंत्राना च यतोऽनुभृतिरचिल्लं क्षिणा क्रियास्यः कृत्यं तक्षिक्रानयनीयसम्बन्धानिकिष्य क्रिविस्त्रम् ॥ २७७ ॥ ( रार्द्व० ) स्वत्रक्तिसंब्र्यिववस्तुत्त्वे — स्वर्णाक्रसंब्र्यिववस्तुत्त्वे —

यहै जानि झानी जीव भापकू भने सदीव झानरूप सुखतूप आन न लगावको, कर्म कर्मफलरूप चेतनाकूं दूरि टारि झानचेतना अभ्यास करे शुद्ध भावको॥ अः नवमाँ सर्वविशद्धान ऋषिकार समाप्त अः

श्रव श्रीमान् श्रमृतचन्द्राचार्य देव दो रत्नोक कहकर इस समयसार मन्य की भारम-स्थाति नामक रीका समाप्र करते हैं।

'ब्राह्मानदरामिं आत्मा स्वरूपको भूतकर रागद्वेषमे प्रवृत्त होता था, परद्रव्यकी क्रियाका कर्ती बनता था, क्रियाके फलका भोक्ता होता था,-इत्यादि भाव करता था; किंतु अब झानदराा में वे भाव हुछ भी नहीं हैं ऐसा अनुभव किया जाता है।'-इसी अर्थका प्रथम रलोक कहते हैं –

क्कार्यः—जिससे (अर्थान् जिस परसयोगरूप वधपयोयजानित अक्कानसे) प्रथम धपना और परका हैत हुआ (अर्थान् स्वपरके मिश्रिपनारूप भाव हुआ), हैतभाव होनेसे स्वरूपमें अन्तर पड गया (अर्थान् वधपयोय ही निजरूप झात हुई), स्वरूपमें अन्तर पड़नेसे रागोदेषका प्रहण हुआ, रागाइपका मदण होनेसे क्रियाके कारक उत्पन्न हुये (अर्थान् क्रिया और कर्नी-कर्मीद कालोक का मेद पड गया), कारको चत्पन्न होनेसे अनुभूत, क्रियाके समस्त फलको भोगती हुई स्विन्न होगई, वह अङ्गान अब विङ्गानपनसमृहमे मग्न हुआ, इस्तिये अब वह सब वास्तवमें इळ्य भी नहीं है।

श्राबार्ध — परसंयोगसे झान ही खज्ञानरूप परिष्णिमत हुआ था, अज्ञान कहीं पृथक् बस्तु नहीं था, इसलिये अब वह जहाँ झानरूप परिष्णिमत हुआ कि वहाँ वह (अज्ञान) कुछ भी नहीं रहा। अज्ञानके निमित्तसे राग, हेप, क्रियाके कर्तुंत्व, क्रियाके फलका (-सुख-दु खका भोक्तुन खादि भाव हुये ये वे भी विलीन होगये हैं, एकमात्र ज्ञान ही रह गया है। इसलिये खब आत्मा ख-परके त्रिकालवर्ती आवोको झाता-हष्टा होकर देखते ही रहो।

'पूर्वोक्त प्रकारसे झानदशासं परकी 'क्रया त्रपती भासित न होनेसे, इस समयसारकी ज्याभ्या करनेकी क्रिया भी मेरी नहीं है शब्दों की है'-इस अर्थका तथा समयसारकी ज्याख्या करने की अभिमानरूप कपायके त्यागका सुचक रक्षोक कहते हैं.—

### कार्यस्थासम् न विक्रिपितिः कर्तकारेतास्वकार्यकेशः ॥ २७० ॥ (( वरतावि ) इतिकी कार्याचेतावार्यकेताः सामसारायाकमा चारमाक्यासिः सामसा ॥

ह्मई-जितने अपनी राफिसे वस्तुतस्वको भक्षी आँति कहाँ है ऐसे राज्याँने इस समबको ज्यास्या (न्कारमवस्तुका विवेचन अथवा समयप्राप्टत शासको टीका ) की है; स्वरूपगुरा (-कार्य-र्तिक ब्रानमात्रस्वरूपमें मान्न) असृत्वचन्द्र सूरिका (इसमें ) कुछ भी कर्तव्व (कार्य) नहीं है।

भावाई:—राष्ट्र तो पुद्राल हैं । वे पुरुषके नियम्तसे वर्ध-परवाक्यरूपसे परिण्मित होते हैं, इसिलये उनमें वस्तुत्वरूपको कहनेकी शक्ति स्वयमेव है. क्योंकि शाटका और क्रयंका वाण्य-वाणक सवध है । इस प्रकार द्राव्यकृत की रचना शब्दोंने की है यही बात यथार्थ है । आत्मा तो अमृतिंक है, झानवरूप है, इसिलये वह मृतिंक पुद्रालकी रचना कैसे कर सकता है ? इसीलिये आवायेंदेन कहा है कि 'इस समयप्राधृत की टीका शब्दोंने की है, मैं तो श्वरूपमे लीन हैं, उसमें (न्टीका करनेमें ) मेरा कोई कर्तव्य (कार्य) नहीं है ।'यह कथन आवायकी निरिममानता को भी सृचित करता है । यदि निर्मयनेमितिक व्यवहारसे ऐसा ही वहा जाता है कि अधुक पुरुषने यह अधुक कार्य कथा है। इस न्यायसे यह आत्मक्यानिनामक टीका अध्यत्वन्द्रावार्थकृत है ही । इसिलये पढ़ने-सुननेबालों को उनका उपकार मानना भी युक्त है । क्यों कि इसके पढ़ने-सुननेसे पारमार्थिक आत्माका स्वरूप झात होता है, उसमें परम्पाक्षान, श्रद्धान तथा आवरण दूर होता है और परम्पाक्षान तथा आवरण होता है, मिश्चक्कान, श्रद्धान तथा आवरण दूर होता है और परम्पाक्षान भावन सा आवरण होता है, मिश्चक्कान निरन्तर अध्यास करना चाहिये।

इसप्रकार इस समयसार शासकी आत्मकवातिकामक टीका समाप्त हुई।

क्ष क्ष क्ष (पांडत सयचन्द्रजी भी भाषाटीका समाप्त करते हुये कहते हैं:--)

कुन्दकुन्द ग्रुनि कियो गाथावथ प्राष्ट्रत है प्राष्ट्रतसमय शुद्ध आतम दिखावनूं, सुधाचन्द्रस्रि करी सम्बन्धत टीकावर आत्मल्याति नाम यथातथ्य भावनू , रेशकी वचितकामें (लिख जयचन्द्र पढ़ें सचेप अर्थ अरुपत्रदिक् पावनू, पढ़ों सुनो मन लाय शुद्ध धातमा लखाय झानरूप गहीं चिरानद दरसावनू ॥१॥ • रोहा •

> समयसार अविकारका, वर्णन कर्ण सुनंत, द्रव्य-भाव-नोकर्म तजि, आतमतत्त्व सखत ॥२॥

इसप्रकार इस समयप्राधृत नामक प्रत्यकी चात्मख्यात नामकी सस्कृत दोकाकी नेराभाषामय वचितका लिखी है । इसमें संस्कृत टोकाका क्रय लिखा है और क्रांत संजिप्त भावार्ष किसा है, विस्तार नहीं किया है। संस्कृत टीकार्षे न्यायसे सिद्ध हुए प्रयोग हैं। यदि उनका विस्तार किया जाय तो कानुसान-समायाके पांच कांग पूर्वक-प्रतिक्षा, बेतु, उराहरख, कपनय और निगमन पूर्वक-सफ्तारे व्याद्मा करनेपर प्रन्य बहुत वह जाय; इसिविये क्षायु, वृद्धि, वत कौर विस्तराकी अल्पताके कारण, जितना वन सका है उतना, संवेपसे प्रयोचन मात्र तिक्सा है। दे पद्कर अन्यजन पर्याको सममना। किसी आर्थे होनाधिकता हो तो वृद्धिमानजन मूलप्रन्थानुसार यथार्थ समम लेना। इस प्रन्यके गुरुसम्प्रदायका (-गुरुपरंपरा-पत वपरंदाका) व्युच्छेद होगया है, इसित्ये जितना हो सके उत्तन (-यया राक्ति) अभ्यास हो सकता है। तथापि जो स्यादादमय जिनमतकी आज्ञा मानते हैं, उनहें विपरीत श्रद्धान नहीं होता। यदि कहीं क्षयंको अन्यया सममना भी हो जाय तो विरोध युद्धिमानका निमन्त मिल्ले पर वह यथार्थ हो जाता है। जिनमतके श्रद्धालु हरुमाही नहीं होते।

श्रव श्रतिम मंगलके लिये पच परमेष्ठीको नमस्कार करके प्रन्थको समाप्त करते हैं.--

मगस श्री सरहंत घातिया कर्मे निवारे, सगल सिद्ध सहंत कर्मे खाठो परजारे, धावारण एककाय सुनी मगलसय सारे दीचा शिचा रेच भव्यजीवितकु तारे, अठबीस मृलगुण धार जे सर्वसाष्ट्र अनगार हैं, मैं नमृ पंचगुरुवरराष्ट्र मंगलहेतु करार हैं ॥१॥ जैयर नगरमाहि तैरापंथ श्रीली वहीं

जयचद्र नाम मैं हूं तिनिमे अभ्याम किन्नू कियो बुद्धिसारू धर्मरागते विचार है.

ाक्या बुद्धिसारू धमरागत विचार ह समयसार प्रन्थ ताकी देशके वचनक्रप

भाषा करी पढ़ो सुनौ करो निरधार है, श्रापापर भेद जानि हेय त्यागि उपादेय

गहो शुद्ध आतमकूं, यहै बात सार है ॥२॥

बड़े बड़े गुनी जहा पढ़ें ग्रन्थ सार है

दोहा—सवत्सर विकम तर्गः, अष्टादश शत श्रीर, चौसठि कातिक बदि दर्शे, पूरण प्रन्थ सुठौर॥२॥

इसप्रकार श्रीमद्भगवनकुन्दकुन्दाचार्यकृत ममयप्राप्टन नामक प्राक्टत गाथाबद्ध प्रन्थकी श्रीमद्भुतचंद्राचार्यविरचित श्रात्मक्याति नामक संस्कृत टीकाकी हिंदी भाषा टीका सम्पूर्ण दुई ।

## 🎇 श्रीसगयसारकी वर्णानुकन गाथासूची 🎉

### 7/15

|                                    | बाधा पृष्ठ     |                           | वाद्या पृष्ठ         |
|------------------------------------|----------------|---------------------------|----------------------|
| ¥                                  |                | प्रसुद्दं सुद्द व दवं     | 30% X0E              |
| <b>ग्र</b> ुमवसाक् <b>निमित्तं</b> | २६७ ३⊏१        | ब्रसुद्दी सुद्दी व गंघी   | Box cof              |
| अज्ञावसिदेश बंधी                   | २६२ ३७४        | श्रसुहो सुहो व गुखो       | \$co X∘£             |
| ब्रद्ववियप्ये कस्मे                | १८२ <b>२७६</b> | श्रसुद्दो सुद्दो व फासो   | ३७६ ४०६              |
| भट्टविहं पि य कम्मं                | ४४ ६१          | <b>ब्रमुहो सुहो व रसो</b> | ₹ok xo£              |
| अरंगद्विपस्                        | ३७२ ४०२        | ब्रसुद्दो सुद्दो व सद्दो  | 30% X0E              |
| त्रएणाणमञ्जो मायो                  | १२७ १६६        | ऋह जासको उमावो            | ३४४ ४६२              |
| <b>ग्रर्गाग्मया भाषा</b>           | १२६ २०१        | मह जीवो पयडी तह           | <b>१३० ४</b> ४७      |
| त्ररुगाग्मया भावा                  | १३१ २०२        | भद्द स पयडी स जीवो        | ६३१ ४४७              |
| भएगागमोहिदमदी                      | રરૂ ૪૭         | ब्रह दे अरुको कोही        | ११४ १⊏६              |
| भ्रएणाणस्स स उद्भ्रो               | १३२ २०४        | ब्रहमिक्को खलु सुद्धो     | 후드 드o                |
| भएणाची कम्मफलं                     | ३१६ ४४४        | भहमिक्को बलु सुद्धो       | ७३ १३३               |
| ब्र <b>ए</b> णाणी पुण रत्तो        | २१६ ३२६        | श्रहमेवं पदमहं            | २० ५४                |
| त्रएको करेइ अएको                   | ३४८ ४७२        | श्रहवा एसी जीवी           | ३२६ ४४७              |
| श्रता जस्सामुत्तो                  | SOX XX0        | ग्रहवा मएल्सि मज्स        | ३४१ ४६२              |
| त्रपहित्रकमण् दुविह                | २८३ ४०१        | म्नह सयमप्या परिएमदि      | ૧૨ ધ <b>્</b> શ્દપ્ર |
| श्चपडिककमणं दुविहं दम्बे           | २⊏४ ४०२        | ग्रह ससारत्थाणं           | ६वः ११व              |
| श्रपरिग्गहो श्रक्तिच्छो            | २१० ३१⊏        | ग्रह सयमेव हि परिवामदि    | 198 988              |
| भ्रपरिमादो भ्राणिच्छ्रो            | २११ ३१६        | म्रा                      |                      |
| भपरिग्गहो भ्रालिच्छो               | २१२ ३२०        | म्राउक्कायेग् मरग्        | २४= ३६४              |
| अपरिमाहो अग्रिव्ह                  | २१३ ३२१        | भाउक्सचेण मरखं            | २४६ ३६४              |
| भपरियामनक्षि सर्य                  | १२२ १६४        | म्राजदयेख जीवदि           | २४१ ३६७              |
| <b>द्यप्रदिकमत्त्रमप्</b> रिसरत्त् | ३०७ ४३१        | भाऊद्येग जीवदि            | २४२ ३६७              |
| भ्रत्पासम्बस्य हंधिकस्             | १८७ २८४        | भादक्षि दब्बभावे          | २॰३ ३०७              |
| <b>अ</b> प्पासम्यास्ता             | ३६ ८४          | चात्रा खु मज्म गाग        | ४७७ इंस्ड            |
| <b>अ</b> प्पास् <b>मपास्</b> तो    | २०२ ३०४        | श्राधाकममं उद्देखियं      | २८७ ४०४              |
| <b>ज</b> ण्या विच्वो असंविज्ञपदेसी | ३४२ ४६२        | <b>बाधाकम्मा</b> ईया      | २⊏६ ४०४              |
| भ्रप्पाणं कायंतो                   | १८६ २८४        | माभिविबोहियसुदोधि         | २०४ ३०६              |
| <b>भरत्मकवमगंधं</b>                | 85 FX          | भावारादी खाखं             | રહદ કૃદ્ધ            |
| शवरे शरमवसायेषु                    | ४० ८४          | भावासं पि गार्ग्          | Res XRS              |
| असुदं सुदं व दम्बं                 | €ES KeG        | चासि मम पुन्यमेर्         | વર શક                |

### समयसार

| •                    | ो <b>बाल्</b> हेन्द्र       | P (de st                     | " गाथा      | åв           |
|----------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------|--------------|
| •                    |                             | , प्य तु चविवरीद             | *53         | २७६          |
| इसमएसं जीवादो        | २८ ६३                       |                              |             | 200          |
| ह्य कस्मवधगाण        | ३६० ४०६                     | <del>एयस विच्</del> युयगञ्जो | ŧ           | 80           |
| 3                    | •                           | पयस्त्र श्रसभूद              | <b>२</b> २  | ٧×           |
| उद्धी ग्रसजमस्स दु   | १३३ २०४                     | एवमलिये श्रव् <del>रो</del>  | २६३         | 306          |
| उदयंविषागो विविही    | १६= २६६                     | प्वमिह जो दु जीवो            | ११४         | きこと          |
| उपराणीदयभोगो         | २१४ ३२४                     | पविद्य सावराहो               | ३०३         | ४२६          |
| उपादेदि करेदि य      | १०७ १८४                     | एवं गधरसफासस्वा              | ६०          | १८६          |
| उमम्म गच्छ्त         | ২३४ ३४७                     | पव जागदि गागी                | <b>154</b>  | た。           |
| उवझोगस्स झगाई        | <b>። የ</b> የ ሂ።             | एव ए। कोचि मोक्को            | <b>३</b> √३ | 141          |
| उषश्रोगै उवश्रोगो    | <b>१⊏१ २७६</b>              | <b>पव गागी सुद्धो</b>        | -0€         | ३९६          |
| उवधाय कुञ्चतस्स      | २३६ ३४४                     | पव तु णिच्छयणय <b>स्स</b>    | 360         | 868          |
| उवघाय कुन्नतस्स      | २४४ ३४६                     | परापराणि दव्वाणि             | દદ્         | 98⊏          |
| <b>उवभोगमिदियेहि</b> | १६३ २६३                     | पव पुग्गलदब्ब                | ६४          | 8 < ₹        |
| प्                   |                             | एव बधो उ दुरह वि             | ३१३         | ጻጸዩ          |
| पंग्य कारसेस दु      | <b>ट्र १४६</b>              | पन मिच्छादिद्वी              | -88         | ३३५          |
| एण सब्बे भावा        | 88 ==                       | पाववहारसऋो                   | 408         | 3≂€          |
| पण्सु य उवश्रोगी     | ६० १६०                      | प्य वयहारस्स उ               | ३५३         | <b>৫৩</b> ৩  |
| पपहि य सबधो          | ४७ १०७                      | पंग बपेहारस्म दु             | <b>३</b> ६३ | 8 <b>5</b> 5 |
| पका चंदोरिए तिरिए।   | ६५ ११५                      | एव विहा वहा उहा              | ४३          | Ξ            |
| पकस्स दु परिलामो     | १४० २०६                     | पः। सखुत्रपस                 | ३४८         | ¥ξ           |
| पकस्स दु परिणामो     | १३⊏ २०७                     | ण्व सम्मद्धि।                | 4.0         | 1 ° १        |
| पदिख्यारदो शिच्छा    | २०६३३                       | पन सम्मादिद्वी               | २४६         | ३५६          |
| पदाणि गत्थि जेसि     | २७० ३८४                     | एस हि जीवगया                 | १८          | 82           |
| पदे श्रचेदणासञ्ज     | १११ १⊏७                     | पसादुजामई दे                 | २५९         | ३७३          |
| पदेश कारगण दु        | १७६ २६४                     | क                            |             |              |
| पदेश दुसो कत्ता      | ەڧ، ئى                      | क् ख्यमया भावादी             | १३०         | ৺৽ঽ          |
| पदेखु हेदुमृदेखु     | ३४ २ ४                      | कम्मइयामग्रासु य             | 995         | ١٩٩          |
| पदेहिय शियत्ता       | ह्द १६५                     | कम्म जपु॰वक्य                | ३८३         | <b>५</b> १५  |
| प मादप दुविविदे      | २१४ ३५२                     | कम्म ज सहमसुह                | ₹⊏४         | 4 3          |
| प्रमेव क्रमप्यडी     | रप्तर देवर                  |                              | 38.0        | પપ્રશ        |
| पमेत्र जीवपुरिसी     | 4 4 444                     |                              | ₹ { ₹       | ¥₹ <b>≿</b>  |
| पंमेव मिच्छविङ्की    | ३१६ ४५४                     | कम्म बजमवद्                  | १४२         | ₹ <b>१</b> १ |
| प्रमेव य ववहारो      | <b>λ≃</b> <i>€</i> <b>λ</b> | कःममसुद् कुसील               | **¥         | و) ډ نو      |
| पर्मेच सम्मदिट्ठी    | <b>२</b> २७ <b>३</b> ३५     | कम्मस्स श्रमावण् य           | १९५         | २८७          |
|                      |                             |                              |             |              |

[ Het

|                       |                            | • |                         |
|-----------------------|----------------------------|---|-------------------------|
| em.                   | गाथा पृष्ठ                 | . 61 .                                  | गाया पृष्ट              |
| कैंग्रीर्स य परिवाम   | ं धंद १३७                  | <b>श्रं सुहमसुह</b> मुदिएसं             | · श्रेक्स प्रदेश        |
| कैम्मस्सूवयं जीवं     | 44 44                      | अंदि जीको स सरीरं                       | 95 Go                   |
| कमी श्रीकमाधि य       | të kt                      | कवि पुन्नक्षकस्ममित्रं                  | ere test                |
| कमीहें दु छएगागी      | <b>₹</b> \$₹ 8 <b>\$</b> • | अदि सो परदब्वासि व                      | re fun                  |
| कमीहि समाडिजाइ        | ३३४ ४६१                    | अदि सो धुमालदब्बी                       | २५ ४७                   |
| करंगेहि सुहाविज्ञह    | 110 851                    | जया बिमु चय चेया                        | ३१६ ४४१                 |
| कम्मोद्दंश जीवा       | २५४ ३६९                    | जद्द करायमिगतिवयं                       | रूप४ रूप                |
| कम्मोद्पण जीवा        | २४५ ३६५                    | जह कोचि एरो जंपइ                        | 32X YX\$                |
| कम्मोद्रथः जीवा       | २५६ ३ <b>६९</b>            | अन्ह चिट्टं कुव्यंतो                    | \$XX 84E                |
| कहमो धिष्यइ श्रणा     | २९६ ४१७                    | जह जीवस्स अग्रग्यु <b>बन्नोगो</b>       | ११३ १⊏€                 |
| कालो लाए। स्वइ        | ४०० ५४२                    | जह एवि कुएइ च्छेदं                      | र⊏५ ४०५                 |
| केहिचि दुपज्जपहि      | <b>३४५ ४७</b> २            | जह एकि सक्कमगुरजी                       | ج وو                    |
| केहिचि दुपज्जपहि      | ३४६ ४७२                    | जह लाम को विपुरिसी                      | \$10 ¥⊏                 |
| को गाम भगिज्ज         | २०७ ३१५                    | डाह साम कोवि पुरिसी                     | ३५ ७४                   |
| को गाम भगिज्ज         | ३०० ४२४                    | जह गाम कोवि पुरिसो                      | १४८ २३१                 |
| कोहाइसु बहुतस्स       | ७० १२६                     | जह गाम कोवि पुरिसो                      | २३७ १५५                 |
| कोष्ड्वजुसी कोही      | ery ger                    | जह समझ कोवि पुरिसो                      | عجد لاهو                |
| ग                     |                            | जह परद्व्य संडाद                        | ३६१ ४८४                 |
| गंघो गारा स हवड       | <b>3E8 488</b>             | जह परद्व्यं सेडदि                       | ३६२ ४८४                 |
| गुरामगिरादा दुपदे     | 185 120                    | जह परद्द्ध संडदि                        | \$ \$ \$ \$ RER         |
| ্ অ                   |                            | अह परदव्य सेड(द                         | इहर ४८४                 |
| च उविह ग्राणेयभेयं    | 100 E                      | झह पुरा सो चिय                          | २२६ ३३५                 |
| चारिसपडिणिबद्धं       | १६३ २४५                    | जह पुरा सो चेव गरो                      | २४२ ३४५                 |
| चेया उ पयडीश्रद्धं    | \$85 AR6                   | जह पुरिसेगाहारो                         | શુંબદ ૨૭૧               |
| ख                     |                            | जह फलिहमणी सुद्धो                       | २७८ ३६६                 |
| खिददि मिददि य तहा     | २३८ ३५५                    | जह बधे चितंती                           | २९१ ४१०                 |
| छिददि भिददि य तहा     | २४३ ३४९                    | जद्द-बधे छित्तृण य                      | २९२ धरेर                |
| ख्रिजादुवा भिज्जादुवा | -64 410                    | ब्रह्म मञ्जं पिवमाणी                    | १९६ २९६                 |
| জ                     |                            | जह राया वयहारा                          | १०८ १६४                 |
| जद्द जीवेश सह च्चिय   | १३७ २०७                    | जह विसमुवभुंजंतो                        | १६४ २९५                 |
| जर्या रमेण जीवेण      | 48 155                     | जह सिष्पि उकम्मफलं                      | ३४२ ४७३                 |
| जह्या स एव संखो       | २२२ ३१                     | जह सिण्पिश्रो उकम्मं                    | <b>386</b> 800          |
| जं कुए। भावमादा       | ९१ १६१                     | जह सिष्पिश्रो उकरणाणि                   | FKS Are                 |
| जं कुरादि भावमादा     | १२६ १६८                    | जह सिन्पिश्रो उकरऐहिं                   | <b>४</b> १४ <b>ሂሂ</b> ९ |
| अं भाषं खेंहमसुहं     | 404 400                    | आह सिप्पिश्रो उचिट्ट                    | 意義名 スマロ                 |
|                       |                            |   |                         |

#### **MAGNIT**

| EN4                           | गावा पृष्ड      |                       | गाधा पृष         |
|-------------------------------|-----------------|-----------------------|------------------|
| क्रद्र सेडिया दु              | ३५६ ४८३         | जो भ्रप्पणा दु मरासदि | skø øø           |
| अह सेडिया दु                  | FED ACE         | को इंदिये जिल्ला      | <b>3</b> 8       |
| अह सेविया दु                  | BAC AES         | जो कुखदि वञ्चलत       | 5 5 X 3 X E      |
| जह सेडिया दु                  | १५९ ४८४         |                       | १२६ हे४३         |
| जहा। कम्मं कुर्वश             | #3x x68         | जो चेव कुए।           | EN ENE           |
| जह्या घापर परं                |                 | जो जिद्या गुरो दस्ये  | <b>१०३ ₹</b> ⊏0  |
| जहार आसह सिच्चं               |                 | जो स करेदि जुगुष्यं   | २३१ ३४४          |
| जहा दु अत्तमार्व              | <b>⊏६</b> १५२   |                       | ३०२ ४२६          |
| जसा दु जहराणादो               | १७१ २६१         | जो स मरदि स य दुहिदो  | マメニ ミシリ          |
| जा एस पयडी <b>ग्रहं चे</b> या | ३१४ ४४२         |                       | <b>২ছ০ ই</b> ৪৪  |
| जावं भपडिक्कमरां              | र⊏४ ४०२         |                       | १०६ १८३          |
| जाव ए वेदि विसेसंतरं          | ६६ १२६          | जो पस्सदि भ्रष्यास्   | १४ ३७            |
| जिदमोहस्स दु जहया             | ३३ ७०           |                       | የአ አን            |
| जीवशिवद्या एए                 | @8 \$\$X        | जो पुरा शिरवराधो      | ३०४ ४२८          |
| जीवपरिकाम हेर्दु              | ⊏० १४६          |                       | १४० ३६६          |
| जीवसि हेतुभूदे                | १०४ १८२         | जो मग्णदि हिंसामि य   | २४७ ३६३          |
| जीवस्स जीवकवं                 | ३४३ ४६२         |                       | ∗ <b>८७ ३७</b> १ |
| जीवस्स जे गुणा केर            | ₹90 8£=         | . जो मोहं तुजिणित्ता  | ३१ ६⊏            |
| जीवस्स गुरिय केई              | o•\$ £%         | ओ बेददि वेदिजादि      | २१६ ३२४          |
| जीवस्स एत्थि रागो             | કક ૧પ્ર         | जो समयपाहुडमिश        | ४१४ ४६१          |
| जीवस्स खत्थि वग्गो            | 33 8%           | जो सब्बसगमुक्को       | 1== <b>2</b> =¥  |
| जीवस्स गृत्थि वरगो            | ¥3 0%           | जो सिद्धभत्तिजुत्तो   | २३३ ३४६          |
| जीवस्स दु कम्मेग् य           | १३६ २०६         | जो सुयगाग सध्य        | १० २१            |
| जीवस्साजीवस्स दु              | ३०६ ४३८         | ं जो सो दु ग्रेहमायो  | २४० ३४४          |
| जीवादीसदृहणं                  | १४४ २३६         | जो सो दुगेहमावो       | ३४६ ४४६          |
| जीवे कस्म बद्ध                | ₹ <b>81</b> ₹1• | जो हबर असम्मूढो       | २३२ ३४६          |
| जीवे ग सयं वद                 | ११६ १६१         | जो हि सुपणहिंगच्छ्रह  | ६ २१             |
| <sup>7</sup> जीवो करमं उदयं   | કર ≕×ં          | ख                     |                  |
| जीयो चरित्तदंसग               | २ ८             | स कुदोचि वि उप्परसो   | ई१० ४३⊏          |
| जीवो खेव हि एवे               | ६२ ११२          | गुज्मवसाग् गाग्       | ४०२ ५४२          |
| जीवो स करेदि घडं              | 900 90E         | गुरिय दु ग्रासवबंधी   | १६६ २५४          |
| जबो परिकामयदे                 | ११= १६१         | युत्थि मम को हि मोहो  | ३६ ७६            |
| जीवो वंघो य तहा               | रहस ४१३         | गुरिय सम धम्मश्रादी   | ३७ ७८            |
| जीवो बंधो य तहा               | न्दश्च ४१६      | ग दु होर मोक्सममो     | Y-E 242          |
| जे पुग्गक्षदंच्यायं           | १०१ १७७         | स मुंबर पयडिममञ्जो    | \$\$0 YYE        |

| मयसार |  |  |
|-------|--|--|
|       |  |  |

|                                      | समयसार        |            |                              | [ 4                   | iot         |
|--------------------------------------|---------------|------------|------------------------------|-----------------------|-------------|
| •                                    | गाथा १        | पृष्ट      |                              | गाथा                  | वृष्ठ       |
| गायरस्मि वरिगादे जह                  | Зo            | Ęų         | तह जीवे कम्मार्ख             | χŧ                    | १०८         |
| ण य रायदोसमोहं                       | २८० ३         | 135        | तह र्णाग्स्स दु पुरुवं       | १८०                   | २७२         |
| स रसो दु इवह सासं                    | ¥ 435         | १४१        | तह एाशिस्स वि विविद्धे       | २२१                   | <b>३३</b> ३ |
| ए वि एस मोक्समग्गो                   | ४१० ५         | ાયરૂ       | तह गागी विदु जहया            | २२३                   | ३३१         |
| ण्वि कुन्व <b>र कम्मगु</b> ले        | چ ۶⊐          | ४६         | तह विय सश्च दसे              | २६४                   | કે છ ક      |
| एवि कुन्वह एवि वेयह                  | <b>३१</b> ६ ४ | 588        | तह्या उजो विसुद्धो           | Ya s                  | ६५०         |
| स्रवि परिसमिदि स्। गिक्कदि           | <b>७६</b> १   | 3\$        | तहा जहित्त लिंगे             | 889                   | XXX         |
| ग्रवि परिग्रमदि ग्र गिह्नदि          | ৩৩ १          | 81         | तह्या ए कोवि जीवो 🕝          | ३२.८                  | *६१         |
| <b>गवि परिगम</b> दि ग गि <b>ह</b> दि | ७= १          | ४२         | तझा ए कोवि जीवो              | ३३५                   | ध्रदृष्     |
| एवि परिएमदि ए गिक्कदि                | ૭૬ ર          | 88         | तह्या ए मेचि एिन्चा          | <b>\$</b> ₹ <b>19</b> | 8¥8         |
| ण्विसकाइ घित्तुज                     | 806 0         | 40         | तस्रादुकुसीलेहिय             | <b>१</b> ४७           | <b>२</b> ३१ |
| <b>ग</b> वि होदि श्रापमत्तो          | Ę             | १५         | तिविहो पसुवश्रोगो            | 83                    | 142         |
| ए सथ बद्धो कम्मे                     | ५२/१          | 83         | तिविहो पसुवश्रोगो            | £¥                    | १६७         |
| णाग् सम्मादिष्टुं                    | 808 H         | १४२        | तेसि पुर्णावि य इमो          | 180                   | १⊏६         |
| ए।स गुरंग्स विहीसा                   | ∍ત્યુ ફ       | १२         | तेसि हेउ भिएया               |                       | ०≒६         |
| साराधम्मो स हवह                      | ₹8€ 4         | <b>ક</b> ર | ्रं ध                        |                       |             |
| णाणमया भावात्र्यो                    | १२८ २         | (10        | थेयाई श्रवराहे               | ३०१                   | ४२६         |
| गागस्स दसग्रस्स य                    | ३६६ ४         | ક ફ હ      | द<br>दसण् <b>णाग्</b> वरित्त | १७२                   | २६२         |
| णाणस्स पडिणिबद्धं                    | १६२ २         | (ક્ષ્મ     | दसण्गाणचरित्त किंचि          |                       | 88.0        |
| <b>गागावग्गादीयस्स</b>               | શ્દેશ ર       | χą         | दसण्णाणचरित्तं किंचि         |                       | 880         |
| गार्गा रागपजहो                       | २१८ ३         | 39         | दसरागाग्यचरित्र किवि         | 3€=                   |             |
| गादूग ग्रासवागं                      | હ્વર ૧        | 3.         | दसणणाणचरित्ताणि              | १६                    | 86          |
| र्णिद्यसंथुयवयणाणि                   | ३७३ ४         | (०५        | दब्बगुणस्स 'य' श्रादा        |                       | 1=1         |
| सिच्च प <b>श</b> क्खास               | ३⊏६४          | ११३        | द्वियं ज उप्पञ्जइ            |                       | ध३=         |
| <b>णिच्छ्</b> यणयस्स                 | ⊏३ १          | 86         | दब्बे उवभुंजते               |                       | ₹€४         |
| णियमा कम्मपरिणदं                     | १२० १         | ٤٦.        | विद्री जहेब सारां            |                       | 388         |
| <b>गि</b> व्वेयसमा <b>व</b> रणो      | ३१⊏ ४         | 80         | दुक्खिदसुहिदे जीवे           |                       | 350         |
| खेव य जीवट्ठाखा                      | પ્રપ્ર १      |            | दुविस्वदसुहिदे सत्ते         |                       | રેલ્ક       |
| गो ठिदिबंघट्टागा                     | પ્ર૪ १        | 00         | दोरहिव रायारा भरिएयं         |                       | 215         |
| <u> </u>                             |               |            | ঘ                            | ,                     |             |
| तं पयत्तविहत्तं                      | بر<br>معد م   | 18         | धम्माधम्मं च तहा             |                       | ₹⊏₹         |
| तं बलु जीवशिवदं                      | १३६ २         |            | घम्मो गागं ग हवह             | 38⊏                   | ४४२         |
| तं णिच्छये ग जुज्जिद                 |               | €¥         | 4                            |                       |             |
| तं जावा जोगउदयं                      | १३४ २         | - 1        | पंथे मुस्संतं पस्सिद्ग       |                       | १०स         |
| तत्थ भवे जीवाग्रं                    | <b>६</b> १ १  | ₹₹         | पक फलडिं। पडिए               | 442                   | રપ્રહ       |

### समयसार

|                               | गाथा पृष्ठ       |                         | गाथा पृष्ट              |
|-------------------------------|------------------|-------------------------|-------------------------|
| पक्रतापञ्जता                  | ६७ ११७           | मिच्छुत्तं पुरा दुविहं  | ವಾ≀ <b>ಸ</b> ಕ          |
| पडिकमणं पडिसरखं               | ३०६ ४३०          | मोक्खं असदहंती          | १७४ ३६१                 |
| परसाप घितव्यो जो <b>चे</b> दा | २९७ ४१⊏          |                         | <b>ध</b> श्च <b>४४५</b> |
| परसाप घितध्यो जो सादा         | २६९ ४२१          | मोत्तुण णिच्छयदट्ठं     | १५६ २४०                 |
| परस्पाप घितब्बो जो दट्टा      | २९८ ४२०          | मोहणकम्मस्सुद्या        | ६= ११६                  |
| परमट्टबाहिरा जे               | १४४ २३८          | ₹                       |                         |
| परमट्टिह्य दु ऋठीदो           | १४२ २३६          | रस्रो बंधदि कम्मं       | १५० २३३                 |
| परमट्टो बलु सम्ख्रो           | १४१ २१४          | रागो दोसो मोहो जीवस्सेव | 308 885                 |
| परमध्यागं कुव्यं              | हर <b>१६</b> २   | रागो दोसो मोहो य        | १७७ २६=                 |
| परमप्पासमञ्ज्वं               | ९३ १६४           | रायश्चिय दोसश्चिय       | २८१ ४००                 |
| परमाखुमित्तयपि हु             | २०१ ३०४          | रायिह्य य दोसिद्ध य     | २८२ ४०१                 |
| पासंडीसिंगाग्वि व             | ४०८ ५५२          | राया हु शिगादो त्तिय    | ४७ ६४                   |
| पासंडी लिगेसु व               | ४१ <b>३ ४</b> ४⊏ | रूवं गाग ग हव <b>र</b>  | ३६२ ५४१                 |
| पुग्गलकम्मं कोहो              | १२३ १६५          | स                       |                         |
| पुग्गसकम्मं मिच्छं            | 55 (X0           | स्रोयसमणाणमेयं          | ३२२ ४५१                 |
| पुग्गलकमां रागो               | १६६ ३००          | लोयस्स कुग्रइ विग्रह    | ३२१ ४४१                 |
| पुढचीपिडसमाणा                 | १६६ २५६          | ्ष<br>शंदिस् सन्वसिद्धे | <b>શ</b> પ              |
| पुरिसिन्छियाहिलासी            | ३३६ ४६१          |                         | ३६३ ५४१                 |
| पुरिसो जह कोवि                | २२ <b>४ ३</b> ३४ | वत्थस्स सेदभावो         | १८५ २०१<br>१४७ २४२      |
| पोग्गलदव्वं सद्दत्तपरिण्यं    | ३७४ ५०६          | वत्थस्स संदभावो         | १४८ २४२                 |
| फ<br>फास्नो स हवइ सासं        | ३६६ ५४९          | वत्थस्स संदभावो         | १४६ २४२                 |
| मात्मा ए टनर पाप              | 464 401          | वन्थुपडुद्याजंपुरा      | २६४ ३७८                 |
| बंधार्ण च सहावं               | २६३ ४१२          | वदिणयमाणि धरंता         | १४३ २३७                 |
| बंधुवभोगणिमिस                 | २१७ ३२७          | वदसमिदीगुत्तीश्रो       | २७३ ३६०                 |
| बुद्धी वयसाध्रो वि य          | २७१ ३८७          |                         | २७ ६२                   |
| ¥                             |                  | ववहारमासिपग             | ३२४ धपद                 |
| भाषो रागादिजुदो               | १६७ २५६          | ववहारस्स दरीसण          | ४६ ६२                   |
| भुं जंतस्स वि विविद्वे        | २२० ३३१          | ववहारस्स दु श्रादा      | =छ १४९                  |
| भूयत्थेणाभिगदा                | १३ ३१            | ववहारिश्रो पुरा राश्रो  | <b>४१४ ५५</b> ६         |
| <b>H</b>                      |                  | ववहारंग दु भादा         | ६८ १७४                  |
| मनमं परिग्गहोजह               | २०८ ३१६          | ववहारेण दु एदे          | ५६ १०६                  |
| मारेमि जीवावेमि य             | ६६१ ३७४          | ववहारेखुवदिस्सइ         | ७ र=                    |
| मिच्छुत्तं ऋविरमणं            | १६४ २४३          |                         | ११ २३                   |
| मिच्छुतं जह पयडी              |                  | विजारहमारहो             | २३६ ३४९                 |
| •                             |                  |                         | 744 451                 |

|   | समय                        | [ <b>%</b> 03   |   |
|---|----------------------------|---|---|
|   | गाथा पृष्ठ                 |   | गाथा पृष्ठ                                  |
| वेदंतो कम्मफलं ज्ञप्याणं<br>वेदंतो कम्मफलं मप | इन्छ ४१६<br>इन्स ४१६       | सब्बे करेड जीवो<br>सब्बे पुष्पणियद्वा                         | २६= ३८३<br>१७३ २६४                          |
| बेदंतो कम्मफलं सुहिदो<br>स                    | ३८६ ४१६                    | सम्बे भावे जहाा<br>सामरूएपच्चया सस्तु                         | ३४ ७२<br>१०६ <b>१</b> ८६                    |
| संता दु णिरुवमोखा<br>संसिद्धिराधसिद्धं        | १७४ २६४<br>३०४ <b>४२</b> = | सुदपरिचिदासुभूदा<br>सुद्धं तु वियासंतो<br>सुद्धो सुद्धादेसो   | ध १२<br>१⊏६२⊏२                              |
| सत्थं गागं ग हव <b>र</b><br>सहहदि य पत्तेदि य | ३६० ४४०<br>२७४ ३५२         | सुद्धा सुद्धावला<br>संबंतो चि गु सेवइ<br>सोवरिगायं पि ग्रियलं | <b>१२ २४</b><br>१ <b>६७ २</b> ६=<br>१४६ २३० |
| सहो गाग ग हथा<br>सम्मलपडिणिबद्धं              | ३६१ ४४१<br>१६१ २४४         | सो सञ्बर्णागुदरिसी<br>इ                                       | १६० २४४                                     |
| सम्मदिही जीवा<br>सम्मदंसणणाणं                 | २<= ३३=<br>१४४ २२°         | हेउग्रभावे शियमा<br>हेद् चडुवियण्पो                           | १६१ २८६<br>१ <b>७</b> ८ २६८                 |
| सन्वरहुक्।स्विट्टो                            | २४ ५७                      | होदूर्ण णिरुवभोज्ञा   | १७४ २६४                                     |



# **-०३ट्टै** कलराकान्योंकी वर्णानुकम सूची **ट्टैंड०** -

|                                  | काव्य पृष्ठ |  | काव्य पृष्ठ             |
|----------------------------------|-------------|--|-------------------------|
| <b>3</b> 3                       |             | <b>ब्रात्मन</b> श्चितथैवालं            | १६ ४८                   |
| श्रकर्ता जीवोऽयं                 | 68X 880     | श्चात्मभावान्करोत्यात्मा               | ४६ १४६                  |
| <b>ग्र</b> खंडितमनाकुलं          | १४ ४५       | द्यात्मस्वभावं परभावभिन्न              | १० ३६                   |
| श्रचित्यशक्तिः स्वयमेव           | १४४ ३८४     | श्चातमा झानं स्वय झान                  | ६२ १७४                  |
| श्रच्छाच्छाः स्वयमुच्छलंति       | १४१ १४१     | श्रात्मान परिशुद्धमीप्सुभि             | २०८ ४७३                 |
| श्रशानतस्तु सतृणाभ्यव            | ५७ १७२      | श्चात्मानुभूनिरिनि                     | १३ ४२                   |
| <b>त्रज्ञानमयभावनाम</b> ञ्जानी   | ६८ २०४      | श्रासंसारत एव घावति                    | <b>x</b> x ? <b>xx</b>  |
| श्रक्कानमेतद्धिगम्य              | १६६ ३७१     | श्राससारविरोधिसवर                      | १२५ २७४                 |
| श्रज्ञानान्मृगतृष्णिका जलघिया    | ⊻⊏ ≀ ৩ ২    | <b>श्चासंसारात्प्रतिपदममी</b>          | १३८ ३०६                 |
| श्रज्ञानं ज्ञानमप्येवं           | ६० १७३      | इ                                      |                         |
| श्रज्ञानी प्रकृतिस्वभाव          | ४४४ ७३१     | इति परिचिततस्वै                        | ÷= ∪;                   |
| श्चतो इताः प्रमादिनो             | १८८ ४३३     |  | <b>१७</b> ६ ३६८         |
| श्चतः ग्रुद्धनयायत्तं            | ७ ३०        | , इति वस्तुस्वभाव स्व नाक्षानी         | 3.5 €                   |
| श्चत्यत भार्वायत्वा विरति        | २१३ ४३६     | इति सति सह                             | ३१ ७६                   |
| श्रत्र स्याद्वादशुद्धथे          | २४७ ४६४     | इतीद्मारम्नस्तस्य                      | २४६ ५६३                 |
| ऋथ महामदनिर्भरमथरं               | ११३ २४२     | इतः पदार्थप्रथनावगुडना                 | रः ४ ५४०                |
| श्रद्धैतापि हिचेतना              | १⊏३ ४२३     | इतो गतमनकता                            | २७३ ५५१                 |
| श्रध्यास्य शुद्धनय               | १२० २७०     | इत्थ ज्ञानककचकलना                      | 80 <b>६</b> ०३          |
| श्रध्यास्यात्मनि सर्वेमावभवनं    | tek bat     | इत्थ परित्रहमपास्य समस्तमेव            | 1४५ ३१८                 |
| श्चनतधर्मण्स्तस्वं               | ə २         | इत्यज्ञानविमूहाना                      | <b>२</b> ६२ <b>४</b> ७७ |
| श्चनवरतमनते                      | १८७ ४२६     | इत्याद्यनेकनिजशक्ति                    | २६४ ४८४                 |
| श्चनाद्यनंतमचलं                  | ४८ १२०      | इत्यालोच्य विवेच्य                     | १७८ ४०६                 |
| श्चनेनाध्यवसायेन                 | १७०३⊏२      | रत्येव विरचय्य सप्रति                  | ४८ <b>१३</b> ७          |
| श्चन्येभ्यो व्यतिरिक्तमात्मनियतं | 384 XEF     | इद्मेक जगचतु                           | २४५ ५६१                 |
| श्रीय कथमपि सृत्वा               | २३ ६०       | ्रहद्मवात्र तात्पयं                    | <b>१२</b> २ २७३         |
| श्चर्थालंबनकाल एव कलयन्          | २४७ ४७४     | <b>इद्रजालमिदमेवमु</b> च्छु <b>लत्</b> | ६१ २१८                  |
| श्रतमत्रमति जल्पै                | २४४ ४६१     |  |                         |
| म्राचतरति न याचद्                | २६ ७४       | उदयति न नयश्री                         | ९ ३५                    |
| ञ्चविचलित चिदारम                 | २७६ ४६३     | उन्मुक्तमुन्मोच्यमशेष <b>वस्तत्</b>    | २३६ ५४९                 |
| भ्रस्मिश्चनादिनि                 | ४४ १३२      | उभयनयविरोध                             | <b>γ ર⊏</b>             |
| भ।<br>भाकामस्रविकरपभावमञ्जलं     | ६३ २२१      | प्<br>एकज्ञायकमावनिर्मर                | \$80 <b>∮</b> 0⊏        |

|                           | खस               | [ <b>ફ</b> ાપ                          |                                 |
|---------------------------|------------------|--|---------------------------------|
|                           | कास्य पृष्ठ      | 1                                      | काव्य पृष्ठ                     |
| षकत्वं व्यवहारतो न तु     | २७ ७१            | -                                      | i.                              |
| एकत्वे नियतस्य गुद्धनयतो  | ६ ३६             | कथमपि समुपात्त                         | ₹o ¥o                           |
| एकमेब हि तत्स्वाद्यं      | १३६ ३०८          | कथमपि हि समंते                         | રૃ પર                           |
| एकश्चितश्चिन्मय एव भावो   | १८४ ४२४          | कर्ता कर्ता भवति न यथा                 | ९६ २२४                          |
| एकं ज्ञानमनाचनंतमचलं      | १६० ३४१          | कर्ता कर्मेणि नास्ति                   | ९८ २ <b>२४</b>                  |
| एकः परिगमित सदा           | ¥5 5 7 8         | कर्तारं स्वफलेन यत्किल                 | १५२ ३३४                         |
| एकः कर्ता चिदहमिह         | ४६ १२४           | कर्तुवद्यितुदय युक्तिवशतो              | २०६ ४७६                         |
| पको दूरात्त्यज्ञति मदिरां | 168 220          | कर्त्रत्वं न स्वभावोऽस्य               | <b>₹8</b> 8 <b>8</b> ₹ <b>८</b> |
| पको मोक्तपथो य एप         | २४० ४५७          | कम् सर्वमपि सर्वविदो                   | १०३ २३४                         |
| पवं ज्ञानस्य शुद्धस्य     | २३,⊏ ४,५२        | कर्मेव प्रवितक्यं कर्त्र हतकैः         | २०४ ४ <b>६०</b>                 |
| एवं तत्त्व व्यवस्थित्या   | २६३ ५७⊏          | कपायकलिरेकतः                           | २७४ ५६१                         |
| एकस्य कर्ता               | ७४ २१४           | कांत्येव स्नपयंति ये                   | ₹४ ६ <b>१</b>                   |
| एकस्य कार्यं              | ७५ २१५           | कार्यत्वादकृतं न कर्म                  | २०३ ४५६                         |
| एकस्य खेत्यो              | ⊏६ २१६           | कृतकारितानुमननै<br>क्लिक्यंता स्वयमेव  | २२४ ४१=                         |
| एकस्य खैको                | <b>८१ २१</b> ५   | क्लिश्यता स्वयमव<br>क्वचिल्तस्ति मेचकं | ₹४२ <b>३११</b>                  |
| एकस्य जीवो                | ७६ २१४           | प्यायस्तातात भयक                       | २७२ ४६०                         |
| एकस्य दुष्टो              | ७३ २१४           | चणिकमिदमि <b>हैकः</b>                  | २०६ ४७०                         |
| एकस्य दृश्यो              | ८७ ६१६           | सालकामपाम इकाः                         | 404 500                         |
| एकस्य नाना                | ⊏४ २१६           | घृत <b>कु</b> ंभाभिघानेऽपि             | 80 8£                           |
| एकस्य नित्यो              | मध २१६           | ₹ ₹                                    | V- /(                           |
| एकस्य बद्धो न तथा परस्य   | ७० २१३           | चिच्छुक्तिस्याप्तसर्वस्य               | ३६ हह                           |
| एकस्य भातो                | दह २१ <b>७</b>   | चिरिपंडचंडिमविसासविकास                 | रहेद भ्रद्भद                    |
| एकस्य भावो                | व्यः २१ <u>४</u> | चित्रात्मशक्तिस <u>मु</u> दायमयो       | २७० ५८६                         |
| <b>पकस्य भोका</b>         | ७५ २१४           | चिरमिति नवतत्त्व                       | ج ع                             |
| षकस्य मुढो                | ७१ ३१३           | चित्स्वभाषभरभावितभावा<br>-             | ६२ २२०                          |
| पकस्य रको                 | ७२ २१४           | चैद्र्प्यं अडरूपतांच                   | १२६ २७६                         |
| वकस्य बस्तुन रहान्यतरेण   | २०१ ४५६          | ্ জ                                    |                                 |
| एकस्य बाच्यो              | =४ २१६           | जयित सहजतेजः                           | २७५ ४६२                         |
| पक्षस्य वेदयो             | स्य २१७          | जानाति यः स न करोति                    | १६७ ३६३                         |
| पकस्य सांतो               | ८२ २१४           | जीवः करोति यवि पुव्गत्तकर्म            | ६३ १८६                          |
| पकस्य सूक्ष्मो            | ७० २१४           | जीवाजीवविवेकपुष्कसदशा                  | \$\$ EY                         |
| पकस्य हेतु                | 95 RX            | जीवादजीवमिति<br>_                      | ४३ १२२                          |
| प्य बानधनो नित्यमात्मा    | १४ ४५            |  |                                 |
| प्रवेकेष हि चेदना         | 36F 3X8          | इतिः करोती न हि                        | ६७ २२३                          |

### समयसार

|                                     | काध्य पृष्ठ           | I  | काव्य पृष्ठ            |
|-------------------------------------|-----------------------|--|------------------------|
| श्चानमय एव भावः                     | ६६ २००                | न हि चिद्धति बद्ध                            | 88 88                  |
| ज्ञानवान् स्वरसतोऽपि                | 27£ 375               | नारनुते विषयसेवनेऽपि                         | 234 FEG                |
| शानस्य संचेतनयैव नित्यं             | २२४ ४१५               | नास्ति सर्वोऽपि संबंधः                       | 200 XX3                |
| श्चानादेव ज्वलनपयसो                 | ६० १७३                | निजमहिमरतानां                                | १२८ २८६                |
| ज्ञानाद्विवेचकतया तु                | ५६ १७३                | नित्यम <b>विकारसुस्थित</b>                   | २ <b>६</b> ६६          |
| इसानिन्कर्मन जात्                   | १५१ इद्               | निर्वर्त्यते येन यदत्र किचित्                | ३⊏ ११७                 |
| क्षानिनों न हि परिप्रहमावं          | १४८ ३२८               | निःशेषकर्मफल                                 | २३१ ४३⊏                |
| श्चानिनो श्चाननिवृत्ताः             | ६७ २०२                | निपिद्धे सर्वस्मिन्                          | १०४ २ <b>३</b> ४       |
| शानी करोति न                        | \$ € ⊏ ¥ 8 द          | नीत्वा सम्यक् प्रसय                          | १६३ ४३७                |
| श्वानी जानमपीमां                    | Xo 8AX                | नैकस्य हि कर्तारी द्वी                       | ४४ १५५                 |
| क्रेयाकारकलंकमेचकचित <u>ि</u>       | २¥१ ५७१               | नैकांतसंगतदशा स्वयमेव वस्तु                  | REX XEX                |
| ε                                   |                       | नोभौ परिखमतः खलु                             | ५३ १५४                 |
| टंकोर्त्कार्ण्विशुद्धबोधविसरा       | २ <b>६१ ४७६</b>       | ч  |                        |
| टंकोत्कीर्णस्वरसनिचित               | १६० ३४१               | पदमिद गनु कर्मदुरासदं                        | 883 3.3                |
| ्ूत                                 |                       | परद्रव्यप्रहं कुर्वन्                        | १८६ ४२४                |
| तज्ञानस्यैव सामर्थ्यं               | १३४ २६५               | परपरिस्तिहेतो                                | 3 5                    |
| तथापि न निरर्गल                     | १ <b>६६</b> ३६२       | परपरिश्विमुज्ञात्                            | ५७ १३०                 |
| तदर्थ कर्म ग्रुभाग्रुभभेद्तो        | १०० २३६               | परमाथन नृज्यक                                | 7                      |
| त्यक्त येन फल न कमे                 | १५३ ३३७               | पूर्णकान्युतशृद्धवोद्धमहिमा                  | <b>ર</b> ૨૨ ૫ <b>૧</b> |
| त्यकःचाऽगुद्धिचिधायि                | १६ । अद्              | पूर्वयद्वनिजकम                               | १.६ ३५:                |
| त्यज्ञतु जर्गाददानीं                | <b>२२ ४</b> ६         | पूर्वालावतवोध्यना <b>शसमये</b>               | રે દે પ્રેગ્ડ          |
| र ू द                               |                       | प्रच्युत्य शुद्धनयतः                         | १५१ २७१                |
| दर्शनद्यानचारित्रत्रयात्मा          | ર <b>રૂ</b> દ પ્રમ્   | प्रकालुत्री शितेय                            | १८१ ४१६                |
| दर्शनक्षानचारित्रैस्त्रित्वा        | 15 /5                 | प्रत्यक्षांलिखन <b>स्फुटस्थिर</b>            | ર¥ર હર                 |
| दर्शनद्यानचारित्रैस्त्रिम <b>्</b>  | १७ ४७                 | प्रत्याख्याय मविष्यत्कर्म                    | २०⊏ ५०६                |
| दूरं भूरिविकल्पजालगहने              | <b>१</b> ४ <b>∙२२</b> | प्रमादकत्तिनः कथं भवति                       | 880 888                |
| द्भव्यित्तगममकारमीलितै              | ÷४३ ४५०               | प्राकारकवलिता <b>वर</b>                      | स्थ ६४                 |
| द्विधाकृत्य प्रज्ञाककच              | λ <del>υ</del> , , α  | प्रागोन्बंदमुदाहरति भरण                      | १४९ ३४१                |
| ध                                   |                       | <b>प्रादुर्भावविराममुद्रित</b>               | २६० ४७६                |
| <b>धीरोदारमहिम्न्यनादिनिधने</b>     | १६३ २७३               | . a  | , ,                    |
| न<br>न कर्मबहुलं जगन्न              | १६४ ३४=               |  | 052                    |
| न कमबहुल जगन्न<br>न जातु रागादि     |                       | गंधन्छेदात्कलयद्तुलं<br>                     | १६० ४२५                |
| न जातु रागाद<br>ननु परिसाम पत्र किस | 99X 385               | वहिर्लुटित यद्यपि                            | <b>२</b> १२ ४८०        |
| ननु पारणाम पव ।कल<br>नमः समयसाराय   | २१ <b>१</b> ४⊏२       | याहवार्थम्बस्यभावभरतो                        | 5X . X20               |
| गमः समयसाराय                        | , ,                   | बाह्यार्थैः परिपीत <b>मु<del>ज्यित</del></b> | २४⊏ ४ <b>६९</b>        |

| संमयतीर                     |                       |                                 | [ &00  |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------|--|
| •                           | काच्य पृष्ठ           | •                               | काव्य पृष्ठ                                      |
| ¥                           |                       | ये त्येनं परिष्ठत्य             | रेष्ठर ५४७                                       |
| भावयेवभेदविशान              | १३० २८६               | ये ज्ञानमात्रनिजमावमयी          | ०६६ ४⊏६  |
| भावास्त्रवामावमयं प्रवस्तो  | ११४ २६०               | योऽयं भाषो ज्ञानमात्रो          | २७१ ५६०  |
| भावो रागद्वेषमी हैर्विना यो | ११४ २४८               | ₹                               |  |
| भिस्वा सर्वमपि स्वतःच्य     | १८२ ४२०               | रागजभ्मनि निमित्ततां            | २२१ ४०५  |
| भिष्मचेत्रनिवरणबोध्य        | २४४ ४७३               | रागद्वेषद्वयमुदयते              | २१७ ४६६  |
| भूतं शातम शृतमेव            | <b>१</b> २ ४ <b>२</b> | रागद्वेषविभावमुक्तमहस्रो        | २२३ ४१२  |
| भेदशानोच्छलन                | १३२ २६०               | रागद्वेषविमोहानां               | ११६ २६=  |
| भेदविश्वानत सिद्धाः         | १३१ २८६               | रागद्वेषाविह हि भवति            | २१= ४०१  |
| भेदोन्माढं भ्रमरसभरा        | ११२ २४०               | रागद्वेषोत्पादकं तत्त्वदृष्ट्या | २′६ ५०२  |
| भोक्तृत्व न स्वमावोऽस्य     | १८६ सप्तर             | रागादयो बंधनिदानमुक्ता          | १७४ ३९६  |
| ्र म                        |                       | रागादीनामुदयमदयं                | 198 X00  |
| मन्ना कर्मनयावलवनपरा        | १११ २४८               | रागादीनां समिति विगमात्         | १२४ २७४  |
| मज्जतु निर्भरममी            | ३२ ⊏१                 | रागाद्यास्रवरोघतो               | १३ <b>३ २</b> ६२                                 |
| माकर्नारममी स्पृशन्तु       | ૨૦૫ ૪૬૬               | रागोद्गारमहारसेन सकलं           | 8 <b>E</b> \$ <b>37</b> 8                        |
| मिथ्यादृष्टः स प्रवास्य     | १७० ३७३               | रुंधन् बंधं नवमिति              | १६२ ३४२  |
| मोज्ञहेनुतिरोधानात्         | १०८ ५४२               | . स                             |  |
| मोहवितासचित्रृंभित          | २२७ ४२६               | लोकः कर्म नतोऽस्तु              | १६४ ३६१  |
| मोहा यदहम कार्प             | र२ <b>६ ४२३</b>       | लोकः शाश्वत एक एप               | ; <b>4%</b> ∮ ₹ €                                |
| य                           |                       | ्र व                            |  |
| य ण्य सुकः या नयपत्तपात     | ६५ ५१६                | वर्णादिसामग्यूमिव् विदंतु       | ३६ १८३   |
| यत्तु बस्तु कुरुते          | रे1४ ४⊏३              | वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा      | ३७ १८४   |
| यत्सन्नाशमुपेति तन्न नियतं  | 180 340               | वर्णाद्यैः सहितस्तथा            | ४२ १२१   |
| यदि कथर्माप धारावाहिना      | १२७ २८३               |                                 | २१३ ४⊏२  |
| यदिह भवति रागद्वेष          | २२० ४०४ ,             | विकल्पकः पूरं कर्ता             | દ <b>પ્ર                                    </b> |
| यदेतद् ज्ञानातमा            | १०४ २३८               |                                 | २३० ५३०  |
| यत्र प्रतिकस्योच            | १८५ ध३३               | विज्ञहर्ति न हि ससां            | १०८ २६८  |
| यसमाद्द्वैतभूत्पुरा         | २७० प्रद्रश्च         |                                 | ₹8 €1  |
| यः करोति स करोति केवलं      |                       | विश्रांतः परभावभावकतना          | २५८ ४७५  |
| यः पीरणमिति स कर्ता         |                       | विश्वाद्विभक्तोऽपि हि यत्रभावा  | १७२ ३⊏४  |
| यः पूर्वभावकृतकर्म          |                       | .चिश्वं शानमिति प्रतक्ये        | २४६ ५७०  |
| याहक् ताहगिहास्ति           | {X0 ₹30               |                                 | १०७ २४१  |
| यावत्पाकमुपैति कर्मविरति    | १ <b>१</b> 0 २४८      | वृत्तं झानस्यभावेन              | १०६ २४१  |
| ये तु कर्तारमात्मानं        |                       | बुत्त्यंशभेदतो <i>ऽ</i> त्यंतं  | र ७ ४८१  |
| ये तुँ स्वभावनियमं          | र०२ ४५ <b>६</b> े     | वेद्यवेदकविभाषचलत्वाद्          | १८७ ३२७  |

६०८ सम्बद्धाः

|                              | काच्य पृष्ठ     |                                 | काव्य पृष्ठ     |
|------------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------|
| ब्यतिरिक्तं परद्रब्यादेवं    | २३७ ४४०         | सर्वतः स्वरसमिर्धरभावं          | २० ७७           |
| व्यवहरसमयः स्याद्यद्यपि      | €09 3K          | सर्वत्राध्यवसानमेवमित्रतं       | <b>१७३ ₹</b> ⊏⊏ |
| व्यवहारविमूददृष्टयः े        | २४२ ४५६         | सर्वद्रव्यमय प्रवद्य            | २५३ ५७२         |
| व्याप्यव्यापकता तदात्मनि     | 359 38          | सर्वस्यामेव जीवंत्यां           | ११७ २६४         |
| व्यावहारिकहरीय केवल          | २१० ४७६         | सर्वे सदैव नियत                 | १६८ ३७१         |
| श                            |                 | सिद्धांतोऽयमुदात्तवित्त         | १८५ ४२३         |
| शुद्धद्रव्यनिरूपणार्पित      | २१५ ४ <b>६६</b> | स्थितेति जीवस्य निरंतराया       | ७३१ ५३          |
| शुद्धद्रव्यस्वरसभवनारिक      | २१६ ४६६         | स्थितेत्यविद्या खलु पुद्गत्तस्य | ६४ १६           |
| स                            |                 | स्याद्वादकीशल तुनिश्चल          | २६७ ५८७         |
| सकलमपि विहायाद्वाय           | 33 48           | स्याद्वाददीपितससन्महसि          | २६६ ४८८         |
| समस्तमित्येवमपास्य कर्म      | २२९ ४३०         | स्वशक्तिसंस्चितवस्तृतस्वे       | २७८ ४६४         |
| संन्यस्यन्निजबुद्धिपूर्गमनिश | ११६ २६३         | स्वज्ञेत्रस्थितये पृथिवविध      | २४५ ४७३         |
| संन्यस्तब्यमिदं समस्तमपि     | 80E 380         | स्वेच्छासमुच्छलदनल्प            | ५० २१७          |
| संपद्यते संवर एष             | १२९ २८९         | स्वं रूप किस वस्तनी             | १४८ ३४०         |
| सम्यग्द्रष्टय एव साहसमिद     | १५४ ३३७         | · ·                             |                 |
| सम्यन्दृष्टिः स्वयमयमहं      | १३७ ३०२         | ह                               |                 |
| सम्यग्दष्टेर्भवति नियतं      | १३६ २६६         | <b>हेतुस्य</b> मावानुभवाश्रयाणा | १०२ २३०         |



# --- गुद्धि-पत्र ::--

|            |        | 9                      | ,  |
|------------|--------|------------------------|--|
| বৃদ্ধ      | पंक्ति | <b>अगु</b> द           | गुद  |
| ٤          | 3      | त्त्व                  | त्व  |
| १४         | २७     | वने                    | बने  |
| २१         | ą      | ज्ञगतो                 | ज्जगता                                     |
| २२         | ş      | व्यवहार:               | तु व्यवहारः                                |
| <b>३१</b>  | ६      | पवामीषु                | पव, श्रमीषु                                |
| <b>3</b> 6 | १४     | नयविपक्ता              | नयविवत्ता                                  |
| 40         | ર      | मेव स्थातु             | मेवस्थातु                                  |
| 3          | १३     | द्रव्यं ]              | द्रव्यं मम ]                               |
| ६१         | ૭      | इत्यादि                | इत्यादिका                                  |
| ęγ         | 3      | नयविभागानभि            | नयविभागाभि                                 |
| ६४         | 8      | स्त्वनेन नात्म         | स्तवनेनात्म                                |
| 61         | 8      | व्यवहारत               | <b>व्यवहारतो</b>                           |
| <b>૭</b> ૨ | ¥      | बुडापि                 | बुद्धोपि                                   |
| ७२         | 3      | तह्या                  | तम्हा                                      |
|            |        | नोट - जहाँ पर मृत गाथा | में "हाा-हि।" होवे वहाँ पर "म्हा-म्हि" ऐसे |
|            |        | म् प्रथम लगालेना       | f.   |
| 99         | 5      | एवमेव                  | पवमेव च                                    |
| 3 v        | 5      | स्वसमय                 | स्वयमय                                     |
| 55         | ¥.     | वादिन                  | चादिन                                      |
| ८९         | ¥      | युक्तिः                | युक्तिः।                                   |
| ξĶ         | ξ      | <b>ल</b> च्चणोसा       | <del>लच</del> णोऽसा                        |
| દદ્        | 5      | गात्स                  | खात,                                       |
| દ્દ        | 13     | त्वात्                 | त्वात् ,                                   |
| ६६         | १३     | नात्                   | नात्,                                      |
| <b>£</b> 5 | १९     | गुण्ध                  | गुण्छा ।                                   |
| 904        | ३      | मासिनी                 | शास्त्रिनी                                 |

| বৃত্ত       | पंक्ति     | প্রয়ুত্ত               | <b>য়ু</b> ৱ                   |
|-------------|------------|-------------------------|--------------------------------|
| <b>११</b> ४ | 3\$        | रूपत्चको                | रूपित्वको                      |
| ११४         | 4          | एवमेवतत्                | पवमेतत्                        |
| ११६         | ₹          | त्वन्यत् ।              | त्वन्यत्                       |
| ११७         | ₹ <b>३</b> | विद्वानधन               | विज्ञानधन                      |
| ११८         | પ્         | प्रसिद्धधा              | प्रसिद्धा                      |
| १२१         | <b>ર</b> ૨ | श्रमुतत्व               | श्रमूर्तत्व                    |
| १२८         | =          | भ्रामवास                | भ्रासवाग                       |
| १३३         | २६         | दशन                     | दर्शन                          |
| १३४         | २२         | श्रासव                  | <b>সাভাৰ</b>                   |
| १३५         | ११         | उपज्जिद                 | उपज्जिद                        |
| १३६         | ₹ €        | स्वत्व                  | सत्त्व                         |
| 680         | 8          | र्ध्यापके               | व्यापकेन                       |
| १४⊏         | ₹          | णिच् <b>छ्रयग्</b> यस्य | णिच्छ्रयखयस्स                  |
| 128         | १          | कम                      | कर्म                           |
| १४१         | ×          | पसजिद                   | पसज्जदे                        |
| १५३         | ₹          | मा त्रेक                | मा चैक                         |
| १५४         | ٧          | दुर्वारं                | र्दुर्वारं                     |
| १६२         | २६         | श्रात्मका               | श्रात्मको                      |
| १६६         | ક          | विशेषरारत्या            | विशेषरस्या                     |
| १६१         | २७         | कर्मका                  | कर्मको                         |
| १६२         | २०         | कर्मण                   | कार्मण                         |
| २००         | ч          | कुतोऽमझानिनो            | कुतोऽयमभानिनो                  |
| २०६         | ર          | यागो                    | योगो                           |
| २०७         | ?          | ब्रानमयानां             | ( ज्ञानमया                     |
| ₹१०         | ą          | बद्धास्पृष्ट            | बद्धस्पृष्ट                    |
| १२०         | ₹          | समयसारम पारम् ॥ ६३ ॥    | समयसारमपारम् ॥ ६२ ॥            |
| २३६         | ₹.¥        | बध                      | बंध                            |
| २४३         | ų          | क्रम                    | कर्म                           |
| १४४         | 80         | स्वभावभत                | <del>स्</del> वभाव <b>भृ</b> त |

|              |          |   | ***  |
|--------------|----------|---|--|
| áß           | पंकि     | व्ययुद्ध                                | ग्रस                                       |
| २४६          | ą        | परिकदितम्                               | परिकथितम्                                  |
| 388          | ¥        | विश्वस्या                               | विश्वस्यो                                  |
| २४४          | ર        | विदामासाः व                             | <b>चिदाभासाः</b>                           |
|              | नोट -    | २६४ पृष्ठ में पहिली पं                  | किको तीसरी और तीसरी को पहिली पर्दे।        |
| २६५          | ۵        | बध्नति                                  | बज्जंति                                    |
|              | नोट-     | २६५ <b>पृष्ठ में</b> ६ <b>वीं पं</b> रि | क को ग्यारहवीं और ग्यारहवीं को ६ वीं पढें। |
| २६७          | २६       | निरासव                                  | निरा <b>स्त्रव</b>                         |
| २६६          | २४       | रामावि                                  | रागादि                                     |
| <b>२</b> ७०  | <b>१</b> | हेतु हेत्वभावे                          | ततो हेतुहेत्वभावे                          |
| २७१          | 8        | 118211                                  | ॥२०१॥ ( वसंततिकका )                        |
| २६१          | Ę        | मंसवस                                   | <b>मंसक्</b> स                             |
| २७६          | 8.8      | गवित                                    | गर्वित                                     |
| २७८          | ų        | ततो पवं                                 | पषं  |
| 305          | *        | वै कस्मिन्                              | वैकस्मिन्                                  |
| २७६          | 3        | प्रतिभाति ।                             | प्रतिभाति । ततो <b>शर्निमेव श</b> ने       |
|              |          |   | पव-कोधादय पव कोधादि <del>व्य</del> ेवी     |
|              |          | _                                       | साधु सिद्धं भेदविश्वानम् ।                 |
| <b>48</b> ¥  | 8        | सामर्थ्य                                | सामुर्ध्य                                  |
| २६७          | 8        | <b>अ</b> रतिभावे                        | <b>भ</b> रतिभावेन                          |
| ₹०४          | १७       | निश्चयका                                | निश् <b>चयको</b>                           |
| ३०६          | ₹        | सबलं                                    | सक्लं                                      |
| ३११          | २०       | 有者                                      | कडते                                       |
| 12X          | 8        | क्षानिनो कांचित                         | <b>झानिनोनाकां</b> चित                     |
| ३३२          | 8        | कृष्णीकर्तु <u>ं</u>                    | કલ્યાઃ <b>ક</b> ર્તું                      |
| <b>३</b> ३२  | 3        | वर्तु                                   | कर्त्तु                                    |
| <b>∄</b> \$⊀ | ٠        | सेवदे                                   | सेवप                                       |
| \$ \$X       | २३       | भूपका                                   | भूपको                                      |
| <b>₹</b> €•  | ¥        | सम्बद्ध                                 | सब्बस्ह                                    |
| ३६८          | 9 4      | श्रध्ययसायाके                           | <b>श्रभ्य</b> सायके                        |
|              |          |   |  |

| ā8             | पंक्ति     | <b>अ</b> शुद                 | যুক্ত                  |
|----------------|------------|------------------------------|------------------------|
|                |            | _                            | = '                    |
| १७६            | ٩          | ज यदि                        | आयदि                   |
| ₹9?            | १७         | स्वक                         | स्वक                   |
| ₹ <i>७</i> ₹   | 3          | दुःस्तिद                     | दुक्सिद                |
| \$08           | १९         | [ पुरुवस्स                   | [ पुरुवस्य             |
| ३८४            | ₹          | धर्म, श्रायमाना धर्मा        | धर्मे. श्रायमा नाधर्मा |
| ₹६ ८           | 5          | कुर्याञ्चानो                 | कुर्याञ्चातो           |
| ४०६            | v          | मुद्रतु                      | मुद्धर्त               |
| ४०६            | ξo         | <b>उद्द</b> शिक              | उद्देशिक               |
| 805            | ¥          | <b>પૂ</b> ર્ણ                | पूर्वं                 |
| 86.            | ₹          | <b>मोत्तहेरतुहे</b> तुत्वात् | मोस्हेतुरहेतुत्वात्    |
| ४२०            | 3          | (हि)                         | हि                     |
| धरर            |            |                              | ४५२                    |
| ४२२            | ક          | तज्जा नाम्येव,               | तज्जानाम्येव,          |
| ४२६            |            | करात्य                       | करोत्य                 |
| ४३३            | , <b>=</b> | समभते                        | समभाते                 |
| 3 <b>£</b> 8   | x          | ते                           | त                      |
| 3ફ્ર           | १७         | [ कुतश्चिदं                  | कुतदिचद्               |
| ४३६            | 38         | [किचिद                       | किंचिद्                |
| 880            | 3          | भोगभुवनः।                    | भोगमवन ।               |
| 882            | १३         | उपने                         | भ्रपने                 |
| ध४१            | *          | तथाप्यस्यासो                 | तथाप्यस्यासौ           |
| 888            | ş          | धिग्रस्स <b>६</b>            | विणस्सर                |
| ४४६            | १३         | [ गुड़दुग्ध ]                | [ गुइदुग्धं ]          |
| ४६०            | १२         | श्रचलिचत                     | श्रवतित                |
| <b>ध</b> र्द ७ | ŧ=         | श्रामाको                     | श्चात्माको             |
| ४६६            | ₹1         | परकी                         | परको                   |
| ४६७            | હ          | षर्याय                       | पर्याय                 |
| ४७१            | 3          | भेदतां                       | भेदती                  |
| 용도국            | 46         | दु सा                        | य सा                   |

| <b>TB</b>    | र्यंक्ति  | भशुद्ध           | शुक              |
|--------------|-----------|------------------|------------------|
| ¥5¥          | 8         | षरस्य            | परस्य            |
| <b>ACK</b>   | 4         | षरस्य            | परस्य            |
| ¥5€          | Ę         | जिबोऽपि          | जीबोऽपि          |
| ४⊏६          | 6.8       | नययस्य           | नयस्य            |
| 8E0          | १४        | [ ऋन्येष         | [ ग्राम्बेषु     |
| 850          | १=        | व्यवहासे         | व्यवहारसे        |
| スニル          | २३        | जीवत             | जीवित            |
| کچچ          | ¥         | सेटिकाः          | सेटिका,          |
| ۷ <b>5</b> 5 | ₹ ₹       | स्व स्वाभिरूप    | स्व-स्वामिकप     |
| ¥ <b>€</b> ₹ | ક         | पुत्गतादेः ।     | पुद्गलादेः ।     |
| ४६५          | ११        | द्शम             | दर्शन            |
| 885          | ×         | किचिद्यि         | किचिदपि          |
| χcο          | १         | न हन्यते यथा     | न यथा            |
| ξοχ          | १२        | न सर्वद्रव्याणां | सर्वद्रग्याकां म |
| ¥•६          | Ę         | तु कवं           | कवं              |
| Xo €         | १३        | बुज्ञ            | बुज्म            |
| ત્રફર        | ዓ         | रागह्रेषमयीं     | रागद्वेषमयी      |
| પ્ર૧૪        | ٠         | विषाक            | विपाक            |
| ४१८          | 8         | च तन्मिथ्या      | चेति तन्मिथ्या   |
| ५,१८         | •         | च तन्मिथ्या      | चेति तन्मिण्या   |
| ¥የE          | પ્        | कायेन च          | कायेन            |
| ¥१E          | Ę         | मनसा च           | मनसा             |
| ४२०          | १४        | तथ भ्रम्य        | तथा अन्य         |
| ५२१          | ٩         | मनसा च थाचा ब    | मनसा च कायेन च   |
| <b>४</b> २६  | २४        | सोनों            | तीनों            |
| χŧο          | ₹'4       | मोग रा           | भोगता            |
| ५३२          | <b>२१</b> | संज्यता          | संज्यक्षन 🔹      |
| <b>43</b> 年  | =         | बहत्वनंता        | बहत्वनंता        |
| ५३९          | १२        | प्रवृत्ति        | प्रकृत्ति        |

| रृष्ठ           | पंकि       | শহুত্ত                    | ग्रज                      |
|-----------------|------------|---------------------------|---------------------------|
| 443             | ર×         | [ गंध                     | [ गंधं                    |
| XXS             | ૨          | मेकमव                     | मेकमेव                    |
| X vE            | १ध         | सामग्य                    | सामान्य                   |
| or x            | ર          | कथामाहारकं                | कथमाहारकं                 |
| K/40            | Ł          | <b>आहारका</b>             | आहारको                    |
| 44?             | <b>ધ્ય</b> | गृहणाति ]                 | गृह्यति ]                 |
| <b>પ્રદ્ર</b> ર | 5          | मोक्तमाणं                 | मोत्तमार्ग                |
| *4*             | ą          | तत्मात्मनः ।              | तस्वमात्मनः ।             |
| KAE             | 8          | स्थापयाति                 | स्थापयति                  |
| 2 2/3           | =          | पश्यति                    | पश्यंति                   |
| XXC             | 8          | गिहलिगेसु                 | गिहि <b>लिंगे</b> सु      |
| ५६०             | Ę          | परमार्थ                   | परमार्थ                   |
| ४६२             | 3          | प्रकाश <b>रूपम</b> त्मानं | मकाश <b>कपपरमा</b> त्मानं |
| ४६२             | ¥          | भूते                      | भृतं                      |
| ¥£⊏             | ₹          | तदा                       | यदा                       |
| 46=             | २०         | श्रंगकार                  | श्रंगीकार                 |
| प्रह९           | Ę          | वू <sup>र</sup> रान्मग्न  | <b>र्द्</b> रोन्मण्न      |
| મહ              | Ę          | जानकर                     | जानकार                    |
| પ્રહ્           | १३         | प्रवृत्ति                 | प्रकृत                    |
| <b>¥=</b> ?     | २          | परिखामाकरखों              | वरिखामकरणो                |
| 보드링             | १२         | नहीं                      | नहीं                      |
| 460             | ዓ          | प्रात्त                   | प्राप्त                   |
| 28.0            | Ł          | परिमित                    | परिखमित                   |
| 48 \$           | ٠ ٦        | <b>डो</b> ने              | होनेस                     |
| ५६५             | ¥          | कहाँ                      | कहा                       |
| ¥१६             | २म         | समयप्राभृत                | समयसार                    |
|                 |            |                           |                           |

### श्री ममनमञ्ज होरालाल पाटनी दि० जैन पारमार्थिक ट्रस्ट द्वारा

## 💻 प्रकाशित यन्थ 🚞

|   | समयसार मूल गायामा का छन्दा पंचानुवाद                | • |
|---|---|---|
| 2 | अनुभवप्रकादा श्रात्माका अनुभव कराने वाला प्रंथ      |   |
|   | (अभ्यातमरसी स्व० प० दीपचंदजी कृत) पत्र ११६ ऋजिल्द । | _ |

३ क्यात्माव लोकन आत्माका अवलोकन कैसे हो ? उसका उपाय (स्व॰ पं॰ दीपचन्दजी इत ) पत्र १६८ सजिल्द १०

४ स्नोच्चच्चि कल्यासमिदर, विषापद्वार, जिनचतुर्विशतिका स्तोत्र ऋर्थ सिंदत, पत्र ६६ खजिल्द

५ निमित्त नैमित्तिक संयन्ध क्या है ?

६ चिद्वित्राम चैतन्यके अन्तविलासको दिग्दर्शन करानेवाला प्रथ (स्व॰ पं॰ दीपचन्दजी कत ) पत्र १२४ सजिल्द १॥)

=)!!

(ווע

७ स्रोलक्कारण विधान (पूजन)पत्र १३२

द्र बृहत्स्वयभू स्नोच्च समन्तभद्राचार्यविरचित भावार्य सहित पत्र ८६ अजिल्द •॥)

९ श्री समयसार प्रचतन कपहेकी पक्षी जिल्द सहित पूज्य श्री कानती स्वामीके समयसारकी १२ गाथाओं पर अपूर्व शैलीसे आध्यात्मिक प्रचचन बड़ी साइजके पत्र ४८८ प्रथममाग किमेळ आग्रा

ब्रितीय भाग दतीय भाग

१० श्री अष्टपाटुड कपड़ेकी छुन्दर पक्की जिल्द सहित भगवन्तुन्दकुन्ताचार्य्य कृत गाथाएँ और स्व- पं० जयचन्द्र औ झुम्बड़ कृत भाषा टीका, अध्यात्म सरत्व व गृद प्रन्य पत्र ४४० का

| चन्द्राचार्य्य कत तत्ववीिष     नवीन अपूर्व हिन्दी अनु     भावोंको घोतन करने वाली | र्यं कत गाथासे श्रीमत् असृत- (वृं<br>का वृत्ति और उसका अक्तरशः ः<br>बाद आवार्थ्यं श्री के हृदयके (पु<br>असृत टीका पत्र ३८८ का ६॥) (वृं |
|--|--|
| १२ श्राध्यात्मिक पाठ संग   |  |
| <ul><li>१४ अध्यातम पाठ संग्रह</li></ul>  | चुने हुप पाठों का अपूर्व संप्रद ३) (₫  |
| 🧗 १५ वैराग्य पाठ संग्रह 🥞  | ने हुए पाठों का ऋपूर्व संग्रह १।) 💃  |
|  | देव विरचित संस्कृत टीका और   |
| ः( उसक गुजराता अनुवाद व<br>Ф) पृष्ठ ६४८ कपड़े की मजबूत                           | के हिन्दी अनुवाद सहित कुला 🥰<br>जिल्ड १०) (🌣   |
| के) १७ सम्यग्दर्शन   | RII) (6  |
| १८ द्वादशानुप्रेचा (स्वामि   | कार्तिकेय) २॥)   |
|  | नगढ़ के हिन्दी भाषाके प्रकाशन  |
| 9  | ७ समयसार प्रवचन  |
| क्षेत्र <b>२ वस्तुविज्ञानसार</b> अमूल्य  |  |
| १) र मूल में भूत ॥)  | दितीय भाग ७) 🦽   |
| <ul><li>९ ४ चुल न चुल ।।।)</li><li>९ ४ दशलचाष धर्म ।।।)</li></ul>                | ततीय भाग 👊 🔅   |
| ्र ५ मोक्षमार्गप्रकाशक   | ८ जैन बालपोथी सचित्र।)   |
| ्र्लं प्रमासमाग्यकाराक<br>करण १∣≈)   | ९ आत्मधर्म मासिक   |
| ्री<br>६ पंचमेड नंदीहबर  | पत्र वार्षिक ३)  |
| ्रे पूजन विधान ॥।)   |  |
|  |  |
| ् <sup>क्)</sup> —ः प्राप्ति   | स्थान :: (ं  |
| 🥉 श्रीपाटनी दि० जैन ग्रंपमाला 🗿  | 🏿 श्री जैन स्वाध्याय मंदिर 🏅   |
| <b>ीं</b> मारोठ (मारवा <b>ड़</b> )   |  |
| 7/   | - ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '  |
|  |  |
| <del>, cececececececece</del>  |  |

